

اقدم . فان خطّه بين الخط النسخي والخط الكوفي وهو الى الكوفي اقرب . كتب في  
اواسط القرن الحادي عشر للمسيح . امّا مضمونه فهو الانجيل الاربعة متّسمة على  
تقسيم احاد السنة واعيادها . مع الدلالة اليها بالحبر الاحمر . وقد سقط من اوله صفحة  
امّا آخره فينتهي بما حرفه : « بسم الاب والابن وروح القدس الاله واحد . هذا الانجيل  
اوقفه الراهب الحاطي السكين المسمّى ارساني للموضع المقدّس طورسينا عمره الله  
ودخل في خدمة الحاطي السكين انا طموذ لسنة ٤٣٨ هلاية (١٠٤٦ م) وقد دخل  
الكتاب في ملك احد ادياب الانكليز مؤخرًا » ( راجع مقالنا عن الانجيل القديعة  
ونسخها في المشرق ١٧:٤-١٠٩ )

## اسئلة قبل الجواب

س سأنا احد الشيوخ من ادياب دمشق ان قيده عن اخص المطبوعات العربية في اوربة في  
التمس السنين الاخيرة

المطبوعات العربية في اوربة

ج لا يمكننا ان نعدّد هنا كل هذه المطبوعات فان تعريفها قوائم اسبوعية  
وشهرية وستوية في اوربة . وفي كل عدد من اعداد المشرق اسماء لما يهدى لنا منها . فلا  
حاجة الى التكرار لاسيما اننا نجعلها في آخر كل سنة في فهرس خاص . ودونك بعض  
ما يحضرنا الآن : ١ تاريخ الشعر والشعراء لابن قتيبة ( طبعه دي كوي في ليدن سنة  
١٩٠٤ ) - ٢ تاريخ الحكماء لابن القسطنطيني ( طبعه ليرت في ليبسك سنة ١٩٠٣ )  
- ٣ تنسّة تاريخ الطبري مع فهرس اعلامه والفاظه اللغوية ( ليدن سنة ١٩٠١ ) =  
٤ كتاب الحاسن والنساري للبيهقي ( طبعه شوالي في غينن سنة ١٩٠٢ ) = ٥  
كتاب البخله لابي عثمان المعروف بالجاحظ ( طبعه فان كلوتن في ليدن سنة ١٩٠٠ ) =  
٦ ثلاث رسائل ادبية تاريخية للجاحظ ايضاً ( ليدن ١٩٠٣ ) = ٧ ديوان العظامي  
( طبعه بارت في ليدن سنة ١٩٠٢ ) = ٨ ديوان ابن التعاويذي ( طبعه مرجليوث في  
مصر سنة ١٩٠٣ ) وكان طبع سابقاً رسائل ابي العلاء . في أكسفورد ( سنة ١٨٩٨ )  
ويوجد غير ذلك من المصنّفات في كل فنّ وباب  
ل . ش