

وتأليفنا هذا تقسمه الى سبعة اقسام وتضم كل قسم الى رؤوس وفصول واعداد تسهيلاً للمراجعة عند الاقتضاء.

فالقسم الاول تكلم فيه عن المواد الطقسية من اواني وملابس ووسائل واثاث بيعي والقسم الثاني تأتي فيه على ذكر الاماكن الطقسية وهي الكنيسة باقسامها وترتيبها وزينتها الخ

والقسم الثالث في الخدام الطاقسين عموماً والشمامسة خصوصاً والقسم الرابع نذكر فيه بعض قوانين عامة لاتقان اهم الحركات الطقسية على وتيرة واحدة من سجود وقيام وتبخير وانواع تكريم القربان الطاهر وتوزيعه والطواف به الخ وطريقة تكريم الذخائر وطريقة الطوافات والتبريكات

وفي القسم الخامس تأتي بشرح مهيب على الرتب المدرجة في القسم الثاني من كتاب الرتب والعبادات الذي سيقدم عن قريب الى الطبع ان شاء الله ويقسم هذا الشرح الى قسمين في الرتب القديمة والحديثة

وفي القسم السادس نتكلم عن القداس الطاهر والصلاة الفرضية وجنازات الموتى وتقسّم الكلام الى قسمين في الاول تهتمب متارة القداس العادي وفي الثاني نتكلم عن خصوصيات القداس الطاهر كالقداس الحبري والقداس الاحتفالي الخ والصلاة الفرضية

وفي القسم السابع نبحث عن اكلندار الماروني والتذكارات وطبقات الاعياد (المشرق) ونحن ننتهي لهذا الكتاب اقبال جمهور الاكليريكين عليه وقد فتح واضعاً مجالاً لاتقان هذا الفن

طُبُوعًا بِمَنْشَرِ مَدِينَةِ بَيْرُوتِ

G. KERTH: Qu'est-ce que le Moyen Age? (Science et Religion), 1905. Bloud et Co

ما هي القرون الوسطى

هذا الكتاب داخل في جملة المطبوعات التي تولّاهما محلّ «بارد» في باريس تحت

اخذناه عن الكتيبة الرومانية من الموائد الطقسية فاستدناه لمؤلفهم هذا الفن واعتمدنا الاب Vavasseur في مؤلفه (Cérémonial selon le rit romain) والعلامة بكال في مؤلفه «بادي البتوريجيات الكاثوليكية»

عنوان « الدين والعلم » وقد ذُكرت في المشرق غير مرة . والغاية من وضعه المدافعة عن تلك الاعصار واعمالها رداً على مزاعم بعض الكتبة الذين يدعونها بقرون الجهل والمهجنة ويتعاملون على اهلها بالظلم والثبينة وينسبون اعمالهم الى الدين . فزُلف هذا الكتاب بعد تعريف القرون الوسطى وتحديد زمانها بين قسطنطين والنهضة الادبية في القرن الخامس عشر يبحث في كل احوال ذلك العهد من دين ودنيا فيبين ان شكواي المحدثين لا سند لها وان التقدم الذي يرى في الاجيال اللاحقة من حيث الآداب والعلوم والسياسة والفنون والصنائع خارج من القرون الوسطى كإثارة من كسها والفرع من اصله . فتشير الى اهل بلادنا ان يعنوا النظر في هذا الكتاب فانهم يجدون فيه احسن رد لغارات الكتبة المحدثين الذين انكست اصداء حملاتهم في بعض المجلات المصرية فتقل اقوالهم دون ترويض

س . د

UNBEKANNTE GEBIETE MAROKKOS von Max Hübner. Berlin, IV. Haensch 1905, 8°, 64 S. 3 Karten = II. DER KLEINE KRIEG IN AFRIKA von F. Ohle. Ibid. 1905. 141 S. S., illustr. = III. TAGEBUCH EINER REISE DURCH MAROKKO von Rud. Zabel, Altenburg, St. Geibel, 1905, XVI-463, 5 Karten u. 146 Abbild.

ثلاث كتب عن مراكش .

هذه ثلاثة كتب عن مراكش بالالمانية تعرب عن توجه نظر الاوربيين الى المغرب الاقصى وكلها لضباط من الالمان نشرها منذ جرت تلك الحوادث الاخيرة التي كادت تهت لها فرنسا والمائة معاً . ( والتأليف الاول ) للملازم هوبر الشهير بكتاباته المتعددة يصف بعض حدود مراكش المجهولة اخضاها الحدود الشمالية التي لا تزال تحت حكم اسبانية وهي تقسم الى خمس معاملات . والمؤلف في اثناء كلامه يتسنى ان يُمنع دخول الاسلحة الى مراكش من ذلك الجانب وهذه الرغبة قد حققها مؤتمر الجزيرة . ثم يصف الحدود الشرقية بين مراكش ووهران وللكتاب في هذا القسم عدة تفاصيل عن جغرافية تلك الجهة ووصف احوالها وطباع اهلها ونظام جنودها . ويؤخذ من تصويره لبعض الاتعاظ العربية انه لم يُحسب سمها فسخها بالكتابة . وكذلك لحظنا بعض اغلاط طليقة لا فائدة في تدوينها واصلاحها . ( والكتاب الثاني ) لضابط الماني كان في خدمة فرنسا في فلقها الاجنبي قد ضننه ما حصل له من الاحداث العربية في أيام مهنته عند ما كان يتقل على حدود مراكش للقيام بفرائض جنديته

وليت غاية من روايته ان يدقق في الاوصاف وانما مقصوده ان يسهج القراء بوفرة اقايصه وتفتنه في تعريف احوال البلاد واخلاق سكانها ومجمل القول ان هذا الكتاب سهل المطالعة حافل بالانخبار السارة المفككة للالاباب الموثرة في النفوس .  
 اما ( الكتاب الثالث ) فهو رحلة لضابط المائي اسمه زابل دخل الى مراكش سنة ١٩٠٣ فتغل في جهاتها ودخل مدينتها الكبيرة وزار آثارها القديمة والحديثة واجتمع باهاها فوصف ما رأى وسع يوماً بعد يوم فنشر بريدة رحلته كما كتبها وانطبعت في عقله صورها قبل أن تندثر بالتسيان وتمحي بالسهو ومن ثم ترى اوصاف الكتاب حية كأن قلبه يترجم عن شدة احساسه . وقد اضاف الى كتابه التصاوير المتعددة التي تبلغ نحو ١٥٠ صورة وتساعد على ادراك حقيقة اخباره . وفي آخر الكتاب فهرست موسع لأعلام الكتاب فضلاً عن خمس خرائط وبعض الرسوم . وهذا الكتاب من ألد ما يمكن مطالعته في مراكش ومعرفة بلادها . الاب . هلتسيه

#### S<sup>t</sup> Antoine de Padoue ou le Socialiste Modéle

رواية القديس انطونوس البادري

هذه الرواية كتبها باللغة الاسبانية احد الآباء الفرنسيين حضرة الاب صموئيل ايجان ( S. Eijan ) نقلها الى الفرنسية الاب الفاضل جارس مراد احد تلامذة كاتينا سابقاً وطبعها في مطبعة الآباء الفرنسيين في القدس الشريف سنة ١٩٠٥ ( ص ١١١ ) وقد جعلها على شكل الروايات الخيالية تقريباً لئلا ينفذ منها بيان الاضرار الجسيمة الناتجة عن قلة الدين مع تعريف الوسائل الكافية بينها . العيش والسلام بين افراد العائلة والتسلخ من أشراك المعتصين وضلال اهل الفتن خصوصاً بالتعبد للقديس انطونوس البادري شفيع الفعلة وملجأ البائسين . ل . ش

## شذرات

الوردات الثلاث لفرنسوا كويه . معربة عن الافرنسية بقلم

الحوري انكيسوس زمكحل

وقعت جرب بين الفطليين شتاً وريبع بالسنر  
 والثاني فاز بئيد الطمن ياهي إكليل النصر