

الحجم حتى جرى الماء من تحتهم وانحد السيل بفتة من بعيد بقوة هائلة وغمر الارضين. فتهلّل الناس طرباً واتمشت الدواب والواشي التي كان قد قايما الظأ فكت تراها ترفع رأسها الى السماء لتلتقط قطرات الماء في افواهها فان السيل في ذلك الوقت ماؤه عكر غدير شروب

(لا بقة)

الدوطة او المني

عند العرب واهل الشرق

لمضرة مكاتبنا الفاضل الاب انتاس الكركلي

قرأنا في احدى المجلات العلمية المصرية السؤال الآتي :

س قد استفاقت المرائد في هذه الأيام بذكر ما يسمى بالدوطة فمن الكتاب من نقلاها بالعامية وبنهم من مرّجا تارة بالهجر وتارة بالصدّاق وها خلاف المتعود لان المراد بها ما يؤدي الزوج الى الزوجة عند عند القران والدوطة بالمعك كما هو معلوم فبن كان عند العرب شي بقابل الدوطة ؟ واي نظير يصح ان يعبر به عن هذا المعنى ؟

فكان جواب الحرّ الاديب ما حرقه :

ج لا شك ان العرب لم يكن عندهم شي في معنى الدوطة اذ لم يكن ذلك معروفاً عندهم كما لم يكن معروفاً عند اهل الشرق عامة ولذلك لم يكن في لسانهم لفظ يعبر به عن هذا المعنى . على ان الظاهر من استعمال لفظة الدوطة عند الاقربان انها غير مخصوصة بالمال الذي تؤديه الزوجة الى الزوج . وانما هو قيد اتفاقي غلب بظنة السادة فانهم يستعملونها ايضاً بمعنى المال الذي يؤديه طالب الرهبانية الى الدبر . وهي في هذا المعنى تتناول الذكر والانثى على السواء . وقد نطلق ايضاً على المال الذي يفرده الوالد لولده على وجه التخصيص والتسليك . ذكره غير واحد من شائير علماء اللغة عندهم وما اخرى هذا المعنى الاخير ان يكون هو المعنى الاصلي في هذه اللفظة . وهذا ولا شك ما كانت تفعله العرب شأن غيرها من كل أمة . يقولون : تحل الرجل ولده ما لا وانحله : اذا خصه بشيء منه . ويسى ذلك المال التحل والتحلن بالضم فيها . وجاءت ايضاً الباتنة بالمعنى نفسه الا انها اخص من التحل يقال : ابان الرجل ولده ابانة اذا افرده بمال يكون له على حدة وقد بان الولد بذلك بين يوتاً ولا تكون الباتنة الا من الامرين او من احدها . على ان التحل قد يمي بمعنى الصداق ايضاً ومثله التحلة بالكسر فهو من اللفظ المشترك واذا استعمل في المعنى الذي نحن فيه كان من الاضداد اي الالفاظ التي تستعمل في الشي وضده ولذلك نبتار هنا الدؤل الى الابانة (كذا) . وقوله الدؤل الى الابانة مثله الرجوع اليها والمراد هنا الدؤل من الابانة اي الحبود والميل عنها كما يؤخذ من القرينة) وفقاً للاباس واقه اعلم

قلت : فاما قول الحبيب : " لم يكن ذلك مرفوعاً عند اهل الشرق عامة " ففيه نظر . لأن اليهود يفعلون ذلك منذ قرون عديدة والامر مشهور عندنا في العراق بل وفي سائر الآفاق . وهو وان كان بادئ بدء لم يعم بنات اليهود كلهن بل ما كان منهن كيرات السن او مشوهات الخلقة الا انه مع الزمان قضى الطمع بادخال هذه المادة للاسباب المذكورة او لاسباب أخرى مجهولة كمثل حصر الثروة في الصهر خوفاً من تبديدها الى غير ذلك من اسباب الألة فرسخت في الأمة فندت . من مميزات ولعلها دخلت بلاد الفرنج على أيدي اليهود انفسهم . واما دليلنا على وجود الدوطة عند اليهود منذ قديم الزمان فهو ما جاء ذكره في الاسفار المقدسة ولعله كان السبب الباعث على ادخالها عندهم

وهذا نص ما جاء في الكتاب الكريم (سفر طويماً ٨ : ٢٤) : " واعطى رعويل (ابو الابنة) لطويماً (صهره) نصف ماله كاه وكتب لطويماً كتاباً بالنصف الباقي ان يستولي عليه بعد موتها " (اي بعد موت والدتي الابنة) اه
قلنا : ولما كان اليهود من اعمم الشرق فكيف تكون النتيجة على غير ما اثبتها الكتاب الحبيب

ثم ان اليهود كانوا في بلاد العرب قبل الهجرة بكثير ومن ثم فلا عجب ان تكون عرائدهم قد سرت الى اخلاق اهل هذه الجزيرة . وعليه فكانت الدوطة معروفة عند قداماء العرب ماهيةً وحقيقةً لم تكن معروفة اسماً

هذا وانما نرى ان الدوطة كانت معروفة عند ابناء الشرق كلهم اجمعين والسبب هو . لان وجود بنات دميات امر غير منكر في كل أمة خلقها الله كوجود بنات حرمان . ولما كان وجودهن في البيت من بعد موت أبوين مما يُقتل على من كان من عشيرتهن أصبح انصراف عناية الوالدين بهن من الامور الطبيعية . ولذا كان امر دفع مال او ما يقوم مقامه الى من يتزوجهن تسهلاً لقرانهن وترغيباً للناس فيهن من الامور البديهة التي لا تحتاج الى براهين عقلية

واماً ان الدوطة كانت معروفة عند قداماء العرب قلنا على ذلك أدلة تليّة عدا ما اوردها من الأدلة العقلية . فقد جاء في حديث البخاري وغيره : " ان النبي صلعم قال : تُنكح المرأة لیسما (اي لحسنها وجمالها) وللمها ولحسها . فليكن بذات

الذين تربت يدك « اه - فقله : « لالها » دليل على ان من الناس من كان يطلب النساء لالهن

ومن ذلك ايضا ما نقل عن احد العرب من قوله له يقوله لابنه : « يا بني اياك والرقوب الغضوب الأثانة الحنّانة المّانة » فالحنّانة : التي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحنن رقة على ولدها اذا كانوا صغارا ليقوم الزوج بارهم . . . وقيل الحنّانة التي تحن الى زوجها الاول وتعطف عليه . وقيل هي التي تحن على ولدها الذي من زوجها المارق لما (عن التاج بحرقه في مادة حن)

وذكر السيد المرتضى في مادة م ن ن : وقال بعض العرب : « لا تتزوجن حنّانة ولا مّانة » وشرح معنى المّانة بقوله : من النساء التي زوّجت لالها فهي ابدآ تمّ على زوجها « اه . فهذا القول يثبت : اولآ انه لم يكن من عادة العرب ان يزوجوا بناتهن لالهن ولذا فاذا اتفق ذلك قدرى المرأة ابدآ تمّ على زوجها لكونها اعطته مالا وثانيا ان معنى المّانة او المّون هو كما تقول اليوم : امرأة ذات دوطة وبالفرنسية (une femme dorée) فاذا كان الار كذلك فما علينا الا ان نتخذ المصدر بمعناه المألوف لهذه الدوطة حملا على ان ما في الفروع هو في الأصول وعليه لما كانت المّانة او المّون من صيغ المبالغة وكلاهما مشتق من فعل « من » فيكون المصدر على ما قلناه الينا اللغويون « المن » قال في اللسان : منّ عليه يمنّ منّا : احسن وانعم . والاسم : المنّة « وقال ايضا « المنيى : من المن الذي هو اعتقاد المنّ على الرجل . وقال ابو عبيد في بعض النسخ : المنيى : من المن والامتنان اه

وعليه فتكون « المنّ والمنّة والمنيى » بمعنى الدوطة الا اننا نختار المنيى على البينة لأنّ اللفظين الاولين لكثرة استعمالهما قد انصرف معناه الى الاحسان والانعام بوجه عام واما الثاني فقلته استعمالها يجوز لنا ان نحصر معناها في الدوطة وذلك لكي لا يذهب الفكر الا الى هذا القيد من المعنى وان كان يجوز لنا اتخاذ اللفظين المذكورتين بالمعنى الذي نحن في صدده

واما النحل والنحلان (بالضم) والنحلة (بالكسر) والبائنة فانت ترى انه لا اثر لعانيها في ما نحن من صدده الا من بعيد . ولا يجوز لعامل ان يستقي ماءه من معين بعيد القمر والقرار او بعيد المسافة وبجانبه معين افضل ماء واقرب قرارا ومساقة . وزد

على ذلك أنَّ القارئ إذا ما عثر لأول مرة على هذه الالفاظ ولم تكن مشفوعة بمرادفها
الاجمعي يتحتم عليه ان يبحث عن معانيها في دواوين اللغة . ولما كانت هذه لا تُفِيدُه
فائدة بئس صريحة في ما ينقر عنه من المعنى رجوع بُحْنِي حين بعد ان يكون قد صرف
شطراً من الزمان سُدى في سبيل ادراك هذه الامنية . ولما اذا قلنا مثلاً : ان فلاناً
تَرَوِّجَ مَنُوناً او مَنَانة (وهذه احسن لانها توقع الوهم في الذهن) عرف القارئ للحال
مَوْذَى اللغظة لانه اذا شَبَّ عنها في معاجم اللغة بان له المعنى بحقيقته بدون عناء ومشقة
وكذا اذا قلنا : تَرَوِّجَ امرأةً وَمَنُها او مَنَتُها او مَيَّنَها كذا من المال . فالمعنى ظاهر
لا يفتقر الى ادنى تمثيل ولا يحتاج الى ادنى تأمل فاذا عرفت كل ذلك فانت مُحَيَّرٌ بعد
هذا في استعمال ما تُريد . هدايا الله وإياك الى كل حقٍ وحقيقة والسلام على من اتبع
الهدى

المعادن في لبنان

نظر للاب هنري لافنس اليسوي مدرس الجغرافية الشرقية في المكتب الشرقي

نقسم كلامنا في المعادن اللبنانية الى قسمين . فالتنا نبحت أولاً عن احوالها الحاضرة
ثم نستقري الشواهد التاريخية

١ حالة المعادن حاضراً

كلامنا في هذا القسم عن ثلاثة امور : اصناف الرُقود ثم المناجم المعدنية ثم
الحجارة وانواعها

اولاً الرُقود

١ فلنباشرنَّ بالقسم الجبري الذي قال في علم المعادن واعمال الصناعة مقاماً
راجحاً لا يحتاج الى بيان . ان الذين بحثوا في بلادنا عن طبقات الارض وتركيبها مجمعون
بانَّ سوربة خالية من الفحم الجبري (houille) ولا يخرج لبنان عن هذا الحكم
المعومي . على ان في هذا الجبل طبقات من القَصَّة (grès) تتضمن مستودعات عديدة