

قريبة للعقل تستوقف بصر المنتقدين لاسيما عند استنادهم الى الآثار الفارسية القديمة وعند شرحه لآيات الكتاب المقدس وان لم نستصوب كل ما يقوله وعلى كل حال قد وجدنا في هذا الكتاب دليلاً واضحاً على ان الموسويين اذا ارادوا امكنهم ان يحشوا بحثاً علمياً في اسفار الكتب المنزلة ويحسبوا انتقادها فمضى هذا المثل ينشط كثيراً منهم ويمت همهم للدفاع عن كلمة الله

س . ر .

شذرات

مرفأ سالونيك  تشكلت شركة في باريس راس مالها ثمانية آلاف الف فرنك وكل اليها الباب العالي مرفأ سالونيك لاربعين سنة وقد تمهدت الشركة أنها توسع المرفأ وتبني مستودعات (عابري) للحبوب . اما الدولة السنية فأنها ستقيم على جوانب المرفأ الابنية اللازمة لتحصينه . وهي قد عينت كوميساراً من قبلها لمراقبة الاعمال . واذا تم بناء المرفأ وحصلت الشركة على نفقاتها مع فائدتها تقم الارباح بينها وبين المدينة فتعطي المدينة الستين في المئة وتأخذ هي الاربعين

الفواكه المصورة  شاع في اوربة منذ بضع سنين ان تقدم في المآدب والولائم للمدعوين فواكه من تفاح وكشمي وخوخ ومشمس أثبتت عليها تصاور مشاهير الرجال . ولا تتأخذ هذه الصور يدهنون قشرة الثمر الخارجة بمواد كياوية كما تظلي الصفائح الحساسة ثم يعرضونها لنور صورة يريدون رسمها فتتطبع على القشرة وتبقى عليها بقاء الصور الشبية . وقيل ان أول من ابتدع هذه الطريقة بعض ارباب الفلاحة الفرنساوية فعرضوا فواكههم مصورة في معرض الامثار في بطرسبرج سنة ١٨٩٤ وكانت الفواكه تمثل شعار الدولة الروسية . وبعد سنتين لما زار القيصر وقرينته باريس قدم لها في جملة المآكل ثار عليها رسمها بيينة بديعة ومذ ذلك الحين شاع استعمال الفواكه المصورة

مرئي البندورة  البندورة من الامثار التي يحسن استعمالها في ما كل متعددة . وقد اخذ الاوربيون يستحضرون بها الرقيات الطيبة ولذلك يفلونها غلياً خفيفاً ثم يتشرونها ويطبخونها نحو ساعة . ويحركونها مع السكر ثم يعصرون فيها

الليمون الحامض ويدعونها نصف ساعة حتى تبلي وتنمقد ويجعلونها في القلل او غيرها من الآنية . اما مقدار السكر اللازم فيكون على قدر ثقل البنادورة مثلاً بمثل ويكفي ليمونة واحدة لكل كيلوغرام . وطعم هذا الرُبِّي لذيذ لاسيما اذا ترعت بالنخل بزوره

آتان عجيتان للبريد ~~حجج~~ ان فكر الامر كان منصرف الى الاختراعات العجيبة لاسيما التي يقتصرون بها الوقت ويوفرون بها الشغل فن ذلك آتان حديثان سبقوا الى وضعهما الواحدة منها تقلب المكاتب وتحتها وتلصق عليها بول البريد بحيث يمكن لعامل واحد ان يوفد في الساعة عشرة آلاف رسالة . والاخرى اعجب منها تطوي الجرائد والمجلات وتلصق عليها الغلافات البريدية وتكتب العناوين بالة انكسابة

انسانا قبلنا

س كتب لنا من بندااد حضرة الاب نريس صائتان الارمني البنداادي سألني بعض الادباء ممن اطلعوا على مقالتي في اللغة الارمنية ما معنى كلمة « اللغة الهندية الجرمانية » الوارد ذكرها هناك والتي تسمى في جميع الكتب التي تبحث عن اللغات وهي لا توجد في المعجم اللغوي العربي

قلنا ان هذا الاسم من مصطلح اللغات ويراد بها اللغات الهندية الايرانية (كالسنسكريتية والزندية والبهلوية وغيرها) والصقلية والبيتيكية والارناووطية واليونانية والجرمانية والغلطية والاطالية (كاللاتينية والأتروسكية والأمبرية) وهي تصيرات او تكييفات لغة واحدة بمائة الأ ان بقاياها تسمى في مجموع هذه اللغات

وهذه اللغة الأم على راي ماكس ملر كانت حية في سابق الزمان وتكلم بها قبيلة من اواسط آسية وكانت قد نشأت تلك القبيلة من عشيرة واحدة كانت تعيش تحت سقف واحد كما كانت لغة كامونس وكرفانتس وقاثيرودانت يوماً لسان جماعة من الفلاحين اتخذوا اكواخهم على التلال السبعة المجاورة لنهر التبر

وعليه فعنى اللغة الهندية الجرمانية او الهندية الاروية لغة اناس كانت تجمعهم سابقاً لغة واحدة واليوم قد تفرقت تحت كل كوكب وفي لسانهم بقية من اللغة الأم فسبحان الحي الباقي الذي يغير ولا يتغير .