

شهر الطلح

يناير ١٩٣٤

مجلة شهرية

نُصِّدُ عَنْ الْفُضُولِ التَّجَوُّبِ الْمَلْحَقَةِ بِمَعْمَرِ الثَّرِيَّةِ

لجنة التحرير

أمين ساي حونة

اسماعيل محمود القباني محمد عبد الهادي
محمد شفيق الجبدي سيد أحمد خليل

صورة الغلاف :

الشتاء

تُمَثِّلُ الصُّورَةُ الَّتِي عَلَى الْغُلَافِ غَابَةً فِي بِلَادِ الدَّانِغَرِكِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ. وَالشِّتَاءُ فِي مِصْرَ يَتَدَيُّ فِي الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ دَيْسَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ، وَيَسْتَمِرُّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةٍ، وَفِيهِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ، وَيَنْتَشِرُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ أَحْيَانًا، وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ آنٍ لآخر. عَلَى أَنَّ الشِّتَاءَ عِنْدَنَا، مَهْمَا اشْتَدَّ، لَا يُعَدُّ شَيْئًا مَذْكُورًا بِالنِّسْبَةِ لِشِتَاءِ كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ الْأُخْرَى. مِثْلِ الْبُلْغَارِ وَالْمَآئِيَا وَالرُّوسِيَا، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَقَالِيمِ الشَّمَالِيَّةِ. فَهَنَالِكَ يَكُونُ الْجَوُّ فِي مُعْظَمِ أَوْقَاتِ الشِّتَاءِ أَشَدَّ بُرُودَةً مِنَ النَّلْجِ، وَتَمْتَلِئُ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ الْكَثِيفَةِ الْقَائِمَةِ، فَلَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِي الطَّبِيعَةِ لَوْنًا زَاهِيًا. وَقَدْ تَمُرُّ عِدَّةُ أَصَابِعَ، لَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ فِيهَا عَلَى أَهَالِي تِلْكَ الْبِلَادِ، فَتَضَاءُ الْمَدَارِسُ وَالْأَمَاكُنُ الْعَامَّةُ بِالْكَهْرَبَاءِ طَوْلَ النَّهَارِ. وَيَتَوَقَّعُ النَّاسُ سُقُوطَ الْمَطَرِ فِي كُلِّ يَوْمٍ. وَكَثِيرًا مَا تَمُطِرُ السَّمَاءُ عِدَّةَ أَيَّامٍ، مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ، لَيْلًا وَنَهَارًا. وَلِذَلِكَ لَا يَخْرُجُ النَّاسُ (البقية في صفحة ٧)