

الأعياد

فهل تعرف تاريخها؟ إن أول من ابتدَعها هم قدماء المصريين أيضاً. فكان للواحد منهم لوح من الزجاج منقوشة عليه صورته وتحتها اسمه. فإذا ذهب إلى المعبد ترك تلك البطاقة هناك تذكراً لزيارته. وقد ظهرت هذه الفكرة، أخيراً، في ألمانيا منذ ثلاثة قرون بين طلاب الجامعات. فكان الطالب يترك بطاقته لأستاذه إذا ذهب لزيارته ولم يجده. واستخدمت البطاقات بعد ذلك بقرن بين أفراد حاشية الملك لويس الرابع عشر، وكانت السيدات يجلن بطاقاتهن بالرسم عليها وتلوينها بأيديهن. ثم أخذت البطاقات تنتشر تدريجاً، حتى عم استعمالها العالم كله.

ويستقبل المسيحيون عيد الميلاد، كما يستقبل المسلمون عيدهم، بالحفاوة والفرح. ويحتفل به الفرنسيون والإنجليز ومعظم الطوائف المسيحية في يوم ٢٥ ديسمبر من كل سنة. أما الأقباط والأروام فيحتفلون به في يوم ٧ يناير.

ولما كان هذا العيد يقع دائماً في الشتاء في أوربا فإن الولد الصغير هناك يحببه وسط الثلج.

العيد كلمة حاوة، نسمها فنذكر عند سماعها ما نتمّع به في الأعياد من غبطة وانسراح. ونحن الآن على أبواب عيد الفطر عند المسلمين وعيد الميلاد عند المسيحيين. فكلكم، ولاشك، تتأهبون لملاقة العيد بحل جديدة، ولعب طريفة. وفي عيد الفطر يصنع الكعك في كل بيت من بيوت المسلمين. فهل تعلم كيف نشأت عادة عمله؟ إن أول من عمل الكعك المستدير المنقوش هم قدماء المصريين منذ آلاف من السنين. وكان ذلك لغرض ديني. إذ كانوا يقدمونه إلى آلهة القمر (أمون) في المعبد، بعد أن ينقشوا على كل واحدة منه شكل قرنين يتلآن الذبيحة التي قدموها قرباناً للآلهة على المذبح. وانتقلت تلك العادة من مصر إلى اليونان ثم إلى الرومان. وأخيراً إلى بقية ممالك أوربا حيث ينقشون صلواتاً على الكعك، ويقدمونه في الكنائس يوم الجمعة الحزينة. ومن عادات بعض الناس هناك أن يحتفظوا بكعكة منه إلى الجمعة الحزينة، من السنة التالية، للتبرك.

وترى الناس في العيد يتبادلون بطاقات الزيارة.

لُعْبَاءُ مُخْتَلِفَةٍ وَهَدَايَا مُتَوَعَّةٍ . زَمَّ يَتَمَقِّدُونَ أَنْ تَمْلِكَا
كِرِيمًا يَخْضُرُ لَيْلَةَ الْعِيدِ ، وَيَطَوفُ عَلَيْهِمْ فِي أَثْنَاءِ



نَوْمِهِمْ ، وَيَضَعُ لِالطَّيِّبِينَ مِنْهُمْ هَذِهِ الْهَدَايَا الْجَمِيلَةَ فِي
جَوَارِيهِمْ . وَيُسَمُّونَ هَذَا الْمَلِكَ فِي انْجَلْترا
« سَانْتَا كلوس » لَكِنْ الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ هَؤُلَاءِ
الْمَلَائِكَةَ لَيْسُوا سِوَى آبَاءِ الصِّغَارِ وَأَهْلِيهِمْ ، فَهَمُ
الَّذِينَ يَضَعُونَ الْهَدَايَا فِي جَوَارِبِ أَيْدِيهِمْ وَبَنَاتِهِمْ .
أَمَّا فِي فِرَنْسَا فَيَسْمُونَهُ هَذَا الْمَلِكَ الْأَبَّ « نُوبِل »
وَيَعْتَقِدُ الصِّغَارُ هُنَاكَ أَنَّهُ يَصْحَبُهُ فِي زِيَارَتِهِ مَلِكٌ
آخَرُ عَبُوسٌ يُحْمِلُ سَلَّةً مَلَأَى بِالسِّيَاطِ (الْكِرَاجِيجِ) .
فَيَبِيحُ أَنْ يَتْرُكُ الْأَبُّ (نُوبِل) الْهَدَايَا وَاللَّعِبَ
لِلْأَطْفَالِ الطَّيِّبِينَ ، يَتْرُكُ الْمَلِكُ الْعَبُوسُ سَوَاطِ
مِنْ سِيَاطِهِ لِكُلِّ طِفْلِ خَيْثُ أَوْشَرَهُ أَوْ عَنَيْدِ

وَأَبْدِ الْقَارِسِ . وَلِذَلِكَ تَخْتَلِفُ الْعَابَةُ عَنِ الْعَابِكِ
فَهُنَاكَ يَجْتَمِعُ الْأَوْلَادُ وَيَتَزَحَّقُونَ عَلَى التَّلْجِ جَمَاعَاتٍ
صَاحِبِينَ مُهْلَيْنِ أَوْ يُسْكُونُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ فَرِيقَيْنِ ،



يتزحلقون على الثلج جماعات

وَيَصْنَعُونَ كُرَاتٍ مِنَ التَّلْجِ ، يَقْدِفُ بِهَا بَعْضُهُمْ
بَعْضًا حَتَّى يَنْلِيبَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ الْآخَرَ ، وَأَخِيرًا يَصْنَعُونَ



ولد يلعب على الثلج

مِنْ تَلْكَ الْكُرَاتِ تَمَثَالًا لِرَجُلٍ كَمَا تَصْنَعُ أَنْتِ تَمَثَالًا
لِرَجُلٍ مِنَ الرَّمْلِ الْمُبْتَلِّ .
وَمِنْ عَادَاتِ عِيدِ الْمِيلَادِ الظَّرِيفَةِ فِي أَوْرِبَا أَنَّهُ
فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ يَتْرُكُ الصِّغَارُ جَوَارِيَهُمْ مُدْلَاةً عَلَى
أَسْرِهِمْ ، وَيَنَامُونَ . فَإِذَا أَصْبَحَ الْعِيدُ ، وَجَدُوا فِيهَا