

طريقة تيتي في الكتابة

ولما وصل المندوب إلى المدرسة، كان يتي يلعب مع فريق فصل ساقي في مباراة كرة السلة. فانتظرة المندوب عند حظيرة، حتى انتهت المباراة. وجاء يتي برقص فرحاً لا تصارهم. فسلم عليه المندوب وهناه. ثم عرض عليه السؤال الذي أتى من أجله. فضحك يتي كثيراً، ثم قال له: «عذ إلى غداً، وأنا أعطيك الجواب». وفي الند عاد المندوب لمقابلته، فأعطاه يتي ورقة عليها رسوم، وقال له: «هذا هو جوابي على سؤالكم، وهو مكتوب بنفس الطريقة التي كتبت بها الخطاب السابق. أي أن كل صورة تمثل حرفاً، وهو الحرف الأول من اسم الشيء الذي تدل عليه الصورة. وفي نهاية كل كلمة خط سميكة». وهاك الجواب:

ظهر في العدد الرابع من هذه المجلة، الخطاب المصور الذي أرسله يتي إلى ميمي. وعقب ظهوره بقليل، جاءنا السؤال الآتي من التلميذ النجيب يوسف عبد الفتاح أفندي بالسنة الأولى بمدرسة مصر الثانوية: «كيف تمكن يتي من كتابة الخطاب إلى ميمي باسم، مع أنه لا يعرف الكتابة، فلا يمكنه معرفة الهجاء، وعلى ذلك لا يمكنه كتابة الخطاب بالترتيب الوارد في المجلة؟»

وهذا سؤال لا يستطيع الإجابة عنه غير يتي نفسه. ولذلك أرسلنا مندوباً من المجلة ليقابله ويسأله عن سر المسألة.

