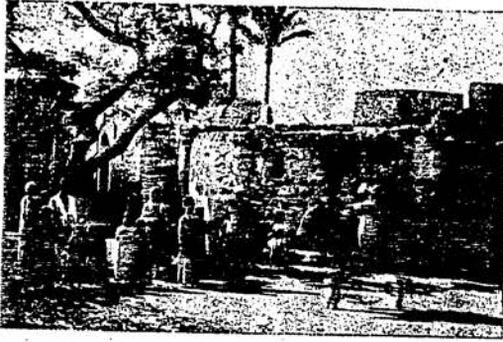


# البريد



أو العامل والوجيه .  
والساعي في الريف شخص جذاب محبوب ، فتراه  
قد وصل إلى القرية راكباً حماره أو عجلته ، ثم يفتح في  
بوقه ، فتحشد الأهالي حوله ، كل في انتظار رسالة له .  
وبعد أن يوزع الرسائل على أصحابها ، ويحيي كلاً منهم

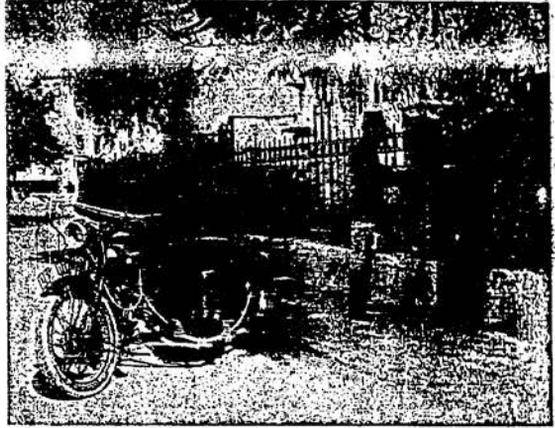


ويتحدث إليه عن أخباره ، يأخذ الرسائل التي في صندوق  
بريد القرية ، ويركب منجها نحو القرية التالية .  
وهكذا يقضي كل يوم متجولاً في منطقتيه .  
وتختلف الوسائل ، التي يستعملها سعاة البريد  
لإعلان أهل القرى بوصولهم ، باختلاف الأقطار . ففي

ينعقد في مصر الآن مؤتمر دولي للبريد ، اجتمع فيه  
مندوبون عن ثلاث وتسعين دولة من جميع أنحاء العالم  
للمناقشة في شؤون البريد ، وأهمها القواعد التي تتبع في  
نقل الرسائل والطرود وغيرها بين الأقطار المختلفة .  
وأكثر الناس لا يعرفون شيئاً عما يحدث للخطاب  
بعد أن يلقى في الصندوق إلى أن يصل إلى الشخص  
المرسل إليه . ولو عرفوا ذلك لأذركوا خطورة العمل  
الذي تقوم به مكاتب البريد وصعوبته . فإن ذلك  
الساعي ، الذي تراه يسير كل يوم من مكان إلى مكان  
في مواعيد ثابتة لا تتغير ، ويحمل حقيبته التي يوزع  
منها الرسائل المختلفة هنا وهناك ، هو رمز لنظام  
محكم يعم العالم بأسره ، ويربط أفراده برابط من  
التفاهم والصداقة . وإنك ترى هذا الساعي ، في كل  
قطر وكل بلد ، يخدم الجميع على السواء . فيحمل الرسائل  
التي تحوي مختلف الأنباء ويوزعها على أصحابها ، لا فرق  
عنده بين البواب وصاحب الدار ، أو الخادم والسيد ،



الساعي الممرى القديم



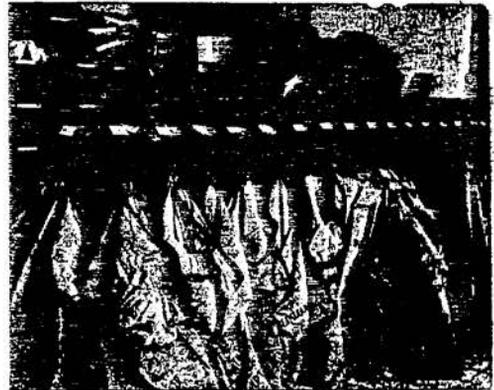
لقار الخطابات في العنادرين وجمها منها



التوزيع للجهات



توزيع الخطابات الواردة



توزيع الخطابات الصادرة

التي يُريدون إرسالها. وهذه الأشياء تُجمع، وتُحفظ في مكان خاص بالأمانات، ليُسكِّمها أربابها عند ما يُحضرون للسؤال عنها.

أما الخطابات فترتب بحيث يكون وجهها الذي عليه الطابع إلى أعلى، ثم تُختم تلك الطوابع بمخاطميين التاريخ. ومتى ختمت لا يجوز استعمالها مرة أخرى. وفي مكتب البريد العام بالقاهرة آلة تقوم بختم الطوابع، وتدار بالسكرتارية. بعد ذلك تُفرز الخطابات، أي تُقسم إلى أقسام بحسب الجهات المُعنونة إليها، لكل جهة قسم خاص. ويقوم بعملية الفرز رجال مُدرَّبون، يفرزوا واحد منهم بين الحسنيين والستين خطابا في الدقيقة، في ثانية واحدة يلتقط العامل الخطاب من الأكوام التي أمانته، ويقرا اسم الجهة المرسل إليها الخطاب، ويُلقيه في القسم المُخصَّص لتلك الجهة.

وأخيرا تُوضَع رسائل كل جهة في كيس خاص، يُربط بإحكام، ثم ترسل الأكياس في سيارات إلى محطة سكة الحديد، حيث تُنقل في القطارات المسافرة إلى الجهات المرسلة إليها. وعند وصولها إلى مكتب تلك الجهة تُفتح الأكياس، وتُقسم الخطابات بين الشكاه، كل بحسب منطقتها. ثم يُحمَل كل سماع ما خصه من الرسائل، وتراه بعد ذلك في الطريق كالمعتاد، يُوزَع رسائله على الجمهور. وبجانب توزيع الرسائل المتادة تقوم مصلحة البريد بعدة أعمال أخرى، كتنقل الخطابات الموصى عليها، وتنقل الخطابات المُستعجلة، والبريد الجوي، والطرود، والحوالات المالية، وصُور النُود، والرسائل المؤمن عليها، وأعمال صندوق التوفير.

الصين يدق الساعي جرسا يُحمِّله في يده، وفي أسواق الهند ينفخ في بوق، كما يفعل الساعي في قرى مصر. وكذلك تختلف وسائل الانتقال، التي تُستعمل لنقل البريد إلى مسافات بعيدة. ففي المناطق الباردة، التي يكثر فيها الثلج، تُستعمل زاحفات تجرها الكلاب. وفي الصين تُستعمل في بعض المناطق سفن تجرى في الأنهار. وفي جزيرة صقلية مراكب تجرها حمير عليها حُللٌ موشاة بالقصب. وفي سيام يُحمَل البريد على أفيال ذات سُروج حمراء قانية. وفي جهات كثيرة من الهند يُحمَل البريد من قرية إلى أخرى، رجال يقطعون المسافات الشاسعة جريا على الأقدام. وهم يلبسون ميترات (سُر) من النسيج الأبيض، وعمامات حمراء، ويُحمَلون في أيديهم حرابا في أطرافها أجراس تُخرج أصواتا معروفة بين القرويين.

ويُمر الخطاب في عدة أدوار قبل أن يصل إلى يد صاحبه. فيعد وضعه في صندوق البريد، يأتي الساعي في مواعيد مُحددة مُدونة على الصندوق، ويُفرغه في حقيبة يُحمَلها. وفي بعض البلاد تكون الحقائق مصنوعة بحيث لا تُفتح إلا إذا رُكبت على الصندوق، وتُفعل عند سحها منه. وبذلك لا يتسنى لأحد رؤية الخطابات، بعد وضعها في الصندوق، إلا بعد وصولها إلى مكتب البريد. وهناك تُفتح تلك الحقائق بمفتاح خاص، يُحمِّله موظف مسئول، وتُفرغ. وكثيرا ما يُجدون بها أشياء غريبة، كحافظ وخواتم وأوراق مالية وغيرها - مما يلقيه بعض الأشخاص في الصندوق سهوا بدل الخطابات