

البريد

- ٢ -

قبل ميلاد المسيح بخمسة مائة سنة . وقد أدخلوا عليه تحسينات كثيرة ، فأنشأوا خطوطاً منظمة للبريد ، تتد من عاصمة ملكهم إلى جميع أنحاء الأقاليم . واستخدموا الجياد لنقله بدل السعاة الرجال . وقسموا المسافات إلى محطات ، وضعت فيها الجياد ، كي يستبدل الساعي جواده في كل محطة ، أو يسلم الرسائل إلى غيره ليقيم بها إلى المحطة التالية ، كما يفعل المتسابقون في سباق التتابع .

وانشئت هذه الطريقة لنقل البريد في جميع البلاد المتقدمة . فاستعملها الرومان في إمبراطوريتهم ، وكذلك العرب في البلاد التي فتحوها ، ومن ضمنها مصر . وكانوا يستخدمون الإبل بدل الجياد .

وقد بلغ نظام البريد في مصر درجة كبيرة من الدقة والسرعة في أيام حكم البطالسة . فقد عُثر على كراسة لرئيس مكتب البريد



مركبات البريد في العصر الروماني

في القيوم في ذلك الوقت ، فوجدنا فيها عدد الرسائل والملفات التي تبودلت . وأمام كل رسالة اسم الساعي

في جنوب مدينة الميناء توجد آثار مدينة قديمة تسمى الهارثة ، بناها إختاون فرعون مصر ، منذ ٣٣٠٠ سنة ، وجعلها عاصمة إمبراطوريته . ومُنذ نحو ٣٠ سنة ، كان بعض الفلاحين يبتحنون في الأرض هناك ، فمَثروا على ألواح كثيرة من الطين عليها نقوش . فلما فحصت هذه النقوش ظهر أنها خطابات مرسلة إلى إختاون من الملوك الذين كانوا يحكمون بلاد الشام وآشور وابل وغيرها من أقطار آسيا الغربية . وهذه أقدم مجموعة معروفة من الرسائل بين الملوك .

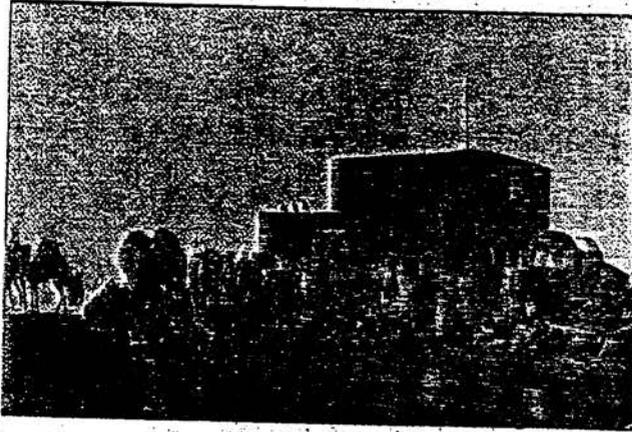
والمعروف أن الفراعنة لم يستخدموا في نقل البريد

غير سعاة يسرون على الأقدام . وكان هؤلاء السعاة يتبعون صفى النيل في رواجهم ، وعُدوهم ، ويسلكون إلى الخارج الطرق التي تسلكها القوافل والجيوش .

وقد أخذ الآشوريون نظام البريد عن مصر ، وتبعهم في ذلك الفرس عندما أنشأوا إمبراطوريتهم العظيمة

وقد استمر هذا البريد عدة قرون . وكان الخمام يقطع المسافة بين المحطتين المتتاليتين في ثلث الوقت الذي يقطعها فيه الجواد (وكانت المسافة بين المحطتين سبعة أميال تقريباً) .

وأهم المغفور له محمد علي باشا بنقل رسائل الحكومة .



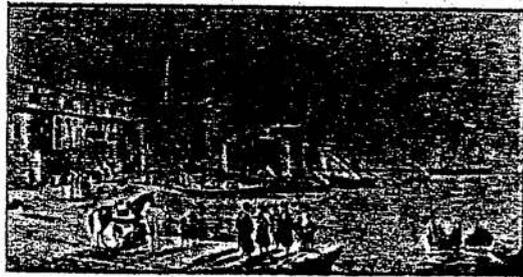
أحدى محطات الاستراحة واستبدال الجياد في الطريق البري بين القاهرة واليوس

فنظمت محطات البريد بين العاصمة وأهم مراكز القطر . فكان السعاة الرجالة يتناوبون على نقل الرسائل من محطة إلى أخرى . وكان البريد ينقل يومياً بين القاهرة ومراكز الوجه البحري وبالعكس . وكانت الرسالة بين الإسكندرية والقاهرة تصل في ٢٤ ساعة . أما في مصر الوسطى فكان البريد يرسل مرة كل أسبوع . وفي مصر العليا مرة كل شهر . ثم امتدت أعمال البريد إلى السودان بعد فتحه سنة ١٨٢١ م . وعندئذ استعمل السعاة الهجان . فكان وصول الرسالة من القاهرة إلى الخرطوم يستغرق خمسين يوماً .

الذي تحملها، وساعة خروجه، وساعة وصوله، والطريق الذي سلكه . ومما يدل على سرعة البريد حينئذ أن خطاباً أرسل بالبريد المستعجل من الفيوم إلى الإسكندرية ، قبلها بعد أربعة أيام .

ولما حكم المماليك مصر منذ ٧٠٠ سنة تقريباً جعلوا

لساعي البريد إشارة خاصة ، يملقها في عنقه ، وهي لوح من الفضة أو النحاس الأحمر ، في حجم الكف ، منقوش على أحد وجهيه : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . ضرب في مصر المخروسة ، وعلى وجه الآخر : « عز لمولانا السطان الملك ... الدنيا



انتقال المسافرين والبريد إلى البواخر في السويس بعد اجتياز الصحراء

والدين ... سلطان الإسلام والمسلمين ... بن مولانا السطان الرشيد ... الملك ، خلده الله ملكه . ولعل هذه الشارة أول محاولة لتمييز رجال البريد من غيرهم . وفي ذلك العهد أنشئ في مصر بريد الخيام الرجال

له استماعيل باشا أكبر اهتمام . واستمر يرتقى حتى وصل
إلى الحد الذي نعرفه الآن .

ولكى يتيسر تبادل الرسائل الخارجية بين دولة
وأخرى بنظام وضماني ، افتتحت الولايات المتحدة بأمر
عقد مؤتمر لتوحيد نظم البريد وأجورهِ . وانعقد المؤتمر
بباريس عام ١٨٦٣ م . وحضره مندوبو الدول لهذا الغرض .
ولكن اجتماعهم لم يسفر عن شيء . ثم عقد مؤتمر آخر
للغرض نفسه عام ١٨٧٤ م بمدينة برن بسويسرا ، وكانت
مصر ممثلة فيه . فكان هذا المؤتمر نواة لمؤتمرات البريد
الدولية التي تنعقد بين آن وآخر في بلد من بلاد أعضاء
الاتحاد الدولي للبريد . وكلنا يعرف أن هذا المؤتمر كان
منعقدًا بالقاهرة في الشهر الماضي وأن أعضاءه وقموا
المأهدة يوم ٢٠ مارس بقصر الزعفران بالمباسبية .

ولم يكن للجمهور في ذلك العهد حق الانتفاع بهذا
البريد ، بل كان على الأفراد أن يمشوا برسائلهم رسلاً
على نفقتهم الخاصة . وكانوا يلجأون عادة إلى رجل اسمه
حسن البديهي ، كان مؤكولاً إليه أمر السعاة . فكانوا
يقابلونه في مقهى بالموسكى ، اتخذهُ محلاً له ، فيتفقون
معه على أجر نقل الرسالة على أساس المسافة . وكانت
تصل الرسائل إلى أربابها بأمان .

وبعد ذلك أخذت الحكومة على عاتقها نقل خطابات
الجمهور المرسلة إلى جميع أنحاء القطر وإلى السودان .
ووصمت لذلك رسوماً متفاوتة بين ربيع القرش وستة قروش .
أما الرسائل المصدرة إلى خارج القطر ، فكانت
تسلم إلى ربان السفن ، أو ترسل بواسطة فناصيل الدول .
ثم تدرج نظام البريد في الرقي ، واهتم به المنفور



الحمام الراجة

مطبعة مصر

شركة مساهمة مصرية - من مؤسسات بنك مصر

٤ شارع نوبار باشا (سابقاً شارع الدواوين)

استمدادات مطبعة مصر للطباعة بأنواعها قل أن تنوافر في مطبعة واحدة