

رحلات أنور

(٧)

مع « الوعل » في لابلاندا

مصنوع من خشب (البتولا) بلمعة كبيرة خشبية، كان أنور يلبس ملابس جديدة. فقد أعطره جذبه ويرير والوجوارب، كلها مصنوعة من جلد الوعل، وفقاراً محشواً بالخشيش الجاف. وقبل أن يلبس أنور الجوارب لف على ساقه المشبش الجاف الدفي.

ثم قال له ألد قارو: « الآن تستطيع أن تخرج منا لتلب على الجليد. ولما خرجوا شدوا إلى جذائهم زلنين (Skis)، وهما قطعتان من الخشب طريكتان غير عريضتين، وانطلقوا يتزحفون على الجليد.

وفي أثناء ذلك قال له أحد الأولاد: « سوف تطلع الشمس الأسبوع القادم.

وعند ذلك لا يكون هنا جليد مطلقاً، وبعد بضعة أسابيع

وبينما كانت الأم تفع الحساء الساخن في وعاء (سلطانية) تفتح الأزهار، وتأري الوعل إلى الجبال.

فكالت الأم: « في هذا الوعاء قطع صغيرة من لحم الوعل. والوعل أهم حيوان في العالم، ونحن لا نستطيع أن نعيش من غيره. »

أنور: « إن هذا شيء مضحك في الأرض الخفراء قيل لي إن جبل البحر أهم حيوان في العالم! »

الأم: « قد يكون ذلك صحيحاً في الأرض الخفراء! وليكننا هنا نحصل على كل ما نريد من الوعل، فهو يجر مراكبنا الثلجية، ونأخذ منه اللحم في الشتاء، حيث لا يكون لدينا ما كوله سواه. وبطينا لبناً، طول السنة، نشربه طازجاً أو نصنع منه العجين. وملابسنا كلها تكاد تكون من جلده، وهي تخاط بخيوط مصنوعة من فضله، وإبر مصنوعة من عظمه. وفرشنا أكياس من جلده مشورة بالطحلب. »



اسرة لابلاندية

فقال أنور: «لو عشتُ هنا لوددتُ أن يكونَ

الفصلُ شتاءً على الدوامِ .

فإني لم أصادفُ في حياتي

سروراً . ومَرَحاً كالذي

ألقاهُ في هذا المكانِ ،

وأنا ألتبُ على الجليدِ

في ضوءِ القمرِ ، بينما

الأضواءُ الشمسيةُ الصفراءُ والزرقاءُ ترقصُ في الجوّ ١١

وأخيراً قال أنورُ لأصدقائه: «قد حان وقتُ العودةِ !

فمندی حيواناتٌ كثيرةٌ تريدُ أن ترجعَ إلى أوطانها» .

ثم أخذَ مكانَهُ في المركبِ الجليديِّ . وما كادَ يُودعُ صديقَهُ

الوعَلَّ ، حتى كانَ قد وصلَ إلى ظهرِ السفينةِ . وعند ذلكَ



صاحتِ الحيواناتُ: «دَوْرِي الآنَ ١١»

فقال أنورُ: «انتظروا قليلاً نعالُ هنا ! أيُّها الكلبُ

اللطيفُ ١١ والنقطُ بأَسنانِكَ ورقةٌ من الطربوشِ !

فوضَعَ الكلبُ رأسَهُ داخلَ الطربوشِ ، والتقطَ

ورقةً - فكانتِ القرعةُ للذئبِ الأسمرِ ١٥

فَرَقَصَ الذئبُ طرباً . وصاحَ: «هذا بديعٌ جدّاً !

ولسكنك لا تعرفُ الطريقَ ١١ سأقودُ السفينةَ بنفسِي .

اذهب أنتَ ونمّ ، ولا تشغلني ، حتى أصِلَ إلى وطني» .

فقال أنورُ: «أسعدنمّ مساكاً جيماً ! وذهبَ إلى

غرَفَتِهِ بالسفينةِ ، ونامَ نوماً عميقاً ، ولم يستيقظْ حتى قرَعَ

بابُهُ الذئبُ الأسمرُ صاححاً: «قد وصلنا ١١»



واضغطُ الزرَّ حتى يصعد بك .

محمد يضغطُ الزرَّ

وبعدَ وقتٍ طويلٍ لاحظَ البوابُ أن المصعدَ لم يتحركَ ،

وذهبَ ليرى ما الخبرُ . فوجدَ محمداً داخلَ المصعدِ واضعاً يدهَ

على طربوشه ممسكاً زره .

ذهبَ محمدُ ليزورَ عمهَ ، لأولَ مرةٍ ، فلما وصلَ إلى

المنزلَ سألَ البوابَ عن مكانِ عمهَ ، فقالَ له إن عمك في أعلى

طبقةٍ في المنزلِ ، ويحسنُ أن تصعدَ في المصعدِ ، فادخلَ فيه ،