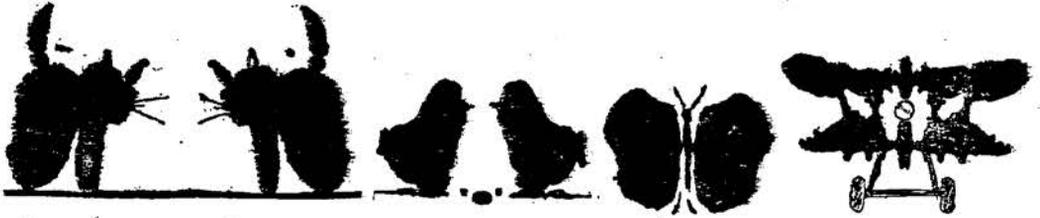


للتسليّة

١ - بقع الحبر

اعتادَ ولدٌ أن يَنثُرَ بُقْعَةً من الحبرِ ، أو يَكْتُبَ شيئاً ، على وَرَقَةٍ وَيَطْوِيهَا بِالْقُرْبِ من موضعِ البُقْعَةِ أو الكتابةِ ، ويمرُّ بإصبعه عليها ، فتقطع على الناحية الأخرى ، ثم يَنشُرُ (يفرد) الورقةَ ، فيجدَ شكلاً مُتَمَثِّلاً قد يَصِيحُ ذامعاً إذا أَصَفَتْ إليه بعضَ الخُطوطِ .

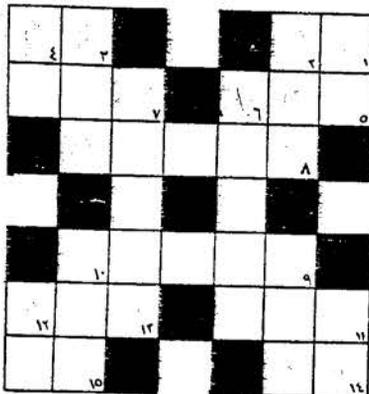


وإليكَ بعضَ الأمثلةِ ، وفيها الخُطوطُ الرقيقةُ هي الخُطوطُ الإضافيةُ . جَرِّبِ أنتَ هذهَ الطَّريقةَ للتَّسليّةِ .

٢ - مسابقة الكلمات للتقاطعة

الكلمات الرأسية

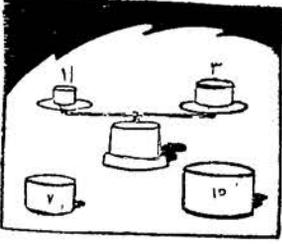
الكلمات الافقية



- ١ - كلمة تطلق على الموسيقى أو الرسم أو التمثيل
- ٢ - أعضاء
- ٣ - أحد مستخرجات الالبان
- ٤ - كريمة المذاق
- ٦ - علامة
- ٧ - جمع ساعة
- ٩ - قطع ثلجية تتساقط من السماء
- ١٠ - فر
- ١١ - فعل أمر من « كان »
- ١٣ - قفز

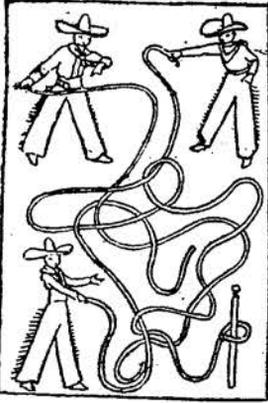
- ١ - زهرة ذكية الرائحة
- ٣ - غزير
- ٥ - كبر
- ٧ - أنانة
- ٨ - عدد من الأعداد
- ٩ - مهارة
- ١١ - لعبة
- ١٢ - مائة سنة
- ١٤ - مثيل
- ١٥ - طائر يؤكل

٣ - الميزان



إذا أعطيت ميزاناً وأزبج صنجاتٍ ، مقاديرها رطلٌ وثلاثة أُرطالٍ
وسبعة أُرطالٍ وخمسة عشر رطلاً .

فأهي الأثقال التي لا يُمكنك أن تزنها بهذا الميزانِ ، من رطلٍ
إلى ٢٢ رطلاً ، باستعمالِ صنجةٍ أو صنجتينِ فقط في كلِّ حالةٍ ، إما في
كفةٍ واحدةٍ ، أو في الكفتينِ . والشكلُ يبيِّنُ طريقةَ وزنِ رطلينِ .



٤ - الفرسان الثلاثة

أمسك كلٌّ من هؤلاء الفرسانِ الثلاثةِ حبلاً طويلاً ، وهزه
ببراعةٍ قاصداً لفه حولَ الوتدِ المنسوبِ في الركنِ الأيمنِ من الجهةِ
السفلى في الصورةِ ، فأيهمُ أصابَ ؟

(بقية المنذور بصفحة ٢٦)



وثبتت كلاً منها في طرفٍ من

أطرافِ السلكينِ كما في شكلِ

(٤) . وبذلك يتمُّ عملُ نموذجِ

السلكِ كما في شكلِ (٣) .

(٧) بعد ذلك لَوِّنِ النموذجَ بالألوانِ المناسبةِ

وادهنه (بالورنيش) .

بنفسِ الطريقةِ يُمكنك أن تعملَ نماذجَ

لِجَمَلِي (شكل ٥) وَفِيلِي (شكل ٦) وَحِصَانِي

(شكل ٧) وَأَسَدِي (شكل ٨) وَأُرْتَبِي (شكل ٩) .

السَّمَكِ ، ذاتَ طولٍ مُناسبٍ وأدخلها في ثقبِ

الرَّجْلَيْنِ الأماميَّينِ ، مُراعياً أن يكونَ الجزءُ

البارِزُ منها على الحائِزَيْنِ منساويينِ ثمَّ ثبتْ قطعةَ

السلكِ في مكانها بوساطةِ قطعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ من

(الفَلْدَيْنِ) أو الخشبِ ، تُمررانِ في السلكِ ، وتثبتانِ في

الرَّجْلَيْنِ بالعِراءِ أو (بالسيكوتينِ) . واعملْ مثلَ

ذلكِ أيضاً بالرَّجْلَيْنِ الخَلْفِيَّينِ .

(٦) انقطعَ بِمِنشارِ (الأركت) أربعَ أفراسِ

على شكلِ عَجَلاتٍ ، وانقبُ كلاً منها في المركزِ ،