

كَبُرَتْ وَتَرَوَجَّتْ ذِكْرِيَاتِهَا عَنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ سَمِعَتْ  
 فِيهَا هَذِهِ الْقِصَّةَ فَقَالَتْ :  
 «كَانَ الْمَسْتَرْدُّ جَسُنٌ يَخْرُجُ مَعَنَا لِلزُّهْمَةِ كَثِيرًا ،  
 وَكَثَلًا لَا نَفْتَرُ نَسْأَلُهُ : «احْك لَنَا حِكَايَةً» . وَذَاتَ  
 مَرَّةٍ خَرَجْتُ وَأُخِي مَعَهُ فِي زُهْمَةٍ فِي النَّهْرِ بِجَانِبِ  
 أُكْسُفُورْدَ ، وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ ظَهْرِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
 الصَّيْفِ ، وَالشَّمْسُ مُحْرِقَةٌ ، وَالْجَوُّ حَارٌّ . فَزَلْنَا  
 مِنْ الْقَارِبِ ، وَجَلَسْنَا نَسْتَنْظِلُ بِجَانِبِ كَوْمَةٍ مِنْ  
 الْمَشْبِ الْجَافِ . وَهَنَّاكَ طَلَبْنَا ثَلَاثَتْنَا طَلَبْنَا التَّمْلُوفَ :  
 «احْك لَنَا حِكَايَةً» . فَأَبْدَأَ يَحْكِي حِكَايَتَهُ الشَّقِيَّةَ  
 الَّتِي سَبَقَتْ كَذَلِكَ عَلَى الدَّوَامِ .

وَكَبِيرًا مَا كَانَ يَقِفُ الْمَسْتَرْدُّ دُجْسُنَ فُجَاءَةً عَنِ  
 الْحَدِيثِ وَقَوْلُ : «كَفَى هَذَا ، وَسَنَكْمَلُ الْحِكَايَةَ  
 فِي الْمَرَّةِ الْآتِيَةِ . » فَكُنَّا نَحْيِيهِ ثَلَاثَتْنَا فِي نَفْسِ  
 وَاحِدٍ : «الْمَرَّةُ الْآتِيَةُ هِيَ الْآنَ» . وَتَغَلَّبُ عَلَيْهِ ،  
 فَيَسْتَمِرُّ فِي الْحَدِيثِ . وَأَحْيَانًا كَانَ يُدَاعِبُنَا ، فَيَدْعِي  
 التَّعَبَ ، وَيَغْلِبُهُ الذُّعَامُ ، وَنَحْنُ أَشَدُّ مَا نَكُونُ  
 شَوْقًا لِسَمَاعِ بَقِيَّةِ حَدِيثِهِ ، لَا سِيَّمَا أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ  
 ذَلِكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَشْوَقَةِ الَّتِي لَا يُحْتَمَلُ فِيهَا الصَّبْرُ  
 وَالْإِنْتِظَارُ» .

وَهَكَذَا فَتَحَ الْمَسْتَرْدُّ دُجْسُنَ بَابَ بِلَادِ الْأَعَاجِيبِ ،  
 فَهَيَّا بِنَا جَمِيمًا نَدْخُلُهُ ، وَنَبْدَأُ الْآنَ .

## ١ = في جحر الارنب

« يَا إِلَهِي ! لَقَدْ تَأَخَّرْتُ جِدًّا !! » ثُمَّ  
 جَرَى مُسْرِعًا بَيْنَ الْحَشَائِشِ .

وَدَهَشَتْ أَلِيسُ وَقَامَتْ تَعْدُو وَرَاءَهُ  
 الْأَرْنَبِ ، حَتَّى رَأَتْهُ قَدْ دَخَلَ جُحْرًا  
 وَاسِعًا ، فَدَخَلَتْ خَلْفَهُ ، وَإِذَا بِهَا  
 كَأَنَّهَا تَهْوِي فِي بِنْرِ عَمِيقٍ . وَلَكِنْ  
 مِنْ الْعَرِيبِ أَنَّهُمَا كَانَتْ تَهْبِطُ بِطُءٍ شَدِيدٍ ،  
 وَكَانَتْ تَرَى عَلَى جُدْرَانِ الْبِنْرِ أَرْفَعًا مَلَأَى بِأَنْوَاعِ



جَلَسَتْ أَلِيسُ عَلَى صَفَةِ الْقَنَاةِ  
 فِي مَرْزَعَةِ أَبِيهَا ، تَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ ،  
 وَتُفَكِّرُ فِي اقْتِرَابِ افْتِتَاحِ الْمَدْرَسَةِ  
 وَلِقَاءِ زَمِيلَاتِهَا . وَعَلَى حِينِ فُجَاءَةٍ سَمِعَتْ  
 صَوْتَ حَرَكَةٍ فِي الْحَشَائِشِ وَرَاءَهَا ،  
 فَانْتَقَتَتْ ، وَإِذَا بِهَا تَرَى أَرْنَبًا غَرِيبَ  
 الشَّكْلِ ، مُرْتَدِيًا حُلَّةً صَغِيرَةً ،  
 وَرَأَتْهُ قَدْ أَخْرَجَ سَاعَةً مِنْ (جَيْبِهِ) وَنَظَرَ فِيهَا ، وَقَالَ :

عَادَتْ تَبَحُّثُ عَنِ الْأَرْزَابِ وَجَدَتْهُ قَدِ اخْتَفَى. وَسَارَتْ  
فِي الْبُهِوِ تَفْحَصُ مَا فِيهِ ، فَرَأَتْ عَلَى جَانِبَيْهِ أَبْوَابًا كَثِيرَةً  
وَحَاوَلَتْ فَتَحَهَا وَاحِدًا وَاحِدًا ، فَوَجَدَتْهَا كُلُّهَا مُوَصَّدَةً .

فَأَخَذَتْ تَبَحُّثُ عَنْ  
مِفْتَاحٍ تَفْتَحُ بِهِ  
الْأَبْوَابَ ، فَوَجَدَتْ  
مِفْتَاحًا صَغِيرًا مِنْ  
الذَّهَبِ اتَّخَالِصِ ،  
مَوْضُوعًا عَلَى مِنْضَدَةٍ  
كُلُّهَا مِنَ الْبِلُورِ  
فِي وَسْطِ الْبُهِوِ .  
فَأَخَذَتْهُ ، وَحَاوَلَتْ  
فَتْحَ الْأَبْوَابِ بِهِ ،  
وَلَكِنَّ الْمِفْتَاحَ كَانَ  
صَغِيرًا جِدًّا ، وَأَقْفَالُ  
الْأَبْوَابِ كَبِيرَةٌ  
جِدًّا ، فَلَمْ تَسْتَطِعْ



أليس والارنب يهبطان في البئر

الْكُتُبِ وَالْأَدْوَاتِ ، فَتَنَاوَلَتْ كِتَابًا مِنْ أَحَدِ الْأَرْزَابِ  
وَفَتَحَتْهُ ، فَإِذَا بِهِ مَكْتُوبٌ بِلُغَةٍ لَمْ تَقْهَمَهَا . فَالْقَتْهُ  
عَلَى الرَّفِّ الَّذِي يَلِيهِ .

وَجَعَلْتُ أَلَيْسُ  
تَقُولُ فِي نَفْسِي :  
«إِلَى مَتَى هَذَا التُّزُولُ؟  
وَأَيْنَ أَسْتَقِرُّ؟ أَأَصِلُ  
أَنَا إِلَى مَرْكَزِ الْكُرَةِ  
الْأَرْضِيَّةِ ، فَأَقْطَعُ  
أَرْبَعَةَ آلَافٍ مِنْ  
الْأَمْيَالِ؟ أَمْ أَخْتَرِقُ  
الْأَرْضَ إِلَى النَّاحِيَةِ  
الْأُخْرَى ، فَأَصِلُ  
إِلَى أَمْرِيكَا أَوْ  
أُسْتْرَالِيَا أَوْ زِيلَنْدَةَ  
الْجَدِيدَةَ؟» لَكِنَّهَا ،  
عَلَى حِينٍ فُجَاءَتْ ،

وَجَدَتْ نَفْسَهَا مُسْتَقَرَّةً عَلَى كَوْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ ، فَقَامَتْ ،  
وَلَمْ تَشْعُرْ بِأَيِّ أَلَمٍ .

وَيَتِمَّا كَانَتْ وَاقِفَةً فِي وَسْطِ الْبُهِوِ تُفَكِّرُ ،  
وَقَعَّ نَظْرُهَا عَلَى سِتَارٍ مُعْلَنٍ عَلَى الْحَائِطِ ، فَارْتَحَتْهُ ،  
فَرَأَتْ خَلْفَهُ بَابًا صَغِيرًا مُقْفَلًا . فَأَدْخَلَتْ الْمِفْتَاحَ  
فِي ثَقْبِ الْبَابِ ، وَأَدَارَتْهُ فَانْتَحَجَ . وَوَجَدَتْ خَلْفَ

وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا ، فَرَأَتْ طَرِيقًا مُمْتَدًّا ، وَالْأَرْزَابِ  
يَمُدُّو فِيهِ . فَاسْرَعَتْ وَتَبِعَتْهُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى  
بُهِوٍ وَاسِعٍ ، فَوَقَفَتْ تَتأملُ فِي جَمَالِهِ . وَلَكِنَّهَا لَمَّا

الباب ممرًا ضيقًا، فنظرت خلاله، وإذا به يؤدي إلى بستان جميل كله خضرة وأزهارًا ورياحين. وتمتت لو أنكنها الدخول إلى البستان ومشاهدة ما فيه. لكن هذا الممر الضيق لم يكن يسع غير رأسها.

وقفت أليس تفكر مرة أخرى، وهي تقول لنفسها: «لو كنت صغيرة الجسم كالآرنب لاستطعت الدخول إلى البستان». وفي الحال رأت زجاجة على المنضدة، لم تكن موجودة من قبل، ومكتوب على ورقة معلقة بها: «اشربيني». وخافت أليس من شرب ما في الزجاجة، لأنَّ والدتها أوصتها بعدم شرب ما لا تعرفه، فقد يكون ما فيها سُمًّا. وترددت قليلاً، ثم فتحت الزجاجة، وذوقت ما بها، فوجدته لذيذ الطعم، فشربته كله. ولم تكذب تفعل ذلك حتى وجدت نفسها قد قصرت وصغرت حتى أصبحت في حجم الأرنب.

وحيثُ فَرِحَتْ أليسُ، وجرت نحو الباب الصغير لتدخل بالبستان، فوجدته مقلًا. فمادت

وحيثُ فَرِحَتْ أليسُ، وجرت نحو الباب الصغير لتدخل بالبستان، فوجدته مقلًا. فمادت

لتحضر المفتاح، لكن المفتاح كان على المنضدة حيث تركته، وجاوت الوصول إليه فلم تتمكن لقصيرها. وبينما هي حيرى لا تدري ما تفعل لتحضر المفتاح، رأت على الأرض قطعة من الكعك مكتوبًا عليها: «كليني». وخشيت

إذا أكلتها أن تزداد قصرًا، ولكنها تجاسرت، وأكلت قطعة صغيرة منها، فوجدتها لذيذة الطعم، فأكلتها كلها، ولما انتهت منها، وجدت نفسها قد طالت فجأة، حتى أصبح طولها ثلاثة أمتار تقريبًا. وخيل إليها أن رأسها كادت تمس سقف البهو. وفرحت أليس بهذا الطول الجديد، لأنه يسر لها الوصول إلى المفتاح. ولكنها

حزنت حين وجدت أن لا سبيل إلى النفوذ من الممر الضيق والوصول إلى البستان الجميل. ووقفت مرتبكة لا تدري ماذا تفعل، وإذا بالآرنب يبرها مسرعًا،

ويقول: «يا إلهي! لقد تأخرت جدًا!!» وقالت له: «أفنيذني! أرجوك



أليس قد طالت فجأة.



وإذا بالارنب يربها مسرعاً

أَنْ تَنْقِذَنِي ! ! » وَلَكِنَّ الْأَرْبَ جَرَى ،  
وَأَخْتَفَى ، وَسَقَطَتْ مِنْهُ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ مِرْوَحَةٌ صَغِيرَةٌ .  
وَأَخَذَتْ أَلْسُ الْمِرْوَحَةِ ، وَجَعَلَتْ تُهَوِّي بِهَا ، وَهِيَ  
مُسْتَنْتَةٌ الْفِكْرِ . وَعَلَى حِينٍ فُجَاءَتْ شَعَرَتْ بِأَنَّهَا قَصُرَتْ  
وَصَغُرَتْ حَتَّى صَارَتْ طُولَ قَلَمِ الرَّصَاصِ . وَعِنْدَ  
ذَلِكَ اسْتَوَى عَلَيْهَا الْخَوْفُ مِنَ الْمِرْوَحَةِ ، فَأَلْقَتْهَا  
بَعِيدًا ، وَجَلَسَتْ عَلَى الْأَرْضِ تَبْكِي .

## الحملان والذئب الكبير

ثُمَّ يُرَبِّئُهَا بِنِظَامٍ ، بِحَيْثُ يَضَعُ الْوَاحِدَةَ فَوْقَ  
الْأُخْرَى ، حَتَّى أُمَّمَ بِنَاءِ بَيْتٍ صَغِيرٍ . جَمِيلٍ . وَلَشِدَّةٍ  
فَرَحِهِ وَسُرُورِهِ أَخَذَ قِيَارَتَهُ ، وَجَلَسَ عَلَى بَابِ بَيْتِهِ  
يَعْرِفُ وَيُنْفِي :

« مَنْ ذَا يَخَافُ الذَّئْبَ الْكَبِيرَ ،

الذَّئْبَ الْكَبِيرَ ، الذَّئْبَ الْكَبِيرَ ؟ »

« أَنَا لَا أَخَافُ الذَّئْبَ الْكَبِيرَ ،

« الذَّئْبَ الْكَبِيرَ ، الذَّئْبَ الْكَبِيرَ . »

وَأَخَذَ الثَّانِي يَبْنِي بَيْتَهُ مِنْ جُدُوعِ الْأَشْجَارِ

وَفُرُوعِهَا ، حَتَّى إِذَا انْتَهَى أَحْضَرَ (أَرْغَوَانَةً) : وَجَلَسَ

عَلَى بَابِ بَيْتِهِ يَعْرِفُ ، وَيُنْفِي :

كَانَتْ ثَلَاثَةُ حَمْلَانَ صَغِيرَةٍ تَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ  
صَغِيرَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ غَابَةِ كَبِيرَةٍ . وَكَانَ بِالْغَابَةِ  
ذئبٌ كَبِيرٌ لَهُ صَوْتُ قَوِيٌّ كَالرَّعْدِ ، إِذَا سَمِعَهُ  
الْحَمْلَانُ دَبَّ الرَّعْبُ فِي قُلُوبِهَا ، وَفَرَّتْ تَبْحَثُ عَنْ  
مَجْبَأٍ أَمِينٍ .

وَاجْتَمَعَتِ الْحَمْلَانُ يَوْمًا لِلتَّفَكِيرِ فِي شَيْءٍ يَقِيهَا

شَرَّ ذَلِكَ الْعَدُوِّ الْمُخِيفِ . فَاتَّفَقَتْ عَلَى أَنْ يَبْنِي كُلُّ

وَاحِدٍ مِنْهَا دَارًا خَاصَّةً بِهِ يَاوِي إِلَيْهَا حِينَ يَسْمَعُ

عَوَاءَ الذَّئْبِ .

أَخَذَ الْأَوَّلُ يَبْنِي بَيْتَهُ مِنَ الْقَشِّ ، فَصَارَ يَجْمَعُ

الْأَغْصَانَ وَالْحَشَائِشَ الْجَفَافَةَ ، وَيُرَبِّطُهَا لِيَجْعَلَهَا حُرْمًا