

أليس في بلاد الأعاجيب

Alice in the Wonderland

٢ - في بركة الدموع

سَطَجَ الْمَاءُ ، فَالْتَفَتَتْ ، فَوَجَدَتْ فَأْرًا يَسْبُحُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا ، وَخَيْلَ لَهَا أَنَّ الْفَأْرَ كَبِيرٌ جِدًّا ، لَكِنِّهَا تَدَّكَّرَتْ أَنَّهَا هِيَ الَّتِي أَصْبَحَتْ صَغِيرَةً جِدًّا ، حَتَّى بَدَأَ الْفَأْرُ كَبِيرًا بِالنَّسْبَةِ لَهَا ، ثُمَّ نَادَتْهُ : « يَا فَأْرُ ، يَا حَضْرَةَ الْفَأْرِ ، » فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا بِكَبْرِيَاءَ ، وَغَمَزَ بِعَيْنَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَكَلَّمَ . وَأَرَادَتْ أَلِيسُ أَنْ تَسْتَدْرِجَهُ إِلَى الْحَدِيثِ ، فَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ ذَكَرْتَنِي بِقِطْعَةِ الْعَرِيزَةِ (دُنْيَا) ، وَإِنِّهَا قِطْعَةٌ جَمِيلَةٌ طَرِيفَةٌ ... » وَلَكِنِّهَا لَمْ تَكْذُ

اسْتَمَرَّتْ أَلِيسُ تَبْكِي ، وَإِذَا بِقَدَمَيْهَا قَدْ زَلَّتْ ، وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا قَدْ سَقَطَتْ فِي بِرْكَةٍ مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ . وَجَمَعَتْ تُجَاوِلُ السَّبَاحَةَ ، كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي الصَّيْفِ ، وَهِيَ تُفَكِّرُ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ هَذِهِ الْبِرْكَةُ ؟ وَتَدَّكَّرَتْ بِكَاءِهَا فَادْرَكَتْ أَنَّ هَذِهِ الْبِرْكَةَ لَا بُدَّ أَنَّهَا تَكُونَتْ مِنْ دُمُوعِهَا ، بِأَعْجُوبَةٍ مِنَ الْأَعَاجِيبِ . وَجَمَعَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا ، وَتَقُولُ : « يَا لَيْتَنِي مَا بَكَيْتُ ! هَإِنَّا أَجَازِي عَلَى بُكَائِي بِالْعَرِيقِ فِي دُمُوعِي !! »



وخيل لها أن الفأر كبير جداً



ووجدت نفسها قد سقطت في بركة من الماء الملح

تَدَّكَّرُ قِطْعَتَهَا حَتَّى رَأَتْ الْفَأْرَ قَدْ ارْتَمَشَ فِي خَوْفٍ شَدِيدٍ ، وَسَبَّحَ مُبْتَعِدًا عَنْهَا . وَعِنْدَ ذَلِكَ تَدَّكَّرَتْ أَنَّ الْفَأْرَ يَكْرَهُ الْقِطْعَ ، فَنَادَتْهُ : « عُدْ إِلَيَّ يَا فَأْرِي الْعَرِيزِ ، إِنِّي أَسْفَهٌُ لِإِزْعَاجِكَ ، عُدْ

وَكَانَتْ أَلِيسُ تَسْبُحُ ، وَتَنْظُرُ حَوْلَهَا فَلَا تَرَى شَاطِئًا ، فَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا الْخَوْفُ فِي أَنْ يُصِيبَهَا الْإِعْيَاءُ فَتَمَرَّقَ . وَتَمَنَّتْ لَوْ أَنَّ أَحَدًا جَاءَ لِإِنْقَازِهَا . وَبَيْنَمَا هِيَ كَذَلِكَ ، إِذْ بِهَا تَسْمَعُ صَوْتًا قَرِيبًا عَلَى

إِلَى فَسَوْفَ لَا أَذْكَرُ الْقِطَطَ مَرَّةً أُخْرَى .
 وَعَادَ الْفَارُ ، وَرَادَتْ أَلَيْسُ أَنْ مُحَدِّثُهُ فِي
 مَوْضُوعٍ آخَرَ فَقَالَتْ لَهُ : « يُوجَدُ عِنْدَ جِيرَانِنَا
 كَلْبٌ لَطِيفٌ ، كُنْتُ أُحِبُّهُ جِدًّا ، وَ... » وَلَكِنَّ
 الْفَارَ ارْتَمَسَ ثَانِيَةً ، وَهَمَّ بِالِابْتِعَادِ عَنْهَا ، فَانْتَهَيْتِ
 أَلَيْسُ ، وَقَالَتْ لَهُ : « أَتُكْرَهُ الْكِلَابَ أَيْضًا ؟ »
 فَاجَابَهَا : « نَعَمْ ، إِنَّ أُسْرَتَنَا تُكْرَهُ الْقِطَطَ وَالْكِلابَ ،
 وَسَأَذْكَرُ لَكَ السَّبَبَ فِيمَا بَعْدُ . هِيَآ بِنَا نَسْبَحُ

إِلَى الشَّاطِئِ أَوَّلًا .
 وَكَانَتْ الْبِرَّةُ قَدِ
 امْتَلَاتِ بِمُخْتَلِفِ
 الطَّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ .
 وَقَدْ وَصَلَ الْجَمِيعُ
 إِلَى الشَّاطِئِ ، وَأَخَذُوا
 يَتَشَاوَرُونَ فِيْمَ يَعْمَلُونَ
 لِتَجْفِيفِ أَجْسَامِهِمْ .
 وَكَانَتْ أَلَيْسُ تَرْتَجِحُ
 مِنَ الثُّبْرُودَةِ وَالْبَلَلِ ،
 وَتَنْتَظِرُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ
 رَأْيَهُمْ ، فَقَالَ الْفَارُ :
 « إِذَا أَرَدْتُمْ تَجْفِيفَ
 أَجْسَامِكُمْ فَاجْلِسُوا

جَمِيعًا ، وَاسْتَمِعُوا إِلَيَّ . » وَأَخَذَ يَقْضُ عَلَيْهِمْ قِصَصًا
 تَارِيخِيَّةً جَافَةً ، وَلَكِنَّ أَجْسَامَهُمْ ظَلَّتْ عَلَى
 حَالِهَا مِنَ الْبَلَلِ وَالثُّبْرُودَةِ ، وَلَمْ تَجِفَّ . فَتَضَايَقَ
 الدُّودُو (أَحَدُ الطَّيُورِ) ، وَنَهَضَ قَائِلًا : « إِذَا
 أَرَدْتُمْ تَجْفِيفَ أَجْسَامِكُمْ حَقًّا ، فَمِثَّا نَسَابِقَ
 سِبَاقِ الْجَمَاعَاتِ . » فَسَأَلَتْهُ أَلَيْسُ : « وَكَيْفَ
 يَكُونُ سِبَاقُ الْجَمَاعَاتِ ؟ » فَأَجَابَ الدُّودُو :
 « انْهَضُوا جَمِيعًا ، وَاصْطَفُوا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ ،

وَاجْرُوا الْوَاحِدَ خَلْفَ
 الْآخَرَ ، حَتَّى إِذَا تَعَبَ
 أَحَدُكُمْ فَلَيْسْتَرِحْ . »
 وَهَكَذَا فَعَمَلُوا
 حَتَّى تَعَبُوا ، وَجَفَّتْ
 أَجْسَامُهُمْ وَشَبَّروا
 بِالذَّفِّ ، وَحِينَئِذٍ
 صَاحَ بَعْضُهُمْ : « هَا قَدِ
 انْتَهَى السَّبَاقُ يَا دُودُو ،
 فَمَنْ مَنَا الْفَائِزُ ؟ وَأَيْنَ
 جَائِزَتُهُ ؟ » فَفَكَّرَ
 الدُّودُو قَلِيلًا ، ثُمَّ
 أَبَانَ : « كُلُّكُمْ
 فَائِزُونَ . أَمَّا الْجَوَائِزُ



أليس وسط الحيوانات تنصت إلى حديث الفار .

فَمَلَى أَلَيْسُ تَقْدِيمُهَا . « فَأَرْبَعُ تَبَيَّنَتْ أَلَيْسُ قَلِيلًا ،
 وَلَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ عُدْبَةَ الْخُلُوصِ الَّتِي فِي جَيْبِهَا ،
 فَأَخْرَجَتْهَا وَكَانَتْ ، لِحُسْنِ الْحُظِّ ، جَافَّةً ، فَوَزَعَتْ
 مَا فِيهَا عَلَيْهِمْ جَمِيعًا وَبَقِيَتْ هِيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَأْخُذَ
 شَيْئًا . فَصَاحَ الْقَارُ : « وَلَكِنْ أَيْنَ جَائِزَةُ أَلَيْسَ ؟ »
 فَطَلَبَ مِنْهَا الدُّودُو أَنْ تَبْحَثَ فِي (جَيْبِهَا) مَرَّةً
 أُخْرَى لَعَلَّهَا تَجِدُ شَيْئًا ، فَبَحِثَتْ فَوَجَدَتْ قَمْعَ الْخَيْطِ
 (كسببان) ، فَاخَذَهُ مِنْهَا الدُّودُو ، ثُمَّ تَقَدَّمَ بِاحْتِرَامٍ ،
 وَقَالَ لَهَا : « تَفْضَلِي يَا أَلَيْسُ بِقَبُولِ هَذِهِ الْجَائِزَةِ . »
 فَلَمْ يَسْمَعْهَا إِلَّا أَنْ تَنْحَى وَتَأْخُذَ مِنْهُ الْقَمْعَ . وَكَانَ
 كُلُّ هَذَا عَجِيبًا فِي نَظَرِ أَلَيْسَ ، وَلَكِنْ لَا عَجِيبَ
 فِي بِلَادِ الْأَعَاجِيبِ .

وَقَالَ الْقَارُ : « لَقَدْ وَعَدْتُ أَلَيْسَ أَنْ أَسْرُدَ
 لَهَا قِصَّةَ عَدَائِنَا لِلْقَطِطِ ، فَاسْتَمْعُوا . » وَتَمَتَّتْ أَلَيْسُ
 بِصَوْتِ خَافِتِ قَائِلَةً : « لَيْتَ قِطَّتِي الْعَزِيزَةَ حَاضِرَةً
 هُنَا لِتَسْمَعَ الْقِصَّةَ وَتُدَافِعَ عَنِّ نَفْسِهَا . » وَلَمْ تُكُنْ
 تَظُنُّ أَنْ أَحَدًا قَدْ سَمِعَهَا ، وَلَكِنَّهَا مَا لَبِثَتْ أَنْ رَأَتْ
 الْجَمْعَ يَتَفَرَّقُ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخِرِ ، وَبَقِيَتْ هِيَ
 وَحِيدَةً . وَأَطْرَقَتْ أَلَيْسُ تُفَكِّرُ فِي حَالِهَا ، وَهِيَ تَقُولُ :
 « الْكُلُّ يَكْرَهُونَ قِطَّتِي (دُنْيَا) وَلَا يُطِيقُونَ ذِكْرَ
 اسْمِهَا ! ! » .

التسليمة - حل مسائل العدد الماضي

٢ - مسابقة الكلمات المتقاطعة :-

- الكلمات اللاحقة : ١ - فل ٣ - جم ٥ - نما ٧ - صبر ٨ - عشرون ٩ - براءة ١١ - كرة
 ١٢ - قرن ١٤ - ند ١٥ - بط
 الكلمات الراسية : ١ - فن ٢ - لمع ٣ - جبن ٤ - مر ٦ - إشارة ٧ - صواعق ٩ - رد
 ١٠ - هرب ١١ - كن ١٣ - نط

٣ - الميزان :-

الاتقال التي لا يمكن وزنها هي : ٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، وطلا

٤ - الفرسان الثلاثة :-

الفارس الذي أصاب هو الذي في ركن الصورة الأعلى من جهة اليمين .