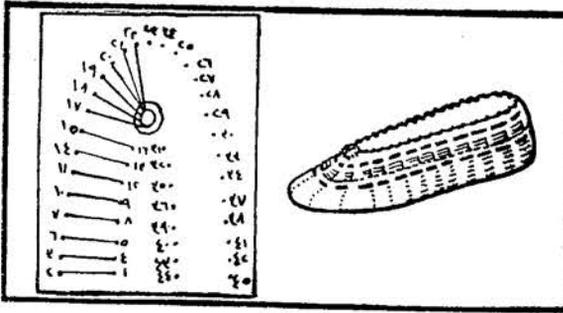


عمل حذاء منزلي (شيشب) من القش

ارزيم (انفرادا) لوجِه حِذَائِكَ ، عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى السِّيكِ (الكرتون) ثُمَّ انْتَبَهُ (كما في الشَّكْلِ) مُتَوَبِّحًا مُتَقَارِبَةً فِي صَفَيْنِ أَحَدُهُمَا عَلَى حُدُودِ النَّعْلِ وَالْآخَرَ عَلَى حُدُودِ الْحِذَاءِ . ثُمَّ خَذُ حَلْقَةً مَعْدِنِيَّةً صَغِيرَةً (م) وَخِطَّهَا فِي الْوَضْعِ الْمُبَيَّنِ فِي الشَّكْلِ .



خُذْ شَرِيطًا مِنَ الْقَشِّ وَأَدْخِلْهُ فِي النَّقْبِ (١) وَأَمْرِزْهُ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى النَّقْبِ (٢) ثُمَّ إِلَى النَّقْبِ (٣) مِنْ أَسْفَلَ ، ثُمَّ إِلَى النَّقْبِ (٤) ، وَإِلَى النَّقْبِ (٥) وَهَكَذَا ، حَتَّى إِذَا وَصَلْتَ إِلَى النَّقْبِ (١٧) فَأَمْرِزِ الْخَيْطَ فِي الْحَلْقَةِ (م) ، ثُمَّ إِلَى النَّقْبِ (١٨) ، ثُمَّ إِلَى النَّقْبِ (١٩) ، ثُمَّ إِلَى الْحَلْقَةِ فَإِلَى النَّقْبِ (٢٠) وَهَكَذَا إِلَى النَّقْبِ (٢٩) ، ثُمَّ أَمْرِزِ الْخَيْطَ مِنْ نَقْبٍ كَمَا فَعَلْتَ فِي الْبِدَايَةِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى نِهَايَةِ الثُّقُوبِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ خُذْ خَيْطًا آخَرَ مِنَ الْقَشِّ الْمَلُونِ وَاحْكِكْهُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْحَافَةِ الْخَارِجَةِ فِي اتِّجَاهِ عُمُودِيٍّ عَلَى الْخُيُوطِ الْأُولَى ، مُبْتَدِئًا تَحْتَ خَيْطِ الْقَشِّ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ فَوْقَ الثَّانِي ، وَتَحْتَ الثَّلَاثِ ، وَهَكَذَا حَتَّى النِّهَايَةِ . كَرِّرِ الْحَبْكَةَ مُسْتَعْمِلًا أَلْوَانًا مِنَ الْقَشِّ مُنَاسِبَةً حَتَّى تَغْطِيَ كُلَّ الْمِسَاحَةِ الَّتِي بَيْنَ الثُّقُوبِ .

بَعْدَ ذَلِكَ انزِعِ الْوَرَقَةَ ، وَخُذِ النَّسِيجَ ، وَخِطِّ عَلَيْهِ نَعْلًا خَفِيفًا . وَيُمْكِنُ صُنْعُ النَّعْلِ بِأَخْذِ زَوْجٍ مِنْ فَرَشِ الْأَحْذِيَةِ الَّتِي يُبَاعُ فِي السُّوقِ ، وَلِصْقِ أَحَدِهَا بِالْآخَرِ . ثُمَّ تَبْنُ الحِذَاءِ مِنَ الدَّاخِلِ بِنَسِيجِ قُطْنِيٍّ أَوْ حَرِيرِيٍّ .