

لجنة التحرير

أمين سامي حسونه

ناظر معهد التربية بالحيزة

محمد عبد الهادي

ناظر القبة الثانوية

محمد شفيق الجنيدي

أستاذ معهد التربية

سيد أحمد خليل

ناظر مدرسة البدة خيفه

التحرير

مجلة شهرية

الكتابة

- ٢ -

فأندتها الحقيقة هي في
سهولة إزالتها ونحوها .
فهناك نوع من الكتابة
يُضطرُّ الإنسان فيه
للمحو والتغيير حتى
يصل إلى درجة مُناسِبة
من الإتقان كالرسم .
مثلاً ، فإنه لا يُمكنك



(شكل ١) الطواحين التي تطحن الجرافيت

حدثناكم في العدد
الماضي عن نشأة الكتابة
وتطوراتها وصناعة
أدواتها ، والآل
نُحدثكم عن قلم
الرصاص وصناعته .
فمنذ سنة ١٥٦٥ ميلادية
لم تكن أقلام الرصاص
معروفة .

أن ترسم ما تريد مُتقناً من أول محاولة . ولو لم يكن
الرسم بقلم الرصاص سهل المحو لكان كثير من
الرُسوم غير فني وغير مُتقن كما ينبغي .

وربما تظنون أن أقلام الرصاص أقل قيمة وفائدة
في الكتابة ، لأنها تُمحي وتزول ، ولكن الواقع أن