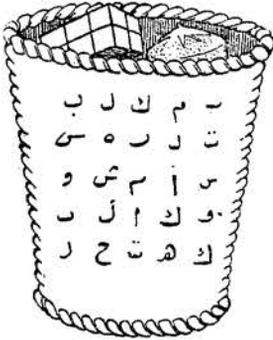
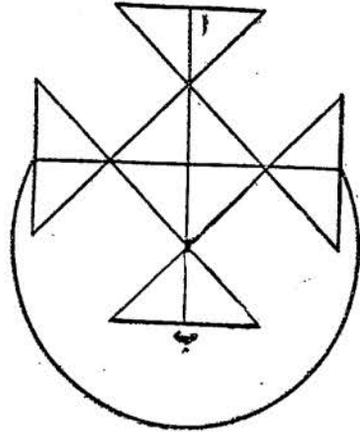


## للتسلية



١ - في هذه السَّالَةِ هَدَايَا كَثِيرَةٌ، وَصَلَّتْكَ مِنْ وَالِدَيْكَ  
وَاقْرَأْ بِأَيْدِيكَ فِي الْعِيدِ . وَعَلَى السَّالَةِ حُرُوفٌ تَتَرَكَّبُ مِنْهَا أَسْمَاءُ تِلْكَ  
الْهَدَايَا . فَهَلْ تَسْتَطِيعُ مَعْرِفَتَهَا مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ ؟

٢ - هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَمَرَّ بِالْقَلَمِ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ مُبْتَدِئًا  
مِنْ نُقْطَةِ ١ إِلَى ب بِشَرَطٍ إِلَّا تَمَرَّ عَلَى أَيِّ خَطٍّ مِنَ الشَّكْلِ  
مَرَّتَيْنِ فِي اثْنَاءِ سَيْرِكَ ؟



٣ - هَذَانِ الْبَدَلَانِ يَتَنَاقَشَانِ بِحِدَّةٍ . أَحَدُهُمَا يَقُولُ إِنَّ الْخَلَّ يَسْغَلُ أَكْثَرَ مِنَ النِّصْفِ . وَقَدْ بَحَثْنَا  
عَنْ عَصَا أَوْ خَيْطٍ أَوْ مَا شَابَهَ أَحَدَهُمَا لِلْقِيَاسِ وَمَعْرِفَةِ أَيُّهُمَا أَصْدَقُ ، فَلَمْ يَجِدَا شَيْئًا مِنْ هَذَا . فَمَا هِيَ الطَّرِيقَةُ  
الَّتِي تَتَّبِعُهَا لِمَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ بِدُونِ اسْتِخْدَامِ أَيِّ أَدَاةٍ ؟

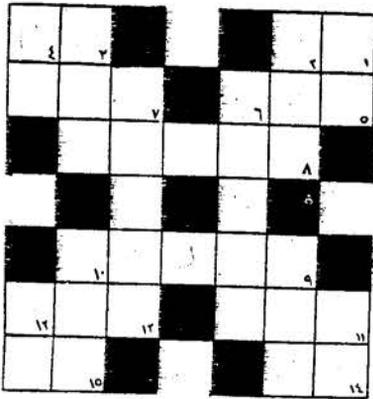
٤ - الجائزة الموسيقية

يُوَفَّقُنِي بِجَائِزَةِ « عِلْبَةِ شوكولاتة مثلا » وَتَلَفْتُ عِدَّةَ لَفَاتٍ بَمُلْفٍ مِنَ الْوَرَقِ مُنْفَصِلٍ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ .  
وَيَحْسُنُ أَنْ تَكُونَ الْمُلْفُ مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ .

وَتَبْدَأُ الْمَوْسِيقِيَّ وَالْجَائِزَةَ فِي يَدِ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ فَيَمُرُّ بِهَا إِلَى مَنْ بَجَانِبِهِ وَهَذَا بِدَوْرِهِ يُمَرُّهَا إِلَى الَّذِي يَلِيهِ  
وَهَكَذَا . وَتَقِفُ الْمَوْسِيقِيَّ فُجَاءَةً ، فَيَنْزِعُ اللَّاعِبُ الَّذِي تَكُونُ الْجَائِزَةُ فِي يَدِهِ الْغِلَافَ الْخَارِجِيَّ مِنْ مَجْمُوعَةٍ

الْعُلْفِ. ثُمَّ تَمَوْدُ الْمَوْسِيقَى وَتَمُرُّ الْجَائِزَةُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ، كَمَا سَبَقَ، وَعِنْدَ مَا تَقِفُ يَنْزِعُ اللَّاعِبُ الَّذِي تَكُونُ فِي يَدِهِ غِلَافًا آخَرَ وَهَكَذَا حَتَّى تُنْزَعَ جَمِيعُ الْعُلْفِ. وَتَكُونُ الْجَائِزَةُ مِنْ نَصِيبِ مَنْ يَنْزِعُ الْغِلَافَ الْآخِرَ.

### ٥ - الكلمات المتقاطعة



#### الكلمات الرأسية

- ١ - سحب
- ٢ - كوكب
- ٣ - جزء من الفم
- ٤ - كرهه المذاق
- ٦ - حديقة
- ٧ - « حيوان »
- ٩ - أحد الأقارب
- ١٠ - صلاح
- ١١ - بمعنى اسكت
- ١٣ - إجابة

#### الكلمات الأفقية

- ١ - فَقَدَ عَقْلَهُ
- ٣ - إحدى الحواس الخمس
- ٥ - أحد الشهور العربية
- ٧ - انتقال بعيد
- ٨ - أداة تُسْتَعْمَلُ للرسم
- ٩ - دائمة
- ١١ - حَفَظَ
- ١٢ - إناء
- ١٤ - حرف استفهام
- ١٥ - جزء من جسم الإنسان

### التسلية - حل مسائل العدد الماضي

٢ - السلسلة الغريبة: تَرَى فِي الشَّكْلِ جُزْأَيْنِ صَغِيرَيْنِ مِنَ السَّلْسِلَةِ، أَحَدُهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلَاثِ حَلَقَاتٍ وَالْآخَرُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعٍ. وَقَدْ قَامَ الْحَدَّادُ بِفَتْحِ هَذِهِ الْحَلَقَاتِ السَّبْعِ، وَأَوْصَلَ بِهَا سَبْعَةَ الْأَجْزَاءِ الْبَاقِيَةِ وَلَحَمَهَا. وَبِذَلِكَ لَمْ يَفْتَحْ وَيَلْحَمْ سِوَى سَبْعِ حَلَقَاتٍ.

٤ - جدول الأرقام التسعة: - ثَلَاثُ الْحَالَاتِ الْآخَرَى هِيَ: -

٣ ٢ ٧	٢ ٧ ٣	٢ ١ ٩
٦ ٥ ٤	٥ ٤ ٦	٤ ٣ ٨
٩ ٨ ١	٨ ١ ٩	٦ ٥ ٧

٥ - الكلمات المتقاطعة: - الكلمات الأفقية: - ١ - أَب ٣ - حِس ٥ - وَرَم

٧ - عَرَب ٨ - قَفْطَان ٩ - فَارُوق ١١ - صَاح ١٢ - دَرَس ١٤ - بُر ١٥ - دَم

الكلمات الرأسية: - ١ - أَوْ ٢ - بَرَق ٣ - حَرَن ٤ - سَب ٦ - مِقْتَأَح ٧ - عَامُود

٩ - فَار ١٠ - قِرْد ١١ - صَب ١٣ - سُم