

فائزان في سباق

فَحَصَّ الطَّيِّبُ سَاقَ نَعِيمَةَ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا :
 « لَقَدْ أَصَابَ عَقَبِكَ يَا بِنْتِي صَدْعٌ شَدِيدٌ ،
 فَعَلَيْكَ بِالرَّاحَةِ النَّامَةِ أُسْبُوعَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ » .
 وَكَانَ وَقَعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَى نَعِيمَةَ شَدِيدًا ، فَبادَرَتْ

الْوَحِيدَةَ فِي

السَّبَاقِ . لَكِنَّ

نَعِيمَةَ كَانَتْ طَيِّبَةَ

الْقَلْبِ ، تُحِبُّ

قَرِينَتَهَا جَمِيمًا

وَيُحِبُّنَهَا ، فَلَمَّا

سَمِعَتْ مِنْ

زَمِيلَاتِهَا أَنَّ عَزِيرَةَ



وحملها المرشدات على ملادة وسرن بها إلى اللب

الطَّيِّبِ بِقَوْلِهَا :

« أَلَا مِنْ عِلَاجٍ

يَشْفِينِي بِسُرْعَةٍ ؟

لَقَدْ تَقَدَّمْتُ

لِسَبَاقِ رُبْعِ الْمِيلِ

فِي حَقْلِ الْمَدْرَسَةِ

الَّذِي سَيُقَامُ فِي

نَهَائِهِ هَذَا

الْأُسْبُوعِ ، وَأَنَا وَابْتِغَاءَ مِنَ الْفَوْزِ كُلِّ الثَّمَةِ » .

وَلَكِنَّ الطَّيِّبَ ، مَعَ تَقْدِيرِهِ لِإِطْفَتِهَا ، لَمْ يَسْمَعْهُ

إِلَّا أَنْ يَقُولَ لَهَا فِي حَزْمٍ : « إِيَّاكَ أَنْ تَتَحَرَّكِي مِنْ

مَكَانِكَ خَطْوَةً وَاحِدَةً قَبْلَ مَضِيِّ الْأُسْبُوعَيْنِ »

وَبَقِيَتْ نَعِيمَةُ حَزِينَةً ، تَفَكَّرُ فِي سُوءِ حَظِّهَا .

فَلَقَدْ قَضَتْ الْأَشْهُرَ الْأَخِيرَةَ تَتَدَرَّبُ عَلَى جَرِيِّ

رُبْعِ الْمِيلِ حَتَّى وَثِقَتْ مِنَ الْفَوْزِ عَلَى جَمِيعِ

الْمُسَابِقَاتِ ، وَالْآنَ ، وَلَمْ يَبْقَ عَلَى السَّبَاقِ سِوَى

أَوْقَعَهَا تَمَدُّدًا ، لَتَمَنَّهَهَا مِنْ دُخُولِ السَّبَاقِ ،

نَفَتْ ذَلِكَ بِشِدَّةٍ ، مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ يُحْسِنُ أَنْ عَزِيرَةَ

تَعَمَّدَتْ ذَلِكَ حَقًّا .

وَفِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، جَاءَتْ زَيْنَبُ لِزِيَارَةِ

نَعِيمَةَ ، فَلَمَّا عَلِمَتْ بِأَمْرِ الطَّيِّبِ قَالَتْ بِحِدَّةٍ :

« كَيْفَ تَسْكُنِينَ ، يَا نَعِيمَةُ ، عَلَى مَا فَعَلْتَ عَزِيرَةَ ؟

لَقَدْ رَأَيْتَاهَا جَمِيمًا حِينَ عَرَضْتَ لَكَ قَدَمَهَا فِي

أَثْنَاءِ اللَّعِبِ ، فَاسْفَطْتَكَ عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ

ازنمت عليك بشدة ، حتى صدعت عقيبك هذه
الصدعة الشديدة . إننا نشهد بذلك إذا أبلغت
شكواك . أما إذا بقيت على كتابك هذا ،
فسنشكوها نحن ونضايقها في المدرسة وفي
السباق . « لكن نعمة الطيبة ابتمت وقالت :
« لقد كنا نلعب فسقطنا مما وأصبت . وأرجوك
أن تبلي زميلاتي ألا يضايقنها أو يمسنها بسوء
حتى أعود إلى المدرسة . » فوعدها زينب بذلك
وخرجت .

وقضت نعمة الأيام التالية في حزن شديد ،
حتى جاء يوم الخميس ، فتخيلت الملعب ، وما به
من زينة وموسيقى وزميلاتها اللعيات والمنسابقات ،
وجاهير النظارة ، فبكت ، ثم أخذت كتاباً
تتسلى بقراءته ، فتمددت عليها القراءة ، ولم
تلبث أن سمعت جلبة على السلم ، وإذا بأمها قد
جاءتها تقول : « حضر يا نعمة
بعض زميلاتك المرشيدات ،
وطلبن مني أن يحملنك إلى

الملعب ، فرفضت خضوعاً لاوامر الطيب ، ولكنهن
لازلن يلحجن علي ، فمأذا ترين ؟ » وهنا كانت
المرشيدات الأربع قد دخلن على نعمة مهلات
صاحات : « ستكون في أمان معنا يا أمها ، فلا
تخافي علينا . » وحملها برفتي ، وأرقدتها على ملاءة ،
أمنسكن بأطرفها ، ثم سرن بها إلى الملعب .

وكان منظر نعمة ، تحملها المرشيدات في
الطريق ، باعياً على إعجاب الناس وعطفهم . ولما
وصلن إلى الملعب ، كان بعض الزميلات قد
أعددن على المنصة مقعداً مريحاً ، مهيئاً بالوسائد
فاجلسن نعمة عليه . وهرع الجميع إليها ، والتفنن
حولها يؤاسينها ويمزحن معها ، ما عدا عزيمة ،
فقد ظلت جالسة وحدها بعيدة ، عابسة مكتئبة .
وابتدأت الألعاب ، وجاء دور سباق رنج
الميل ، فأصطفت المنسابقات ، وأخذت عزيمة
مكافأة يدهن ، وأطلقت الإشارة ، وجرت
المنسابقات ، والجمهور متحمس ، وعزيمة متناقلة
الخطى ، تتأخر عن زميلاتها شيئاً فشيئاً ، حتى
صارت الخامسة ، وكانت تجري مطاطة الرأس ،
كان السباق لا يفتئ ، ولم تكن تسمع أحداً يسجعها
أو يطف عليها ، واقتربت من المنصة ، وإذا
بها تسمع صوتاً



وَعِنْدَهَا تَمَاقُ الْإِمْتِنَانِ ، وَقَبِلَتْ كُلُّ مَنِهَا الْأُخْرَى
وَكَانَتْ الْجَائِزَةُ الْأُولَى لِسَبَاقِ رُبْعِ الْمِيلِ
(زَهْرِيَّتَانِ) مُزَيَّنَتَانِ بِالْفِضَّةِ ، فَجَاءَتْ عَزِيرَةُ
وَقَدَّمَتْهُمَا لِنَعِيمَةَ قَائِلَةً : « أَنْتِ الْفَائِزَةُ الْحَقِيقِيَّةُ ،
وَالكُلُّ يَعْرِفُ أَنَّكَ لَوْ دَخَلْتَ السَّبَاقَ لَفَزْتِ
عَلَى . فَإِذَا كُنْتَ قَدْ سَاطَعْتِنِي حَقًا ، فَأَقْبَلِي مِنِّي



كلتا كاتالان فلناخذ كل مكسما زهرية

هَذِهِ الْجَائِزَةُ . لَكِنَّ نَعِيمَةَ رَفَضَتْ شَاكِرَةً .
وَكَانَتْ رَئِيسَةُ الْمُرَشِدَاتِ عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُمَا ،
فَتَدَخَّلَتْ بَيْنَهُمَا قَائِلَةً : « كِلْتَاكُمَا فَائِزَةٌ فَلتَأْخُذْ
كُلُّ مَنِكُمَا (زَهْرِيَّة) » . وَهَكَذَا كَانَ .

يُنَادِيهَا ، فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا ، وَرَأَتْ نَعِيمَةَ تَهْرُ لَهَا
مِنْدِيلَهَا الْأَيْضَ مُشَجَّمَةً ، وَتُنَادِيهَا بِأَعْلَى صَوْتِهَا :
« هِيَآ يَا عَزِيرَةُ ، تَقَدَّمِي ، تَقَدَّمِي . » وَحِينَئِذٍ
دَبَّتْ فِي نَفْسِهَا رُوحَ جَدِيدَةٍ ، وَسَرَى فِي جِسْمِهَا نَشَاطٌ
عَجِيبٌ ، وَأَسْرَعَتْ فِي الْجَرْيِ ، حَتَّى سَبَقَتْ ثَلَاثًا
مِنْ زَمِيلَاتِهَا عِنْدَ الْمُنْحَى ، وَلَحِقَتْ بِالرَّابِعَةِ ، فَجَرَّتْ
بِحَاذِهَا كَتِفًا لِكَتِفِ ، وَكَانَ التَّعَبُ قَدْ حَلَّ بِهَا
وَلَكِنَّا جَمَعَتْ عَزِيمَتَهَا ، وَوَبَّتْ وَثْبَةً أُخْرَى ،
فَلَمَسَتْ الشَّرِيطَ ، وَقَازَتْ عَلَى الْجَمِيعِ .

وَنظَرَتْ عَزِيرَةُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمِنَصَّةِ ،
فَرَأَتْ نَعِيمَةَ لَا زَالَتْ تَهْرُ لَهَا مِنْدِيلَهَا الْأَيْضَ
بِشِدَّةٍ وَحَمَاسٍ ، فَسَارَتْ إِلَيْهَا ، وَصَافَحَتْهَا فِي خَجَلٍ
وَقَالَتْ : « إِنَّكَ نَبِيلَةٌ يَا نَعِيمَةُ ، وَلَا أُذْرِي كَيْفَ
أَشْكُرُكَ ، وَلَا كَيْفَ أُبَدِي لِكَ أَسْفِي
عَلَى مَا حَدَثَ . لَقَدْ أَسْقَطْتُكَ عَمْدًا ، وَلَكِنِّي
أُوَكِّدُ لَكَ أَنَّهَا كَانَتْ فِكْرَةً طَائِشَةً ، تَوَلَّتْنِي
حُظَّةٌ قَصِيرَةٌ ، وَقَدْ قَضَيْتُ كُلَّ هَذِهِ الْمُدَّةِ
أُبْكِي أَسْفًا عَلَى مَا فَعَلْتُ . فَأَعْذِرْنِي وَسَاجِدِي . »

أودعوا متوافراتكم في

صندوق توفير البريد

يقبل الودائع من خمسة قروش إلى خمسمائة جنيه

جميع مكاتب البريد تؤدي أعمال صندوق التوفير ، تضمن الحكومة رد الودائع .