

قصص الرحالة

- ٤ -

اتَّجَهْنَا نَحْوَ مَنبَعِهِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَجْزُوا
أَحَدٌ عَلَى ارْتِيَادِهِ وَالْوُصُولِ إِلَى
أَعَالِيهِ .

وَبَعْدَ تَدَلُّلٍ مِنْ وُصُولِنَا إِلَى
ذَلِكَ الْمَكَانِ ، فَأَبْلَنَّا رَجُلًا قِيلَ
لَنَا إِنَّهُ « سَيِّدُ كَسَدَا » ؛ وَقَدْ جَاءَ
عَلَى رَأْسِهِ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى
ظَهْرِ اثْنَيْ عَشَرَ سَفِينَةً . وَسُرَّ



كارتي - (Cartier)

حَدَّثَكُمْ « فَاذْكُوا دَاخِمًا » فِي
الْمَدَدِ الْمَاضِي ؛ وَالآنَ يُحَدِّثُكُمْ
« كَارْتِي » (Cartier) عَنْ رِحْلَاتِهِ
فِي أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ :

« أَسْعِدْتُمْ صَبَاحًا يَا أَبْنَائِي !
أَنَا كَارْتِي ؛ وَأَنَا فَرَنْسِيٌّ ، وَلِدْتُ فِي
« سَنْتْ مَالُو » (St Malo) بِفَرَنْسَا
وَمُنْذُ أَرْبَعِمِائَةِ سَنَةٍ تَقْرِيبًا ،

كثِيرًا بِلِقَائِنَا ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ رَأَى أَنَا
بِيضًا مِنْ قَبْلُ . فَأَحْسَنَ مُعَامَلَتَنَا ، وَمَهَّدَ لَنَا
كُلَّ سَبِيلٍ لِلرَّاحَةِ . وَلَمَّا أَخْبَرْتَنَاهُ أَنَّنَا عَازِمُونَ
عَلَى كَشْفِ أَعَالِي النَّهْرِ ، حَاوَلَ أَنْ يُثْبِتَنَا عَنْ عَزْمِنَا
وَلَمَّا وَجَدَ أَنَّنَا مُصَمِّمُونَ عَلَى ذَلِكَ أَمْرًا ثَلَاثَةَ مِنْ
رِجَالِهِ ، فَارْتَدَوْا مَلَاسِنَ مِنْ جُلُودِ الْكِلَابِ
الْبَيْضَاءِ ، وَالسَّوْدَاءِ ، وَطَلَعُوا وُجُوهَهُمْ بِمَادَّةِ سَوْدَاءِ
كَالْفَحْمِ ، وَوَضَعَ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى جَبِينِهِ قَرْنَيْنِ ،
طُولُ كُلِّ مِنْهُمَا مِثْرٌ . ثُمَّ رَكِبَ الثَّلَاثَةَ قَارِبًا
صَغِيرًا ، وَافْتَرَبُوا مِنَّا ، وَأَخَذُوا يُلقُونَ عَلَيْنَا خِطَابًا
بِلُغِيَّةٍ ، لَمْ نَفْهَمْ مِنْهُ شَيْئًا ، وَلَكِنْ عَلِمْتُ فِيمَا

أُبْحَرْتُ مَرَّةً عَلَى ظَهْرِ سَفِينَتَيْنِ ، مُحَاوِلًا أَنْ
أَكْشِفَ طَرِيقًا لِلصَّيْبِ ، مَتَّجِيًا نَحْوَ الْغَرْبِ ، كَمَا
فَعَلَ كُولُمْبَسُ ؛ وَلَكِنْ لَمْ نَتَّخِجْ رِحْلَتَنَا تِلْكَ ،
فَمُنْذُنَا . وَبَعْدَ سَنَةٍ ، غَادَرْنَا فَرَنْسَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ،
لِنَقْصِ الْغَرْصِ . وَاجْتَرْنَا الْبَحْرَ ، بَعْدَ أَنْ صَادَفْنَا
بِي طَرِيقِنَا أَهْوَالًا بِسَبَبِ الرِّوَابِجِ وَالضَّبَابِ .
وَأَخِيرًا وَصَلْنَا إِلَى مَصَبِّ نَهْرٍ كَبِيرٍ (هُوَ نَهْرُ
سَنْتْ لُورَنْسِ الْآنَ) وَلَمْ يَكُنْ قَدْ وَصَلَ إِلَيَّ
ذَلِكَ الْمَكَانِ رَجُلٌ أَيْضًا مِنْ قَبْلُ . وَقَدْ عَلِمْنَا
مِنْ اثْنَيْنِ مِنَ الْهِنْدِيِّ كَانَا مَعَنَا ، أَنَّ ذَلِكَ النَّهْرَ
هُوَ الطَّرِيقُ الطَّبِيعِيُّ إِلَى كَسَدَا ، وَأَنَّهُ يَتَّخِذُ كَلِمًا

بَعْدَ ، أَنَّهُ إِذْ نَارٌ مِنَ الْهِيمِ بَأْنَا إِذَا حَاوَلْنَا ارْتِيَادَ
أَعَالِي النَّهْرِ ، فَإِنَّا نَمُوتُ مِنَ الْبُرْدِ .

عَلَى أَنَّنَا لَمْ نَكُنَّا بِتِلْكَ الْخُرَافَاتِ ، وَذَلِكَ
التَّهْدِيدِ ؛ وَرَكِبْتُ قَارِبًا صَغِيرًا ، وَاصْطَحَبْتُ
بَعْضًا مِنْ رِجَالِي ، عَلَى ظَهْرِ سَفِينَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ ؛
وَسِرْنَا فِي النَّهْرِ ، مُتَّحِينَ صَوْبَ النَّمِيعِ ؛ وَمَرَرْنَا
فِي طَرِيقِنَا بِأَرْضٍ تُعْطِيهَا أَشْجَارٌ بِاسِقَةٌ ، عَلَيْهَا
أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ بِدِيَمَةِ الْأَلْوَانِ . وَعَلَى أَغْصَانِ
الْأَشْجَارِ تَطِيرُ أُسْرَابٌ هَائِلَةٌ مِنَ الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ ؛
أَمَّا النَّهْرُ ، فَقَدْ كَانَ غَاصًّا بِالْبَطِّ يَسْبُحُ عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ ، أَوْ يَحُومُ مِنْ فَوْقِهِ ؛ فَكَانَ الْمَنْظَرُ
جَمِيلًا حَقًّا . وَحَدَّثَ أَنَّ تَعَطَّلَتْ إِحْدَى السُّفُنِ فِي
الطَّرِيقِ ، فَتَرَكْنَاهَا ، وَعَلَيْهَا بَعْضٌ مِنْ رِجَالِي ؛
وَاسْتَأْنَفْنَا نَحْنُ السَّيْرَ . وَبَعْدَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا ،
وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ هِنْدِيَّةٍ عَلَى سَفْحِ جَبَلٍ أُسْمِيَتْهُ
« مُونْت رُويَال » (Mount Royal) وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ
تُسَمَّى الْآنَ « مُنْتريَال » (Montreal) وَعِنْدَ
وُصُولِنَا ، خَرَجَ النَّاسُ جَمِيعًا ، رِجَالًا وَنِسَاءً وَأَطْفَالًا
لِلْقَائِنَا ، وَرَحَّبُوا بِنَا كَمَا لَوْ كُنَّا أَفْرَادًا مِنْ أَهْلِهِمْ
عُدَّةَ الْيَهْمِ بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ ؛ وَلَقَدْ ظَنُّوا بَادِيءَ
الْأَمْرِ ، أَنَّنَا آلِهَةٌ ، جِئْنَا مِنَ الْبَحْرِ ، فَكَانَ
النِّسَاءُ يُحْضِرْنَ إِلَيْنَا أَطْفَالَهُنَّ ، لِئُبَارِكَهُمْ وَتَشْفِيَهُمْ

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، ارْتَدَيْتُ أَحْسَنَ
مَلَاحِي ، وَتَزَلْتُ إِلَى الْبَرِّ ، وَمَعِيَ بَعْضُ رِجَالِي
مُسَلَّحِينَ ! لِأَنَّ الْإِنْسَانَ بَيْنَ الْأَغْرَابِ ، لَا يَدْرِي
مَاذَا يَحِلُّ بِهِ . وَكَانَتِ الْمَدِينَةُ حَاطَةً بِسُورٍ عَالٍ
مِنَ الْخَشَبِ ، وَلَيْسَ بِالسُّورِ سِوَى بَابٍ وَاحِدٍ .
وَكَانَ عَلَى الْبَابِ ، وَفِي عُدَّةِ مَوَاضِعَ أُخْرَى مِنْ
السُّورِ ، أَكْوَامٌ مِنَ الزَّلْطِ مُعَدَّةٌ لِقَدْفِهَا عَلَى
رُءُوسِ الْأَعْدَاءِ ، الَّذِينَ قَدْ يُحَاوِلُونَ دُخُولَ
الْمَدِينَةِ . وَشَاهَدْنَا بِالْمَدِينَةِ نَحْوًا مِنْ خَمْسِينَ
مَنْزِلًا ، كُلُّهَا مِنْ الْخَشَبِ الْمَغْطَى بِقَشْرِ الْأَشْجَارِ
وَكَانَ لِكُلِّ مَنْزِلٍ فِنَاءٌ كَبِيرٌ ؛ وَفِي وَسْطِهِ خَشَبٌ
يَحْرِقُ ، فَتَنْبَعُثُ مِنْهُ نَارٌ هَائِلَةٌ .

وَأخِيرًا وَصَلْنَا إِلَى سَاحَةِ عَظِيمَةٍ ، اجْتَمَعَ
فِيهَا النِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ ، وَجَلَسَ الرَّجَالُ فِي صَدْرِ
الْمَكَانِ يُحْمِلِقُونَ فِينَا ، كَأَنَّهُمْ يَتَوَقَّعُونَ مِنَّا أَنْ
نُعْتَلَّ لَأَمَامِهِمْ رِوَايَةٌ !! أَوْ نَلْعَبَ بَعْضَ الْأَلْعَابِ !!
ثُمَّ أَوْبَلْ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ ، بِحَمْلِهِ عَشْرَةَ مِنْ
رِجَالِهِ ، عَلَى أَكْتَافِهِمْ ، وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى جِلْدِ
غَزَالٍ كَبِيرٍ . وَلَمَّا صَارَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَّا ؛ وَضَعَهُ
الرِّجَالُ عَلَى حَصِيرٍ عَلَى الْأَرْضِ ؛ ثُمَّ اسْتَوَى قَائِمًا ،
وَرَعَ تَاجَهُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ وَالنَّسِي إِيَّاهُ ، ثُمَّ
رَكَعَ أَمَامِي وَكَانَ لِذَلِكَ الْمَنْظَرِ أَثْرٌ شَدِيدٌ فِي نَفْسِي .

بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ هُوَ وَالْقَوْمُ يَهَافَتُونَ عَلَيْنَا ،
وَبُرْسُلُونَ إِلَيْنَا الْمَرَضَى وَذَوَى الْمَاهَاتِ مِنْ أُنْمَى
وَاصَمٍّ وَأَعْرَجٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

الْبِلَادُ ، مِنْ شَهْرِ
نُوفِ بَرٍّ إِلَى مَارَسَ ،
مَعْمُورَةٌ بِالتَّلُوجِ إِلَى
عُمُقِ اثْنَيْ عَشَرَ قَدَمًا .
أَمَّا سَفُنُنَا ، فَقَدْ عَطَى
الْجَلِيدُ سَطُوحَهَا إِلَى
عُمُقِ أَرْبَعَةِ أَقْدَامٍ .
وَبَلَغَ الْبَرْدُ دَرَجَةَ
مُرْعَجَةٍ ، وَاتَّخَذَ
الْمَرَضَى يَفْتِكُ بِرِجَالِي



واقبل حاكم المدينة بحملة عمرة من رجاله

وَصَلَدْنَا فِي الْجَبَلِ ،
الَّذِي تَقَعُ الْمَدِينَةُ عَلَى
سَفْحِهِ ؛ وَوَجَدْنَا
أَرْضَهُ خِصْبَةً ، مَعْنَى
بِرِزَاعَتِهَا . وَوَصَلْنَا إِلَى
قَيْتِهِ ، وَشَاهَدْنَا مِنْهَا
سِلْسِلَةَ بَنِي مِنَ الْجِبَالِ
إِحْدَاهُمْ تَجْرِي شَرْقًا
وَعَرَبِيًا ، وَالْأُخْرَى
تَجْرِي جَنُوبًا . أَمَّا

خَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ ، وَهُمْ مِائَةٌ وَعِشْرَةٌ ، سِوَى
عَشْرَةِ رِجَالٍ أَصِحَّاءَ .

وَكُنَّا نَذْفِنُ الَّذِينَ يَمُوتُونَ مِنَّا ، تَحْتَ التَّلُوجِ
وَاسْتَوَلَى عَلَيْنَا الْجُرْعُ جَمِيعًا ، وَأَصْبَحَ أَمَلْنَا فِي
الرُّجُوعِ إِلَى فَرَسَا ، ضَعِيفًا جِدًّا .

وَأَخِيرًا ، دَلَّنَا رَجُلٌ مِنَ الْهُنُودِ ، عَلَى شَجَرَةٍ
عَصِيرٍ أَوْرَاقِهَا يُفِيدُ كَثِيرًا فِي شِفَاءِ الْمَرَضِ الَّذِي
فَاسَبْنَا مِنْهُ كَثِيرًا . وَلَمْ يَكُنْ مِنْ رَأْيِ رِجَالِي ،
فِي بَادِيهِ الْأَمْرِ ، أَنْ يُجَرَّبُوا هَذَا الدَّوَاءَ النَّزِيرَ ؛

الْوَدْيَانِ فَارْضُهَا مُسْتَوِيَةٌ خِصْبَةٌ لِلنَّيَابَةِ . وَبِخْتَرَفِهَا
هَرُ « سَنَتْ لُورَنْس » . وَاسْتَأْتَفْنَا السَّيْرَ فِي النَّهْرِ
فَوَصَلْنَا إِلَى سَلَالَتٍ يَنْدَفِعُ عِنْدَهَا الْمَاءُ انْدِفَاعًا
شَدِيدًا ؛ فَكَانَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ عَلَيْنَا عُبُورَهَا .
فَعَدْنَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِلَى سَفُنِنَا ؛ وَكَانَ ذَلِكَ فِي
مُتْتَصِفِ أَكْثَوْبَرٍ . وَفَضَّلْتُ الْبَقَاءَ بِكِنْدَا ، إِلَى
أَنْ يَحِلَّ فَصْلُ الرِّيحِ ، حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنَ الْعُودَةِ
إِلَى بِلَادِنَا ، مِنْ دُونِ أَنْ تَعْرَضَ لِأَهْوَالِ الْبَحْرِ
فِي الشِّتَاءِ .

وَلَمَّا ذَابَتِ الثَّلُوجُ وَكُشِفَ سَطْحُ الْأَرْضِ ،
لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الرِّجَالِ ، مَا يَكْفِي لِتَسْيِيرِ السُّفُنِ
كُلَّمَا فَكَّرْنَا وَاحِدَةً مِنْهَا ، وَعُدْنَا عَلَى ظَهْرِ
السَّفِينَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ . وَكَانَ وُصُولُنَا إِلَى « سَنْتِ
مَالُو » فِي يُولِيهِ سَنَةِ ١٦٣٦ . وَكَانَ سُورُ الْبِلَادِ
بِعُودَتِنَا بِالنَّاحِيَةِ ؛ لِأَنَّنا ، وَإِنْ كُنَّا لَمْ نَتَّصِحْ
فِي كَشْفِ طَرِيقِ غَرَبِي إِلَى الصِّينِ ، إِلَّا أَنَّنا
نَجَّحْنَا فِي الْكَشْفِ عَنْ بَقَاعِ جَدِيدَةٍ فِي الْعَالَمِ ،
وَضَمَّنا إِلَى مُمْتَلِكَاتِ فَرَنْسَا .

وَلَكِنَّمْ لَمَّا أَيْقَنُوا مِنْ فَايِدَتِهِ ، تَرَاخَوْا عَلَيْهِ
حَتَّى كَادُوا يَقْتُلُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا مِنْ أَجْلِهِ .
وَكَنَّا نَحْشَى كَثِيرًا أَنْ يَعْلَمَ الْأَهْلِي بِمَا
أَصَابَنَا مِنَ الْعَرَضِ ، فَزَوَّلَ عَقِيدَتَهُمْ فِي أَنَّنَا مِنَ
الْآلِهَةِ ، فَيَفْكَرُوا بِنَا . عَلَى أَنِّي ، دَرَّءًا لِذَلِكَ
الْحَطَرِ ، كُنْتُ أَمُرُ رِجَالِي ، حَتَّى الْعَرَضِي مِنْهُمْ ،
بِأَنْ يُجِدُوا عَلَى الدَّوَامِ ضَجَّةً وَجَلْبَةً دَاخِلِ
السُّفُنِ وَعَلَى سَطْحِهَا لِتُوهَمَ الْأَهْلِي بِأَنَّنا صِحَّاحُ
الْأَجْسَامِ ، وَأَنَّنا مُنْهَكُونَ فِي إِصْلَاحِ سَفِينَا .

دجاجة تلتقط الحب

الْخَطُوطِ الْمَنْقُوطَةِ فِي شَكْلِ (١) ، بِالْغِرَاءِ وَالْمَسَامِيرِ .
(٤) انْتَبِ ثَقْبًا فِي كُلِّ مِنَ الرَّقَبَةِ وَالذَّلِيلِ فِي
الْمَوْضِعِ الْمُبِينِ فِي شَكْلِ (٢) ، بِحَيْثُ يَكُونُ
اتِّسَاعُ الثَّقْبِ كَافِيًا لِتَحْرِيكِ الرَّقَبَةِ وَالذَّلِيلِ حَوْلَ
مِسْمَارٍ ، وَكَذَلِكَ ابْرُؤْ قَلِيلًا مِنْ تَمَكُّكِ الرَّقَبَةِ
وَالذَّلِيلِ عِنْدَ الْجُزْءِ اللَّيِّ سَيَكُونُ بَيْنَ الْجَنَاحَيْنِ ،
حَتَّى تَسَهَّلَ الْحَرَكَةَ .

(٥) ثَبَّتِ الرَّقَبَةَ وَالذَّلِيلَ فِي الْجَنَاحِ الْأَوَّلِ ،
بَعْدَ أَنْ تَمَلَّقَ بِكُلِّ مِنْهُمَا خَيْطًا كَمَا فِي شَكْلِ (٣)
ثُمَّ ثَبَّتِ الْجَنَاحَ الثَّانِيَّ عَلَى الْبَطْنِ بِالْغِرَاءِ وَالْمَسَامِيرِ
فَتُصْبِحُ الرَّقَبَةُ وَالذَّلِيلُ بَيْنَ الْجَنَاحَيْنِ .

هَذِهِ اللَّعْبَةُ تَمُودِجٌ لِلدَّجَاجَةِ ، إِذَا شَدَّدْتَ أَوْ
هَزَّزْتَ (الْبِنْدُولَ) الْمَمْلُوقَ بِهَا ، أَخَذَتْ تَحْرُكُ
رَأْسَهَا كَمَا تَلْتَقِطُ الْحَبَّ وَتَهْرُؤُ ذَيْلَهَا كَمَا تَأْتِي
مَسْرُورَةٌ بِمَا تَأْكُلُ . وَلِصْنَعِهَا اتَّبِعِ الْخَطُوطِ الْآتِيَةَ :
(١) اذْهَبِي عَلَى الْوَرَقِ الشَّفَافِ أَجْزَاءَ التَّمُودِجِ
الْمُبِينَةَ فِي شَكْلِ (١) وَهِيَ (الْجَنَاحَانِ ، وَالرَّقَبَةُ مَعَ
الرَّأْسِ ، وَالْبَطْنِ ، وَالذَّلِيلِ ، وَالسَّاقِ) ، ثُمَّ انْقُلِي هَذَا الرَّسْمَ
عَلَى خَشَبٍ سَمَكُهُ سَنْتِيمَتْرٌ تَقْرِيبيًا ، مُرَاعِيًا أَنْ
يَكُونَ اتِّجَاهُ الْيَأْفِ الْخَشَبِ فِي اتِّجَاهِ طُولِ الْأَجْزَاءِ .
(٢) انْقَطِعِي هَذِهِ الْأَجْزَاءَ بِمِنْشَارِ (الْأَرْكَتِ) .
(٣) ثَبَّتِي الْبَطْنَ بِأَحَدِ الْجَنَاحَيْنِ ، عِنْدَ