

حَرَكَةُ النُّشْرِ وَالنَّالِفِ

﴿ تصحيح القاموس المحيط ﴾

المطبعة السلفية ومكتبتها ٥ ٤٩ من بقطع الزهراء : ثمنه ٤ قروش

صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ركن من أركان العربية في الشرق، وموضع الحرمة والاحلال من رجال الاختصاص في العلوم العربية والاسلامية من شرقيين ومستشرقين، بما خدم به هذه العلوم الشريفة بتحقيق وثبت

وقد رأى حفظه الله أن نسخة القاموس المحيط المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٣ - وهي الطبعة المشتهرة بالصحة ودقة الضبط - وقعت فيها أغلاط لا يجوز السكوت عنها، لأن نسخة القاموس المذكورة هي موضع العناية عند المصححين، وغالب الناظرين في كتب اللغة يتلقون ما فيها بالقبول وينزلون ما رسم فيها منزلة النص في الاعتماد عليه والاحتجاج به، فنبه الى أكثر من مائة وثمانين غلطة وجدها في تلك الطبعة، وأشار الى وجه الصواب في كل منها. وإذا كان بعض هذه الاغلاط واضحا كاعجام مهمل أو إهمال معجم أو نقصان حرف أو زيادته فإن هنالك ما لا يدرك القاريء صوابه إلا بمثل البحث الطويل والتحقيق الدقيق الذي قام به سعادة تيمور باشا. وقد رأى القاريء في الجزء السابق من الزهراء نموذجا من هذا الكتاب الذي لا يستغني عنه أديب توجد في مكتبته نسخة من القاموس المحيط ولا سيما طبعة بولاق

﴿ تصحيح لسان العرب - القسم الثاني ﴾

المطبعة السلفية ومكتبتها ٥ ٤٨ من بالقطع الكامل : ثمنه ٥ قروش

كان العلامة المحقق أحمد تيمور باشا قد نشر سنة ١٣٣٤ تصحيح ما انتبه اليه حتى ذلك العام من أغلاط المعجم الا كبير (لسان العرب) فنبه عليها في

القسم الاول من تصحيحه ، حرصاً على رد الكتاب الى أصله من الصحة . وكان من ذلك الحين كلما بدت له غلطة جديدة في لسان العرب يُعنى بتحقيق وجه الصواب فيها ، حتى اجتمع لديه من ذلك نحو مائة وعشرين غلطة بسط الكلام عليها بما لا مزيد عليه من دقة وثبوت وبعض ذلك من أغلاط المطبعة أو النساخ وبعضه من أوهام المصنف . ويرى القراء في هذا العدد من الزهراء ما كتبه سعادة تيمور باشا عن شعر يزيد بن معاوية بمناسبة ورود بيت له في لسان العرب منسوباً إليه ، وغيره . وكتاب تيمور باشا كله على هذا النحو من التمهيص والتحقيق

✽ كتاب يفعل - للصغاني ✽

بتحقيق الاستاذ الجليل السيد حسن حسني عبد الوهاب ، مطبعة العرب بتونس - م ٤٠
أبو الفضائل الحسن بن محمد المدوي العمري المعروف بالصغاني (ولد في لاهور عام ٥٧٧ هـ وتوفي ببغداد عام ٦٥٠) من كبار علماء اللغة . ومن مؤلفاته فيها العباب في ٢٠ جزءاً ، والتسكلة والذيل والصلة - فيما فلت الجوهري - ٦ مجلدات ، ومجمع البحرين في اللغة ١٢ جزءاً ، الى غير ذلك مما زاد على ثلاثين مؤلفاً . وقد عني الاستاذ الجليل السيد حسن حسني عبد الوهاب - مدرس التاريخ الاسلامي بالخلدونية وبالمدرسة العليا للأدب واللغة العربية في تونس - بنشر (كتاب يفعل) لهذا المؤلف وهو رسالة تكلم فيها على ما ورد في العربية على هذا الوزن مرتباً على حروف الهجاء . واعتمد ناشره على نسخة جاء في آخرها « تم الكتاب . . سنة سبع وثمانين وستمائة » وبعده « كتبه عبد الحميد بن محمد ابن عبد الحميد الحسيني » وبعد ذلك « قوبل بأصله من خط ابن الوزير الملقب وهو من خط الصغاني . . وذلك في أوائل شوال من سنة سبع وسبعائة »

وليت الأستاذ الناشر عارضه بالنسخة الفطوغرافية التي في الخزانة الزكية أو نسخة الخزانة التيمورية التي نقلت عنها ، وان كانت النسخة التي اعتمد

عليها قربية من عهد المؤلف ، ومما يحمد عليه الاستاذ الناشئ أنه وطأ للكتاب نوطنة في ترجمة المؤلف ووصف النسخة التي نقل عنها ، وعلق عليه تعاليق تاريخية ولغوية ، واستدرك في آخره بضعة ألفاظ من وزن يفهم لم يذكرها المؤلف وأردفه بفهرس للاعلام . جزاه الله خيراً

﴿ دروس التهذيب التاريخية ﴾

الطبعة السابعة ومكتبتها ٢١٦٥ ص : قطع الجابر : تمتد ١٢ فرشا

اقتبسنا في غير هذا الموضع من الزهراء كلمة قالها الورد كرومر منذ نحو ربع قرن أنذر فيها المسلمين بأنهم اذا لم يبادروا الى الاصلاح فانه سيخلف فيهم خلف لا يبعد أن يمد الى الاركان القديمة يداً لا تعرف حرمة القديم فتكون أشد عليه من حكومة اسلامية بالاسم وتسير بارشاد الاحتلال البريطاني بالفعل . وما نحن أخذنا نرى الآن هذه اليد التي لا تعرف حرمة القديم تحاول هدم بنيان قوميتها وبوشك أن تصبح من التذبذب بحيث ينكرها الغرب بعد أن قطعت صلتها بالشرق . لذلك نحن نتهيج بما يؤلف من الكتب التي تخدم قوميتنا بما نقرسه في نفوس الناشئة من الحرمة لأربعة عشر قرناً مضت علينا بالنظمة والسؤدد . ومن هذا القبيل كتاب دروس التهذيب التاريخية لمدارس روضة الاطفال الذي ألفه الاستاذ الشيخ محمد عبد الجواد المدرس بالمدرسة السنية بالقاهرة فقد أورد فيه حكايات في سيرة أمراء المؤمنين وأجلاء المسلمين ، لتلقها معلمات مدارس روضة الاطفال على تلاميذهن بأسلوب يلائم مداركهم . وقد قدم لكتابته مقدمة في ارشاد المعلمات الى طريقة تعليم ما ورد في هذا الكتاب لتلاميذ مدارس روضة الاطفال وتلميذاتها . وألحق في آخره نصوص العبارات التاريخية التي اعتمد عليها في انشاء هذه الحكايات . وهو مطبوع طبعاً جيداً على ورق صقيل فنحث المدارس الاسلامية على الاستفادة منه

﴿ رسالة بقاء النفس - للنصير الطوسي ﴾

مطبعة وعيسى * المكتبة السلفية ٥٠٥ س بقطع الرمراء : ثمة ٤ قروش
هي رسالة للوزير الحكيم نصير الدين محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ألفها
لتلميذه مؤيد الدين الفلكي المهندس . عنر الاستاذ الشيخ أبو عبد الله الزنجاني
- أحد كبار علماء ابران اليوم - على نسخة منها كتبت في حدود سنة ١١٠٠
فشرحتها شرحاً يوافق أسلوب العصر ، ووضع لها مقدمة تبين مقام الروح والمادة
عند اليونان والعرب والافرنج ، وأضاف إليها شذرات تاريخية ودينية وفلسفية
بقلم العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني وزير المعارف العراقية السابق

﴿ مختارات سلامة موسى ﴾

المطبعة المصرية * المكتبة السلفية ٣٢١ س بقطع الجايز : ثمة ١٠ قروش
الاستاذ سلامة موسى في الصف الأول من دعاة التجدد المطلق ، قال فيه
حضرة الفاضل إلياس افندي أنطون الياس - ناشر هذا الكتاب - ليس
بين كتاب مصر الآن من هو أصرح برأيه وأجهر به من الاستاذ سلامة موسى
فهو كثيراً ما يفتح الميادين التي نخشى اقتحامها الملائكة ؛ لا يبالي أن يصرح
برأيه في الدين وفي الاشتراكية وفي المرأة وقد يكون مخطئاً في نظر البعض ،
ولكن من أخلص فقد أعذر « ومختاراته هذه مجموعة مقالات نشر بعضها في
الحلال والمقنن والمستقبل - التي كان يصدرها - وفي السياسة والبلاغ وبعضه لم
ينشر قبلاً . وقال الاستاذ المؤلف « وقد كتبت هذه المقالات في مدى الأربع
عشرة السنة الماضية فهي تختلف أسلوباً ، وربما آراء ، بمقدار ما طوأت على الكاتب
من تطور وما افعل به من أثر المطالعة » وكثير من هذه المقالات خلاصات
لكتب مختلفة الموضوع كان المؤلف يكتبها أثناء مطالعته لما يقع في يده من
مؤلفات الاوربيين المعاصرين

﴿ نكبة نافارين ﴾

المطبعة السلفية ومكتبتها ٥ ٦٤ س بقطع الزهراء : ثمنه ٣ قروش
 نافارين نغر في شبه جزيرة المورة من بلاد اليونان اشتهر بمجادة الغدر الذي
 وقع سنة ١٢٤٢ (١٨٢٧) من أساطيل انكلترا وفرنسا وروسيا على الاسطول
 المصري بقيادة ابراهيم باشا والاسطول التركي الذي كان تبعاً لذلك. وهذه الحادثة مما
 أغفله شعراؤنا الى اليوم وكان من حقهم أن يخلدوا ذكرها بشعرهم في قلوب الناطقين
 بالضاد جميعاً. وقد تدارك هذا النقص الاستاذ الشاعر المبدع الدكتور احمد زكي أبو
 شادي - صاحب القصائد الرائعة التي نشرناها له في هذا العدد والعدد الماضي
 من الزهراء - فاختص نكبة نافارين بقصيدة تاريخية قومية جامعة تمتد من غرر
 الشعر ، ونشرها حضرة الفاضل حسن افندي صالح الجداوى صاحب جريدة
 السويس الناهضة في كتاب وشاه فصول من انشاء بعض أفاضل الكتاب عن
 تفاصيل هذه الواقعة ، وعن الادب والوطنية ، وعن نهضة الشعر بواجبه ، والنقد
 الادبي ، الى غير ذلك من الموضوعات المفيدة التي لها قيمتها في جانب أهمية
 الواقعة التاريخية بذاتها وما أتى به الاستاذ أبو شادي من بديع وصفها

﴿ زينب : نفحات من شعر الغناء ﴾

المطبعة السلفية ومكتبتها ٥ ٥٠ س بقطع الزهراء : ثمنه ٣ قروش
 لا يزال شعر الغناء في الموسيقى العربية موطناً من مواطن ضعفنا التي يجب
 العمل بجهد لتلافيها . وقد كان أستاذ الشعراء المرحوم اسماعيل صبرى باشا ينظم
 في بعض الاحايين قطعاً وجيزة من الشعر للتغنى بها ، غير أن ذلك قليل وتدل
 قلته على تصير سائر شعرائنا في هذا الضرب من ضروب الفن ، مع ان الشعر
 والغناء صنوان لا يترقان في نسيب أو حماسة أو تفجع . وقد بما قال حسان بن
 ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم :

تغنّ في كل شعر أنتِ قائلة ان الثناء لهذا الشعر مضار

وبين يديّ الآن ديوان غزلي للاستاذ الشاعر المتفوق الدكتور أحمد زكي أبي شادي يترقّق لطف العواطف في ألفاظه ، وتتردد نغمات الموسيقى بين أوزانه ، وتمتاز معانيه الغزلية بنكهة عطرية من روح النزاهة والعفاف . وقد جعل عنوانه « نفحات من شعر الغناء » وهو عنوان يصدق على ما وراءه من شعر بدیع المعاني رقيق بليغ

وفي هذا الديوان فصول بأقلام بعض أفاضل الكتاب في موضوع تهضة الغنية وشعر الغناء . وهو مطبوع طبعاً جيداً على ورق صقيل

﴿ القضاء في الاسلام ﴾

مطبعة الترقى بدمشق ٤٨ ص. يقطع الزهراء

« القضاء في الاسلام » عنوان محاضرة ممتعة كان الاستاذ القاوي الضليع عارف بك النكدي — مفتش المدلية العام ، واستاذ علم الاجتماع في مدرسة الحقوق بدمشق — ألقاها في نادي الجمع العلمي العربي بتلك العاصمة ، فنوه فيها بما كان عليه قضاء الدول الاسلامية الى واسط الدولة العباسية من نزاهة لم تبلغ شأواً فيها أمة قط . ثم نفى بالأدلة الخرافة الشائعة بين الذين لا يعرفون الفقه الاسلامي من أنه يمتد الى أصل في القوانين الرومانية . وذكر مصادر القضاء الاسلامي ، والمذاهب الاربعة والمواطن التي انتشرت فيها . وشكا حالة الجود التي صار اليها الفقه في العصور المتأخرة . وانتقل الى آداب القضاء والقضاة . وتكلم بعدها على المزايا التي يظن بعضهم أن التشريع الاوربي امتاز بها دون الشرع الاسلامي ، مع أن هذا الظن مخالف للحقيقة ، لأن كل ذلك موجود في الشرع الاسلامي وكان إهماله من مظاهر الجود في العصور المتأخرة . وجاء السيد عارف

التكدي في هذا الباب بيانات تدل على فضل وعلم . ولو أن رجال القانون من شباننا درسوا الفقه الاسلامي على هذا النحو لاستطاعوا أن يهدوا السبيل الى استفتاء الحكومات الاسلامية عن كثير من القوانين الاجنبية

﴿ الاسلام : ماضيه وحاضره ﴾

مطبعة المصباح * المكتبة السلفية * ص ١٣١ بقطع الجايز : منه ٣ قروش
أنشأ الاستاذ الشيخ عبد الباقي سرور نعيم - أحد علماء الازهر - كتاباً بهذا العنوان للبحث في موضوع الوحدة الاسلامية . وهو يرى فيه أن هذه الوحدة تتوقف على مبادئ منها أحياء الاخوة الاسلامية ، وأحياء الاهتداء بالقرآن ، وتنظيم المعارف الاسلامية ، وأحياء فروض الكفاية وأحياء طاعة الامام ، وتقديم المصالح العامة على المصالح الخاصة ، والقيام بفرضة الجهاد . والكتاب في جزئين صدر الاول منهما وفيه الكلام بعد المقدمة على الاخوة الاسلامية وهدى القرآن والمعارف الاسلامية . وستأتي الابحاث الاخرى في الجزء الثاني

﴿ الفردوس : طرائف الشعر ، ولطائف النثر ﴾

مطبعة الصداقة بدمشق * مكتبة الجزيرة بدمشق * ١٠٤ ص
كتب المختارات الموضوعة في ايدي الناشئين كثيرة العدد ، ولكن الذي وضع منها لغاية سامية في التهذيب القومي قليل جداً . ومن هذا القليل كتاب (الفردوس) الذي شرع في نشره الشاب الناهض السيد تيسير ظبيان استاذ العربية في المدرسة التجريبية بجمص ، فقد جاءنا الجزء الاول منه ، فرأيناه حافلاً بأطاييب ما جادت به قرائح أدبائنا المعاصرين بين منظوم ومنثور ، وهو مع بلاغته قد امتاز بما أشرنا اليه من تربية نفوس النشء على الاخلاق القومية . فنرجو له الانتشار

﴿ المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية ﴾

مطبعة الهلال • المكتبة السنية • ٢٩٤ هـ من بقطع الزمراء : ثمنه ٢٠ قرشا .
 قالت ادارة الهلال في مقدمة هذا الكتاب : بعد أن أنجز المرحوم مؤسس
 الهلال كتابه المطول في « تاريخ آداب اللغة العربية » فكر في وضع مختصر في هذا
 الموضوع سهل مطالعته ، ويقرب تناوله من جمهور القراء . فرسم خطة لهذا
 المختصر جرى فيها على تقسيم البحث حسب الموضوعات لا حسب الاعصر
 التاريخية ، أي أنه تناول كل باب من أبواب الادب فتكلم عن نشأته وتطوره
 وذكر من نبغوا فيه . وقد تولى الاستاذ أنيس الخوري المتدسي مراجعة أصول
 الكتاب وترتيبها بدقة وعناية

والكتاب جيد الطبع والورق ، ويتناول الكلام على آداب اللغة العربية
 من صدر الاسلام الى عصرنا هذا . فنشكر لادارة الهلال عنايتها باحيائه

﴿ مناقب بغداد — لابن الجوزي ﴾

مطبعة دار السلام ببغداد • المكتبة السنية بالنعمانية • ٥٠٥ هـ من بقطع الزمراء : ثمنه ٧ قروش
 هو عنوان رسالة في خطط بغداد في القرن السادس الهجري وذكر قصورها
 وسورها وجسورها وأنهارها والسنن التي تجري فيها ومساجدها وحماماتها ومحالها
 ومما برها وما كانت عليه قبل ذلك في زمن هارون الرشيد أمير المؤمنين . وهذه
 الرسالة من مخطوطات الخزانة التيمورية ، ويظهر من عبارة في هامشها أنها نقلت
 عن نسخة بخط مؤلفها الامام أبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وان كان
 مترجمه لم يذكرها في مؤلفاته التي زادت على مائة . وقد تولى نشرها الفاضل
 الضليع السيد محمد بهجة الانري البغدادي بعناية وتصحيح وفسر كثيراً من
 مواضعها وألحق بها فهرساً للاعلام فأحسن بذلك إحساناً يحمد عليه