

انباء اجتماعية

على أن تراعى ضرورة الاتصال بالاجان
الاخرى المكونة للتقريب نظام التعليم
العام . وسممنا الناس بمحذون من وزارة
المعارف هذه الخطورة النافعة ، غير أنهم
يعجبون من ادخالها في اللجنة من لا يرى
رأي الوزارة في أن هذا العمل ضروري

﴿ مقبرة الفنانين المصريين ﴾

إن الفنانين من قدماء المصريين
الذين كانوا ينشئون مدافن القرائنة
وينقشونها وبزخرفتها قد ظهرت قبور
بعضهم في (وادي دبر المدينة) الذي
يعمل المسيو برويار منذ أربع سنوات في
البحث عما فيه من قبور هؤلاء . ومن
قبورهم ما لا يقل في شيء عن قاعات
الملك الا في سمها وشكلها . وإن
أحد الحنارين الماهرين من هؤلاء التندماء
قد صور نفسه والراية تصويراً جمع
من معاني الجمال ما لا يقل عن القنايل
اليونانية . وواي دير المدينة قد انتقل
منه فيما مضى كثير الآثار الى أوربا وأمريكا
ومع ذلك قلنا ما استخرج منه حتى الآن
ليس سوى جزء يسير من كنوزها

﴿ مناهج التعليم في مصر ﴾

إن المناهج الأساسية في مصر
ما برحت قائمة على القواعد التي وضعت
أيام كانت سياسة التعليم بأيدي المترنين
على الأساليب الاستعمارية من الانكليز
لذلك شمرت مصر في هذه الايام بحاجتها
الى احداث تغيير في هذه المناهج ، فمهدت
وزارة المعارف بذلك الى الاختصاصيين
من رجالها . وكانت البلاد قد أعربت
في ظروف متعددة عن رغبتها في أن
يكون التعليم الديني موضع العناية في جميع
المدارس ، وكان بعض ولاية الامور
مترددين قبل الآن في تحقيق هذه
الرغبة ، ولكن وزارة المعارف سلمت
أخيراً بصواب ذلك مبدئياً ، وأعلنت
أنها ترى ضرورة وضع مناهج لنظام
التعليم الديني وعلم الاخلاق في المدارس
الاولية والابتدائية والثانوية والخصوصية
ومدارس المعلمين والمعلمات رغبة منها
في تربية الاخلاق العامة . وبناء على
ذلك الفت الوزارة لجنة لوضع مشروع
لمناهج التعليم الديني وعلم الاخلاق ،

﴿ موسيقى العرب وموسيقى اليابان ﴾

قل الدكتور تاكيو كاتو مندوب اليابان الى المؤتمر الجغرافي الذي عقد في القاهرة في هذا الشهر ، من جملة حديث له نشر في الاهرام وقد استرعى سمي بصفة خاصة ، في الالة التي أقيمت لنا في نادي الموسيقى الشرقي ، بعض الآلات الموسيقية التي عندنا ما يانها في اليابان ؛ كالكازون والود . وكمن أغنية ذكرتني بأغنيات بلادي . وقد وجدت الشبه كبير آين مصر واليابان في فن الموسيقى

﴿ عناية مصر بالغيرن ﴾

عزمت مصر على أن يكون لها نصيب من استعمال الطيارات في هذه الديار الاغراض المدنية والعسكرية ، ورفعت الوزارة الى جلالة الملك مذكرة بهذا الموضوع ، وهي تقضي برصد مائة ألف جنيه للنفقات الاولى ، ونخصيص ١٢٢ ألف جنيه لنفقات السنة الاولى - بعد نفقات التأسيس ، و ١٨٠ ألف جنيه في السنة الثانية و ٢٣٤ ألف جنيه في السنة الثالثة و ٢١٠ آلاف جنيه في السنة الرابعة و ٢٠٠ ألف جنيه في السنة الخامسة و ٢١٤ ألفاً في السنة السادسة

﴿ المؤتمر الجغرافي العام ﴾

في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاربعاء ٧ رمضان اعلن جلالة الملك فؤاد الأول افتتاح المؤتمر الجغرافي الدولي العام في حفلة أقيمت لذلك في دار الاوبرا الملكية بالقاهرة ، حضرها أعضاء هذا المؤتمر وعددهم ٤٥٠ ، واشتركت فيها الطائفة العليا في مصر من وطنيين وأجانب وبلغ عدد منلي الصحافة ٥٥ صحفياً . ثم خطب ددلي يكن باشا خطبة الافتتاح بصفته رئيساً للجنة المؤتمر ، ثم ألقى الجنرال تولا فاكيلي - رئيس المؤتمر - خطبة ضافية الذبول تناسب المقام وتلاد الاستاذ ستيفن المندوب الأمريكي ، فلمسيبول بيلو رئيس الوفد الفرنسي ، وختم الحفلة أحمد زبور باشا رئيس الوزراء بخطبة شائقة وقف جلالة الملك عند انتهائها مؤذناً بانتهاء الحفلة

وفي اليوم التالي عقد المؤتمر جلسته الاولى ، فتوزعت فيها الاعمال الى خمسة أقسام (١) الجغرافيا الرياضية وعلم هيئة الارض ورسم الخرائط (٢) الجغرافيا الطبيعية (٣) الجغرافيا الحيوية والبشرية (٤) علم الاجناس ، (٥) التلرج الجغرافي

والجغرافيا انشأه ببحيه. ورئيس القسم الرابع بقلم سالاربه. وبحث في «الجيومات البحرية»
عبد الرحمن بك عثمان، ورؤساء سائر القديمة في بلاد البربر « بقلم : ررد .
الاقسام من الاجاب و « بيان موجز عن تطور الري في مصر »
ولما كانت الابحاث المعروضة على بقلم ا . ب . بوكلي . و « الطيران في
المؤتمر أكثر من أن يتسع لها الوقت المقرر بقلم لوكيانوف . و « بيان وجيز
المؤتمر ، فقد نحدد لتلاوة كل بحث عشر عن ترقى الري في مصر » بقلم بوكلي
دقائق فقط وللمناقشة فيه عشر دقائق و « بيان عن رحلة في الواحة البحرية »
أخرى . ونحن نذكر هنا من هذه الابحاث بقلم مرقس سيداروس . و « بيان موجز
الكثيرة ماله علاقة بالشرق : عن النتائج الجغرافية لرحلة الى المـكلا
من ابحاث القسم الاول بحث عنوانه من بلاد حضرموت » بقلم ا . هـ . ليتل .
« التطور الحديث في مسح الصحراء و « الطريق البري الذي يجتاز مصر في
المصرية » وضمه ج بول . و « مذكرة عن القرن التاسع عشر » لمحمد قاسم .
مشروع علم مقترح لترقية الخطط الخاصة و « تعود النباتات الجديدة على المناخ
بالمناطق في مصر » وضمها و . هـ . ما كيان في مصر » لمحمد درار . و « خصب
ونظرية في فن صنع الساعات الشمسية الاراضي المصرية » انكتور موصيري
عند العرب » بقلم أرفانينا كي ومن أبحاث القسم الثاني بحث في
« قراءة الكتابات القديمة في مصر ومدين عادات اجتماعية ودينية في مصر الحديثة مع
ومنجال » بقلم يارتو . وبحث « في تكوين اشارة خاصة الى العادات التي بقيت منذ
الدلتا ونهر الطونة وتطوراتها القديمة في جبال لبنان في النصف الاخير من
للكولونيل جونسكو وروجيان القرن التاسع عشر » بقلم ليفنك .
ومن أبحاث القسم الثالث « طرق و « الابحاث التي تمت بواسطة بعثة
الصحراء القديمة » بقلم يارتو . و « مهاجرة الدوك دي مكلم بورغ في افريقية الوسطى
المواشي في جبل الاطلس المتوسط »

بشأن الاجناس والتاريخ الطبيعى ولا سيما
 في السودان المصري القديم وبحث في
 شكل الجحاش في افريقية بقلم كريكانو موسي
 وبحث في « شكل الاجناس في البلاد
 المصرية » بقلم ستوليهو . و « بقعة جديدة
 يرجع تاريخها الى آخر العصر الحجري في
 شمال - لوان وبقاع يرجع عهدا الى ما
 قبل التاريخ في الشمال الغربي من القاهرة ،
 بقلم بوفيه لايبير . و « الحارث في
 افريقية » بقلم برنار . و « نصيب المنصر
 اليوناني في - حضارة مصر الحديثة » بقلم
 ارفايتناكي . و « شكل الاجناس في
 مصر » بقلم ستوليهو
 ومن ابحاث التسميات « مذكرة
 عن جغرافية الوجه البحري في عهد
 العرب » للاير عمر طوسون . و « عرض
 خريطين لافريقية » بقلم ألماجيا . و
 « روايات التوراة عن بلاد مدين والاصباغ
 القديمة » بقلم بارنو . و « العلاقات القديمة
 بين مصر والشرق الاقصى » بقلم بيليو .
 و « مذكرة عن خريطة صغيرة لاهراء
 طيبة » للكومندان فينيال ، و « عرض
 خريطة الدلتا لناشن سنة ١٧١٨ »
 و « نسخة من خريطة الشريف الادريسي
 وخريطة بحر الادرياتيک للادريسي » من
 فورلاني . و « كيف حدثت زيارة
 القديسين فرنسيس وداسيز للملك
 الكامل » بقلم ناز. لينو جا كوبرزي .
 و « حدود مصر الغربية - بحث تاريخي
 جزائي » لعبد الرحمن الجمعي . و « رايات
 عن النيل ومنايه ومذكرات عن
 الطريق التي تؤدي الى دبر القديسة
 كاترينا في سيناء » بقلم توفيق سكاروس
 و « الطرق القديمة في جزيرة العرب »
 بقلم مصطفى عامر . و « أنواع الشعوب
 في كتاب نهاية الارب للتوري ، والعالم
 العربية (دوائر المعارف) في القرن الرابع
 عشر الميلادي » بقلم برنار ميشيل . و
 « التقدم والتغير في جغرافية فلسطين »
 بقلم بروار . و « تحول الاسماء المصرية القديمة
 للمدن والقرى الى العربية » لجرجي صبحي
 و « محاربة محمد علي باشا للسلطان محمود
 العثماني وبعض مظاهرها الجغرافية » بقلم
 نج. رسم . و « خطط القاهرة على عهد المتريزي
 مصطفى منير أدهم . و « محمد علي
 والخليفة من ١٨٣٣ الى ١٨٣٩ . و امتلاك
 الانكاز عدن ١٨٣٧ - ١٨٣٩ » لمحمد
 رفعت . و « علاقات مصر التجارية

المحرك بالهواء بواسطة دائرة ذات اجنحة
كيفية متناسبة الابعاد . وقد فحصت
وزارة التجارة والصناعة في باريس هذا
الاختراع فكتبت شهادة عنه تقول فيها
انه أول اختراع بهذا الشكل وجد في
العالم حتى اليوم . وهو يمتاز بأن اختلاف
مهاب الرياح لا يؤثر في نظام حركة دورانه ،
وبأن أجهزته الكهفية تكسبه قوة نفوق
غيره من المحركات لانها تنحصر الهواء فلا
يضيع شيء من قوى صدماته ، وبأن شكله
الكروي أدعى الاشكال الهندسية الى
سرعة الدوران

بالقرون الوسطى » لجين كامل سليم .
و « خروج بنى اسرائيل من مصر »
بقلم مالون . و « طرق النيل ومسالكه »
بقلم بللافي . و « منطقة كانوب بضواحي
الاسكندرية » بقلم برشيا . و « مجموعة
دروس عن حالة مصر في العهد الروماني ،
واسم مصر في المستندات الرومانية
واليونانية » بقلم كلديني
وقد انتهى المؤتمر من عمله يوم ١٣
رمضان . وقررت الجمعية الجغرافية الملكية
بالقاهرة أن تصدر كتاباً بالعربية يتضمن
جميع الابحاث التي قدمت الى المؤتمر

✽ الجيش المختلط في سوريا ✽

قال مندوب السلطة الفرنسية في
مجلس سوريا الثميلي : ان نفقات الجيش
المختلط تبلغ ٧ ملايين و ٣٠٠ ألف
فرنك ، تتحمل الدولة المنتدبة من ذلك
مليوناً واحداً وعلى سوريا أن تدفع أربعة
ملايين والباقي يدفعه لبنان وبلاد
العلوين ولواء الاسكندرونة . وعلى سوريا
أن تتحمل بالتدريج نفقات هذا الجيش
كلها ، فقد تحملت في الماضي مليونين
والآن جعلت أربعة ملايين

✽ خريطة دمشق ✽

انتهى مجلس دمشق البلدي من
وضع خريطة لتلك المدينة طولها ثمانية
أمتار وعرضها خمسة . وقد أرسلها الى
باريس لتطبع في مطابعها ، وقد استغرق
عملها أربع سنوات ، وبلغ ما أنفق عليها
أربعمائة ألف فرنك

✽ محرك هوائي ✽

اخترع السيد يوسف الدالاني
- أجد موظفي البرق في الديار الشامية -
محركاً كروياً قائماً على عمود ويدار هذا

﴿ التفاهم الودي بين انكلترا وفرنسا ﴾
 قالت (التيمس) : يستحيل على
 المرء أن يتجاهل زيادة التعاون البادية
 للأنظار فيما بين شعوب الشرق الأدنى
 خلال الأعوام الخمسة الماضية ، فإن مايقوله
 زغلول في القاهرة اليوم يروده آخرون
 غداً في القدس وبيروت وبغداد
 ان جنود الصليبيين - من انكليز

وفرنسين - قد جاربوا معاً سنة ١١٨٩
 (٥٨٥ هـ) قرب الحدود الحالية الفاصلة
 بين سورية وفلسطين فقاتلوا جيشاً مختلطاً
 جنده صلاح الدين من مصر وبلاد العرب
 وسورية وفلسطين . نعم ، ان التحالف
 المسلح بعيد الآن عن مقتضى الأحوال
 بعداً يجعله بدون فائدة . ولكن في مصر
 وبلدان الانتداب الثلاثة - سورية
 وفلسطين والمراق - مشاكل لا يمكن
 فيها أن يكون « التفاهم الودي » بين
 انكلترا وفرنسا مرغوباً فيه كما كانت الحال
 في أيام الصليبيين بل يجعله ضربة لازب
 ﴿ في جزيرة العرب ﴾

﴿ ذكرى غزوة بدر الكبرى ﴾
 تحيي المدرسة الفاروقية في حلب
 مساء ١٧ رمضان من كل عام ذكرى
 غزوة بدر الكبرى التي كانت حجرة
 الزاوية في تأسيس بنيان الاسلام وماأراده
 الله له من الظهور في مشارق الارض
 ومناربها

﴿ المكتبة العامة ببغداد ﴾
 تأسست في بغداد ، بمساعي الاستاذ
 ساطع بك الحصري مدير المعارف للعام
 مكتبة عامة تحتوي نفائس الكتب بالعربية
 والانكليزية والفرنسوية والتركية
 والفارسية وبعض الكتب الالمانية . وقد
 خصص لها مكان في عمارة المدرسة
 الثانوية في الميدان قرب مدرسة الصنائع
 ازداد توغل قوات الامام يحيى في
 منطقة السيد الادريدي الذي خرجت