

الداخلية للأميبا ليست أعضاء ثابتة بمعنى الكلمة بل إنها تتكون في أى موقع من جسم الحيوان . ويعرف هذا الرأى « بالرأى الفقاعى » أو « النظرية الفقاعية » على أن الرأى السائد هو أنه من المحتمل أن يكون البروتوبلاسم مؤلفاً على هيئة شبكية بحيث يحتفظ الحيوان بكل جهاز فى موضعه انماص ويعرف هذا الرأى « بالرأى الشبكي »

٨ - الأميبا المرضية ،

يعيش بعض أنواع الأميبا فى أمعاء الحيوانات وبالأخص فى أمعاء الانسان . وهي نوعان . نوع منها يسمى « الأميبا المعوية » — A. Coli — وهي غير مضرّة والآخر يسمى أميبا الديسينطاريا ! وهي التى تسبب المرض المعروف ؛ وتمتاز عن بقية الانواع بانها تتكاثر بطريقة التزور التى شرحناها من قبل

حسين تقى أصفهاني



سر العالم

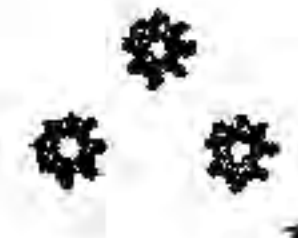
—

سألت النجوم وقد ازهرت لماذا اتخذت السهاد حياة ؟
 تطلين فوق وجود حوى عوالم شتى بعين الشغوف
 بصمت يكاد يمل ولا يزيدك صمتك الا ثباتا
 كأنك فيه مريب يشك وفى نظراتك كالفيلسوف !!
 فألقت على ضياء عجيبا خشعت له صامتا ساجدا

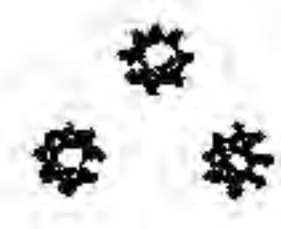
* * *

وللبدر حين طفى موجه شعاعا على الكون قد أغرقا ...
 بعثت سؤالي يجوب الفضاء فلم أحظ منه له بالجواب
 وقد كان يزهو بحراسه على عرشه عاليا مشرقا
 فلما درى بالسؤال تواری خجولا وراء كثيف السحاب

وخلف من نوره قطمة سرت بالجلال تنير نوادي



ولما بدى الروض فى حلية يضاهى النسيم بجناته
 همت بأذان أزهاره سؤالى قالت الى الجدول
 وأغنى البنفسج أنظاره ينال من تحت خاماته
 فقلت انزعن حجاب الحياء ويازهرة الحسن لا تخجل
 هب النسيم فلم ادر ما اسر الى الزهر حتى انثنى



وفوق الغصون شدا طائرا بصوت رفيع يحاكي الانين
 فقلت لمن وانصت ؟ حيناً لصوتى ... وصار الى وكره
 وعاد يردد تحنانه فيدوى بجوف الظلام الرنين
 فاسرفت فى الصمت كي لا يها ب وظلت أتوق الى سره
 كانى به لا يريد قرار على النعنع أو وكره من الم !!



والبحر سر قصى نحيبه وبالكون فى نفسه هازى
 يهيج فيندر شئانه بويل . ويصفو كحل الطفولة
 أبى ان يروح باساره فلا الموج يدري ولا الشاطئ
 يسرح قلبى انظاره بأماوجه فتعود كليه
 وكيف تبين اشواره صخور على جانيه أقامت ؟



صرخت بجوف القضاء فمن يرد على الجواب إذن ... ؟
 سالت الطبيعة فاستبهمت سؤالى هل الكون لا ينطق ؟
 اذالم تجبى الطبيعة عنه فبعد الطبيعة اسأل من ؟
 فجوابنى الفجر فى رحاة سل القلب فيك لمن يخفق؟؟
 ومند الصباح يديه لية طف زهرالندى فاستبان ذكاء



السر الدفين

—

أيها الباحث عن سر الحياة : لست تدري أى سر
 إنما سر الحياة مبهم المثل عسير
 إنما في الدهر سر مغلق طي الضمير

...

قد سألت الناس ما هم ؟ فأجابوا كيف ندري
 إنما الأشباح تغدو وتروح
 شأفلت ففى تشدو وتنوح
 كلنا فى الدهر سر متعلق طي الضمير

...

وضمير الدهر قبر مظلم لا ضوء فيه
 وهو صخر جلد ميت ، لاحس فيه

...

فل الصخر اذا الصخر اجابا ما الحياة ما الوجود ، ما المنون ؟؟
 ان يجيب الصخر من يسأله فدع الفكر ، ونم ملء الجفون
 تلك اساء ولكن اسمها واحد يدعى بدنيانا المنون !

من لامل الصيرفى