

اللغة والأدب

تهنئة الاخلاص والولاء

لحضرة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم فؤاد الأول
حفظه الله

بعيد الجلوس السعيد من نظم على الجارم المفتش بوزارة المعارف

واليوم من نسج السحائب أنضر	العيش مخضل الجوانب أخضر
فالعود عود والأزاهر مزهر	والروض يصدق بالبشائر أيكه
صعداً وتجذبه الغصون فينفر	يجرى النسيم به فيجتاز الربا
فالورد ملء ردائه والعبر	كم زهرة علقت بفضل ردائه
فاليوم يدرج ما يشاء ويخطر	إن ضج من آب وحر وثاقه
غردا يصفق بالجنح ويطفر	يطفؤ على وجه الجدول طائرا
نعمى الحياة وعز مصر الأوفر	في كفه البشرى وفي همساته
أمل الوجوه المشرق المستبشر	والشمس ضاحكة كأن شعاعها
ميلاده ورنث إليه الأعصر	تختال في يوم ترقبت العلا
من بعد هذا اليوم لا تتعثر	نهضت به آمال مصر وأقسمت
واهتز من شوق إليه المنبر	فلکم تمنى الدين طالع صبحه
خفرا ويزهوها الجمال فتسفر	تمشى المنى فيه تجر خمارها
ينهى كما يرضى الاله ويأمر	فازت به مصر بخير متوج
فبمثله يزهى الزمان ويفخر	يوم إذا زهى الزمان بمثله

السعد في ساعاته مستوطن والعز في جنباته متبخر
هو في فم الدنيا حديث خالد يحلو على الأيام حين يكرر
هو طلعة الورد النضير وظله ونميره ونسيمه المتعطر
أمل البلاد تمسكت بحباله في الحادثات وعيد مصر الأكبر

عيد بأنوار الجلال متوج وبمنة النصر العزيز مؤزر
هو صورة للبشر أحكم رسمها لو أن أيام السرور تصور
لانت به الدنيا وأخصب عيشها ويمنه أخضر الزمان المقفر
وشدت لمطلعه القلوب كأنها طير يغرد للرياض ويصفر
هو في كتاب الدهر سطر مجادة خشعت لهية ما حواه الأسطر
وثبت به مصر وقد طال الكرى ومضت إلى قصب الفخار تغبر
وعلت بفضل ملك مصر مكانة لم تقتعدها في السماء الأنسر
تقطع الآمال دون بلوغها وتسود رؤيتها العيون فتحسر
ترنو لها الجوزاء نظرة حاسد وبذكرها تلهو النجوم وتسمر
وإذا سما الملك الهمام لغاية فالصعب هين والعسير ميسر

عيد الجلوس وأنت عزة أمة تعلو بمولاه العظيم وتكبر
غناك شعري فاستمع لغنائك ان البلابل في الخيلة ندر
ما كل من عرك المزاهر معبد يوما ولا كل المواضع عبقر
ان الرماح حدائد منبوذة حتى يثقف جانبيها سمهر
حيث طلائعك القوافي هتفا وشدت لمقدمك الكريم الأشر
والشعر مرآة النفوس وصورة محسوسة مما تكن وتشعر

يا عيذكُم بك من جمال زاهر يبهى بإشراق المليك ويهر
 كم من مواكب واردة تترجى شرف المثل ومن مواكب تصدر
 والقطريه تف أن يعيش فؤاده والشعب يحجر بالدعاء ويحار
 في موكب لم يلق كسرى مثله في السابقين ولم ينله قيصر
 ضاقت به الساحات حتى أصبحت كالبحر يقذف بالعباب ويزخر
 والناس بين مسبح ومكبر لبي نداه مسبح ومكبر
 والبشر قد ملأ الوجوه نضارة فتكاد من فرط النضارة تقطر
 قدروا ما ترك النديلة قدرها وكذلك محمود الماثر يقدر
 أحسنت للشعب الوفي رعاية فشدنا بنعمتك التي لا تكفر
 الله قد خلق المكارم والندی شجراً يظل في الهجير ويثمر
 ان الذي ملك القلوب بعطفه أولى بتمجيد القلوب وأجدر

شعري استبق في الحاشدين مبادرا لا يدرك الآمال من يتأخر
 وانزل برأس التين واخشع مطرقا مما تحس من الجلال وتبصر
 فهناك المجد المؤثل سامقا والملك حولك واسع مستبحر
 قصر تراحمت الوفود يبابه وسعى له العدد الخضم الأكبر
 ترنو العيون فتجتلي من نوره فيضا ويغلبها السنى فتحير
 هذا ابن اسماعيل فاثّر حوله درر آتدوم على الزمان وتذخر
 في برده أمل الكنانة باسم وبوجهه نور الجلالة مسفر
 ساس البلاد بحكمة علوية بسدادها تعز مصر وتنصر
 عزم كما يصل الحسام وهمة أسمى من النجم البعيد وأبهر
 ومضاء رأى لورمى حلك الدجى لمضى الدجى متعثرا يتقهقر
 بلغت به مصر منازلها العلا يوحى إليها طرفه فتشمر

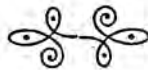
تمضى كما يمضى الشهاب مجدة لا يبلغ الشلو البعيد مقصر
 ملأ البلاد عوارفا ومعارفا تزجى إلى أقصى البلاد وتنشر
 وأعاد مجد الخالدين بهضة تجتاح شم الراسيات وتقهر
 قتلت التاريخ مشدوه النهى وتطلعت من حجبهن الأدهر
 لا تدهش الدنيا فصوله عزمه أقوى على كبح الصعاب وأقدر
 الخالدون على الزمان جدوده والسابقون قبيله والمعشر
 النهضة الكبرى إليهم تنمى وجلائل الآثار عنهم تذكر
 درجوا وأما مجدهم فخالد باق وأما ذكرهم فمعمر

أفؤاد عش للنيل ذخراً انما بندا كما تحيا البلاد وتنصر
 قدفاض في طول البلاد وعرضها لكنه في جنب فيضك يصغر
 يتبرك الوادى بلثم بنانه فيعود وهو المعشب المخضوضر
 الخصب والأغداق فيض يمينه والمسك كدرة مائه والغبر
 تبر إذا غمر البلاد رأيها والدرملء نحورها والجوهر
 والأرض وشى طرزت أفواهه والزهر منه مدرهم ومدنر
 أنى جرى همس الحماثل باسمه وتبسم النسرين والنيلوفر
 وسرت بمقدمه البشائر حوَّما السحب تنبىء والنسائم تخبر
 ان أصبحت مصر الخصبية جنة فى عهدك العمرى فهو الكوثر
 عش فى حمى الرحمن جل جلاله ترعاك عين لا تنام وتخفر
 واهناً بعيدك انه قال المنى فيمينه تعلو البلاد وتظفر
 لازلت ترفل فى مطارف صحه هى كل ما يرجو الزمان ويوثر
 واسلم لمصر فأنت أنت فؤادها وحياتها ولبابها المتخمر

فأرواق زين الناشئين المرتجى	كرمت أوائله وطاب الغنصر
مجد الشباب مناط آمال العلا	وسنى الحياة ونجم مصر النير
أنبتته خير النبات يزينه	خلق كأمواه السحاب مظهر
الفضل يلع في وضىء جبينه	زهوا كما ابتسم الربيع المبكر
ان الصعيد لمزده بأميره	جدلان يصدح بالثناء ويجهر
لو تستطيع الباسقات بأرضه	سعيًا لجاءت نحو بابك تشكر
عاش المليك وعاش فأرواق الحمى	يزهو بطلعته الوجود ويزهر

الى حضرات المشتركين

قد تأخر العدد الثانى من « الصحيفة » لأسباب قاهرة فنعتذر لحضرات
المشتركين ونعدهم بصدور العدد الثالث فى ميعاده ديسمبر المقبل .



أعضاء لجنة الصحافة

حضرات الأساتذة

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| المدرس بدار العلوم | (١) السباعي السباعي بيومي |
| وكيل كلية أصول الدين | (٢) حامد عبد القادر |
| المدرس بدار العلوم | (٣) زكي المهندس |
| وكيل كلية اللغة العربية | (٤) صالح هاشم عطيه |
| المدرس بكلية الآداب | (٥) طه احمد إبراهيم |
| المفتش بوزارة المعارف | (٦) عبد الحميد حسن |
| المدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية | (٧) عبد الرحيم محمود |
| المدرس بدار العلوم | (٨) عبد المغني المنشاوي |
| المدرس بكلية الحقوق | (٩) عبد الوهاب حموده |
| المدرس بدار العلوم | (١٠) على عبد الواحد |
| المفتش بوزارة المعارف | (١١) محمد عطية الابراشي |
| المفتش بوزارة المعارف (رئيس التحرير) | (١٢) محمد علي مصطفى |
| المفتش بوزارة المعارف (مساعد التحرير) | (١٣) محمد مهدي علام |
| المدرس بدار العلوم | (١٤) محمد هاشم عطيه |
| المدرس بكلية اللغة العربية | (١٥) محمود محمد مصطفى |
| المحرر بالمجمع اللغوي الملكي | (١٦) مصطفى السقا |

الى حضرات القراء من ابناء دار العلوم

ترحب الصحيفة بجميع المقالات التي تدبجها يراعكم في البحوث
المختلفة.

ولها كبير الأمل أن يكون لها من أقلامكم ما تزداد به ثروتها
وترقى مكانتها.

التحرير