

مخاربة البشاعة

اثر المدنية الحديثة على الريف امر ظاهر وقد اتضح ان الانسان اقدر المخلوقات علي ايجاد ابشع المناظر، واذا قام بعمل فيه مسحة من الجمال فذلك ينتج عن شذوذ في استعداده. والآن لنا ان نتساءل كيف يمكننا ايقاف الاغلبية التي لا تملك ولو جزءاً يسيراً من هذا الشذوذ من التمادي في اعمالها المنفردة

كلنا يلاحظ ان اذا ما سار في الريف سواء في البلاد المتعدنه او النصف متمدنة ان يجد بين المناظر الطبيعية الجذابة لوحات الاعلانات عن اطعمه ملصقة بجوارها اعلانات أخرى عن دواء يمنع التخمة فهل يقصد اولئك الباعة تشوية الجمال الذي تقع عليه الاعين ام انهم لا يشعرون انهم يرتكبون جرماً

ويظهر ان الدين وضعوا قانون العقوبات وعينوا الجرائم المعاقب عليها مثل العربة والسرقه والسباب لم يخطر ببالهم ان هناك مجرمون يسرقون ما هو اشد وطأة مما سبق ذكره اي صدم تخيلات محبي الطبيعة بجواز تحوي اعلانات سخيفة . فاذا كان الرجل الذي تدفعه الحدة او الترق للسباب وهو فاقد لوعيه بضع دقائق معرض للعقاب الرادع فلم لا يعاقبون الذي يسب باعلاناته حب الجمال ليس لوقت معين بل لعدة سنين متتابعة . الجمال من اسماء الله ، ومن اهم الدواعي الموقظة للايحاء الروحي رؤية الملك في أقصى جماله

ولحسن الحظ ان البلاد الغير متمدنة لم تنل قسطها من هذه البشاعة بعد في حين ان البلاد الاقل تمدنالم تحظ بشيء من الراحة بعد . ومن الغريب ان بلاد الاستشفاء وجهات المصاييف لم تلاحظ بمد ما في هذا العمل من الضرر بل بالعكس نجدها تشجع عليه فكأنها مندفعة الى تشوية النعمة التي حيي الله بها بلادها

يجب أن ينتقى كل مجلس بلدى او محلى او قروى لجنة من اعضاء سليمى
 الذوق لتدافع عن الجمال الذى نحن فى حاجة قصوي اليه ليس بازالة تلك
 اللوحات فقط بل أيضا باجبار الأهلىن والهيئات على اشادة دورهم باشكال
 جذابة. كذلك يجب تنظيم الخضروات على جانبى كل طريق بشكل يفعم
 القلب سروراً

ويجب ان لا نفعل ذكر ان بعض الاوساط التعاونية قد سمت بالفعل
 للقيام بهذا المشروع ولكن عددها للاسف لا يزال يسيراً
 ويجب أن لا يشكو التجار ما يسمونه حظر حريتهم فى الاعلان لان
 لصق الاعلانات على حوائط المحراب لا يدل على ذوق سليم وحتى ولا على
 احترام للقداسة بل اذا لا يحتجون لمنهم من تلوين التماثيل المثبتة فى الميادين
 بقاذوراتهم البشعة . يذكر عن جورج برناردشو انه قال لو كنت اتحكم فى
 خصيلة من الطوبخية لعرفت كيف أجعل هذا البلد جميلا وقال هين انه يتخيل
 الطبيعية حين يماشى حبيته كالسما يتخطر فيها الملائكة الاطهار
 آه لو ثار المحبون والماشقون فساروا خلصة تحت جنح الظلام ليعملوا
 على ازالة هذه الوصمات من جبين الطبيعة الخالدة. اليس لاؤلتك مطلق الحق
 فى المطالبة بمراعاة عواطفهم، مثلهم فى ذلك كمثل المتدينين واصحاب المبادئ
 الذين يتمتعون بحماية القانون؟

هذه ملخص حملة قامت بها احدى المجلات الايرلندية وكنت اود لو
 أن كاتبها زار ريف مصر ليرى لطف المناظر متجلية فى أكوام الاسبحة
 والبهجة المنظر الركية الرأمحة وفى الهيئات المتجلى على سبائكها ، ليس البؤس ، بل
 السعادة والنعطة خصوصاً تلك المخلوقات الصغيرة التى لا تكاد تعرفها من
 صغار الجاموس والبقرة!!