

(١) سَاعِرِي نَفْسِي

هل للفتى من بنات الدهر من واق؟ أم هل له من حمام الموت من راق؟

قد رجلوني وما بالشعر من شعث وألبسوني ثيابا غير أخلاق
وطيوني ، وقالوا أيما رجل وأدر كوني كإني طي مخراق
وأرسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسندوا في ضريح القبر أطباق
وقسموا المال ، وارضضت عواندكم وقال قائلهم : « مات ابن خرق ،

هون عليك ، ولا تولع باشفاق فأنما مالنا للوارث الباقي

□□□□□

(٢) بغض متبادل

مهلا بني عمنا ، مهلا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا
لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا
مهلا بني عمنا عن نحت أثلتنا (٣) سيروا رويدا ، كما كنتم تسيرونا
الله يعلم أنا لا نجحكم ولا نلومكم إن لم تحبونا
كل له نية في بغض صاحبه بنعمة الله تقليكم وتقلونا (٤)

(١) قالها يزيد بن خرقاذا كرا الموت وراثيا نفسه بها.

(٢) قالها الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب أحد شعراء بني هاشم في عهد بني أمية

(٣) واحدة الأثل وهو من شجر العضاء يعني كفوا عن إظهار مثالنا ، قال

الأعشى وقد سار مسير المثل

ألست منتها عن نحت أثلتنا ولست ضاثرها ما أظت الأبل

كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

(٤) نبغضكم وتبغضونا

قصص الاطفال

فليتة ألف ليلة بحياة .. رجعتها له الجهود العنيفة
 « قصة السندباد » دلت تماماً أن باكورة الجهود لطيفة
 كنت قبل اجتلائها لا أسمى مثل تيك الأشياء الاسخيفه
 رغم تقريظ ألف ليلة كانت في اصطلاحى سقيمة وضعيفه
 ملكتنى - ولم أسرفى ضياها فكرة نحوها لدى مخيفه
 غير أنى قرأت شيئاً جديداً رد زعمى ولم أتم صحيفه!
 كان من فوقها الجفاف ستاراً تختفى تحته المعانى الطريفه
 سطحها آسن وما هو إلا قشرة تحتمها المياه النظيفه
 أى عقل أحال جسماً سوياً بعد طول الفساد تلك الجيفه
 لم أجد مثل « كامل » عبقرياً فى يديه الكتان صار قطيفه!
 هذه اللقطة الثمينة كانت قبل وجدانها لقي فى تنوفه
 ما عهدنا من قبل هذا لطفل لفة فى خطابه معروفه
 بل رأينا الكثير منا أرادوا عبثاً عن مرادهم تعريفه
 إن ما كان للرجال غريباً صار للطفل عادة مألوفه
 يا أبا مصطفى بأى جهاد أصبحت فى السان تلك النحيفه؟!
 هات أشباهها فان فعلاء الدين يرجو من فضلكم تثقيفه
 ثم أمطره لنا الكتاب تباعاً نجتليها أطروفة أطروفة

فهرست العدد

	ص
.....	١ — العصور في سنتها الثالثة
اسماعيل مظهر	٢ — مطالعات في سفر التكوين
ابو شادي	١٦ — شعر التصوير - القصر الحزين
.....	١٨ — على السفود . عباس محمود العقاد
أحمد ابراهيم	٢٧ — الزباء - زنوبيا . عن غيون
كامل كيلاني	٣٣ — نظرات في تاريخ الاسلام
السندباد	٤١ — صور تاريخية - البانوقه
كامل كيلاني	٤٢ — الوعظ الكاذب . الباز والقلق
عبد الله عبد العزيز	٤٣ — مضي الامس — قطعة شعرية
سيد ابراهيم	٤٤ — علي فراش الموت . عن الشاعر «هود» الانجليزي
محمود خاطر بك	٤٥ — التعاون طبيعة في الخليفة
عبد المجيد سيد احمد	٤٧ — التحنيط عند قدماء المصريين
ابراهيم حداد	٤٩ — مرمى نظرية النسبية
	٥٦ — ابحاث زراعية علمية :
عبد المجيد سيد احمد	خاصية قوة امتصاص الارض للباء
ك . ك	٦٢ — المرأة الساحرة . تلخيص وتعليق . قصة
الاستاذ شعبان زكي	٧٩ — في سبيل الفن
.....	٨٢ — قصص بوكاشو . العجوز وتقويمه السنوي
أحمد الشايب	٩٢ — ابو شادي شاعراً
ح . ا	بين غوكفريد ويلهم لينتر
أبو شادي	١٠٧ — بيتنا . قطعة شعرية

محمد صادق عرنوس	١٠٨ - شهيد الواجب . قطعة شعرية
عبد القادر بن عزوز الشط	١١٠ - الثقافة والساميون
م . ت . ا	١١٩ - الازهر - أرجوزة
ابو شادي	١٢١ - العجز . قطعة شعرية
سيد ابراهيم	١٢٢ - الوعظ القصصى . تلخيص
.....	١٣١ - أبو دهب الجحى
عن مجلة الاخاء	١٣٣ - القاب المشهورين
.....	١٣٤ - قصيدة ابن زيدون
أبى مصطفى	١٣٦ - تويسيديد - المؤرخ العظيم
ابراهيم حداد	١٥٢ - انشتين المفهوم
فلان	١٥٤ - الوضع العلى
.....	١٥٧ - شاعر يرثى نفسه
.....	١٥٧ - بغض متبادل
عرنوس	١٥٨ - قصص الاطفال

