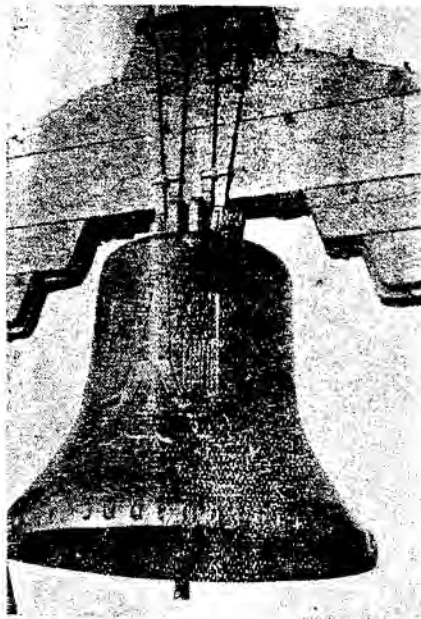




الالعاب الاولمبية

- ٣ -

حفلة الافتتاح

احتشد في الملعب الأولمبي الكبير ما يزيد على

مائة وعشرين ألف

شخص لمشاهدة

حفلة الافتتاح الحادية

عشر . وفي تمام

الساعة الرابعة وصل

الرئيس هتلر واتخذ

مكانه فوق المنصة

المخصصة له بين

هتاف هذه الآلاف

التي حينه وقفا .

وسمعنا بعد ذلك

صوت الناقوس

الاولمبي الكبير

يدق مناديا شباب

العالم الرياضي إلى

التنافس في ميدان

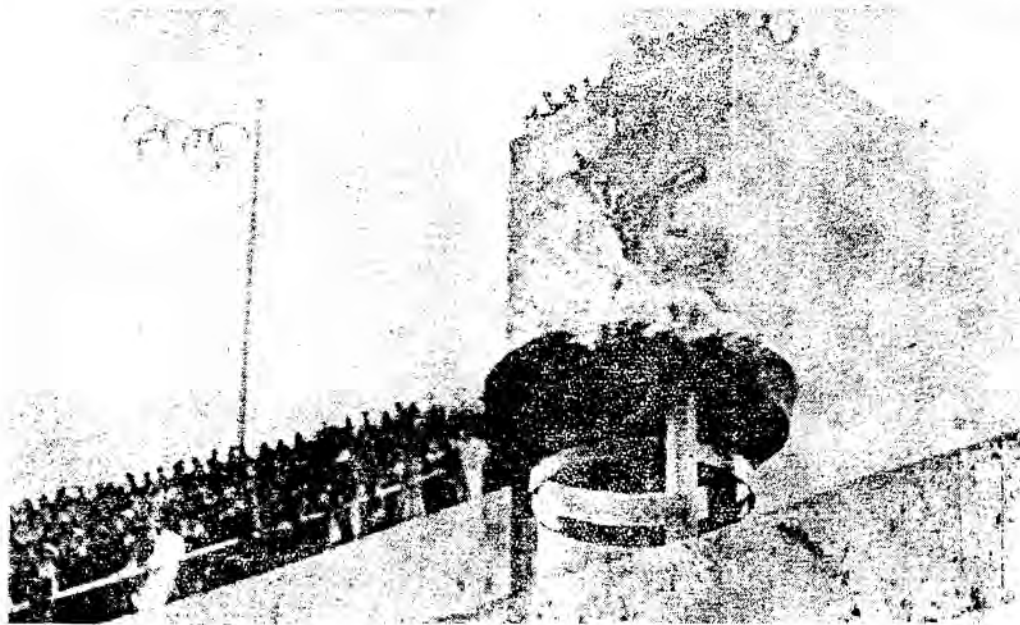
الاولمبياد الحديث



الملعب الكبير ساعة الافتتاح واطلاق الحمام

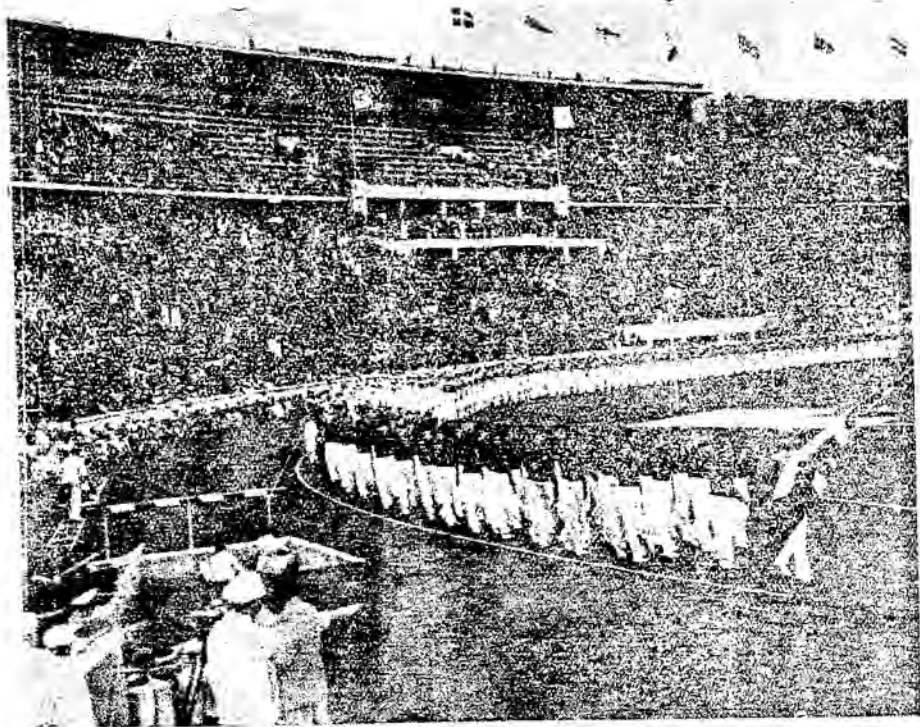
وَقَدْ صُنِعَ هَذَا النَّافُوسُ لِيَكُونَ رَمَزًا
لِلْأَلَمَابِ الْأُولَمِيَّةِ - زَيْنَتُهُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ أَلْفَ
كَيْلُو جَرَامٍ تَقْرِيْبًا وَارْتِفَاعُهُ ٤٣٠ سم وَفَطْرُ
فَاعِدَتِهِ ٢٨٠ سم وَقَدْ رُسِمَ عَلَيْهِ النُّسْرُ الْأَلَمَائِي
الْمَعْرُوفُ حَامِلًا الدَّوَائِرَ الْخَمْسَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْقَارَاتِ
الْخَمْسَ ، وَكُتِبَ عَلَى حَافَتِهِ السُّفْلَى : « إِنِّي أَنَا دِي
شَبَابِ الْعَالَمِ . » وَبَدَأَتْ وَفُودُ الدُّوَلِ تَدْخُلُ
الْمَلْعَبَ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ ، وَكَانَ كُلُّ وَفْدٍ
يُحْمِي بِتَحِيَّةِ دَوْلَتِهِ . فَحَيَّا الْمِصْرِيُّونَ بِرَفْعِ
أَلْيَدِهِمْ الِئِمَّتِي إِلَى جِبَاهِهِمْ بِطَرِيقَتِنَا الْمَعْرُوفَةِ ،
وَحَيَّا الْأَلَمَانُ عَمَّ أَذْرَعَتِهِمْ إِلَى الْأَمَامِ « وَهِيَ

التَّحِيَّةُ النَّازِيَّةُ » ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْإِيطَالِيُّونَ ،
فَحَيَّوْا بِالتَّحِيَّةِ الْفَاشِسْتِيَّةِ ، وَرَفَعَ السَّكَنْدَرِيُّونَ
قُبْعَانِهِمْ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِهِمْ ، وَوَضَعُوهَا عَلَى
صُدُورِهِمْ ، وَهَكَذَا . وَقَدْ كَانَتْ الدُّوَلَانُ أَوَّلَ
الدُّوَلِ الَّتِي دَخَلَتْ الْمَلْعَبَ وَكَذَلِكَ لَانَّهَا الدُّوَلَةُ
الَّتِي أُقِيمَ بِهَا أَوَّلُ أُولَمِبِيَاذٍ وَتَلَاهَا سَائِرُ الدُّوَلِ
بِتَرْتِيبِ الْحُرُوفِ الْحِجَائِيَّةِ . وَلَمَّا كَانَ اسْمُ مِصْرَ
بِاللُّغَةِ الْأَلَمَانِيَّةِ Egypten فَقَدْ كَانَ تَرْتِيبُهَا
الثَّانِي فِي الدُّخُولِ ، وَدَخَلَتْ أَلَمَانِيَا فِي الْآخِرِ
بِاعْتِبَارِهَا الدُّوَلَةُ الْمُضِيْفَةُ . وَكَانَ يَتَقَدَّمُ كُلُّ
فَرِيقٍ شَابٌّ يَحْمِلُ لَوْحًا كُتِبَ عَلَيْهِ اسْمُ الْبَلَدِ



الشملة الدائمة والعلم في الملعب الكبير

الَّذِي يَنْتَبِئُ إِلَيْهِ الْفَرِيقُ وَوَرَاءَهُ حَامِلُ الْمِمْلَ .
 وَقَدْ شَعَرَ الْحَاضِرُونَ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ بِفَرْجٍ عَظِيمٍ
 حِينَمَا مَرَّ الْفَرِيقُ الْمِصْرِيُّ أَمَامَهُمْ فَوَقَفُوا يَهْتَفُونَ
 وَكَانَتْ كُلُّ دَائِرَةٍ مِنْ هَذِهِ الدَّوَائِرِ مُكُونَةً بِلَوْنٍ
 خَاصٍّ فَالْأَسْوَدُ كَانَ رَمْزًا لِلْفَرِيقَةِ ، وَالْأَصْفَرُ
 رَمْزًا لَاسِيَا وَالْأَحْمَرُ لَامِيرِيكََا وَالْأَزْرَقُ لَأُورُوبَا .



مرور الفرق

لِمِصْرَ وَوَقَفَ مَنْ كَانَ حَوْلَهُمْ مِنَ النَّاسِ مُشَارِكَةً
 لَهُمْ فِي شُعُورِهِمْ ، وَأَخَذُوا يُلَوِّحُونَ وَيَهْتَفُونَ مِثْلَهُمْ
 بَعْدَ ذَلِكَ وَقَفَ هَيْتَلُرُ وَأَعْلَنَ افْتِتَاحَ الدَّوْرَةِ
 الْأُولَمِيقَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ . وَأَعْقَبَ ذَلِكَ مُبَاشَرَةً
 رَفَعَ الْعَلَمَ الْأُولَمِيقِيَّ الْأَبْيَضَ ذِي الدَّوَائِرِ الْخَمْسِ
 الَّتِي سَبَقَ أَنْ قُلْنَا إِنَّهَا تَمُثِّلُ الْقَارَاتِ الْخَمْسَ .
 وَالْأَخْضَرُ لَاسْتَرَالِيَا .
 وَأُطْلِقَ عِنْدَ ذَلِكَ ثَلَاثُونَ أَلْفًا مِنْ أَزْوَاجِ
 الْحَمَامِ الزَّجَاجِلِ ، وَقَدْ رُبِّطَ إِلَى كُلِّ حَمَامَةٍ
 شَرِيطٌ كَتَبَ عَلَيْهِ « الدَّوْرَةُ الْأُولَمِيقَةُ الْحَادِيَةِ
 عَشْرَةَ بِبِرْلَيْنِ اغُسْتُطُسَ سَنَةِ ١٩٣٦ » . وَهَذَا
 الْحَمَامُ كَانَ مُرْسَلًا لِهَذَا الْفَرَسِ مِنْ دَوْلٍ مُتَعَدِّدَةٍ

وَقَدْ عَادَتْ تِلْكَ الْأَسْرَابُ إِلَى بِلَادِهَا الْمُخْتَلِفَةِ
تَمْلِكُنْ افْتِتَاحَ دَوْرَةِ الْأُولُمِيَّادِ .

ثُمَّ أَطْلَقَتِ الْمَدَافِعُ مُعَلَّةً بَدْءَ الْأَلْعَابِ ،
وَسَمِعْنَا بَعْدَهَا النَشِيدَ الْأُولُمِيَّ الَّذِي وَضَعَ خَصِيصًا
لِهَذِهِ الدَّوْرَةِ . وَقَدْ بَلَغَ مِنْ جَمَالِ هَذَا النَشِيدِ
تَأْلِيفًا وَتَلْحِينًا أَنْ تَقَرَّرَ أَنْ يَكُونَ النَشِيدَ
الْأُولُمِيَّ الدَّائِمَ لِكُلِّ الدَّوَرَاتِ الْأُولُمِيَّةِ
الْمُسْتَقْبَلَةِ .

ثُمَّ وَصَلَ حَامِلُ الشُّعْلَةِ وَجَرَى بِهَا مِنَ الْبَابِ
الشَّرْقِيِّ فَأَشْمَلَ الشُّعْلَةَ الْكُبْرَى الَّتِي ظَلَّتْ مُشْتَمِلَةً
طَوْلَ مَدَّةِ الْأُولُمِيَّادِ .

ثُمَّ أَقْسَمَ اللَّاعِبُ الْأُولُمِيُّ الْأَلْمَانِيُّ رُذُولُ
أَزْمَانٍ ، بِالنَّبَاةِ عَنْ جَمِيعِ النُّسْتَرِكِينَ فِي
الْأُولُمِيَّادِ ، الْقَسَمَ الْأُولُمِيَّ : « أَقْسِمُ بِشَرَفِي
بَأَنْ أَشْتَرِكَ فِي الْأَلْعَابِ الْأُولُمِيَّةِ مُتَّبِعًا الْقَانُونَ
الرِّيَاضِيَّ لِلْمُسَابَقَاتِ مُخْتَرِمًا كُلَّ مَا يَحْكُمُ بِهِ
هَذَا الْقَانُونُ وَأَنْ أُسَاهِمَ فِيهَا بِالرَّوْجِ الرِّيَاضِيَّةِ
الْحَقِيقِيَّةِ لِرَفْعِ شَأْنِ الرِّيَاضَةِ وَحِفْظِ شَرَفِ بِلَادِي » .
وَأَخَذَتْ الْوُفُودُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْإِنْصِرَافِ
وَكَانَتْ حَفْلَةُ الْإِفْتِتَاحِ قَدْ اسْتَمَرَّتْ سَاعَتَيْنِ
وَنِصْفَ سَاعَةٍ .

حسان البحر (بقية المنشور في صفحة ١٨)

وَدُهُنِهِ وَاسْتَمَالَ جِلْدِهِ فِي عَمَلِ النَّعَالِ وَالسَّيَاطِ ، وَنَظَرًا
لِسِنِّكَ جِلْدِهِ يَجِدُونَ صُعُوبَةً فِي صَيْدِهِ بِالسَّلَاحِ ،
فَيَنْتَهَزُونَ فُرْصَةَ وَجُودِهِ فِي بُحَيْرَةِ صَغِيرَةٍ ، وَيُحِيطُونَ
بِهِ بِسُورٍ مِنَ الْأَخْشَابِ الْمُلْتَهَبَةِ ، أَوْ يُحِيطُونَ بِهِ
وَيُرَاقِبُونَهُ وَهُوَ مَحْبُوسٌ فِي الْبَحَيْرَةِ حَتَّى يَمُوتَ جُوعًا

فَيَسْجُبُونَهُ إِلَى الْبَرِّ ، وَجِلْدُهُ يَحْمِيهِ مِنْ اغْتِدَاةِ الْوُحُوشِ
عَلَيْهِ ، حَتَّى السَّبَاعُ يَتَعَدَّرُ عَلَيْهَا قَتْلَهُ ، لِعَدَمِ إِمْكَانِهَا
تَعْرِيقُ جِلْدِهِ ، فَإِذَا هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَيْهِ ، جَرَى
نَحْوَ الْمَاءِ وَغَطَسَ فِيهِ ، فَيَضْطَرُّ الْأَسَدُ إِلَى تَرْكِهِ .