

الغنى الطماع

لهانس أندرسون

حَرَبَ أَرْضِهِ ، وَهُوَ يَنْشِدُ أَنْشِيدَ الْفَخْرِ وَالزُّهْرِ ،
وَأَهْلُ الْقَرْيَةِ يَمُرُّونَ عَلَيْهِ ، مُعْجِبِينَ مُهَنِّينَ .
وَمَرَّ الْغَنِيُّ ، وَرَأَاهُ عَلَى هَذَا الْحَالِ ، فَتَمَلَّكَهُ
النِّيْظُ وَالْحَسَدُ ، وَكَانَ رَجُلًا حَادَّ الطَّبْعِ ، فَأَخَذَ
يُعْنِفُ زَمِيلَهُ الْفَقِيرَ ، وَيُؤْتِبُهُ ، عَلَى تَقَاخُرِهِ
بِحِيَادٍ غَيْرِهِ ، وَاشْتَدَّ بِهِ الْحَنَقُ ، فَضَرَبَ الْحِصَانُ
الضَّعِيفَ بِعَصَا ضَخْمَةٍ عَلَى رَأْسِهِ ، ضَرْبَةً شَدِيدَةً ،
فَقَتَلَتْهُ فِي الْحَالِ ، ثُمَّ قَادَ حِيَادَهُ الْأَرْبَعَةَ ،
وَأَعَادَهَا إِلَى مَرْعَتِهِ .

وَأَصَابَ الْفَلَّاحَ الْمِسْكِينَ حُزْنٌ شَدِيدٌ لِهَذَا
الْحَادِثِ ، وَجَعَلَ يَنْدُبُ سُوءَ حَظِّهِ ، وَيَبْكِي
بُكَاءَ مُرٍّ عَلَى فَقْدِ حِصَانِهِ الْوَحِيدِ ، وَلَمَّا
هَدَأَتْ نَفْسُهُ ، أَخَذَ يَتَدَبَّرُ أَمْرَهُ ، وَفَكَّرَ فِي
أَنْ يَنْتَفِعَ مِنَ الْحِصَانِ الْمَيِّتِ ، فَسَلَخَهُ ، وَجَمَلَ
جِلْدُهُ ، فَاصِيدًا سُوقَ الْمَدِينَةِ لِبَيْعِهِ . وَكَانَتْ
السَّافَةُ بَعِيدَةً فَأَجْهَدَهُ السَّيْرُ ، وَأَثْقَلَ كَاهِلَهُ
الْحِمْلُ . وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ أَرْنَحَى سُدُولَهُ ، وَالطَّرِيقُ

عَاشَ فِي إِحْدَى الْقُرَى ، فَلَا حَانَ مُتَجَاوِرَانِ ،
أَحَدُهُمَا فَقِيرٌ ، وَالْآخَرُ غَنِيٌّ . وَكَانَ لِلْفَلَّاحِ الْفَقِيرِ
حِصَانٌ هَزِيلٌ ، يَسْتَخْدِمُهُ فِي حَرْثِ حَقْلِهِ الصَّغِيرِ .
وَكَانَ لِلْغَنِيِّ ، أَرْبَعَةُ حِيَادٍ سَمِينَةٍ ، يَسْتَخْدِمُهَا
هُوَ الْآخَرُ فِي حَرْثِ مَرْعَتِهِ الْوَاسِعَةِ . وَأَرَادَ
الْفَلَّاحُ الْغَنِيَّ أَنْ يَسْتَعْمِلَ زَمِيلَهُ الْفَقِيرَ ، فَقَالَ لَهُ :
« لَا أَذْرِي كَيْفَ يَتَبَسَّرُ لَكَ حَرْثُ حَقْلِكَ
بِحِصَانٍ وَاحِدٍ ضَعِيفٍ كَهَذَا . لَقَدْ فَكَّرْتُ فِي
مُسَاعَدَتِكَ ، وَلِلذَلِكَ جِئْتُ لِأَعْرِضَ عَلَيْكَ ، أَنْ
تُعِيرَنِي حِصَانَكَ ، سِنَةً أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ ،
وَفِي يَوْمِ الْأَحَدِ ، أُعِيدُهُ إِلَيْكَ ، وَمَعَهُ حِيَادِي
الْأَرْبَعَةَ ، فَتَسْتَخْدِمُهَا جَمِيعًا كَمَا نَشَاءُ . » وَسَرَّ
الْفَلَّاحُ الْفَقِيرُ بِذَلِكَ ، وَتَحَيَّلَ نَفْسَهُ فِي يَوْمِ
الْأَحَدِ ، وَهُوَ يَسُوقُ الْجِيَادَ الْخَمْسَةَ فِي الْحَقْلِ ،
مَنْهُوَ فَخُورًا .

وَهَكَذَا تَمَّ الْإِتِّفَاقُ . فَلَمَّا جَاءَ يَوْمُ الْأَحَدِ ،
نَسَلَّمَ الْفَقِيرُ الْجِيَادَ الْخَمْسَةَ ، وَأَخَذَ يَسُوقُهَا فِي

قَدْ أَفْقَرَ ، وَوَجَدَ نَفْسَهُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِ كَبِيرٍ
مُضَى ، فَطَرَقَ أَبَاهُ ، يَطْلُبُ مَأْوَى إِلَى الصَّبَاحِ
وَإِذَا بِسَيِّدَةٍ قَرِيبَةٍ تَفْتَحُ لَهُ ، وَتُرْحَبُ بِهِ ، ثُمَّ
فَازَتْهُ إِلَى إِصْطَبَلٍ مُجَاوِرٍ لِلْمَنْزِلِ ، وَتَمَنَّتْ لَهُ
نَوْمًا هَادِئًا ، وَلَيْلَةً سَعِيدَةً .

وَكَانَ صَاحِبُ تِلْكَ الدَّارِ يَكْرَهُ أَخَا زَوْجِهِ
كُرْهًا شَدِيدًا ، حَتَّى حَرَّمَ عَلَيْهِ دُخُولَ بَيْتِهِ .
وَكَانَتِ الزَّوْجُ قَدْ اتَّهَزَتْ فُرْصَةَ غِيَابِ زَوْجِهَا
فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَدَعَتْ أَخَاهَا لِتَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ
عِنْدَهَا ، وَأَعَدَّتْ لَهُ مَا لَدَّ وَطَابَ ، مِنَ الدَّجَاجِ ،
الْمُحَمَّرِ ، وَاللَّحْمِ الْمَسْلُوقِ ، وَالسَّمَكِ الْمَشْوَى ،
وَالْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ . وَكَانَ فَلَاحُنَا الْفَقِيرُ بِشَاهِدِ
كُلِّ ذَلِكَ ، مِنْ نَافِذَةٍ فِي الْإِصْطَبَلِ ، مُطْلِئَةً عَلَى
الْمَطْبَخِ . وَكَانَتِ رَائِحَةُ الْأَكْلِ تَصِلُ إِلَى أَنْفِهِ ،
فَتَحَرَّكَ فِي نَفْسِهِ أَلَمْ الْجُوعِ ، وَتَحَرَّمَهُ لَذَّةُ النَّوْمِ .
وَبَيْنَمَا كَانَ الْفَلَاحُ فِي أُرْتِيهِ ، وَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ
وَقَعَ أَفْدَامِ ثَقِيلَةٍ فِي الْخَارِجِ ، تَلْتَمِهَا حَرَكَةٌ غَيْرُ
عَادِيَةٍ فِي دَاخِلِ الدَّارِ ، وَرَأَى السَّيِّدَةَ تَسْرِعُ
بِإِخْفَاءِ الطَّعَامِ فِي الْفُرْنِ ، وَهِيَ تَقُولُ : « وَيْحِي !
لَقَدْ جَاءَ زَوْجِي عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ . » ثُمَّ رَأَاهَا

تَقُودُ ضَيْفَهَا إِلَى صُنْدُوقٍ ، وَتَطْلُبُ مِنْهُ الْإِخْتِيَاءَ
فِيهِ . وَحِينَئِذٍ دَبَّرَ الْفَلَاحُ حِيلَتَهُ ، وَانْتَظَرَ حَتَّى
دَخَلَ صَاحِبُ الدَّارِ ، وَنَادَاهُ ، وَقَالَ لَهُ : « إِنِّي
ضَيْفُكُمْ يَا سَيِّدِي ، تَكْرَمْتَ زَوْجَكُمْ بِالسَّجَاجِ
لِي بِالْبَيْتِ فِي الْإِصْطَبَلِ ، وَلَكِنَّ الْجُوعَ يَكَاذُ
يَقْتُلُنِي ، فَهَلَّا أَنْتَمَتُمْ جَمِيلَكُمْ ، وَأَعْظَيْتُمُونِي
مَا أَتَبَلَّغُ بِهِ . » فَلَمْ يَسْغَ صَاحِبُ الدَّارِ إِلَّا أَنْ
يَدْعُوهُ إِلَى تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ مَعَهُ ، وَأَحْضَرَتْ لَهَا
الزَّوْجُ صَحْنَيْنِ مِنَ التَّرِيدِ ، فَأَخَذَا يَأْكُلَانِ بِشَهْوَةٍ .
وَكَانَ الْفَلَاحُ الْفَقِيرُ يَطْمَعُ فِي أَكْلِ شَيْءٍ
مِنَ الدَّجَاجِ وَاللَّحْمِ وَالسَّمَكِ وَالْفَطِيرِ ، فَلَمَّا لَمْ
تُخْضِرِ الزَّوْجُ شَيْئًا مِنْهَا ، تَضَاقَى كَثِيرًا ،
وَأَخَذَ يَرْفُسُ بِرِجْلِهِ ، فَأَصَابَتْ جِلْدَ الْحَصَانِ ،
الَّذِي كَانَ قَدْ وَضَعَهُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ تَحْتَ الْبِنَصْدِ ،
وَأَخَذَتْ ذَلِكَ صَوْتًا غَرِيْبًا ، دُهِشَ لَهُ صَاحِبُ
الدَّارِ ، وَسَأَلَ عَنْهُ الْفَلَاحُ ، فَأَجَابَهُ قَائِلًا : « إِنَّ
ذَلِكَ صَوْتُ عِفْرِيتِي الصَّخِيرِ ، الَّذِي أَجْعَلُهُ فِي كُلِّ
أُسْفَارِي ، وَهُوَ يَقُولُ لِي الْآنَ ، إِنَّهُ قَدْ جَهَّزَ
لَنَا فِي الْفُرْنِ ، دَجَاجًا مُحَمَّرًا ، وَحُكْمًا مَسْلُوقًا ،
وَسَمَكًا مَشْوِيًا ، وَفَطِيرًا لَذِيذًا . » فَكَادَى صَاحِبُ

الدَّارِ زَوْجَهُ، وَطَلَبَ مِنْهَا، فِي سُخْرِيَةٍ وَاسْتَهْزَأَ،
أَنْ تَبْعَثَ فِي الْفُرْنِ، عَنْ ذَلِكَ الطَّعَامِ الْمَرْغُومِ
وَلَكِنْ دَهَشَهُ كَانَ عَظِيمًا، حِينَ رَأَى زَوْجَهُ

قَدْ أَخْضَرَتْ فَمَلَا
ذَلِكَ الطَّعَامِ الشَّيْءَ،
وَهِيَ تَنْصَنَعُ الدَّهْشَ
حَتَّى لَا يَفْظُنْ زَوْجَهَا
إِلَى تَذْيِيرِهَا.

وَأَخَذَ الرَّجُلَانِ
يَلْتَمِهُمَا الْعِشَاءَ، وَهُمَا
يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الْمَفَارِيتِ،
وَنَوَادِرِهَا، حَتَّى قَالَ
صَاحِبُ الدَّارِ، إِنَّهُ
يَذْفَعُ كَيْسًا مِنَ
الْجَنِينَاتِ، مُنَاكَ لِلْعَفْرِيتِ،

بِشَرِّطِ أَنْ يُرِيَهُ شَيْطَانًا حَيًّا. فَقَالَ لَهُ الْفَلَّاحُ
الْفَقِيرُ: «سَأَطْلُبُ مِنْ عِفْرِي أَنْ يُرِيَاكَ مَا تُرِيدُ.»
ثُمَّ سَارَ بِصَاحِبِ الدَّارِ إِلَى الصُّنْدُوقِ، وَقَالَ بِصَوْتِ
مُرْتَفِعٍ: «سَتَجِدُ يَا سَيِّدِي فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ شَيْطَانًا
حَيًّا، كَمَا طَلَبْتَ.» فَمَا أَنْ سَمِعَ الرَّجُلُ الْمُخْتَبِ

ذَلِكَ الْكَلَامَ، حَتَّى أَخَذَ يُحَدِّثُ أَصْوَاتًا غَرِيبَةً،
أَخَافَتْ صَاحِبَ الدَّارِ، وَجَمَعَتْهُ يَجْرِي هَارِبًا،
وَهُوَ يَتَوَسَّلُ إِلَى الْفَلَّاحِ، أَنْ يَحْمِلَ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ
عَنْ فِيهِ، وَيُلْقِيَهُ فِي الْيَمِّ.

وَبَعْدَ أَنْ تَسَلَّمَ الْفَلَّاحُ
كَيْسَ الذَّهَبِ، حَمَلَ
الصُّنْدُوقَ عَلَى عَرَبَةٍ
صَغِيرَةٍ، وَخَرَجَ مُتَجَهًّا
نَحْوَ الْبَحْرِ، حَتَّى إِذَا
ابْتَعَدَ عَنِ الْمَنْزِلِ، أَخَذَ
يَقُولُ بِصَوْتِ هَالٍ:
«هَاقِدِ اقْتَرَبْنَا مِنَ
الْبَحْرِ، وَسَأَلْتِي ذَلِكَ
الصُّنْدُوقَ الثَّقِيلَ فِي
الْمَاءِ.» فَأَخَذَ أَخُو الزَّوْجَةِ



وحمل الصندوق على عربة صغيرة، وخرج متجهًا نحو البحر.

يُنَادِيهِ مِنْ دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ، وَيَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنْ
يُفْرَجَ عَنْهُ، لَنَظِيرِ كَيْسٍ مِنَ الْجَنِينَاتِ. فَفَتَحَ
الْفَلَّاحُ الصُّنْدُوقَ وَأَفْرَجَ عَنِ الرَّجُلِ، وَتَسَلَّمَ الْكَيْسَ.
وَعَادَ الْفَلَّاحُ الْفَقِيرَ إِلَى حَقْلِهِ، فَلَمَّا رَأَى
الْفَلَّاحُ النَّحْيَ قَادِمًا، جَلَسَ بِالقُرْبِ مِنَ الطَّرِيقِ،

وَأَخَذَ يَمُدُّ مَا مَعَهُ مِنَ الْجُنَيْهَاتِ ، بِصَوْتِ
مُرْتَفِعٍ ، حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْهُ الْفَلَّاحُ الْغَنِيُّ ، وَسَأَلَهُ
قَائِلًا : « مِنْ أَيْنَ لَكَ كُلُّ هَذَا الذَّهَبِ ؟ »
فَأَجَابَهُ بِقَوْلِهِ : « لَقَدْ بَعْتُ جِلْدَ حِصَانِي
بِكَيْسَيْنِ ، وَأَصْبَحْتُ بِذَلِكَ غَنِيًّا . » فَلَمَّا سَمِعَ
الْفَلَّاحُ الْغَنِيُّ ذَلِكَ ، ذَهَبَ وَقَتَلَ حَبَاكِهِ الْأَرْبَعَةَ ،
وَسَلَخَهَا ، وَحَمَلَ جُلُودَهَا إِلَى سُوقِ الْمَدِينَةِ ، وَأَخَذَ
يُنَادِي قَائِلًا : « جِلْدُ خَيْلٍ سَمِينَةٍ لِلْبَيْعِ ، الْجِلْدُ
بِكَيْسٍ وَاحِدٍ » وَاسْتَمَرَ يَنَادِي هَكَذَا
بِأَعْلَى صَوْتِهِ ، حَتَّى تَضَاقَ أَهْلُ السُّوقِ ، وَجَمَعُوا
يَمْنَعُونَهُ عَلَى صُرَاخِهِ هَذَا ، وَيَسْخَرُونَ مِنْهُ ،
قَائِلِينَ لَهُ : « أَأَنْتَ تَحْنُونُ حَتَّى تَظَنَّ أَنَّ أَحَدًا
يَشْتَرِي جِلْدَ حِصَانٍ بِكَيْسٍ مِنَ الْجُنَيْهَاتِ ؟ »
وَعِنْدَ ذَلِكَ ، أَذْرَكَ أَنَّهُ قَدْ خُدِعَ ، فَعَادَ إِلَى
غَرِيْبِهِ ، فَقَبَّضَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي كَيْسٍ ، وَأَحْكَمَ
رَبَطَهُ ، ثُمَّ حَمَلَهُ لِيُلْقِيَهُ فِي الْبَحْرِ انْتِقَامًا مِنْهُ .
وَسَمَرَ الْفَلَّاحُ الْغَنِيُّ بِالنَّعَبِ . وَالْجُوعِ ،
فَوَضَعَ الْكَيْسَ فِي حَقْلٍ ، بِالْقُرْبِ مِنَ الطَّرِيقِ ،
وَذَهَبَ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ ، وَمَرَّ فِي هَذِهِ الْأَمْنَاءِ
رَاعِي غَنَمٍ ، فَوَجَدَ الْكَيْسَ ، وَأَخَذَ يَقْلِبُهُ ،

وَأَحْسَ الْفَلَّاحُ الْفَقِيرُ بِذَلِكَ ، فَأَخْبَرَ الرَّاعِي
بِقِصَّتِهِ ، فَحَلَّ الرَّاعِي رِبَاطَ الْكَيْسِ ، وَخَرَجَ
الْفَلَّاحُ الْفَقِيرُ شَاكِرًا مَسْرُورًا . وَكَانَ الرَّاعِي
رَجُلًا عَجُوزًا ، لَا يَكَاذُ يَقْوَى عَلَى السَّرِّ ، فَعَرَضَ
الْفَلَّاحُ الْفَقِيرُ عَلَيْهِ أَنْ يَشْتَرِيَ مَا مَعَهُ مِنْ غَنَمٍ
وَبَقَرٍ ، وَقَبِلَ الرَّاعِي ذَلِكَ ، وَتَسَلَّمَ الثَّعْنَ مُضَاعَفًا ،
وَمَضَى شَاكِرًا . أَمَّا الْفَلَّاحُ فَقَدْ أَمْسَكَ بِأَحْدَى
الْأَغْنَامِ ، وَوَضَعَهَا فِي الْكَيْسِ ، بَدَلًا
مِنْهُ ، وَرَبَطَهُ جَيِّدًا ، وَتَرَكَهُ فِي مَكَانِهِ الْأَوَّلِ ،
ثُمَّ قَادَ الْأَغْنَامَ وَالْبَقَرَ ، وَذَهَبَ بِهَا بَعِيدًا .
وَمَا أَنْ عَادَ الْفَلَّاحُ الْغَنِيُّ ، حَتَّى حَمَلَ الْكَيْسَ ،
وَأَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « الْآنَ قَدْ انْتَقَمْتُ
مِنْكَ ، وَاسْتَرَحْتُ مِنْ شَرِّ تَذْيِيرِكَ . اذْهَبْ إِلَى
حَيْثُ لَا عَوْدَةَ . » وَسَارَ عَائِدًا ، وَإِذَا بِهِ يَلْتَقِي
بِالْفَلَّاحِ الْفَقِيرِ ، يَسُوقُ غَنَمًا وَبَقَرًا ، فَكَادَ يُصْعَقُ
مِنْ شِدَّةِ الدَّهْشِ ؛ وَصَاحَ بِهِ قَائِلًا : « كَيْفَ عُدْتَ
مِنْ قَعْرِ الْبَحْرِ أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَقَدْ أَلْقَيْتُ بِكَ فِي الْإِ
بِنَفْسِي ؟ وَمِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ بِكُلِّ هَذِهِ الْأَغْنَامِ وَالْبَقَرِ ؟ »
فَرَدَّ عَلَيْهِ الْفَلَّاحُ الْفَقِيرُ قَائِلًا : « إِنِّي أَشْكُرُكَ كَثِيرًا
عَلَى إِقْلَائِي فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنَ الْبَحْرِ إِذْ وَجَدْتُهُ

زَاحِرًا بِمَدَدٍ لَا يُحْصَى مِنَ الْأَغْنَامِ وَالْبَقَرِ، فَكَتَبْتُ
عِقَالِي، وَمَا أَنْ أَشَرْتُ إِلَيْهَا بِأَصْبَعِي، حَتَّى
تَبْعَنِي كَثِيرٌ مِنْهَا، وَسَبَّحَ مَعِيَ إِلَى الشَّاطِئِ .
فَقَالَ الْفَلَّاحُ النَّفِيُّ: « وَهَلْ تَنْتَنِي أَنَّهُ لَا يَزَالُ
فِي الْبَحْرِ أَغْنَامٌ وَبَقَرٌ؟ وَأَنْتَنِي إِذَا نَزَلْتُ إِلَى
هَذَا الْمَكَانِ، أَحْضِرُ مِنْهَا مَا أَشَاءُ؟ » فَقَالَ الْفَلَّاحُ
الْفَقِيرُ: « نَعَمْ، عَلَى شَرْطٍ أَنْ تَنْزِلَ إِلَيْهَا مُقَيَّدًا
مُخْبِوسًا فِي كَيْسٍ، كَمَا كُنْتُ، فَإِنَّهَا لَا تَنْظُرُ إِلَّا

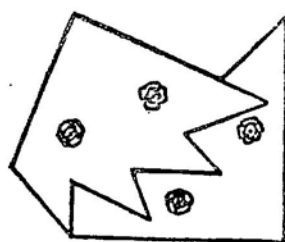
لِنَنْ كَانَ كَذَلِكَ . ، فَقَالَ الْفَلَّاحُ النَّفِيُّ: « إِذَنْ
أَسْرِعْ وَقَيِّدْنِي جَيِّدًا ، وَضَعْنِي فِي الْكَيْسِ ،
وَأَحْكِمِ رِبَاطَهُ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَتْرُكَنِي قَبْلَ أَنْ
تُلْقِيَنِي فِي الْبَحْرِ، حَتَّى أَفُوزَ بِمِثْلِ مَا فُزْتُ بِهِ . »
وَفَعَلَ بِهِ الْفَلَّاحُ الْفَقِيرُ مَا أَرَادَ، وَحَمَلَهُ إِلَى
الْبَحْرِ، وَأَلْقَاهُ بِشِدَّةٍ، وَهُوَ يَقُولُ: « اذْهَبْ
صَحِيَّةَ الطَّمَعِ وَالْجُشْعِ وَالْقَسْوَةِ . »

للتسلية - حل مسائل العدد الماضي

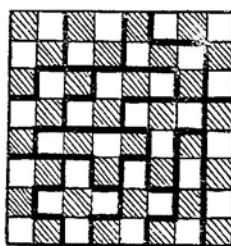
١ - الثلاث طرق هي :

(١) ١-٣-٦-٨-٢٩-٤-٥-٧ (ب) ١-٤-٦-٧-٢٩-٣-٥-٨

(ح) ١-٣-٦-٧-٢٩-٤-٥-٨



٣ - تقص قطعة النسيج
على الخط المنكسر المبين في
وسط الشكل ثم ترحز
إحدى القطعتين على الأخرى
بحيث تدخل الأسنان الناشئة
بعضها في بعض ويتكون من
القطعتين المربع المطلوب .



٢ - الشكل يبين
أجزاء قطعة الشطرنج المشتملة
بعد جمعها لتكوين رقعة
صحيحة للشطرنج والخطوط
السميكة تبين مواضع
اتصال القطع عند
التركيب أو الجمع .

٥ - مسابقة الكلمات المتقاطعة :-

الكلمات الأفقية: ١ - سهل ٤ - خسه ٧ - مرن ٨ - روض ٩ - ورم ١٠ - زرافة

١٢ - سبت ١٤ - ريب ١٥ - ملح ١٧ - قبه ١٨ - طوب

الكلمات الرأسية: ١ - سمك ٢ - هر ٣ - لن ٤ - خروف ٥ - سوره ٦ - هضم

١٠ - زبيب ١١ - ربه ١٢ - سرق ١٣ - رجب ١٥ - مط ١٦ - لو