

من اساطير الاولين

أصل «القبلة»

أسطورة قديمة

الشاطيء الذى تلجأ اليه المرأة عند ما تعصف عليها رياح الغيرة ، وتثور بها عواصف الضعف .

وهى سلاحها أمام الرجل تشهره ، فيستسلم لها الجبار ، ويضع قلبه وسلطانه موضع الوطء من قديما .

وهي الروح الخفية وانها لمن أمر ربي

تلك هى . . . القبلة !!

التي تحدثنا عن أصلها الاساطير (Mythology)

لما عملت الآلهة على الانتقام من ذلك الجبار الذى ضرب بأوامرها كثيراً عرض الحائط ، لما رأى من قوة قلبه ، وضخامة جسمه ؛ ما ذكرناه فى أسطورة منشأ الحب فشطرتة الى جسيمين . وفصله إنسانين يبحث كل منهما عن الآخر حتى يلتقيا فيتمزجا كانت المرأة : ذلك الشطر الثانى وكان الرجل الشطر الاول ولكن هذا الشطر الاول كان محتفظاً بكثير من قوته الاولى ما يقربه على استضعاف الشطر الثانى . والتسلط عليه

فذهبت المرأة الى جوبيتر Jnpiter تشكو أمرها اليه وقالت :

أيها الاله العظيم . لقد منحك الرجل قوة يجاهد بها أمام الآساد . وعزما يجتاز به الانجاد والرهاد ؛ حتى أصبح سيداً مطاعاً ورباً على جميع الكائنات . بينما حرمت المرأة من ذلك . فيها من روحك ما تدفع به عنها شره . ومن قوتك ما تقابل به قوته وجبروته هينى يا آلهى سرا يجار أمامه ويظل عارفاً بعجزه فلا يتناول على الآلهة فنكر جوبيتر طويلاً . وأمر المرأة ان تصرف قائلاً :

لند منحتك كنز لا يقنى . . . لا يفل ومتاع لا يسرق . منحتك نازة يكلفك شيئا .
منحتك القيلة . . . !!

ومنذ تلك الأزمنة القصية والصور السحيقة ، وللرأة قلبها تضعها على جبين
الجبار فتسلبه قلبه . وتدوس جبروته بأقدامها
القلوب عروشا : والرهوس قوائمها

وكم في تاريخ المرأة من صرعى القبل . . . ملوك وأقيال . صعايك وأوشال !!
فلك الهناء بما أعطيت ، ولك في القلوب الملك والسلطان مشدود الاساطين
مدعم البيان : يهزأ بكل ملك وسلطان

أيتها المرأة . . . !!

حسن كامل الصيرفي

أذكريني

أذكريني عندما يبدو القمر فاضحاً في الليل سر العاشقين
وابعث في الضوء ما بين الشجر قبلة تحيي تغلات الغبين

أذكريني كلما حب النسيم حاملاً شوق إليك في السحر
تلك أنفاسي بمثراك تهم لاتبالي ابن يغدو المستقر

أذكريني حينما تبكي السماء وحدثت مذبت مهجوراً فريد
ان منك الذكر مدعاة الشفاء رغم بعدى ، رغم هجرانى المديد

أذكريني وقتما يعلو الخريف ويموج الماء حقائق الخضم
ذا أنيني واضطرابي يشير رحمة حتى من الصخر الاصم
حبيب الياس