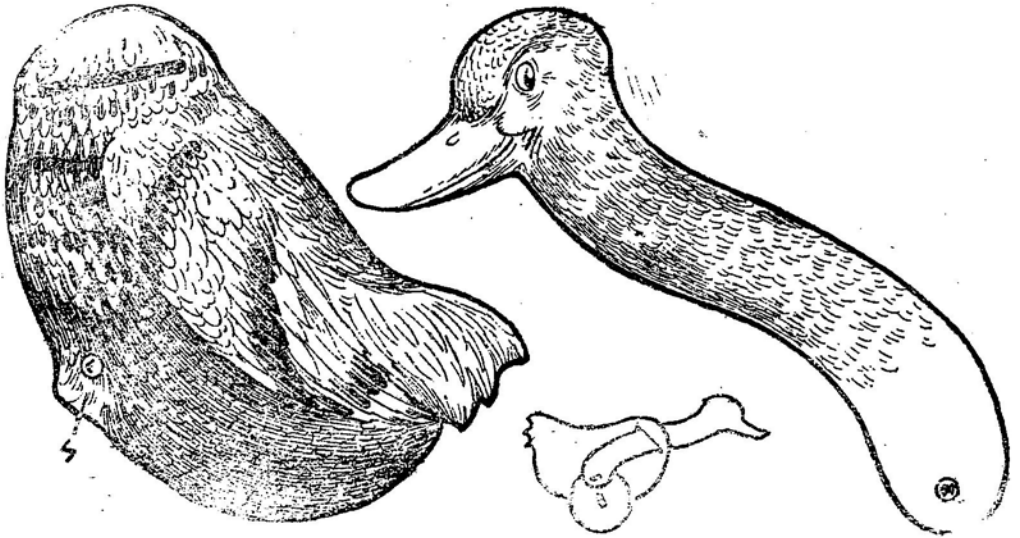


البطّة الهزازة

لِعَمَلِ هَذِهِ الْبَطَّةِ مِرْكَمَا يَأْتِي : -
 (١) انْقِلِ الْأَشْكَالَ (١)، (٢)، (٣) عَلَى وَرَقٍ
 الصَّغِيرَةِ فِي النَّقَبَيْنِ (ح)، وَثَبَّتْ بِهِ الْجُزْأَيْنِ الْمُبَيَّنَيْنِ
 فِي شَكْلَيْ (٢)، (٣) مَعًا .
 مُقَوَّى سَمِيكَ .
 (٢) قَصَّ الْوَرَقَ الْمُقَوَّى عَلَى الْحُدُودِ الْخَارِجِيَّةِ
 النَّقَبَيْنِ (د)، وَثَبَّتْ بِهِ الْجُزْأَيْنِ الْمُبَيَّنَيْنِ فِي الشَّكْلَيْنِ
 لِلْأَشْكَالِ الثَّلَاثَةِ . وَانْقُبْ فَتَحَاتٍ عَنْهُدْ (د) فِي
 (١)، (٣) مَعًا .

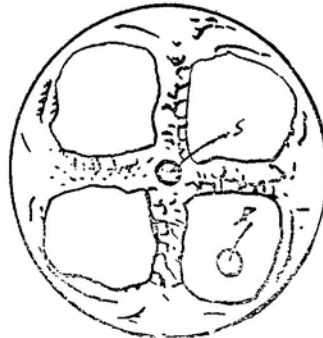


شكل (١)

شكل (٤)

شكل (٢)

وَبِذَلِكَ يَتِمُّ تَرْكِيبُ الْبَطَّةِ ،
 كَمَا هُوَ وَاضِحٌ فِي الشَّكْلِ (٤) .
 وَالْآنَ حَرَكَ الْبَطَّةَ عَلَى
 الْمِنْضَدَةِ ، وَذَلِكَ بِتَسْيِيرِ الْقُرْصِ
 الْمُبَيَّنِ فِي شَكْلِ (٣) عَلَى سَطْحِهَا ،
 فَيَدُورُ الْقُرْصُ وَسَرَى أَرْجُلُ الْبَطَّةِ



شكل (٣)

الشَّكْلَيْنِ (١) وَ (٣) وَعِنْدَ (ح)
 فِي الشَّكْلَيْنِ (٢) وَ (٣) . وَاعْمَلْ
 كَذَلِكَ فَتَحَةً مَكَانَ الْجُزْءِ الْأَسْوَدِ
 (أب) فِي الشَّكْلِ (١)
 (٣) أَدْخِلْ رَقَبَةَ الْبَطَّةِ (الْمُبَيَّنَةَ
 فِي شَكْلِ (٢) فِي الْفَتْحَةِ أ ب
 (الظَّاهِرَةِ فِي شَكْلِ (١) ، كَمَا هُوَ
 مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ (٤) .

تَحْرُكُ كَأَنَّهَا تَسِيرُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ ، يَنْشَأُ تَهْتَزُّ رَقَبَتُهَا
 هَزَّةً عَجِيبَةً .

(٤) صَنَعَ دَبُوسًا مِنْ دَبَائِيسِ الْوَرَقِ الصَّفْرَاءِ