

أبحاث كيمائية عملية

الزيوت والمواد الرهنية - الصابون

للاستاذ امين ابراهيم كحيل

مدرس الكيمياء بالجامعة المصرية

قسمت المواد الكيمائية في الاصل الى قسمين رئيسيين هما المواد العضوية وهي تلك المواد التي تحصل عليها من الكائنات الحية أو تدخل في تركيبها أو افرازاتها، والمواد غير العضوية أو المعدنية، وهي التي تنشأ من أصل معدني.

ولقد كان من المسلم به قديماً ان الانسان يعجز عن تجهيز أى من المواد العضوية وذلك لاعتمادهم أن هناك قوة حيوية من اللازم توفرها لتوليد المواد العضوية ولكن تقدم علم الكيمياء وإبحاثه جعل من الممكن استنباط مواد عضوية كثيرة باستخدام الآلات المتداوله، وأصبح اسم الكيمياء العضوية شاملاً لدراسة جميع مركبات الكربون سواء منها المنجهر في الكائنات الحية أو في المعمل بل ان يقصد بها دراسة الأروثي فقط . والكيمياء العضوية علم متسع المباحث يتفرغ للدراسة فريق من علماء الكيمياء ، الا ان مركباته جميعا يدخل فيها الكربون ومعه واحد أو أكثر من فريق من العناصر وهي في الغالب الايدروجين والاكسجين والازوت والكولور (واليود) والكبريت والفسفور والزرنيخ وربما دخل في تركيب المواد عناصر فلزية كالصديوم واليوتاسيوم والفضة والكلسيوم

وكما انه يوجد في الكيمياء غير العضوية طوائف من المواد تتميز بميزات خاصة كالجوامض والقواعد والأملاح مثلا ، فكذلك في الكيمياء العضوية طوائف تماثلها تعرف بالجوامض العضوية والقلويات العضوية والأملاح العضوية لها خصائصها وميزاتها فمن الجوامض العضوية المألوفة حامض الخليك (الخلل) وحامض الستريك (حامض الليمونيك) كما انه بين الأملاح العضوية ، وتعرف

عادة باسم الأملاح الاثيرية ، المواد العضوية كالتريوت المألوفة وغيرها

المواد العضوية

تتمتاز الحوامض في الكيمياء المعدنية (غير العضوية) بأحتوائها على ذرة أو أكثر من الايدروجين يمكن اطلاق فلز محلها ، وتسمى المادة الناشئة من تفاعل كهذا بالملح وينشأ الملح كذلك من تفاعل الحامض ومادة قاعدية أو قلوية ، ويحصل في هذا التفاعل الماء كذلك هكذا .

حامض + قاعده = ملح + ماء

» + قلوبى = + ماء

والحوامض كلها تحتوى على الايدروجين كما أن بعض القواعد والقلويات تحتوى على مجموعة الايدركسل (اكسجين وايدروجين) وينشأ الماء من اتحاد ايدروجين الحامض باكسجين أو ايدركسل القاعده أو القلوبى .

وكذلك الحال في الحوامض العضوية اذ تحتوى كلها الايدروجين كذلك . أما مجموعة الايدروكسل فتحتويها فريق من المواد العضوية لا تتمتاز بحامض القلوبيات المعدنية . فمثلا الكحول والجلسرين مادتان عضويتان تحويان مجموعة الايدركسل ولكن لينا قلوبيتين كالصونا الكلوبية مثلا ، أو ماء الجير ، وكلاهما مادتان معدنيتان تحويان الايدركسل وتتمازان بخاصة تغير لون عباد الشمس الاحمر الى الازرق وليس الجلسرين ولا الكحول كذلك .

وهناك طائفة من المواد تنشأ من ارتباط الحوامض العضوية والمواد الايدركسيدية العضوية كذلك (الجلسرين) وتسمى لذلك بالاملاح الاثيرية تميزا لها عن الاملاح المعدنية ويكون للماء ثانی نتائج التفاعل كذلك

حامض عضوى + مادة ايدروكسيلية عضوية = ملح اثيرى + ماء

وما المواد الدهنية والتريوت الا املاح اثيرية نتجت من ارتباط حوامض عضوية

علاصة بالجلسرين

فالتريوت والمواد الدهنية هي في الغالب مخلوط من ثلاث مواد هي الاولين والباقيين والاستبارين وتركيب كل منها كيميائياً من حامض وجلسرين مرتبطين ببعضهما ارتباطاً كيميائياً وبنعاً ، كارتباط الحامض والقاعدة في تكوين الملح

فعلى ذلك يكون :-

الاولين = حامض الاوليك + جلسرين - ماء
 البالتين = ، البالتيك - ، - ماء
 الاستبارين = ، الاستباريك + ، - ماء

والاولين سائل في درجات الحرارة العادية . وأما البالتين والاستبارين فصلبان ولنا
 يوجد الاول في الزيوت بنسبة أكبر من الاخيرين ، والعكس في المواد الدهنية الصلبة ،
 ويكاد يكون ذهن البقر من الاستبارين الخالص .

وتوجد الزيوت والمواد الدهنية الدسمة بكثرة في الثبات والحيوان اذ تحوى جميع
 البزور والانسجة الحيوانية تقريباً مادة او اكثر من المواد الدسمة والزيتية تستخلص منها
 بالضغط والعصر .

ومن الزيوت المألوفة زيت الزيتون (الطيب) ، وزيت بزر السمسم (السبرج)
 وزيت بزر الكتان (الحار) ، وزيت بزر القطن (الابيض) ، وزيت الخس وزيت
 النخيل وزيت السمك

وعند استخلاص هذه الزيوت من أصولها بالضغط تخرج مذابا فيها مواد غريبة
 تكسبها طعماً ولوناً خاصاً في كل حالة يتميز بها الزيت عن أمثاله . وغالباً ما تكون المواد
 الغريبة سبياً في جعل الزيت غير قابل للاستعمال كما أنه يحدث أن يكتسب الزيت
 بما يلوته نكهته خاصة تميز عن غير موثقه مقبول الطعم والرائحة كزيت الزيتون . الا انه
 اذا بقيت الزيوت المذكورة آنفاً بما يشوبها من الادرات ظهرت متفاربة جداً
 في التركيب واللون والطعم والرائحة بحيث يصعب معرفة أصولها . ولقد تمكن الكيميائيون
 من تنقية الغالية منها وبناء يمكن استعمال زيت بزر القطن الرخيص مكن بزيت الزيتون .
 دون أن يشعر متاولوه بالفرق بينهما

تحول الزيوت السائلة الى مواد دهنية صلبة

ذكريا ان المواد الدسمة والزيوت مخلوط من

الاولين (السائل) وتركيبه الكيميائى ك_٢ يد . (ك_{١٨} يد_{٣٢} أ_{٣٢})
 البالتين (الصلب) ، ، ك_٢ يد . (ك_{١٦} يد_{٣٢} أ_{٣٢})
 الاستبارين ، ، ك_٢ يد . (ك_{١٤} يد_{٣٠} أ_{٣٠})

وباستحسان تركيب جزئيات هذه المواد الثلاث بلا حظ أن الأولين السائلين يحوي مقداراً من الألدروجين يقل فرتين عن مقدار الألدروجين في الاستبارين الصلب. ولقد تمكن العالم الفرنسي (ساباتيه) من ادخال هاتين الفرقتين في الألدروجين في جزى الأولين وبذا أصبح صلباً كالاستبارين. وطريقة ذلك سهلة إذ يمر غاز الألدروجين بالزيت المسخن المضاف إليه برادة النيكل النقية (وعملها هنا من نوع الوساطة فقط) فتقل هذه الألدروجين إلى جزئيات الألدوجين فيرتبط به مشعراً إلى الاستبارين الصلب، وبعد أن يتم التفاعل تترك دقائق النيكل فيبطئ لزيادة ثقلها النوعي عن الوسط الزيتي الآخر وتستر في قعر الإناء حيث تفصل.

ولقد أمكن بهذه الطريقة تحويل زيوت سائلة عديدة إلى مواد دهنية صلبة
زيت بزره الفطن (الزيت الأبيض)

يخلج الفطن بعد جمعه والخلج عبارة عن فصل بزور الفطن عن شعره وبعد تنظيف البزور مما عساه أن يكون مخلوطاً بها من حصى ورمال وتراب وغيره تجرش البزور وتحمص ثم تعصر عصراً جيداً في مكابس خاصة تحت ضغط شديد فيخرج الزيت ويبقى الكسب (وهو عبارة عن نحو ٢٠ في المئة من وزن البزور وأصله جدران واغلفة الخلايا والتشور والجنين والياف الأخرى) والكسب غذاء صالح مفيد للمواشي. أما الزيت الخام فيجمع في أحواض مقسمة لونه اسمر وينقى بإضافة الصودا الكاوية ومواد كيميائية أخرى عليه ثم يرشح فوق طبقة من طين مسامي خاص تعرف بطين فولر (خاماً) وينفذ منها نظيفاً خالياً من اللون خال من الأدران التي كانت تشوبه

الزبدة والمارجرين (الزبدة الصناعية)

تركيب الزبدة من مخلوط من الأولين والاستبارين والبالمين ومادة دهنية أخرى اسمها البيوترين، وتوجد في الزبدة بمعدل ٨٪ من زيتها وهذه المادة الأخيرة هي التي تكسب الزبدة طعمها ورائحتها الخاصة.

ولا تختلف الزبدة الصناعية عن الطبيعية إلا في معدن ما تحويه من البيوترين وتقع عادة من مواد دهنية حيوانية، أو زيوت نباتية كزيت بزر الفطن وزيت جوز الهند يضاف إليها قليلاً من اللبن ومن الزبدة الطبيعية وهذه الطريقة تدخل البيوترين

في الزبدة الصناعية ثم تصلب بالمرار الايذروجين فيها اذا كانت من ريو ت سائلة فنكتسب شكل وبعض رائحة وطعم الزبدة الطبيعية. وقد شاع استعمالها اثناء وبعد الحرب العظمى في بريطانيا العظمى وأوربا عند ما تعذر الحصول على الزبدة الطبيعية من كندا واستراليا والممالك الزراعية الأخرى .

الصابون

تركيبة والمواد المستعملة في صناعته

الصابون مخلوط من أملاح الصديوم والبوتاسيوم لجوامض الاولييك والپالميتيك والاستباريك والمواد الاولية المستعملة في صناعته هي : -

١ - الزيوت والمواد الدهنية

ب - قلوى ويستعمل عادة ايدركسيد الصديوم وينشأ منه الصابون الصلب أو ايدركسيد البوتاسيوم وينشأ منه الصابون الرخو .

ولا يمكن استخدام ايدركسيد الكلسيوم ولا المغنسيوم لان الصابون الناتج منها لا يذوب في الماء

التفاعلات الكيميائية في صناعة الصابون

تخلط المادة الدهنية بالقلوى ويغلى المخلوط فيتحلل الاولين الموجود في المادة الدهنية بالتدريج الى حامض وجلسرين ثم يعود الحامض بمجرد تكوينه فيتعادل مع الصودا الكاوية مكونا اوليات الصديوم وكذلك يفعل البالميتين والاستبارين فيصبح عندنا مخلوطا من اوليات وبالميتات واستبارات الصديوم (أو البوتاسيوم اذا كان القلوى المستعمل هي ايدركسيد البوتاسيوم) وهذا المخلوط هو الصابون وتعرف الخطوة الاولى في التفاعل وهي تفكك الملح الاثيرى الى حامض وجلسرين بالتعدين ، والعامل المهم فيها هو الماء .

استبارين + ماء - : حامض الاستباريك + جلسرين

وأما الخطوة الثانية فعبارة عن تعادل عاوى بين حامض وقاعدة

حامض الاستباريك + صودا كاوية - : استبارات الصديوم + ماء

عمل الصابون في الصناعة

تستعمل لذلك أو ان ضخمة يوضع فيها الزيت أو المادة الدهنية ثم يضاف اليه

في يادى. الأمر مقدار من محلول الصودا الكاوية المركز يعادل ربع المطلوب تقريباً
ويسخن الاناء ويعرف عادة بالخلعة، وتحرك المواد المتفاعلة تحركاً مستمراً. وفي المعامل
الراقية الحديثة يستخدم بخار الماء المضغوط الذى يمر في حلة أنابيب داخل الحلة للتسخين
وكنذلك يستعمل الهواء أو بخار الماء الذى ينفذ من أنابيب ضيقة تحترق فعر الخلعة
لتحريك المحم يضاف باقى الصودا الكاوية اللازمة بالتدريج وتكون الطبقة ناضجة في
يومين وبعض الأحيان في حصة أيام حسب نوع المادة الدهنية المستعملة. وعند ذلك
يوقف التسخين ويضاف ملح الطعام وتعرف العملية بالاملاح. والغرض منها هو
إذابة المادة رخيصة في الماء الموجود لينتفع بها ويغادر بذلك الصابون المذاب فيه. فإذا
ما سئمت الخلعة بعد إضافة الملح وتكررت تبريد طفا الصابون على وجه السائل فيها فيترك
حتى يستقر قليلاً وبعدها ينزل إلى أواني أخرى حيث يترك ليستقر تماماً ويتجمد
ويقطع قطعاً خفيفة تتحرك معرضة جوفاً في أمكنة راحة حتى تجف تسليلاً بعد ما تقطع
إلى قطع صغيرة وتعد لتسبيغ.

والصابون الرطب لا يكون وثيراً لونه فيسحق من قنات الصابون لعمادى إذ تخلط هذه
باللون والزائفة المضوية وتحوط جيداً لتخرج بها تماماً ثم تضغط في فوائب على
الشكل المطلوب.

وتصابون تصاف هو صابون عالى يدب في الكحول ويرشح ويغسل الكحول
من المحلول فيبقى شامفاً

ويستخرج الجفنين من سوائك التفاعل بعد فصل الصابون عنها بطرق خاصة

فعل الصابون في التنظيف

توقف خواص الصابون في التنظيف على أمور عدة منها
(أولاً) يكون الصابون مع الماء شبه محلول أو نوع من المستحلب كاللبن والتمشدة
(ثانياً) عند ما يذوب الصابون في الماء يتحلل تحليلاً جزئياً إلى حامض وقلوى فهو
قلوى التفاعل لانه في الاصل مكون من حامض ضعيف وقلوى قوى وعلى
هذه الخاصية توقف تسهيل ازالته للواد الدهنية التي تعين مقدار ما يضعها القلوى
(ثالثاً) للصابون ملس خاص يشعر بسهولة الانزلاق وانعدام الاحتكاك فإذاً

ما شغل بجسم بالماء والصابون يترقب فكله على نزع المادة المرثة للجسم
ففي الآخرة وغيرها كسحون الكبريت وما شابهه من المساحيق التي لا تذوب
في الماء تكون كرة صغيرة من الصابون حول دقيقة المادة وتبقى هذه على
شكل نواة في الداخل ويسهل على الماء اذلتها اذ تترلق بسهولة بين الجسم
العائلة به

وإذا ما استعملت مادة كلبية أو منسجبة مع الصابون تكون في الحال صلح الحامض
مع الكبريت أو المنسجيم وهذه لا تذوب في الماء بل تبقى على هيئة ريم خشن المنس
وذلك ما نحس به ونشاهده عند استعمال الماء السرمع الصابون، وإذا كانت المادة دهنية
تصيفت بفعل الصابون القلوي

السكر والنشأ

الكربوايدرات . يطلق هذا الاسم على طائفة من المواد ينشأ السكر والنشأ وما
قاربهما في التركيب . وتترقب مواد هذه الطائفة من الكبريت والاكسجين والاييدروجين
و يدخل هذان المتصران الاخيران في تلك المواد بنفس النسبة التي يدخلان بها في
تركيب الماء أي جزء من الايدروجين لكل ثمانية أجزاء من الاكسجين بالوزن .
وأهم الكربوايدرات هي :

سكر الفصص ويحوي ١٢ جزءاً من الكبريت لكل ٢٢ جزءاً من الايدروجين
١١ جزءاً من الاكسجين

سكر اللبن ويحوي ١٢ جزءاً من الكبريت لكل ٢٤ جزءاً من الايدروجين
١٢ جزءاً من الاكسجين

سكر النيب ويحوي ٦ جزءاً من الكبريت لكل ١٢ جزءاً من الايدروجين
٦ أجزاء من الاكسجين

سكر التراكه ويحوي ٦ جزءاً من الكبريت لكل ١٢ جزءاً من الايدروجين
٦ أجزاء من الاكسجين

الخلطون ويحوي ٦ من جزءاً من الكبريت لكل ١٠ من جزءاً من الايدروجين
١٠ من جزءاً من الاكسجين

النشا ويحوى ٦ ص جزءاً من الكربون لكل ١٥ ص جزءاً من الأيدروجين
٥ ص جزءاً من الأكسجين

ويللاحظ أننا ذكرنا من وص عند ذكر تركيب الخلوين والنشا وذلك لأن تركيب
هاتين المادتين كبير التعقيد ولم يعرف بالضبط حتى الآن التركيب الحقيقي لهما. إلا أننا
نعرف تماماً أن من وص هما معاملان مختلفان في الخلوين والنشا وأن النسبة بين عدد
ذرات الكربون والأيدروجين والأكسجين فيها هي ٦ : ١٠ : ٥ بحيث لو رمزنا
لذرة الكربون بالرمز ك ولذرة الأيدروجين بالرمز يد ولذرة الأكسجين بالرمز أ
يكون مجموع هذه الذرات فيما يسمونه جزئ السكر هو (ك_{١٢} يد_{٢٢} أ_{١١})
ولجزء النشا بالرمز (ك_٦ يد_{١٠} أ_٥) ولرمز جزئ كل من سكر
العنب وهو ص المعروف بالجلوكوز وسكر القواكه وهو المعروف بالفركتوز
هو (ك_٦ يد_{١٣} أ_٦) وليس معنى هذا أن المادتين متشابهتان من كل
الوجه بل لكل منهما خصائص تميزها عن الأخرى، ولو أنهما متحدتا التركيب وذلك
لأن الترتيب الداخلى لذرات العناصر الثلاث تختلف فيما بينها في كل واحد منها
عن الآخر

السكر (السكروز) - : توجد هذه المادة في كثير من النبات خصوصا في
القمص والبنجر ويستخرج الآن منهما - وينمو القصب في المناطق الحارة وأشهر بلاد
تزرعه هي جزائر كوبا والهاواي ومصر .

وينمو البنجر في المناطق الباردة كالمانيا ومنطقة اوهيو بالولايات المتحدة ويحوى
البنجر حوالى ١٥ في المائة وسكر القصب حوالى ١٧ في المائة من وزنها سكرا
ولقد كان ينمو القصب قديما في مصر والهند فدخله العرب الى بلاد الاندلس ومنها
انتقل الى امريكا وجزائر الهند الغربية

استخراج السكر من القصب .. تفسر عيدان القصب من غلاتها وتمزج في معاصر
وهي عبارة عن اسطوانات متقاربة تكاد تكون متلاسة تدور في اتجاهات متضادة
تسحب العيدان وتضغطها فتخرج منها العصارة سائلا يحتوي على نحو ٢٠ في المائة
من وزنها سكرا وهي مشوبة بمقادير قليلة من أملاح معدنية وسوائل عضوية ومواد
زلاية فتخلط لذلك بالجير في أحواض منسمة وتغلى فيتحد الجير بالحوامض العضوية

مكونا أملاحا جيرية لتلك الحوامض لا تنو . في العصاره، بل تظفر على سطحها حاملة معها المواد الزلالية التي تتجمد بفعل الحرارة وتكون زبنا (الريم) يسهل ازالته ثم تنقل العصاره الى أوان أخرى حيث تركز بالتبخير الى درجة التبلور فتسفل مرة ثانية الى أوان عميقة تدور قواعدها حول مرا كزها دورانا سريعا وتعرف بالسترفيوج، وهناك يهبط المحلول المركز على القعر قطرات لا يلبث أن تتكثف الى جدران الآنية بقوة بفعل القوة الطاردة المركزية ويفقد المحلول شيئا من مائه في سقوطه وظرده و يتبلور الى بلورات صغيرة تلتصق بجوانب الآناء وبعد أن تتجمع طبقة سميكة منها على الجدران يزيلها العامل المنوط به ملاحظة الآناء بمجراف من الخشب قهبط ثانيا وثالثا الى القعر الدائر حيث تطرد الى الحوائط جملة مرات ويزيد جفافها في كل مرة عن الساجدة لها اما المسل فيفصل عن البلورات ويتسرب من شق حنيق بين القعر والحوائط ويسير في مجار خاصة . واما البلورات اذا تم جفافها فاما أن تباع كإه وتعرف حاشد بالسكر ، السترفيش، أصله سكر السترفيوج وهو كما أسلفنا لم تلك الاحواض الاخيرة، ولونه ضارب الى الصفرة، وإما أن يكرر فيعمل منه السكر الايض المتداول

استخراج السكر من البنجر يوجد السكر عتولا في الماء في خلايا البنجر وجدرانها بروتوبلاسمية لا تسمح للسكر بالخروج منها فللمصول عليه ينسل البنجر ويقطع الى شرائح رقيقة لا يزيد سمك الواحد منها عن ٢-٣ سم . ثم توضع الشرائح في ماء ساخن لا يزيد درجة حرارته عن ٨٥ م حيث تتجمد البروتوبلاسم بالحرارة وتشتق بذلك جدران الخلايا فيخرج منها السكر مشوبا بكثير من الحوامض العضوية مثل حامض الليمونيك والطرطريك والاكساليك وغيرها . وكذلك مواد زلالية أخرى . وتعمل في هذه العملية أوان متراصة توضع جنبها الى جنب وفيها شرائح البنجر ويمر فيها الماء بالترتيب بحيث اذا وصل الى آخرها كان متحلا بكمية كبيرة من السكر مذابة فيه مع الأدران الأخرى .

ويؤخذ المحلول من الآناء الأخرى ويضاف اليه الجير وخلي معه في آنية أخرى فتكون فيه رواسب صلبة من أملاح الحوامض الجيرية والمواد الزلالية المتجمدة بفعل الحرارة فيمرر فيه بعد أن يروق تيار من غاز الكرونيك وفائدة ذلك أن بعض السكر يكون مركبا كيميائيا مع الجير يتحلل بفعل هذا الغاز الحامض ويخلص منه السكر ثانية

ويرسب الجير على هيئة كربونات الكالسيوم . فيرشح المحلول ، يركز بمد ذلك بالتبخير
 إما بالحرارة وإما بتقليل الضغط عنه . والطريقة الثانية تفضل الأولى لأن درجة غليان
 المحلول حادثة تقل عن درجة غليان الماء (١٠٠ م) بكثير ولا يتفحم السكر أصلاً كما
 يربح حصوله لو كانت درجة الغليان تزيد عن (١٠٠ م)

عندما يترك المحلول درجة التبلور يترك ليبرد وتفصل منه البلورات بالستريفوج
 وبلورات السكر الخاضعة في هذه العملية كنيلاها الحاصلة من عصير القصب سمراء
 اللون تحتاج الى التكرير .

تكرير السكر ... يكرر السكر الخام الحاصل من العمليتين السالفتين عادة في معاميل
 افردت لذلك عادة مثل معمل الخوامدية ، والحصول على السكر النقي يذاب السكر الخام في الماء
 ويقلى المحلول الجديد مخلوطاً بالجير حيث يخلص بماعناه بكونه عالقاً به من الحوامض العضوية
 ويترك في أحواض مندعة دون أي تحريك فيرسب الجير والاملاح الجيرية منه ومنها ينقل الى
 أحواض أخرى حيث يضاف اليه قليل من الدم الحيواني ويحرك معه فتترسب
 بذلك آثار المواد الزلالية منه وبعدها يرشح في أحواض تحوى طبقات من
 الفحم الحيواني فيزول عنه كل أثر للتلوين ويخرج من المرشحات قياً نظيفاً خالياً من
 جميع الشوائب

ثم بالتبخير يركز المحلول حتى درجة التبلور وتفصل البلورات بالستريفوج وتحمل
 وهي لانزال بللة وتغسل مرة أو مرتين بالماء زيادة في النقية وبعدها تصب وهي
 مندة في قوالب اما مخروطية لعمل سكر الرأس ويترك هذا في قوالبه في مكان حسن
 التهوية والتدفئة ليحفظ وإما في قوالب مستطيلة لعمل سكر (البلاط والملا كينة)
 ويستخرج من السكر سنوباً ما يربو على ٠.٠٠٠-٠.٠٠٠-٠.٠٠٠ ر. و٤ طن

العسل - هو محلول من السكر ، غير نظيف ملوث ، بكثير مما شاب قناه السكر في
 القصب والبنجر . وهو عبارة عن المحلول الباقي بعد ان يتبلور معظم السكر في الستريفوج
 ويستخدم كطعام أو كورد لاستخراج الكحول منه بالتخمير
 خواص السكر - السكر مادة يضاء متبلورة حلوة الطعم ويتوب في الماء بكثرة
 واذا سخن أصبح جافاً ، وكذلك اذا أضيف اليه حامض الكبريتيك المركز فقد ما به مز

الايدروجين والاكسجين ويتقي الكربون. واذا سخن السكر مع حامض الكلور يدريك حوالي درجة ٧٠ تحول الى مخلوط من مقدارين متساويين من الجلو لوز والفركتوز، ويعرف هذا المخلوط بالسكر المخول ويستخدم بكثرة في صناعة الجعة وفي عمل الحلوى. وينصهر السكر عند ١٦٠ م° واذا سخن عند درجة ٢١٥ م° يتحلل جزئيا بالحرارة فيتغير لونه تدريجيا الى الاسمرار ويعرف هذا الصنف الملون بالكارامل ويستخدم بكثرة في عمل حلوى الاطفال

النشاء توجد هذه المادة في الحبوب والبصيلات النباتية وهي أكبر الكربوهيدرات شيوعا في المملكة النباتية وتخرج من حبوب القمح والذرة والارز في الولايات المتحدة ومن البطاطس في أوروبا

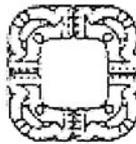
استخراج النشاء من الحبوب . يحوى القمح حوالي ٦٠ ٪ من وزنه نشاء ولاستخراجه منه يبلل القمح بالماء المحتوى على قليل من حامض الكبريتوز وهذا يلين الحبوب ثم يجرش الحبوب بعد ذلك حتى لا تنفتت الاجنة وبعدها يعصر القمح الجروش بالماء فتصفى الاجنة على سطح الماء لصفركثافتها عن باقى اجزاء القمح وذلك لاحتوائها على زيت القمح المشهور الذى يستخرج منها . وأما النشاء والجلوتين (عرق القمح) والردة فتجفف ثانية ثم تقطن وتمزج بالماء نالك مرة لتكون معه عجينة رقيقة تمرر فوق مناخل تحجز الردة وتمر العجينة الرقيقة في مجار حيث تسير ببطء عظيم وتنظم سرعة سيرها بحيث يرسب النشاء منها ويحمل الماء الجلوتين . وينقل النشاء بعد ذلك الى حيث يجف ببطء عظيم . وتتبع طرق مماثلة لهذه مع الحبوب الاخرى

استخراج النشاء من البطاطس . . يفرى البطاطس في (مفارم) خاصة حيث تنقطع جذوران خلايله ويخرج منها ما تخزنه في جوفها من النشاء ثم تغسل العجينة في تيار ضعيف من الماء الجارى فوق مناخل تحجز عيونها فتات جذوران الخلايا الجلوتينية ويمر منها النشاء مع الماء الى احواض يرسب فيها النشاء ويحمل منها الى حيث يجف

قوائد النشاء وخواصه .. يتركب النشاء من حبيبات دقيقة تختلف أشكالها باختلاف المادة التي استخرجت منها واذا غلبت تلك الحبيبات مع الماء انفجرت غلاقتها وينوب جزء من النشاء في الماء ويستخدم النشاء في مرافق عدة فاذا غلى

مع الماء كون عجينة تستعمل في لصق الاوراق واذا غلى في الماء وغمرت فيه قطعة من القماش ثم كويت بالسكر والحامية اكتسب القماش صلابة ولمعة معروفة والسبب في ذلك تحويل النشاء الظاهري الى مادة جديدة سكرية اسمها «الدكستين» . أما قيمته الغذائية فليس هنا مقام البحث فيها

أمين ابراهيم كحيل



دار العصور للطبع والنشر

بشارع الخليج المصرى بالظاهر بمصر

على استعداد كامل

لطبعم الكتب عربية وفرنسية

والمجلات في احسن نوب مع المحافظة على المواعيد والاتقان التام

وبها جميع الاستعدادات التي تمكنها من تلبية كل الطلبات التي

تطلب منها في اقرب وقت