

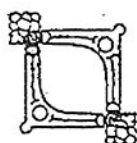
أنين



يالْبؤسى ! وضيعتى ! وافقارى ! وهوائى لى الخطوب الكبار !
 ايه دهرى رققا ! وحسبى ذلا نفس حر أرهقتها بالاسار
 ايه دهرى رققا ! وحسبى بؤساً جدنا حل بقلب شار
 ايه دهرى رققا ! وحسبى تعا بعض ما لامست يد الأقدار
 ليس سخطا ذاكم ولكنه أذنة قلب مروع بالعار
 وأنا المسلم الركين ولكن ضقت ذرعا بذلتى وانكسارى
 وعزيز على الابى العزيز الكفس ذل يسامه فى صغار
 كنت قبلا أرى الحياة ريعا زاهيا بالورود والأنوار
 فاذا ذلك الريع الزهى اللمكون داني القطوف والأنمار
 مهمه . مقفر الجوانب معد بر التواحي والورد والاصدار
 (ان هنا الذى سيصدر عنه ليس يدرى لجنة أم لنسار
 غير أن الحياة حفت لظاها بسوم الذنوب والآوزار
 فن الحب أن تنظر خيراً فى حياة وراه هذى النار)
 مهمه لا ترى به من الآه ياء غير الذئاب والآنمار
 وعواء يكاد يخترق الأكباد قبل النجاد والأنوار
 وحياة يحوطها الشك والرهبة نحو الأنوار والأمطار
 وإذا الزهر والورود قتاد خالص من بدائع الأزهار
 وإذا تلکم الثمار الاتيقا ت مراراً لنا وأى مرار
 وإذا كل مارجوناه منها خلب فى مهامه وقفار
 أو سراب ، حتى إذا ما أتينا رجعتنا بحمرة وضار
 منية أحييت الفؤاد طويلا ثم عادت خيراً من الأخبار
 أنشئه حتى إذا هى روح ثم صارت لإصرار من الآصار

وكنا المرم بالأماني يحيا في خلود ، وجنة ، ودراري
 فاذا ما نخل الصباح ومالت دولة الحلم والأماني الكبار
 أيقن الخالمون أن سيعيشوا في سعي ، أو صحرة من صحاري

أيا التارقون في لجج الاحلام مهلا ، مهلا غداة النهار
 انما هذه الحياة شقاء في شقاء وخيرها في يوار
 انما هذه احياء شجون تلاقى وأدمع في انتشار
 ظلم الناس بعضهم وتباروا بقلوب قدت من الاحجار
 ، الحاجري ،



أطلب من دار العصور للطبع والنشر
 ومن جميع المكاتب المعروفة

الاشتراكية

أقوم بحث في حقيقة الاشتراكية ومناقشة مبادئها