

مقتبسات

من رواية «وليم قل»

للشاعر فريدريك شلر

(١) الفناص

البرق يومض والعود تسور والجمر يشن تارة ويمور
وترى على هام المتالع قانصاً ماروعته جتادل وصخور
لايرهب الاحدود في وثباته إن كان دون طريدة احدور
وعلى ركام الثلج ينهب الخطا حيث الريح مكفن مقبور
لا تنبت الازهار فوق ضريحه متفحات بأور يفوح عبير
صفع فضل الشمس في ظلماته فسايجات النور فيه دثور
والارض تشرق والمراعي دونها تحت الضباب هنيهة وتغور



(٢) انشودة الراعى

وداعاً أيها المرعى وتلك الأمرج الخضر
فراقك عند من يرعى عهودك - مثلاً - مر
أجل فالصيف قد ظمنا
تناقض نبتك الصاخي وصار غضيره أحوى
وسجى لونه المناخي وأذواه الذي أذوى
محاسن كل من حسنا
وهذا الشدو أخره صغير الريح في الوادى

وهذا النصف نكسه هراء غير مفاد
 يحمر وراء هتا
 اذا ما غرد الطير وزان السهل غدوان
 وغطفى الهضبة الزهر دان النصف فينان
 أمنا نحوك الرنا
 رداً أيها المرعى وتلك الامرج الحضر
 فراقك عند من يرعى عهدك - مثلاً - مر
 أجل . فالصيف قد ظننا

*
 * *

(٣) الصبار والبحيرة

كانك تستهويني بأبنامة إلى حيث أهوى للقرار وأرسل
 لقد رقد الصبار في روث الضحى على شاطئ حيث الاواذي تصخب
 فهاجته انقام كأن رينها من الملاء الأعلى تندى وتعذب
 فلم طروباً ثم راح لنفسه يرى جسمه في لجة الماء يقرب
 واسمه من جانب اليم صارخ ييب به لاكت ان كنت تذهب
 ألا إن غرافد غوى واستنعت لاودي به غر وان كان يعطب
 عبد الحكيم عبد الله الجهنى

