

جوابي

عَدَدْتُمْ ثَبَاتِي فِي بَقِيَّةِ ضَلَّةٍ
لِعَمْرِي مَا بَالَيْتُ يَوْمًا بِجَمْعِكُمْ
وَلَكُمَا بَالَيْتُ عُمرِي بِمِدْنِي
وَأُودِيتُ حَتَّى قَدْ تَمَتَّعْتُ بِالْأَذَى
وَلَمْ أَكْثُرْ بِالْعَامِلِينَ وَحَرِيمِهِمْ
سَبِيلِي قَوِيمٌ لَا ضَلَالٌ بِنَهْجِهِ
فَإِنْ كَانَ لِي فِي جُرْأَتِي وَصْرَاحَتِي
وَإِنْ كَانَ حُبِّي لِلْحَقِيقَةِ سَبَّةً
وَإِنْ كَانَ سَبْقِي وَابْتِكَارِي زَلَّةً
فَلَا خَيْرَ لِي فِي مَدْحِكُمْ بِسَلْسَلٍ
وَأَهْلًا بَطْنِي حِينَ أَمْضَى مُسَدَّدًا
وَمَا خَدَمَ إِلَّا حَرَارَ مِثْلُ خُصْمِهِمْ
وَحَسْبِي أَنِّي مُنْتَجٍ مِنْ حَسَّاشَتِي
وَلَسْتُ أَحَاكِي مِنْ شَكْوَا فِي قُبُورِهِمْ
وَسِيرُ مَسِيرِ النُّجْمِ وَالرَّجْمِ حَوْلَهُ
أَمَا فَقْدُهُ إِلَّا أَنْدَمَاجًا بِصَنُوهِ
وَلِي مَذْهَبِي ، لَا أُسْتَطِيعُ خِيَانَةَ
وَمَا ضَرَّنِي أَنْ تَجْهَلُوا مَا أَرَدْتُهُ

أَصْبَحْتُ ! نَحَارَ فِي إِذْنِ ثَابِتًا وَحْدِي !
خَصِيًّا ، كَأَنِّي شَاخِحًا لَسْتُ بِالْفَرْدِ !
فَقِي مِدْنِي عَرَضِي وَأَكْرَمَ مَا عِنْدِي
وَبِالْحَدِّ الْمُسْتَقِي وَبِالْأَلَمِ الْمُرْدِي !
وَإِنْ أَنَا أَدْبْتُ الْمُتَأَفِّقَ عَنْ عَمْدِ
وَمَا كَانَ رَجِي مَا يُبْطِئُ مِنْ قَصْدِي
وَفِي تَضَحِيَاتِي مَا حَتَمْتُ مِنَ التَّنَدِ
وَمَا حُبُّهَا إِلَّا التَّعَالَى بِلَا حُدٍّ
وَلَمْ أَرْ كَالْتَجْدِيدِ أَقْرَبَ لِلْجِدِّ
فَإِنْ مَدَحَ الْعَبْدَ أَصْلَحُ الْعَبْدِ !
خُطَايَ ، وَأَقْضَى بَعْدَ سَدٍّ عَلَى سَدٍّ !
وَلَا خَدَمَ إِلَّا بَدَاعَ مِثْلُ ذَوِي الْحَقْدِ !
مَا تَرَى نَفْسِي لِلْمَآثِرِ مِنْ بَقْدِي
وَلَا أَنَا مِثْلُ الْقَرْدِ يُفْتَنُ بِالْقَرْدِ !
وَهِيَّاتَ يَنْبُو عَنْ مَذَارٍ وَعَنْ وَعْدِ !
وَهَلْ كَانَ فَقْدُ النُّجْمِ نَوْعًا مِنَ الْفَقْدِ ؟
لَهُ ، أَوْ عَزُوفًا عَنْ رَجَائِي أَوْ وِدِّي
وَأَنْ تُنْكِرُوا أَوْ تَبْخَرُوا أَمَّا بِهِ نَجْدِي !

فحسبى أننى طابعٌ نهضةً بدتْ بطابعى القنَّانِ فى المثل والضمْدُ
يسيرُ بها شعْرى الطليقُ مُحَرَّرًا وإنْ كانَ بعضُ الناسِ ينعمُ بالقيْدِ !
وأبى مصفَّ النَّاسِ فى غيرِ نشوقٍ من الزَّهو، لكنْ فى نبوءٍ عن الفِئْدِ !
فإِذَا أَشَقُّ الكونِ طوعاً لمهجتى وإِذَا أَشَقُّ اللّٰهْدِ فى مَوْتٍ معتدِ !

أبرسارى



أطباء من دار العصور للطبع والنشر بشارع الخليج المصرى

كتاب

الفحيه

وروايات وأبحاث أخرى

تأليف

طاغور الشاعر الالهى المعروف

بقلم

اسماعيل مظهر