

انشاء الصناعات الاهلية

ليس من ينازع في أن لبنك مصره على الشرق كله أكبر فضل في الحركة الاقتصادية التي ترتكز عليها الحياة العامة ، والحق أن ما يقوم به البنك من جهود متابعة قد جذب إليه أنظار الأمم الشرقية والغربية على السواء ، قد حقق لنا — بفضل مثابرته وسعيه الخيث الدائب — أملاً كان قبل انشائه يعد حلاً من الأحلام ، ولا زال في كل حين يدهنا بعمل جليل أثر عمل جليل ، ولا يكاد يبنى لنا أساساً من أسس النهضة حتى يشرع في بناء أساس ثان ثم ثالث وهكذا .

وقد أصدر بنك مصر كتاباً حديثاً يقع في نحو ٢٣٠ صفحة من القطع الكبير على ورق ناعم مصقول ، تناول فيه الكلام على الصناعات الأهلية وتنظيم التسليف الصناعي ، شارحاً فيه مشروع بنك صناعى مصرى ورفع هذا الكتاب كتنوير مفصل واف إلى حضرة صاحب المعالي وزير المالية .

وبما يجدر ذكره أن الكتاب مثال من أجمل الأمثلة على عناية البنك بالمشروعات لاقتصادية وتوفيقه التام في وضع الأسس والنظام الثابتة لها ، وبما تقتطفه من ذلك الكتاب القيم قوله في أول الكتاب : —

أظهرت الحرب العالمية الأخيرة أن مصر عالة على البلاد الأجنبية في معظم احتياجاتها الصناعية . فترتب على هذه الحقيقة احساس عام شمل جميع المصريين المفكرين وجعلهم يعتقدون بوجوب العمل على احياء الصناعات وتشجيعها في البلاد المصرية وقوله في صفحة (٢٠٤) : —

ولأن (بنك مصر) كان بنكاً أنانياً يجب مصلحته دون المصلحة العامة لحرص كل الحرص على تركيز جميع مظاهر الحياة الاقتصادية من تجارية وصناعية وزراعية ومالية داخل أعماله الذاتية . ولكنه ، وهو بنك قوى يسعى الى تحقيق مصالح البلاد العامة ، يكره الاحتكار وينفر منه ويشجع على تنظيم الاعمال على قواعد مناسبة لكل نوع منها مع ربطها جميعاً برباط من القرابة والمصالح القومية المشتركة تجعل جميع

الاعمال التي يقوم بها أو تقوم بها المنشآت التي يعاون على تأسيسها مبنية على فكرته الثابتة القاضية بأن لاتنافرين مصالح المساهمين المصريين في هذه المنشآت وبين المصلحة العامة القاضية بوجودها.

فدعوة (بنك مصر) اليوم الى تأسيس (بنك صناعى مصرى) هى دعوة الى الارتقاء فى نظام البنوك القومية المصرية ، هى دعوة الى انشاء بنك قومى جديد بجواره يكون فى بلدى الامر وليده حتى يهوى فيصبح فى الحياة صديقه وزميله ، هى دعوة الى التخصص فى أعمال البنوك القومية المصرية.

وهذا التخصص فى الأعمال ناموس من نواميس التقدم العصرى ، وهو محبوب فى ذاته من الوجهة الفنية المحضة . فان (بنك مصر) بنك ودائع وهو بصفته بنك وداائع يحرص على الاصول الفنية فى توظيف وداائعه . والاعمال الصناعية اعمال تستدعي رؤوس أموال ثابتة لتأسيس الصناعات ، ورؤوس أموال متحركة لافراض هذه الصناعات ، والقروض الصناعية ان كانت لمدة قصيرة جاز لمنحها من بنوك الودائع بضمان . أما ان كانت القروض لمدة متوسطة أو لمدة طويلة وجب أن يقوم بها معهد مالى خاص يقبل الودائع لآجال وتكون فيه رؤوس الاموال خاصة لهذا النوع من الاعمال .

فالبنك الصناعى المصرى ، والحالة هذه ، يكون بمثابة معهد مالى متخصص باعمال مالية لها طبيعتها الخاصة من حيث آجال الافراض ومن حيث تكوين رؤوس الاموال الخاصة به.

والعصور تنهى بنك مصر على هذه الجهود المثمرة وتدعوه لـ بعد انجازها به — بدوام التوفيق فيما يسعى اليه من جلائل الاعمال .



فهرست العدد

ص	
٦٥٧ -	حول الاحاد والايان
٦٦٥ -	على السفود . قد أدبى
٦٧٢ -	البرائع - مقطوعة شعرية
٦٧٢ -	الابتسامة - قطعة شعرية
٦٧٣ -	شعر التصوير . الاسيرة
٦٧٤ -	نظرات في تاريخ الاسلام
٦٨٤ -	انى كذلك - مناجاة نفس
٦٨٥ -	نفس يائسة
٦٨٦ -	التخطيط
٦٨٩ -	جمال الحياة - قصيدة
٦٩١ -	الاغنية التى تعجبك
٦٩٢ -	نهضة الترجمة والتعريب - مقدمة قاموس شرف
٧١٠ -	جوابى - قصيدة
٧١٢ -	عبدة الشيطان أو اليزيدية
	وتعقيب عليه من قلم تحرير العصور
٧٣٢ -	داركى أو الكلب الذكى
٧٣٩ -	الخواص الطبيعية للأرض
٧٤٦ -	جمال المرأة . وأثره فى نفوس الملوك والعظماء السندباد
٧٥٠ -	العلوم قبل انشتين
	اسماعيل مظهر
	
	كامل كيلانى
	الصيرفى
	ابو شادى
	كامل كيلانى
	جميل صدق الزهاوى
	سيد ابراهيم
	عبد المجيد سيد أحمد
	الصيرفى
	ك . ك
	ابو شادى
	بقلم السيد عبدالرازق الحسى
	ك . ك
	عبد المجيد سيد احمد
	ابراهيم حداد

تأريخ الفهرست

ص

- ٧٦٣ - لا أريد أن أتأستد حسين محمود
 ٧٦٩ - قصص بوكاتشو ك. ك.
 ٧٧٧ - المجال الساحر - قطعة شعرية كامل كيلان
 ٧٧٨ - الدين وعلم النفس الحديث طاهر الخيري
 ٧٨٢ - الدكتور صروف والدين ا. حداد
 ٧٨٥ - طريقة في النقد - مقدمة تاريخ الآداب الانجليزية للفيلسوف
 ايو ليتين عبد الخيد سالم
 ٧٩٥ - المعهد المصري للفنون الجميلة
 ٧٩٦ - أكلة الفراريح - حكاية عن ملك فرنسا. ابو مصطفى
 ٨٠٠ - مربي - قطعة شعرية أحمد ابراهيم
 ٨٠١ - العشق في عصرنا ع. سالم
 ٨٠٥ - الطيب والمعمل
 ٨٠٨ - الشيخ محمد عبده
 ٨٠٩ - محاورات رينان
 ٨١٣ - انشاء الصناعات الالهية

استدراك

كنا عزمنا على أن نعطل العصور شهرين كل عام ولكن عدلنا عن ذلك على أن تكون سنتها عشرة أعداد. فوعدنا بصدور العدد الاول من السنة الثالثة، أي المجلد الخامس أول يولييه المقبل.

١١٢	أبو شادى	- سخرية الحياة
١١٤	عبد الحميد سالم	- هنرى برجسون فى نظر معاصرة
١٢٦		- موسيقى شوبرت
١٣١	الدكتور محمد شرف	- نهضة الترجمة والتعريب
١٤٥	أحمد مختار	- أفضع جرائم القرن التاسع عشر

العدد التاسع عشر مارس ١٩٢٩

١٦١	إسماعيل مظهر	- علاقة الموضوعى بالذاتى
١٦٦	أحمد مختار	- شكبير
١٨٤	على محمد البحراوى	- شكبير فى يوليوس قيصر
١٨٩	حسن كامل الصيرفى	- المحبة
١٩٠	تشارلز إدمان	- الانقلابات الفجائية فى التاريخ
١٩٢	أحمد زكى أبو شادى	- فلسفة الشعر
١٩٥	ع.ع	- مقدمة القران
٢٠٥	زكى المحاسنى	- أغانى بليتس - تاريخها وأمثلة منها
٢١٢	ط . هـ . حنين (ترجمة)	- التطور اللا إلهى - بقلم شارلس سميث
٢١٧	على أدهم	- إنكار الشخصيات التاريخية
٢٢١	عبد الحميد سيد أحمد	- أبحاث زراعية علمية
٢٢٧	بندلى البيلوئى	- الكتب المقدسة فى الميزان
٢٣٧	أمين إبراهيم كحيل	- أحدث الآراء فى الذرة
٢٤٦	عمر عنایت	- اليزيدية
٢٥٠	حسن كامل الصيرفى	- أصل (القبلة) - أسطورة قديمة

٢٥١	حبيب إلياس	- اذكريني - قطعة شعرية
٢٥٢	السيد أحمد الصافي النجفي	- خواطر - قطعة شعرية
٢٥٥	عبد الحكيم عبد الله الجهني	- مستقبل مصر
٢٥٨	عبد اللطيف النشار	- الشعر والنقد - قطعة شعرية
٢٥٩	الحاجري	- نجوى وليد - قطعة شعرية
٢٦٠	عمر عنایت	- التجارب الدينية - من الوجهة النفسية
٢٦٦	زكى أبو شادي	- الجمال العاري - قطعة شعرية
٢٦٧	أبو العينين	- الغريزة واللاشعور - ملخصة عن زيفرز
٢٦٩	حسن كامل الصيرفي	- شغاه الغيد - قطعة شعرية
٢٧٠	معروف الرصافي	- الشعر السياسي
٢٧٣	مترجمة بتصرف	- الآثار المسيحية
٢٧٥	أبو شادي	- شعر التصوير
٢٧٧	عبد الحميد سالم	- شعراء الإسكندرية - خليل شيبوب
٢٨١	علي أدهم	- اخطايا السبع
٢٨٦	محمد شرف	- نهضة الترجمة والتعريب
٣٠١	على محمد البحراوي	- الغزل في شعر أبي شادي
٣١٩		- يوبيل الكرملی
٣٢٤	على محمد البحراوي	- الأدب السوري
٣٢٧	أبو العينين	- التاريخ السري - النسر الصغير

العدد العشرون، أبريل ١٩٢٩

٣٣٧	إسماعيل مظهر	- علاقة الموضوعي بالذاتي
-----	--------------	--------------------------

٣٤٣	أمين إبراهيم كحبل	- أبحاث كيماوية عملية
٣٥٥	مسلم صميم	- كل عام وأنتم
٣٥٨	أبو العينين	- جمعية المافيا الرهيبة
٣٦٢		- على السفود
٣٧٠	عبد المجيد سيد أحمد	- أبحاث زراعية علمية
٣٧٥	عبد الحكيم عبد الله الجهني	- مقتبسات من رواية وليم تل - شعر
٣٧٧	حسين محمود	- المدرسة المثالية
٣٨١	أبو شادي	- شعر التصوير - المتأمل
٣٨٢	عبد الحميد على الشرقاوي	- ملك الخور - عن جوتة
٣٨٣	عبد اللطيف النشار	- الشعر القصصي ومقطوعات أخرى
٣٨٧	اقتصادي	- التأثير الاقتصادي لحرب العالمية
٣٩٦	حسن كامل الصيرفي	- ليتني - قصيدة
٤٠٠	أحمد خيرى سعيد	- الاتجاه الجديد في العلم - محاضرة
٤١٣	ع . ع	- القرآن
٤١٧	أبو شادي	- الغليون أو البية
٤١٩	إسماعيل مظهر	- المريح
٤٣٣	حسين محمود	- المؤمنون
٤٣٧	عمر عنایت	- العائلة تتفرض
٤٤٢	عبد الحميد سالم	- فلسفة نيتشة
٤٥١	ع . ع	- الطباعة والإحاد
٤٥٣		- بنك مصر
٤٥٥	الحاجري	- أنين - قصيدة
٤٥٧	محمد صادق يونس	- الأدب المصري - عنوان النهضة الحديثة
٤٦١	عبد الحميد سالم	- برجسون
٤٦٨	عمر عنایت	- حق القتل

٤٧١

محمد شرف

- نهضة الترجمة والتعريب

النقد والتأليف

٤٨٢

أحمد الشايب

- البهاء زهير

٤٨٤

كامل كيلاني

- قصص الأطفال

٤٨٦

إبراهيم حداد

- قصة ثورة عواطف

٤٨٨

محمد عبد الله عنان

- مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام

٤٨٩

محمد فريد أبو حديد

- تاريخ العصور الوسطى

٤٩٠

أبو شادي

- الشفق الباكي

العدد الحادي والعشرون مايو ١٩٢٩

٤٩٨

إسماعيل مظهر

- المذهبية والارتقاء

٥١٣

الصيرفي

- الندم - قطعة شعرية

٥١٤

.....

- على السغود - في النقد الأدبي

٥٢٢

أبو شادي

- التوأمان - أصل إنجليزي

٥٢٣

أبو شادي

- شعر التصوير - النوم

٥٢٤

طاهر خميري

- الدين وعلم النفس

٥٢٧

شعبان زكي

- حقيقة النهضة الفنية المصرية

٥٣٢

عبد الحميد سالم

- غليام الصالح

٥٤٤

إسكندر حداد

- كتاب مفتوح إلى محرر العصور

٥٤٦

عبد اللطيف النشار

- يوم من حياتي ومقطوعات أخرى

٥٥٣

عبد المجيد سيد أحمد

- أبحاث زراعية علمية

٥٦٠

.....

- نسوا الاقتصاد

٥٦١

د. محمد شرف

- نهضة الترجمة والتعريب

٥٧٨

أحمد مختار

- أفضع جرائم القرن التاسع عشر

٥٩١	الحاجري	- استدراك - حول نقد نشر العصور
٥٩٣	حسين محمود	- بالعلم وبالإدراك
٥٩٩	محمود علي الشرقاوي	- نحن وتركيا
٦٠١	أبو شادي	- الطمأنينة
٦٠٣	عبد الحميد سالم	- آخر مثال - صورة
٦٠٧	عبد الحليم محمد حمودة	- قصة شمشون - جبار بني إسرائيل
٦١٣	أديب	- لو - عن كيلنج

النقد والتأليف

٦١٤	مصطفى صادق الرافعي	- كتاب المساكين
٦٢٠		- الشعر النسائي العصري
٦٢٢	د. شخاشيري	- الوقاية أفضل من العلاج
٦٢٢		- مدفع لويس
٦٢٤		- فجر الإسلام
٦٢٥	طه حسين	- رسائل أخوان الصفا
٦٢٧	علي محمد البحراوي	- رابندرانات تاجور
٦٣٧	إبراهيم حداد	- علم الحياة
٦٤٢	إبراهيم حداد	- حروف الكتابة
٦٤٧	د. أنيس أنسي	- مشاهدات باثولوجية

العدد الثاني والعشرون يونيو ١٩٢٩

٦٥٧	إسماعيل مظهر	- حول الإلحاد والإيمان
٦٦٥		- على السفود
٦٧٢	كامل كيلاني	- الشرائع
٦٧٢	الصيرفي	- الابتسامة

٦٧٣	أبو شادي	- شعر التمزير - الأسيرة
٦٧٤	كامل كيلاني	- نظرات في تاريخ الإسلام
٦٨٤	جميل صدقي الزهاوي	- إني كذلك - مناجاة نفس
٦٨٥	سيد إبراهيم	- إني كذلك - نفس يائسة
٦٨٦	عبد المجيد سيد أحمد	- التحنيط
٦٨٩	الصيرفي	- جمال الحياة - قصيدة
٦٩١	ك . ك	- الأغنية التي تعجبك
٦٩٢	د . محمد شرف	- نهضة الترجمة والتعريب
٧١٠	أبو شادي	- جوابي - قصيدة
٧١٢	السيد عبد الرازق الحسني	- عبدة الشيطان أو اليزيدية
٧٣٢	ك . ك	وتعقيب عليه من قلم تحرير العصور
٧٣٩	عبد المجيد سيد أحمد	- داركي أو الكلب الذكي
٧٤٦	السندباد	- الخواص الطبيعية للأرض
٧٥٠		- جمال المرأة وأثره في نفوس الملوك والعظماء
٧٦٣	إبراهيم الحداد	- العلوم قبل أنشتين
٧٦٩	حسن محمود	- لا أريد أن أتأستد
٧٧٧	ك . ك	- قصص بوكاتشو
٧٧٨	كامل كيلاني	- الجمال الساحر - قطعة شعرية
٧٨٢	طاهر الخميري	- الدين وعلم النفس
٧٨٥	إ . حداد	- الدكتور صروف والدين
٧٩٥	عبد الحميد سالم	- طريقة في النقد - مقدمة تاريخ الآداب الإنجليزية للفيلسوف أبلوت تين
٧٩٦	أبو مصطفى	- المعهد المصري للفنون الجميلة
		- أكلة الفراريج - حكاية عن ملك فرنسا

- مويني - قطعة شعرية

- العشق في عصرنا

النقد والتأليف

- الطبيب والمعمل

- الشيخ محمد عبده

- محاورات رينان

- إنشاء الصناعات الأهلية

٨٠٠ أحمد إبراهيم

٨٠١ ع . سالم

٨٠٥ أحمد زكي أبو شادي

٨٠٨ أحمد الشائب

٨٠٩ ترجمة على أدهم

٨١٣ بنك مصر

فهرست العصور

من الأعداد ١٨ إلى ٢٢

العدد الثامن عشر فبراير ١٩٢٩

١	إسماعيل مظهر	- حدود المعرفة وتقسيمها
١٩	مصطفى حمدي القونى	- الاشتراكية
٢٥	إبراهيم حداد	- فليكس لادانتيك
		وأثره في علم الحياة - البيولوجيا
٣٢	عبد الحميد سالم	- لما قرأت نيتشه للناقد الفرنسى إميل فاجيه
٤٧	ع.ع	- تحسين النسل
٥١	من أغاني بليتس	- الليل
٥٦	محاضرة للمستمر ماكدونالد	- سياسة حزب العمال
٥٩	منيرة خندان	- اعترافات متطفلة
٧٠	أبو العينين	- الغيرية
٧٢	أ.ح	- فساد المنظمات الاجتماعية
٧٦	حسن صالح الجداوي	- آدمون رويستان
٩٤	أبو شادي	- نماذج الشعراء ووحدة الحب
٩٦	الحاجرى	- نظرة نقدية
١٠٠	حسن أحمد السلطان	- هل الضوء مادة؟
١٠٢	سليم على سليم	- حقيقة الربا والفائدة
١٠٧	عمر عنايت	- نظام البيع بالتقسيط
١١٠	بندلى البيلونى	- ماذا حدث في ولاية أركنساس

تأليف الفهرست

ص

- ٧٦٣ - لا أريد أن أتأسد حسين محمود
 ٧٦٩ - قصص بوكاتشو ك. ك.
 ٧٧٧ - الجمال الساحر - قطعة شعرية كامل كيلان
 ٧٧٨ - الدين وعلم النفس الحديث طاهر الخيري
 ٧٨٢ - الدكتور صروف والدين ا. حداد
 ٧٨٥ - طريقة في النقد - مقدمة تاريخ الآداب الانجليزية للفيلسوف
 ايلوليتين عبد الخيد سالم
 ٧٩٥ - المعهد المصري للفنون الجميلة
 ٧٩٦ - أكلة الفراريج - حكاية عن ملك فرنسا. ابو مصطفى
 ٨٠٠ - مربي - قطعة شعرية أحمد ابراهيم
 ٨٠١ - العشق في عصرنا ع. سالم
 ٨٠٥ - الطيب والمعمل
 ٨٠٨ - الشيخ محمد عبده
 ٨٠٩ - محاورات رينان
 ٨١٣ - انشاء الصناعات الاهلية

استدراك

كنا عزمنا على أن نعطل العصور شهرين كل عام ولكن عدلنا عن ذلك على أن تكون سنتها عشرة أعداد. فوعدنا بصدور العدد الاول من السنة الثالثة، أى المجلد الخامس أول يولييه المقبل.