

جمال الحياة

يا لذة الدنيا قفى وتحببى عما وراءك، إننى لمشوق
 هل لذة الأخرى تعادل ما ترى فى الكون من صور له وتوقى؟
 وهل الذى قد صوروه لنا بها حق؟ وهل يستطيعه التحقيق
 قالوا لنا: الجنات أشمل جامع للحسن ما نصبو له ونشوق
 فيها الكواعب ما عرفن غواية أو مسهن على الغرام عشيق
 يسقيننا من أكوّس ما نشهى خراً. وهن على القلوب رحيق
 ويدرن كالأمال فى ليل زها بنجومه، وزها بهن شروق
 يمررن كالأفهام يعزفها على قيثارة فى الليل، وهو عقيق
 متمكن من فنه مستلهم من قلبه، يحكي الشعور، صدوق
 خير الأتلى وهبوا حلالة نعمة وتجاوبوا بالشعر وهو رقيق

فيها الزهور تهطل كدائع فى هذب غانية لمن بريق
 ومفرحات فى الصباح وفي المساء ألقاها، فكأنها منطق^(١)
 البعض فوق أرائك منمّم والبعض شاذ فى الجوّاء طليق
 وجداول تجرى، وأمواه لها ما للطيور. واكوّس رهيق^(٢)

(١) المفصح

(٢) الرهيق: كالرحيق من أسماء الخمر

وجميع ما يتصور الإنسان من (طوبى) تلد لأفنى وتروق

* *

يا لذة الدنيا ! أحملاً هذه الـ أحلام ليس بربها التصديق !
أم أنها حلم اليووس من الدنى يستعذب الأحلام وهو زهوق^(١)
يا لذة الدنيا ! أحييني فما أستطيع صبراً جاءلاً وأطيق

* *

إني لأعشق في الحياة بجمالها وأهيم في عشقٍ ولست أفيق
فجبالها ويديها جسرٌ إلى ما يرتضيه العقل بل وطريق
الكون فيأض الجبال وإنما ينثيه عن إدراكنا التزويق
فنظل نرقب للآمانى وعددها ، ووفائده لم يدريه التحقيق
فخفوا الحياة فصتموا مرآتها للعين زهو ، والقلوب تروق

حن كامل الصيرفي

