

هذا التصريح يرد حلها من الكثيرين حتى لا يحرموا من الجائزة المقررة لها

✽ لغز مطلوب حله بتعرفة حضرات المشتركين ✽

اي اسم خماسي اذا اخذ الخامس والرابع والثالث منه يكون اسم شجر . واذا اخذ الاول والثالث والخامس يكون اسماً لحشرات صغيرة . واذا اخذ الاول والثاني والثالث والرابع يكون اسم وحش . واذا اخذ الثالث والرابع والثاني يكون اسم حيوان . واذا اخذ الثاني والثالث والرابع يكون اسم أمة . واذا اخذ الثاني والثالث والرابع يكون اسم شيء غير ممكن الاستغناء عنه ومجموع الحصة احرف اسم بلد . وتعطى جائزة لمن يرسل حله أولاً

✽ فضل الام على الابن ✽

بين الكتاب الفرنسيين كاتب شهير اشهر بمؤلفاته الاخلاقية الاجتماعية هو الميسو ميشيل جيو من اشهر كتاب هذا العصر . قرأت في احد مؤلفاته واقعة حال جرى فيها قلمه خطوات واسعة يرى المطالع عليها اثار فضل الرجل والغرض السامي الذي يرمي اليه من كتابته

ولما كانت هذه الحكاية الواقعية كلها درر وحكم غوال رأيت ان لا احرم منها قراء هذه المجلة وانا واثق ان حضرة محررتها الفاضلة لا تبخل بنشرها لما فيها من النصائح الثمينة

قال الميسو برار من مشاهير تجار ليون عن نفسه محدثاً احد عمال عمله التجاري المسنى فيردريك وقد بلغه عنه انه يضع امواله في المقامرة وبرار هذا هو بطل الحكاية . يا فردريك اريد ان اقص عليك حكاية واقعية لعلك تتخذ منها ما ينفعك في مستقبلك وان كانت هذه الحكاية طويلة الشرح ولكنك تلتذ من وقائدها خصوصاً اذا عرفت انها واقعة حالي

— واقعة حالك يا سيدي لا شك انها ذات شأن وانه يهمني كثيراً سماعها
— اسمع يا فردريك . لما كنت في سنك كانت ملابسي قل فيها ما شئت .
سترة زرقاء وحذاء سميك وبنطلون من قماش القطن الى نهاية ما تتصور من ملابس
البؤساء وذلك لان والدتي كانت فقيرة كوالدتك لان والدي مات وتركني صغيراً
ولم يترك لنا ميراثاً من بعده لانه كان بناءً وماذا يترك من كان مثله
فلما سمع فردريك هذه الاقوال من المسيو برار الغني المشهور ظن ان سمعه
يخدعه لانه لم يكن يتصور ان سيده يكون ابن بناء فلحظ عليه ذلك المسيو برار
وقال له

لا بد هلك قولي هذا يا فردريك لانها الحقيقة نفسها ومثلك الآن يعد في
نظر الناس سعيداً لانك والد ذو قوة شديدة وشقيقة فنية وكلاهما يشتغلان ويكتبان
وانت ايضاً تكنسب من عملك فتجدوا جميعاً ما يقوم بعميشتكم
اما انا فلما كان عمري تسعة سنوات كانت والدتي في حالة ضعف شديد وكانت
دائماً متألماً فكنت كلما اراها وهي في هذه الحالة تمزق فؤادي عليها لانه ليس لي في
الدنيا سواها . ولما بلغت الحادية عشر من عمري اصبح من المستحيل عليها ان تقوم
بعمل ما لان المرض انهمك قراها وحط عزيمتها وكانت حياتنا حينئذ في اتمس حالة
يكون عليها البؤساء . فاسمع وتأمل ما صنعتته معي

انها بدلاً من ان ترسلني اتسول على بيوت الناس استجدي من هذا واستعطي
من ذاك واحد يعطيني عشرة يدفعوني والبوليس يطاردني من هنا ومن هناك . رأت
ان نبيع البقية الباقية من ادوات منزلنا الحقير واشترت لي بجزء من ثمنه صندوق صغير
علقه في رقبي وبالبقي بضاعة اتاجر فيها مما يلزم للسيدات وبعد ان ربطت الصندوق
في رقبي نظرت الي نظرة محزنة مؤثرة لا انساها حتى الآن . نظرت الي نظرة
ممتزجة بالدموع وقالت

(ستأتي البقية)