

المخرطة

هي فن من الفنون الصناعية يقصد به ابداع القطع الميكانيكية وتحديد أبعادها حسب الاشكال المرسومة ، لتصبح جاهزة للعمل اذ يتألف بمجموعها جهاز ضروري لانشاء آلة صناعية يحتاجها الانسان في حياته العملية .

اما تحديد الأبعاد فإنه يتم على آلات خصوصية تختلف باختلاف أنواع الصناعة . وأهم هذه الآلات : المخارط « Les tours » ، لأنها تنتج معظم القطع الميكانيكية ويمكن العامل ان يبدع بواسطتها جميع الاجهزة التي تتركب منها الآلات الصناعية . ولو القينا نظرة عامة على جميع الآلات التي يستخدمها الانسان في سبيل راحته وفي قضاء حوائجه وتأمين حياته كالسيارات ، والقاطرات في السكك الحديدية ، والمراكب البحرية ، والطائرات الجوية وغيرها ، لوجدنا أن معظم الاجهزة التي فيها قد انتجت بالمخارط عن طريقة التسوية والصقل .

فالخراطة لها شأن هام في هذه الحياة ، ولقد لعبت ولا تزال تلعب دوراً هاماً في ميدان الصناعة الفسيح ، لذا يجب على العامل الميكانيكي ان يدرس فنونها جيداً لتتسنى له معرفتها والوقوف على تطبيقها وقوفاً تاماً .

المخرطة

هي آلة تستعمل لخرط المعادن حسب الشكل المطلوب ، سواء كان اسطوانياً (Cylindrique) ام مخروطياً « Conique » ام كروياً « Rond » ام غير ذلك . وفي جميع عمليات الخراطة تدور القطعة المعدة للخرط مدفوعة بحركة مستديرة تنتقل في اثنائها اداة الخراطة على سطح تلك القطعة . فاذا كان الانتقال موارباً لمحور المخرطة يصبح شكل القطعة بعد خرطها اسطوانياً ، واذا كان مائلاً عنه يصبح الشكل مخروطياً . واما اذا سارت اداة الخراطة متنقلة بصورة عمودية على محور المخرطة فإنه يتم خرط سطح القطعة الجانبي .