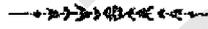


التأصيل النبوي الشريف

لجامعةها وناشرها
عبد الكريم المطار



الطبعة الثانية

سنة ١٩٢٧



كلمة

تضم هذه الصحائف القليلة ، صفوة الأناشيد الوطنية ، التي
جادت بها قرائح شعرائنا الأحرار ، الذين نفضوا في جسم الأمة
السورية من ارواحهم الطاهرة ، فبعثوها من مرقدتها وهبت
تناضل عن حقوقها ، وتدود عن حماها بمرفعات السيوف ،
فالنهضة السورية الحاضرة ، مُدِينة والحالة هذه — لأولئك
الفحول الأشداء ، الذين أصبحت أناشيدهم القومية ، آيات المجد
وغرر البيان ، يجب أن يرتلها الأبناء والأحفاد كل صباح ومساء ،
لينتهجوا الطرق القوية التي سلكها آبؤهم وأجدادهم ، فبوأتهم
أرفع المنازل ، وبلغت بهم أعلى الدرجات ، لذلك — رأيت ان
من أعظم ما يجب عليّ أن أقوم به من الخدمات نحو أمي السائرة
الى الحرية والاستقلال ، هو ان أجمع شتات تلك الأناشيد
القومية والأغاريد الوطنية ، وأقدمها هدية لأبناء وطني الأعزاء ،
ليعكفوا على ترتيلها ، والتزم بها ، وجعلتها حلقات متسلسلة ،
افتتحها بهذه الحلقة الأولى ، ولما رأيت من مؤازرتي بتشجيعي
من المطالعين الكرام ، قد نشطت للطبعة الثانية ، بعد ان نفضتها
وأدخلت عليها قسماً من الأناشيد الحديثة ، لتزهو وتحوز رضى
وقبول القراء آمليين مناصرتنا للتقدم والله الموفق الى ما فيه الخير
والفلاح

عبد الكريم العطار

دمعة على الشهداء

نظم الاستاذ (محمد تيسير ظبيان)

يا دهر مالك كالحامى اذ كيت ناراً في الضلوع
يا دهر ويحك فائتئد اعشار قلبي كالسلوع

جرعتني فصص الجوى فطقت أسبَحُ في الدموع
ابكي وانذب عترة قد افقرت منها الربوع

ابكي نجوماً قد هوت هبات ليس لها سطوع
عرم الزمان عليهم فتبددوا هل من رجوع

يا قومي نلوا شهيدكم واستأصلوا سرح الهجوع
فالحر لا يرضى الخنا والعبد شيمته الخضوع

وتعاضدوا وتساندوا يا قوم أحمد واليسوع
وتقيسوا أجدادكم (فالأصل تتبعه الفروع)

نشيد تحية العلم

نظم (الصحافي المضطهد)

أيها الأبطال هيّا فتطي متن المهيم
نبتني عيشاً هنيئاً تحت أفياء العلم

أنت رمز للوثام أنت عنوان الشمم
أنت تدعو للسلام فسلام يا علم

قد ذكرنا فيك مجداً كان للشمس قرين
وتلونا فيك ههداً من تهود الغابرين

باك يحدونا الرجاء أبداً لا نستكين
فاذا حلّ القضاء كفتنونا بالعام

قد بُعثت الروح فينا فنفت عنا الهجوع
وشفت داءً دفيناً بين أحناء الضلوع

سوف اشدو وأنادي فوق اطلال الربوع
هاتفاً تحي بلادي وليمش هذا العلم

نشيد الجهاد الوطني

نظم الاديب (صبحي ابو غنيمه)

افتحوا لنا الطريق كي نجوز العقبات
فماناً لا نطبق وانا حق الحياة

— نقرات —

الحماية والوصاية كلها معنى الأثر
وعلى العيش بدلّ ابدأ لا نصطبر

— نقرات —

زيّنوا لنا القبور واكتبوا على الزهور
من هنا كان العبور لبلاد العرب

— نقرات —

بلغ السيل الزبي وبكت عنا الجدود
حين باعوا العربا ونسوا تملك العهود

-- نقرات --

قد رفعنا الامام حين نادانا الامير
لا يزيد القسا قبل اعلان النفير

-- نقرات --

هذه اوطاننا عرضة للانقسام
فلم نحن نيام فلنسر الى الامام

-- نقرات --

جددوا سيوفكم وامتطوا خيولكم
هذه بلادكم فاحفظوها يا كرام

النشيد الوطني

نظم شاعر العراق الاستاذ الكبير معروف الرصافي
نحن خواضوا غمار الموت كشافو المحن
ما لنا غير اكتساء العز او لبس الكفن
نبذل الارواح نذيرها لاجياء الوطن
هل سوى الارواح للاوطان في الدنيا نحن

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا ان نمت نحن فلتحيسى أوطاننا

نحن لم نخلق لحمل الجور او لبس الهوان
بل خلقنا للعلمى والسبق فى يوم الرهان
هذه اوطاننا فاقت فراديس الجنان
كيف لا نفدى لها الارواح فى الحرب العوان

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا ان نمت نحن فلتحيسى أوطاننا

أنت يا أوطان من أرض حوتنا او سما
ارفعى فى أوج عليك اللواء المعلما
وارتقى نحو المعالي واجعلينا سلما
نحن من جراك نجري فى الوغى سبيل الدما

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا ان نمت نحن فلتحيسى أوطاننا

ذكري تاريخية



سوري مسلم يربط الى خشبة لزعيمهم انه من الثائرين
لاعداده للاعدام رمياً بالرصاص

نشيد الأحرار المخلصين

نظم (الدكتور سعيد بك طليم)

لحن رصده

يا زمان الغدر ماذا كان ذنب النازحين
أترى يا دهر هذا هو اجر المخلصين

أبعدوهم عن بلادِ خدموها بالوفاء
انزلوهم كل وادٍ هم فيها غرباء

شئتوا في كل قطرٍ كالقطيع الجفيل
فخامهم شعب مصرٍ في امان الموثل

يا بلاد الشام فيك قد وفينا بالعهود
فاذكرى دوماً بنيكِ واليكِ سنعود

يا فرنسا لا تفالي لا تقولي الفتحُ طاب
سوف تأتيك الليالي نورها لمع الحراب

نشيد سجن قلعة جزيرة ارواى

نظم الدكتور خالد بك الخطيب

لحن حجاز كار

استجنونا كبلونا لا نبالي بالقيود
عزمننا عزمٌ شديدٌ للمعالي كالخديد

وحشة السجن لدينا نزهة تضيء النفوس
وعلى الفرنسي اضحى يومنا يوم عبوس

كم اهانونا بقولٍ وفعال لا تطاق
فحملنا الرزايا تشهد السبع الطباق

نحن للموت خلقنا فلنمت موت الكرام
وليعش ابناء قحطان يمز و سلام



نشيد سجن قلعة دمشق

مقام حجاز كار كردي

نظم الاديب (نجيب الريس)

يا ظلام السجن خيم اننا نهوى الظلام
ليس بمد الليل الا فجر ليل يتسامى

ايه يا دار الفخار يا مقرّ الخالصين
قد هبطاك شباباً لا يخافون المنون

وتساهدنا جميعاً يوم افسهنا المينيا
لن نخون العهد يوماً واتخذنا الصدق دينا

ايها الحراس رفقاً واسمعوا منا الكلاما
متّوننا بهواء منعه كان حراما

لست والله نسيّاً ما تقاسيه بلادي

فاشهدى يا نجم انى ذو وفاء ووداد
يارنين القيد زدنى نعمة تشجى فؤادى
ان فى صوتك معنى للأسى والاضطهاد



السوري بعد اعدامه بلرصاص ساقطاً على الارض

مناجاة الوطن

نظم الاستاذ (محمد تيسير ظبيان)

تلحين الاستاذ (سلفاتور دي جانيني)

وطني انت الحبيب وانا صبُّ كئيب
ان ذوى غصني الرطيب فلتعش حراً مصون

لازمة

يا ليوث الوغي . خصمنا قد طغى : فلنمت . كلنا . في سبيل . الوطن

دور

كلما جنّ الظلام انزوى بين الخيام
ساكباً دمع الغرام نادبا خلا أمين

اللازمة

يا ليوث الوغى :

وطني نفسي فداك ليس لي خلّ سواك
سوف اقضى في هواك فلتعش حراً مصون

اللازمة

يا ليوث الوغى :

وطني قد يتمرك والعدى قد مزقوك
فيك كم يشقى بنوك فلتعش حراً مصون

اللازمة

يا ليوث الوغى :

انا اسدُ اباة نبتغي حق الحياة
بلدة الشام نواة للرجال المخلصين

اللازمة

يا ليوث الوغى :

اخلعوا ثوب الجمود واذكروا عهد الجدود
انما الحر يسود في الورى يا ناهضين

اللازمة

يا ليوث الوغى :



نشيد الاسود

(نظم رصد)

نظم الاستاذ (اديب التقي)

هذي رؤوس الروابي أضحى يوارىها السحاب
والشمس كالتبر المذاب فلنمش لا نخشى الصعاب

ولترعد من اصواتنا شم الهضب الرواسي ولنسر

فاح أريج الصحارى مذ جائها ماء السحاب
وطاب نسيم البراري فلنمش لا نخشى الصعاب

ولترعد من اصواتنا شم الهضب الرواسي ولنسر

انّ دماء الجدود ممزوجة في ذا التراب
انا على تلك العهود فلنمش لا نخشى الصعاب

ولترعد من اصواتنا شم الهضب الرواسي ولنسر

نشيد المجاهدين الابطال

نظم الاديب الفلسطيني (السيد سعد الدين)

بسم الصباح وفيه لاح الماء يجري كاللجين
من صوتنا دوت البطاح والنصر بان لكل عين
اللازمة

اقدم سر سر سر الخوف عار عار
رجوعنا في الهيجاء عار شنار
يا عرب هيا للدفاع عن حوزة الوطن العزيز
واستنفروا مثل السباع فالحرب صار لها أزيز
اللازمة

أقدم سر... الخ
انا جنود زعيمنا نسقي العدى كأس الحمام
نمشي وراء قائدا بطل الوغى الليث الهمام
اللازمة

اقدم سر... الخ
جندينا شك الحراب بشجاعة كالانمر
من ربه طلب الثواب مع رغم انف المفتري
اللازمة

اقدم سر... الخ

انشودة الجندي

على لحن ﴿ درت يوز أرسلان التركية ﴾

نظم أحد أدباء فلسطين

أيها الجندي أقدم للوغى شبه الأسود
لا تخف صوت رصاص انه لحن السعود

— نقرات —

للأمم للأمم سيروا للأمم
واشهر البيض وزيتها بدم

أيها الجندي أقدم ان يوم الحرب عيد
وارفع الراية واكسر شوكة الخيم اللدود

— نقرات —

للأمم الخ

أيها الجندي أقدم واطلب النصر المجيد
وانتض السيف لتتجى وطناً يأي القمود
— نقرات —

للأمم . . . الخ
اننا أسد القتال حين تمزق العهد
بالمنايا لا نبالي أيها الحب الكنود
— نقرات —

للأمم . . . الخ

أيقاظ الرقود

لحن الانتقام التركية

نظم الصحافي المضطهد

يا أيها الشعب الأمين نسل الغزاة الفاتحين
هل تذرف الدمع السخين على تراث الاولين
إيه إيه للامام
هيا بنا هيا هبوا للانتقام

لقد ذوى الفصن الرطيب وضرم القلب اللهب
واصبح الشعب النجيب أشقى شعوب العالمين

اللازمة

إيه... الخ

قد مزقت أقطارنا وشتت ابطالنا
ويتمت أطفالنا وقد غدونا صاغرين

اللازمة

إيه... الخ

الى متى هذا الرقاد فحسدنا ذا الاضطهاد
هيا اخلعوا ثوب الحداد واسترجعوا الحق المبين

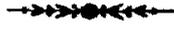
اللازمة

إيه... الخ

اضجع لنا البيت الحرام اذ نقض الخصم الذمام
سيروا بنا الى الآمام وافنوا جيوش الغادرين

إيه... الخ

هياً امتطوا خيولكم واشرعوا سيوفكم
وجرعوا خصومكم أفوق الذل المهين



ذكرى الوطن الذبيح

على لحن (هجوم بور لري جالار) التركية

نظم الاستاذ الشيخ نديم الملاح

ذكرى الوطن تسمرت نيرانها بين الضلوع
ذكرى سورية قد حمت عن أعيني طيب المهجوع

يا موطناً بظله ربيت يامهد الأسود
يا شمس عز نورها اضاء من مجد الجدود

شمس الملا بلادنا ازرى بعليها الكسوف
لاري او نسقي المدى اعداءها كأس الختوف

اوطاننا حياتنا قد راعها ظلم الخئون
ياموت زرنا إنا في العز نستحلي المنون

اوطاننا تقسمت فالقلب من حزن كئيب
والمجد منا قد ذوى فهل بدا عيش يطيب

ما هكذا تعودت ابأؤنا العرب الكرام
كانوا إذا عاد عدا سقوه كأس الانتقام

فلنسر نحو غاية في سبقها كشف المحن
ولتحى سورية في عز لنا خير وطن



نشيد البلب

على لحن (ان يومنا فيه غابوا) و (ايها المولى العظيم)

نظم * محمد تيسير ظبيان *

بلبل الآجام رفقاً بسقيم كالخلال
قد براه الوجد شوقاً ففندا يحكي الخيال

أنت تشدو وتغنى فوق أعطاف الفصون
وأنا أرشف حزني اشتهى طيب المنون

أنت لا ترحم جاراً لا ولا ترعى الوداد
طالما أضرمت ناراً في سويداء الفؤاد

حسرات النفس آضت جذوة بين العظام
ودموع الحزن فاضت فوق نحر المستهام

أتواري وأنادي في دجى الليل البهيم
آه ما أشقى بلادي أصبحت دار الجحيم

غدر الظالمين

نظم الاستاذ الشيخ نديم الملاح

على لحن (شمس الكوكابين) الشهير نغم عشاق

غدر الظالمين . خلاني حزين . فؤادي يئن . ودمعي سخين
وحقي اغيري امسى رهين
اين الرجال . اهل العهود . اين الجماعه . اين الاسود
تحمي الوطن من كل عنود
يا اهل الحميه . نسل الكرام . هبوا لتجسوا كوثوس الحمام
أونرجعن ماضي الايام
الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

اين الصديق . شيخ الوقار . وابن الخطاب حامي الدمار
وابن الوليد رب البتار
اين الرشيد . ذو المكرمات . وقامع شر العداة
محي فخار العرب الكرامة

بالعلم سادوا . كل البرايا . واستمذّبوا ورد المنايا
 واستكشفوا سر الخفايا
 هيا للعلم . فهو السلاح . وهو الذي فيه النجاح
 للشعب ان جد الكفاح
 الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

يكفي كرانا . يكفي الدهول . فقد مضى عصر الخمول
 عصر به الضعيف ما كول
 وان نقصر . فيما مضى . وتعدو للهدى غرضا
 فلنستعد مجداً أضاً
 فالسيف يذبوا . يوم الطعان . وهو الحسام الهندوان
 وهو سلاح للشجمان
 وليث الغاب . حيناً يلين . ليكنه ليث العرين
 يأبى بأن يبقى مهين



النشيد الوطني اللبناني

نظم الشاعر المعروف رشيد بك نخلة

كاننا للوطن للعلم والعلو
ملء عين الزمن سيفه والقلم

دور

ما عراه انفصام في الملم العصيب
الصليب الهلال الهلال الصليب

دور

سهلنا والجبيل منبت الرجال
قواننا والعمل في سبيل الكمال

دور

شيخنا والفتى فدية للوطن
أسوده متى ساورته الفتن

دور

شرقنا قلبه ابدأ لبنان
صانه ربه لانقضاء الزمان

دور

بحره بـره درة الشرقين
رفده بره مالي القطبين

دور

اسمه كنزه مند كان الجدود
عزّه ارزه رمزه الخلود

نشيد الشبيبة السورية

﴿ نظم أحد الأدباء ﴾

أيها الشبان هبوا للعلم شبيه الاسود
وندا الاوطان لبوا تحت افياء البنود
ان سورية قلب كلنا عنها يزود
أجواد العرب يكبو والسوى فيها يسود

— نقرات —

فانتصوا سيفكم ، واطردوا خصمكم ، وانهمضوا ، كلكم كلكم ، ياعرب

نحن من يحمي حماها كلما اشتد المصاب

روحنا دوماً فداها ولتمش روح الشباب
كل من يسهي وراها طامماً باقي الحساب
هل لنا أم سواها ان أردنا الانتساب

— نقرات —

فاحفظوا : عهدها . واطلبوا : مجدها . واتكن : كلاً . كلاً : للعرب

نشيد الجندي

نغم حجاز

﴿ نظم أحد الأدباء ﴾

الجندي يخدم أمته وحياة الأمة بالجندي
بالحرية ادفع عن قومي من يبغي في قومي شرا
أو يطمع قوم في وطني وحدي سأحاربهم طرا

من شب ولم يحمل سيفاً ليسدود به عن سوريا
فيموت فداها أو يحيا لا يحسب منا عربيا

العرب كرام مذ خلقوا وبدا التاريخ لهم يشهد
وهم الآساد اذا غضبوا ثاروا كالبحر اذا ازبد

ياسوريا! .. مناجاة

تاجين محمد عزت بك توقيع منصور عوض

نظم ﴿ ارنست نعمة الله بك ﴾

(نعم حجاز كار — ضرب سنڀيائي)

(١)

يا سوريا ! دار الهدى والانبيا

يا سوريا ! ارض القدى والمرسلين

يا سوريا ! مهد السلام والنهي

يا سوريا ! عقد صلوات العالمين

سيده البحر ايا فينقيا

اعلام اُبنك منار الاقدمين

خلفتِ للمصور مجداً خالداً

هلا يعيد الدهر عهد الاولين

يا بلبل الاوطان غرد على الاغصان :

« عهد الجفا عفا والصفنا حان »

« قد زالت الاحزان »

(٢)

ياسوريا ! كم من شقاء وبلاء

يا سوريا ! كم من بكاء وأنين

ياسوريا ! رحماك أرض الشهدا

ياسوريا ! هل ذا جزاء المخلصين

كم بدد الظلم القوى طول المدى

كم دك من صرح وأفنى من بنين

ما دام في القلوب عزم صادق

تحميا النفوس بالشبّات واليقين

يا بلبل الاوطان ... الخ

ياسوريا ! قد حان ميعاد الوفا

ياسوريا ! روح الولا فيك كمين

ياسوريا ! ما الحر الا من وفي

ياسوريا ! حفظ العهد فرض دين

ههبوا بنى قومي وصورغوا كل-كم
عقود مدح و ثنا للمنقذين
واقروا السلام فالحقول اخصبت
من الرفات ورمات المستشهدين
يا بلبل الاوطان ... الخ

يا سوريا ا أنت كمصر درة
يا سوريا ا مصر لك جار أمين
يا سوريا ا أنت لمصر غرة
يا سوريا ؛ لشرقنا مصر جبين
يا منهل الاحسان يا قطر الندى
شكراً لك يا مصر دار الأكرمين
فؤادك طمى لنيل فائض
بالجود والنعى وبالفضل المبين
يا بلبل الاوطان ... الخ

اغروسة العندليب

نظم شاعر المراق الاستاذ (م معروف الرصافي)

سمعتُ شعراً للعندليب تلاه فوق الفصن الرطيب
إذ قال نفسي نفس رفيعه لم تهو الا حسن الطبيعه
عشقت منها حسن الربيع أحسن بذاك الحسن البديع

فالعيش عندي فوق الفصون لا في قصور ولا حصون
أطير فيها لفرط وجددي من غصن ورد لغصن ورد
وفي فروع الأشجار بيتي فالظل فوقه والزهر تحتي

فسل نسيم الاستحار عني كم هز عطف الاغصان لحني
وسل بشددي زهر الرياض اني بحكم الازهار راض
فكم زهور لما أفوه اصفت وقالت لافض فوه

يا قوم اني خلقت حرّاً لم أرض الا الفضا مقرّاً
فان أردتم أن تؤنسوني ففي المباني لا تجبسوني
وان أردتم أن تنطقوني بما أغنى فأطلقوني

أيها العربي الكريم

ألا تريد أن تكون على اتصال مستمر بأخبار الثورة السورية المقدسة،
التي اندلح لهبها في سبيل انقاذ بلادك من براثن المستعمرين وتخليصها
من أيدي الغاصبين؟ ألا تود أن تقف على أعمال اخوانك المجاهدين
الأشداء في ديار الشام الذين يضجون نفوسهم الكريمة ويخردون
بأرواحهم الطاهرة، ويهرقون دماءهم الدكية في سبيل الذود عن كرامتك
وعن شرف قومك وآلك وذويك؟ ألا ترغب في أن تطالع على أسرار
الاستعمار الأوروبي الجائر، ودقائق الاحتلال الاجنبي الغشوم، وفضائح
الانتداب الافرنسي المشين، وفضائح رجال السلطنة وأذنانهم الذين
اجترحوا من الآثام وارتكبوا من الجرائم والموبقات ما سودوا به وجه
الانسانية البريئة وأسأوا الى الحرية المتألمة. فبادر حالا واشترك بالنشرات
اليومية التي يصدرها مكتب الاستعلامات السوري فتصالك الى دارك كل
يوم لقاء اشترك زهيد لا يوازي الأتعاب والنفقات التي تبذل في هذا
السبيل.

إذا شئت ذلك فيخبر ادارة المكتب بالعنوان التالي :

مكتب الاستعلامات السوري

٤٥ شارع عابدين مصر القاهرة

تليفون ٧٤٧ بستان

قيمة الاشتراك

| عن سنة | عن ستة أشهر | عن شهر | |
|------------|-------------|-----------|-----------|
| <u>150</u> | <u>80</u> | <u>15</u> | في مصر |
| 200 | 100 | 30 | في الخارج |