

فرق العمل في التليفزيون

فريق العمل ينقسم إلى فريق رئيسي و فريق مساعد

- الفريق الرئيسي	- الفريق المساعد
- يتكون من :-	- يتكون من :-
- مخرج	- مدير الإستوديو
- مخرج منفذ	- مدير التصوير والإضاءة
- مساعدى الإخراج	- مهندس الصوت
- معد	- مهندسى الديكور و منفذيه
- مذيع	- مصممى الأزياء
-	- فنى إكسسوار
	- مدير الإنتاج
	- المونتير
	- الرقابه
	- ١٠- المتابعه
	- ١١- الباحث
	- ١٢- الحركه و النقل
	- ١٣- أمين المكتبه

ويوضح الجدول التالي المواصفات والمسئوليات تفصيليا :

فريق العمل الرئيسى :

م -	- الفريق	- المهام والمواصفات
١ -	- المخرج	- يجب أن يكون:- - مؤهل - مثقف - قادر على الإدارة والتوجيه - لديه البعد الانساني - مسئولاً عن كافة النواحي الفنية والإدارية والقانونية - على دراية بمعدات العمل
٢ -	- المخرج المنفذ	- هو الشخص الذى ينفذ الإسكربت الذى وضعه المخرج طبقاً لرؤية المخرج فهو بمثابة المخرج فى حالة غيابه .
٣ -	- مساعد المخرج	- يسند إليه بعض المهام مثل الراكور للممثلين أو الإكسسوار أو المكان أو التفريغ أو المهام الأخرى.
٤ -	- المعد	- هو مقدم الفكرة فيجب أن يكون :- - خلاق ولديه القدرة على التقاط الأفكار - مثقف حتى يعطى أبعاد للموضوع - أن يكون لديه خيال لتحويل الجمل اللفظية إلى صوره متحركة
٥ -	- المذيع	- هو أحد أدوات العمل للمخرج وهو إما - مذيع للإخبار (قارئ نشره) - معلق (هو من يقوم بالأداء الصوتى فى الأفلام التسجيلية وغيرها). - راوى يجب أن يكون قادر على التلوين الصوتى مثل الممثل. - مقدم برامج - مذيع ربط بين فقرات البرنامج اليومى

فريق العمل المساعد :

م	الفريق	المهام والمواصفات
١	- مدير الإستوديو	- هو المدير المسئول عن ضبط أداء العمل في البلاتوه
٢	- مدير التصوير	- يجب أن يكون متخصص - يجب أن يكون متابع للتطور التقني - يجب أن يكون لديه خبرة في توزيع الإضاءة
٣	- مدير الإضاءة	- يجب أن يكون له القدرة على توزيع الإضاءة التليفزيونية طبقا للمكان والموضوع والديكور
٤	- مهندس الديكور	- يطلع على مضمون الفكرة من المخرج ويقدم تصميميا للديكور ويتابع تنفيذه.
٥	- مهندس الأزياء	- المسئول عن توفر الأزياء مهما كان عصرها التاريخي سواء بالتصميم أو الشراء أو الترشيح من المخازن الخاصة بالقناة.
٦	- فنى الإكسسوار	- المسئول عن توفير قطع الإكسسوار للديكور، حسب الموضوع والضرورة الفنية
٧	- مدير الإنتاج	- هو المسئول المالى عن الميزانيه التقديرية و إنهاء مستحقات العاملين بالإضافة إلى تسوية الأمور الماليه المتعلقة بالإنتاج
٨	- المونتير	- هو القائم بعمل المونتاج للحلقات مع وجود المخرج أو المساعد
٩	- الرقيب	- هو الشخص المسئول عن مراجعة البرامج طبقا للقواعد الرقابيه المعمول بها فى القناة
١٠	- المتابع	- هو الشخص الذى يتابع البرامج أثناء بثها لضمان مدى الالتزام و أيضا تدوين الملاحظات من حيث المضمون والشكل
١١	- الباحث	- الذى يقوم بزيارات ميدانية لدى المشاهدين لجمع بيانات حول نسب المشاهده و أوقاتها لتحليلها و الاستفادة منها فى الخرائط البراجميه القادمه.

م	الفريق	المهام والمواصفات
١٢	- الحركة	- هي الجهة المسئولة عن نقل و توفير وسائل نقل فريق العمل و الديكور و الإكسسوار و الأزياء و الشرائط إلى مواقع التصوير و إعادتهم لمكان العمل.
١٣	- المكتبة	- لتوفير صرف و استلام و حفظ و تصنيف الشرائط من التصوير إلى المونتاج مروراً بالرقابة ثم البث مع توفير المادة الفيديوية.