



الإسكربت وأشكاله

أولاً : مصطلحات لها علاقة بالإسكربت : -

هناك فرق بين :-

١ -	- النص	- هو نص أدبي أو فكره
٢ -	- المعالجة	- كيفية تناول الموضوع درامياً أو برامجياً
٣ -	- الإسكربت	- النص المكتوب للبرامج أو العمل الدرامي
٤ -	- السيناريو	- كافة مفردات العمل من صوت و صور و حركة الكاميرا و الإكسسوار والديكور و الأماكن .

ثانياً : أشكال الإسكربت أو النص :

الإسكربت المبدئي - Elementary Script

ويتم عمله قبل المعاينة وقبل التصوير و هو مبدئي، مرن.. قابل للتعديل :-

Notes	Video	Audio	Items

توضيح :

- items : ترتيب فقرات البرامج
- audio : الكلام الذي سيقال في الحلقة
- video : الصورة المصاحبه للكلام
- notes : ملاحظات خاصه بالمحذوفات أو المواد الفيلمية أو المؤثرات

- إسكربت التصوير - Shooting script

Notes	Shoot size	Video	Audio	Items

توضيح :

- Items : الفقرات
- Audio : الصوت
- Shoot size : أحجام اللقطات و حركات الكاميرا
- Notes : ملاحظات لتذكرة المخرج بها عند المونتاج

٢ - إسكربت المونتاج (النهائي) - Editing Script :

TITLES	s- effects	Suitability / الصلاحية	SUBJ.	T.C.	T.T	Take nu.	Shot size	Video	Audio	Items
العناوين	الموسيقى أو المؤثر	الجودة الهندسية للقطعة صالحة أم غير صالحة	مضمون اللقطة و تفاصيلها و محتوياتها	الوقت الكلى الزمنى للقطعة و تفاصيلها و محتوياتها	بداية و نهاية اللقطة المسجلة t.c. in + t.c. out	رقم آل TAKE الأفضل في مرات الإعادة	حجم اللقطة و حركة الكاميرا أثناء اخذ اللقطة	الصورة أو آل SHOTS المساعدة في العمل	الصوت أو الموسيقى أو المؤثرات أو الكلام الذى سيقال	مسلسل اللقطات .. رقم المشهد أو اللقطة.

م	الصوت	الصورة
١	٥ هـ موسيقى مصر.... هبة النيل... صاحبة أقدم حضارة زراعية... ورغم جهود مصر في إنشاء القناطر والسدود والخزانات لتنظيم وإدارة مواردها المائية... فقد ظلت سياستها المائية قائمة على استغلال الموارد المتاحة لسد الاحتياجات دون النظر إلى نوعية المياه أو مدى صلاحيتها لكافة الاستخدامات المطلوبة	بانوراما الوادى والنهر من لوحات قديمة + لقطات للزراعة عند الفراعنة + لقطات لاستخدامات المياه فى الرى والتوسع والصناعات وغيرها
٢	٥ هـ ثوانى موسيقى	
٣	ومع تنامى الزيادة السكانية وتعدد أوجه الاحتياج المائى لمواكبة خطط التنمية الشاملة... كان من الضرورى وضع سياسة مائية علمية دقيقة تقوم على منهج الإدارة المتكاملة للموارد المائية والتي تضمن الاستغلال الأمثل للموارد وحسن توزيعها؟	لقطات لكثافة سكانية + لقطات لمظاهر التوسع الزراعى والعمرانى والسياحى والصناعى + لقطات لرسم أنماط الإدارة الجيدة للموارد المائية ونسبة التوزيع للموارد
٤	٥ هـ ثوانى موسيقى	
٥	وكان ذلك يتطلب إنشاء شبكة قومية لمراقبة نوعية المياه ورصدها من خلال تقنيات حديثة وكوادر مدربة توفر قاعدة بيانات دقيقة تؤمن تلك السياسات بهدف حسن استخدام الموارد المائية وتنميتها من خلال إرساء ثقافة المشاركة للمتفعين والمستفيدين منها مع مراعاة الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والبيئة لهم.	لقطات سريعة لنقاط الرصد + خريطة الشبكة + معدات وكوادر الرصد + نتائج التحليل وطرق توزيع الموارد + لقطات مع المتفعين فى الزراعات التوسعية.