

## مباريات الجباز

مقدمة : مباريات الجباز عبارة عن نوع من الرياضة لا يستطيع الإنسان أن يقيس مستوى الأداء فيها بالتر كذا في القفز أو بالوقت كما في كثير من الألعاب. وبالرغم من ذلك لابد أن يكون لهذه الرياضة أساساً عادلاً لتحكيم — وهذه مشكلة ليست جديدة وقد صدر كثيراً من الكتب عن الحكام والقوانين ولكن المستوى الدولي في هذه الرياضة يتطلب مقاييس وقوانين جديدة — ولقد أثبت لنا التجارب من المباريات التي أقيمت في السنوات الماضية مدى أهمية تخريج حكام من الجنسين . لهذا قد أهتم القسم الفني في الاتحاد الدولي للجباز قبل بطولة العالم عام ١٩٥٤ في روما بتكملة قانون التحكيم أو بمعنى آخر تكملة الخطوط الأساسية فيه ووضع بذلك قوانين شاملة وجديدة وأصبحت نافذة المفعول دولياً والغرض من ذلك أن يرتفع مستوى الجباز في المحيط الدولي ولذا يجب على المدرب أن يكون ملماً بهذه القوانين حتى يكون عمله على أساس سليم .

مباريات الجباز : أن المباريات الرياضية طريقة من طرق أظهار أهمية التربية الرياضية . فبواسطة هذه المباريات نطلع الرأي العلم على قيمة هذا العمل كما نقوم بالدعاية لنهضتنا الرياضية — ولهذا يجب عند التحضير للمباريات الرياضية وعند القيام بها يجب أن يكون العمل الفني والنظامي على أكل وجه يقوم بهذا العمل هيئة تسمى هيئة إدارة المباراة وتتكون من :

- ١ — المدير الفني .
- ٢ — رئيس الحكام .
- ٣ — المحاسبين ( القائمين بعمليات الحساب )
- ٤ — الحكم الاول ( أقدم الحكام ) .

٥ - الحكام .

٦ - المذيع .

٧ - الطبيب .

٨ - المنظرون .

١ - المدير الفني : وهو الرجل المسئول عن المباراة - وواجبه التحضير لها كنظيم وكتابة جدول التوقيت ، وتحضير وترتيب مكان المباراة ، التفتيش على الأجهزة ومستلزماتها ، تنظيم دورة اللعب على الأجهزة ، وعليه تعتمد القيادة وتنفيذ المباريات ويعمل معه رئيس الحكام .

٢ - رئيس الحكام : ويرأس هيئة التحكيم كما يقوم بتنظيم المباراة وهو مسئول عن كل ما يتعلق بالتحكيم كما يقوم بالاجتماع بهيئة التحكيم قبل المباراة للنقاش في نظام المباراة وتوزيع الحكام وواجب عليه مراعاة مطابقة المباراة للقوانين الموضوعة لذلك والإشراف على الحكام والقائمين بعملية الحساب وهو مسئول عن جدول التحكيم النهائي - وله الحق في حالة الإحتجاجات أو عدم كفاءة الحكام التصرف بمفرده وتقدير درجة اللاعب إذا كان الفرق بين درجات الحكام كبيراً ولم يتمكن من التقريب بينهم - كما له الحق في إبعاد اللاعبين والحكام في حالة مخالفتهم لقوانين المباراة أو عدم كفاءتهم .

٣ - القائمون بعملية الحساب : ورئيسهم مسئول عن سرعة تحضير وكتابة نتائج المباراة وحساب الدرجات لإظهار الفريق الفائز أو اللاعب الفائز ويجب أن يكون مساعده من المحاسبين المتمكنين وعند انتهاء المباراة يجب على رئيسهم تسليم الأوراق المطلوبة لهيئة إدارة المباراة .

٤ - الحكم الأول ( أقدم الحكام ) : يقوم بإدارة التحكيم في حدود قوانين المباريات وتحت إشراف رئيس الحكام وتقسيم عملية التحكيم كالآتي :

يقوم بالتحكيم أربعة حكام على كل جهاز بالنسبة للرجال وخمسة بالنسبة للنساء وفي المستويات الدولية يوضع حكم خامس ومحكمة سادسة واجهما تقدير درجة صعوبة

التمرين وعدد الحركات الصعبة وكذلك التحقق من قيام اللاعب بالحركات المطلوبة في جدول الحركات الإجبارية والحكم رقم ١ على كل جهاز هو رئيس الحكم في مجموعته ويقوم مع مجموعته بعد عرض أول تمرين بوضع مقياس للتحكيم ، وهو مسئول عن كل ما يحدث على الجهاز أثناء المباراة ابتداء من التحكيم إلى كتابة النتائج أو ملابس اللاعبين . . . الخ ) وفي بطولات الدرجة الأولى والدولية ترسل التمرينات الاختيارية إلى الحكم الأول لدراستها لمعرفة مطابقتها للدرجة الصعوبة المفروضة لهذه الدرجة أم لا ويجب على اللاعب أداء الحركة كما هي مكتوبة أما إذا لم يؤديها أو أداها ناقصة يقوم في هذه الحالة أئسم الحكم بتقدير درجة الصعوبة .

٥ - الحكام : يتلقون إرشاداتهم من الحكم الأول في إجتماعاتهم ويقومون بتدريباتهم على أساس القوانين الموحدة ويقسم الحكم إلى درجات ( دوليون - درجة أولى - درجة ثانية ) ويجب أن يكون للحكام زى خاص بهم .

٦ - المدبغ : ومهمته إذاعة فقرات المباراة والنتائج على المشاهدين ويجب عدم إذاعة أى أخبار إلا بعد موافقة رئيس هيئة المباراة أو رئيس الحكم .

٧ - الطبيب : وهو مسئول عن الإسعافات الطبية وعن مركز الإسعاف والأدوية المختلفة وتحضيرها .

٨ - المنظمون : ومهمتهم تحصر في تنظيم انتقال المتسابقين من جهاز إلى آخر .

### شخصية الحكم :

أنا نعلم جيداً أهمية الحكم في مباريات الجباز . فعليه يتوقف نجاح المباراة ولهذا فن المستحسن أن نبحث للتحكيم لاجبى ولاعبات الجباز فهؤلاء هم أكفأ الأشخاص للتحكيم في المباريات وكثيراً ما يوجد في مباراة ما حكماً لم يدرسوا الجباز أو ليس لديهم الخبرة الكافية للتحكيم مما يؤدي إلى كثير من الاعتراضات على التحكيم ويتمون بالتعجب . لهذا نرى ضرورة الإهتمام بالتحكيم والعمل على

مخرج حكم بعد دراسة وصل عميقة لموضوع التحكيم وذلك للتوحيد والتقدير السليم فاللاعب والحكم من اصدقاء الرياضة ويجب أن تكون الثقة متوفرة بينهما وأن يبذل كلا منهما جهده للحصول على أحسن مستوى في اللعب والتحكيم . لذلك يجب على كل حكم أن يتحلى بالصفات الآتية :

(أ) أن يكون دقيقاً وعملياً وذو شخصية مستقلة ويمكن الاعتماد عليه ، فكثيراً من الحكماء الذين لا تتوفر فيهم صفات الحكم المطلوبة يسبب ن إطالة وقت المباراة بدون داع وفشلها عموماً .

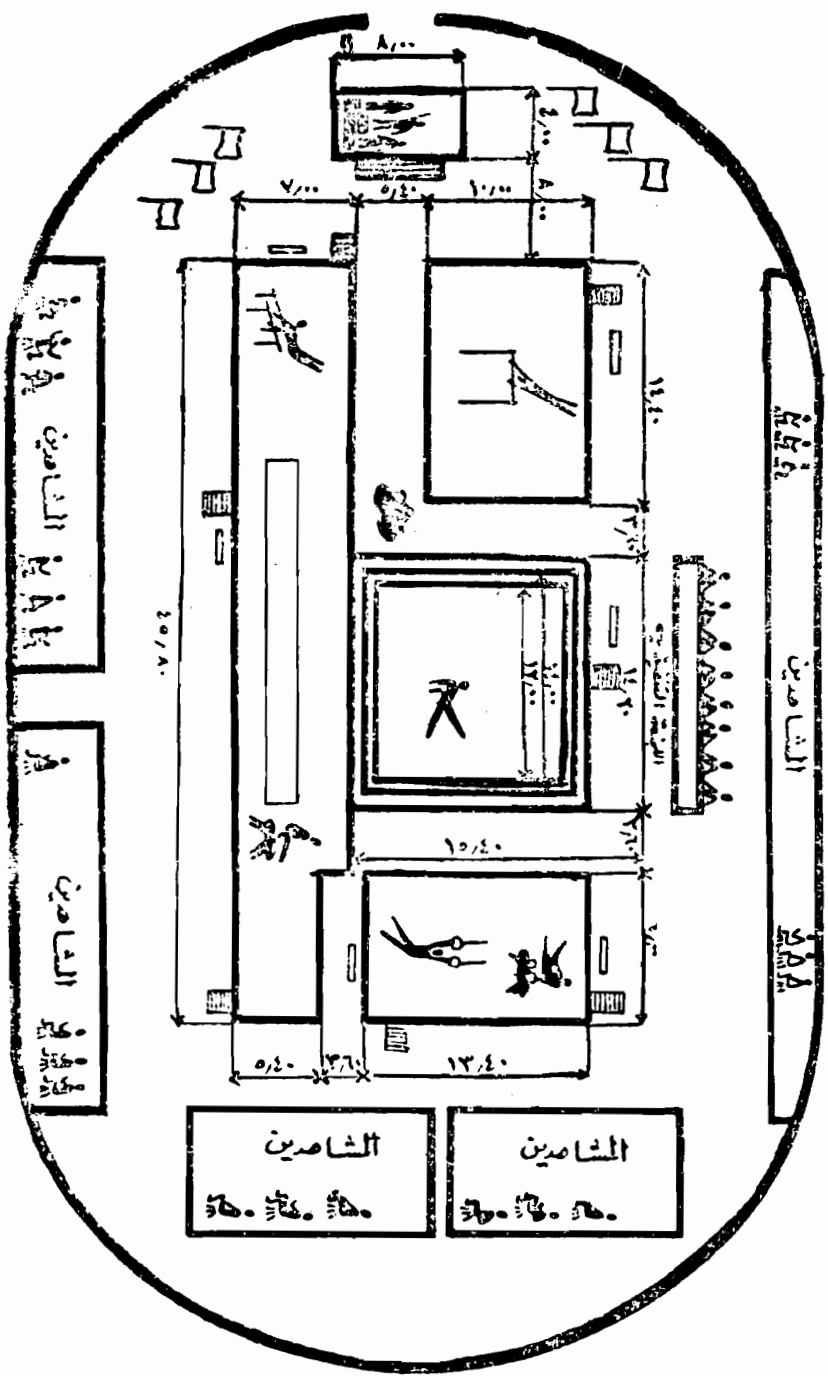
(ب) أن يكون دقيق الملاحظة في كل الحركات التي تراها العين لتقدها والحكم عليها وخصوصاً الحركات السريعة لأنه إذا ما ضعفت دقة ملاحظته كان حكمه غير عادل وكثيراً ما ترى المواقف المخزية نتيجة لذلك عندما يظهر المتفرجين أستيائهم لبعض الحكماء .

(ج) أن يكون أميناً عادلاً ، ولكن أحياناً يكون حكمه العادل صعباً ومثال ذلك أن يحكم مباراة يشترك فيها لاعباً من ناديه وخصوصاً إذا كان يعلم أن هذا اللاعب لازمه سوء الحظ والتوفيق في هذه المباراة ، لذلك يجب ألا تؤثر هذه المؤثرات على الحكم ، وكثيراً ما يكون تقدير الحكماء غير موفق وهذا لسببين أولهما هو اختلاف التقدير في الدرجات من شخص لآخر ومثال ذلك إذا أدى لاعبان نفس الحركة بنفس المهارة والإتقان أحدهما قصير والآخر طويل ورفيع ، هنا تختلف التقديرات عند الحكماء أى الحركتين أجل ، أما السبب الثاني فهو عدم وجود مقياس معين عند الحكم الواحد وذلك يدل على عدم صلاحية الحكم وفي هذه الحالة يصبح السبب فني وليس شخصي .

(د) الصلاحية الفنية للحكم وذلك بأن يكون واسع المعلومات في الجباز كثير التجارب وليس من الضروري أن يكون الحكم من اللاعبين القدماء القديرين ولكن يجب أن يكون من وصل إلى مرتبة لا بأس

بها ، كما يجب على الحكم أن يكون على علم بالنظريات والقوانين كما يجب أن يقوم بدراسة التمرينات الاجبارية ومشاهدتها من أحد اللاعبين قبل المباراة وذلك لمناقشتها في اجتماع الحكام الذي يقام دائماً قبل المباراة بوقت كاف .

( ٥ ) يجب أن يكون الحكم واثقاً من حكمه ، دائم الهدوء فكثير ما يوجد أثناء المباريات مواقف حرجة فيجب أن يكون الحكم هادئاً مهما اتجهت إليه الانظار ، فإذا ما كان حكمه عادلاً وكان واثقاً من معلوماته في شروط المباريات وأصولها فإنه يستطيع بكل هدوء أن يبين وجهة نظره ويتمسك بها . وعلى الحكم واجب تربوي كبير فعليه أن يربي اللاعبين والمتفرجين إلى الناحية التي تاسبنا في تطورنا الرياضي ، فثقته ومقدرته ومظهره ولهجته واهتمامه بكل ما يتعلق بتحكيمة له تأثيراً كبيراً في حسن سير المباراة .



رسم كروكي للمبنى جهاز دول

أنواع الأوراق المطلوبة في تسجيل مباريات الجباز :

بطولة الأفراد والفرق على كل جهاز

الجهاز \_\_\_\_\_

الفريق رقم \_\_\_\_\_

الحكم

بطولة

التاريخ

الدولة

\_\_\_\_\_ ١ -

\_\_\_\_\_ ٢ -

\_\_\_\_\_ ٣ -

\_\_\_\_\_ ٤ -

\_\_\_\_\_ حكم الفصل

| الترتيب | المتوسط | الحكم |   |   |   | الاسم | الرقم |
|---------|---------|-------|---|---|---|-------|-------|
|         |         | ٤     | ٣ | ٢ | ١ |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |
|         |         |       |   |   |   |       |       |

توقيع رئيس لجنة الحكم

مجموع نقط أحسن خمسة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# البطولة العامة للفرق والأفراد

## (أ) على جميع الأجهزة للرجال

بطولة \_\_\_\_\_  
التاريخ \_\_\_\_\_  
الدولة \_\_\_\_\_

| الترتيب | المجموع | تمرينات أرضية | تمرينات رابطة | حصان حلق | حلق | عقلة | توازن | الاسم | الرقم |
|---------|---------|---------------|---------------|----------|-----|------|-------|-------|-------|
|         |         |               |               |          |     |      |       |       |       |

توقيع رئيس لجنة الحكام

## (ب) على جميع الأجهزة للاناث

بطولة \_\_\_\_\_  
التاريخ \_\_\_\_\_  
الدولة \_\_\_\_\_

| الترتيب | المجموع | تمرينات أرضية | حصان وثب | مارضة التوازن | متوازي | الاسم | الرقم |
|---------|---------|---------------|----------|---------------|--------|-------|-------|
|         |         |               |          |               |        |       |       |

توقيع رئيسة لجنة المحكمات

