

الفصل الثالث

أهداف الجباز وواجباته

تعتبر التربية الجثمانية جزءاً أساسياً من التربية العامة فهي تربي الأخلاق الحميدة كما تنمي التفكير السليم وتزيد من قدرة الطاقة الجثمانية للفرد فهي تكون لنا أفراداً أحماء أقوياء الإرادة شجعان أقوياء الجسم ذو هدف معين في الحياة أكثر إنتاجاً وعلى أهبه للدفاع عن وطنهم .

هذه الاهداف التي تنشدها الرياضة البدنية تحققها اللعبات المختلفة وخاصة الألعاب الأساسية التي يحتل الجباز بينها مكانة هامة ولهذا فقد روعي أن تكون هذه الألعاب الأساسية على نطاق واسع حتى نستطيع بذلك تثبيت الروح السياسية ورفع المستوى الصحي وطاقة اللاعبين الإنتاجية .

ولتحقيق مبدأ التدرج في تطور هذه الألعاب قسمنا اللعبة الواحدة إلى أنواع مختلفة :

ويقسم الجباز للأربعة أنواع الآتية : —

١ — جباز الألعاب .

٢ — جباز الموانع .

٣ — جباز الاجهزة .

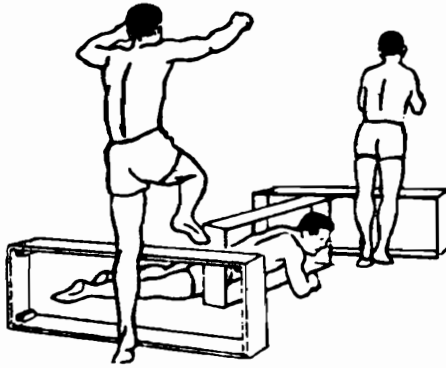
٤ — جباز البطولات .

والجباز بأنواعه الأربعة يساعد في التربية والنشاط ويظهر هذا من الآتي :

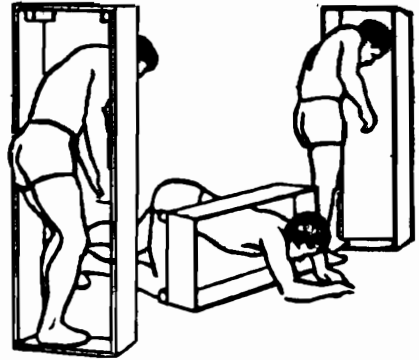
١ — الجباز بأنواعه الأربعة وتمارينه العديدة ينمي الجسم في سنى حياته المختلفة كما يقوى الأعضاء الداخلية فيه كما يقوى دورة التنفس والدورة الدموية



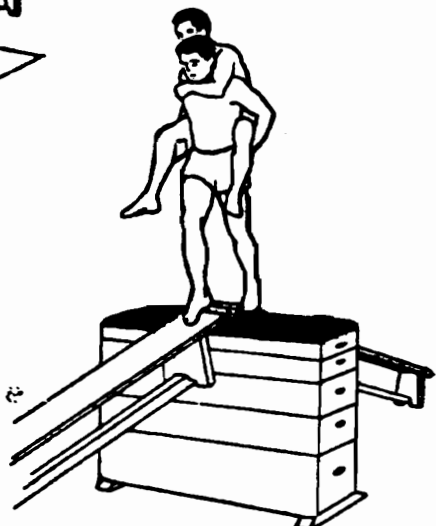
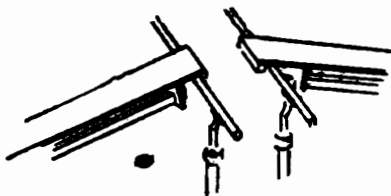
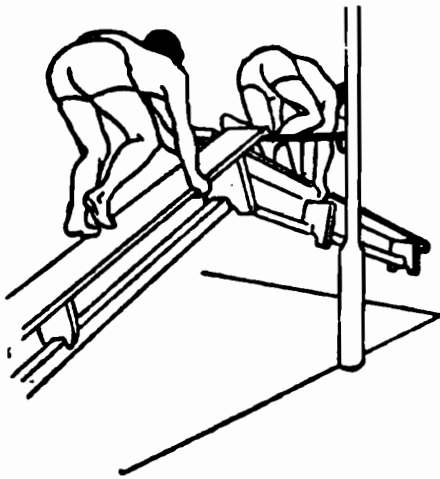
شکل رقم (۲۴)



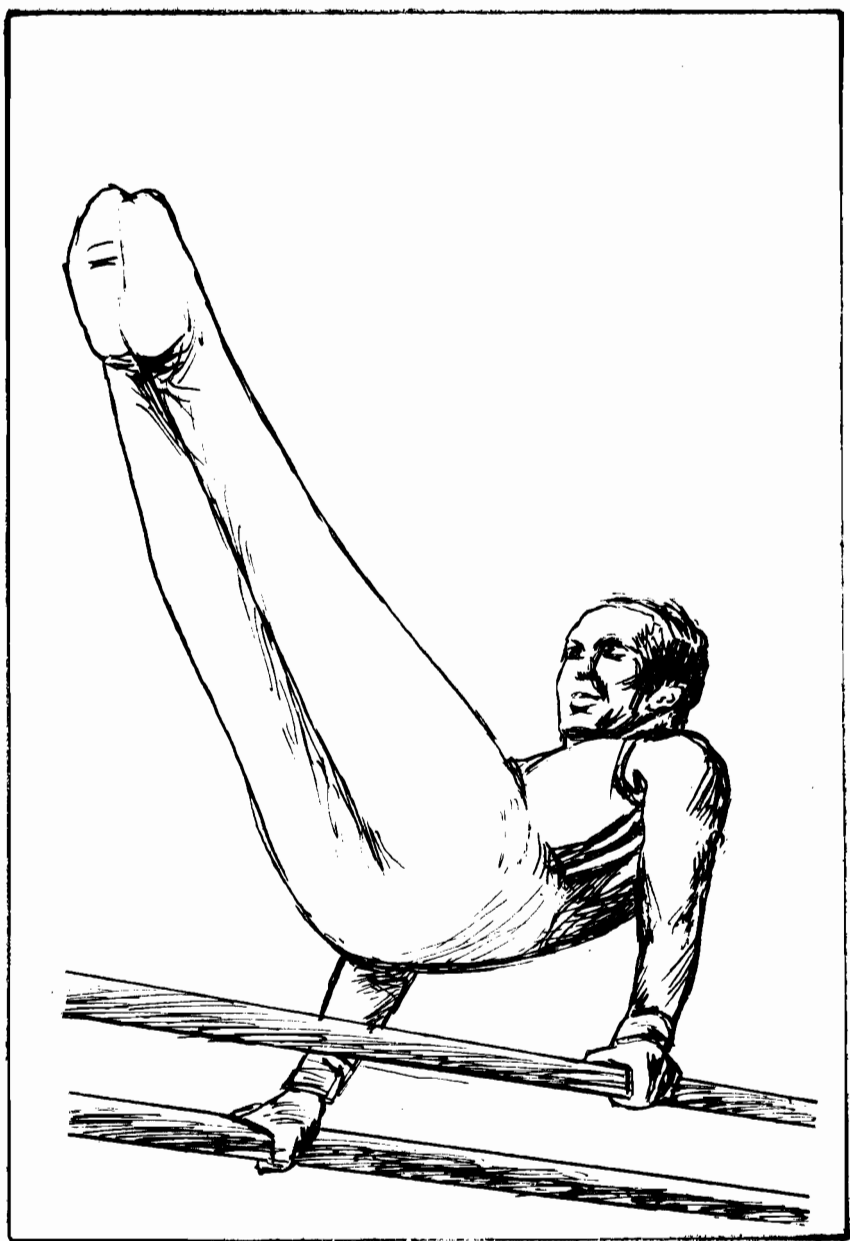
شکل رقم (۲۸)



شکل رقم (۲۵)



شکل رقم (۲۷)



والاعصاب وهذا يتطلب من المدرس معرفة أسس علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء كما يجب عليه أن يراعى أعمار اللاعبين وجنسهم .

٢ — الجباز ينمى التفكير وهذا يتأتى من التعاون العضى العضلى ومن رؤية تأدية الحركات من اللاعبين كما يقوى الذاكرة إذ أن هناك اتصاله قوى بين العمل الجثمانى والعمل العقلى وخاصة فى الحركات ذات التصميم الفنى الصحيح .

٣ — الجباز يربى فى اللاعب كثيراً من الاخلاق الحميدة .

وقد يئان الكثير من المدرسين ولا عى الجباز إن حصة التمرين العملى ليست إلا عملاً جثمانياً فقط وفى هذا أجحافاً كبيراً بالجباز إذ أن التمرين العملى متصل ولا يمكن فصله عن العمل التربوى فى أثناء هذه الدروس لا يتعلم اللاعب بعض الحركات فقط وإنما تتغير أخلاقه وتتخذ شكلاً جديداً ولهذا فن المهم أن يستغل المدرب جميع الفرص فى الدروس ليساعد فى هذا العمل التربوى ولذا فن واجبات المدرس الخاصة بتقدير درسه ودراسته لمعرفة النقط الأساسية التربوية التى يجب أن تستعمل حتى تتحد التربية والنشئة مع مادة الدراسة لتنتج تأثيرها المطلوب والمدرس يلعب فى هذه الحالة دوراً هاماً فن المعروف أن مدرس الرياضة والجباز يعتمد نجاحه فى عمله على قدرته فى عمله وعلى شخصيته فهو لا يعلم بعض الحركات كما ذكرت سابقاً وإنما هو مربى وليكون مربياً ليس سهلاً وإنما يتطلب منه شخصياً عملاً شاقاً فالمدرس يجب أن يكون مثلاً حسناً لتلاميذه مستوفياً لما يتطلبه منهم بل يجب عليه أيضاً أثناء الدرس وخارجه أن لا يأتى أعمالاً تعتبر ماسة بالمجتمع أو لاي فرد كما يجب عليه أن يكون متواضعاً فالزهو والتكبر هما أعداء التربية وأن يشعر تلاميذه بالاحترام المتبادل كما يجب أن يكون عادلاً فى معاملته فالتقدير فى المعاملة يفقد الثقة فيه أو بمعنى آخر تفقد الثقة فى التأثير التربوى . والإخلاص والمواظبة على العمل من صفات المدرس الكفء فلا يجب أن يتأخر المدرس عن الدرس أو يكون غير مستعد والمدرس الذى لا يزيد من معلوماته والذى لا يدمج حسن خبرته العملية مع المعلومات النظرية ليدرس بطرق جديدة لا ينجح فى عمله ولننظر الآن مدى تأثير شخصية المدرس على تلاميذه .

(أ) وطنيته .

(ب) مقدرته الرياضية ودراسته .

(ج) مقدرته على التدريس ودرايته للعلوم التربوية .

فلنلم أننا لانتطيع أن نربي أو ننشئ الآخرين إلا إذا كنا قد تربينا وتعلم أن اللاعبين دائماً يلاحظوننا وأن الإنسان مستعد دائماً لتقليد قدوته . والجباز يساعد كثيراً في قضية التربية الأخلاقية إذا ما كان المدرس يمتاز بالصفات التي ذكرناها فإذا ما رتب عمله وحصره فإنه يكسب ثقة تلاميذه .

٤ — الجباز يساعد على تربية ملكة الاحساس بالجمال وذلك بواسطة حركاته الجميلة وجمال أجسام اللاعبين بواسطة توافق الموسيقى مع الحركات وبواسطة الملابس النظيفة والأجهزة وأما كن اللعب النظيفة .

٥ — الجباز يساعد على تعليم النظافة فالتظافة من أهم مستلزمات الجباز في الأجهزة وفي أما كن اللعب وفي ملابس اللاعبين وفي أجسامهم .

وبهذا نرى مدى تأثير الجباز وفوائده بالنسبة لشبابنا وبالنسبة للإنسان عامة .
