

الباب الأول

الديكور

عزيزتي حواء : منزلك مملكتك الصغيرة فحاولي أن تجعلي من هذه المملكة جنة صغيرة تكون مرايا تعكس طبيعتك ونورك الرفيع .

حاولي أن تكون بصماتك واضحة وجلية في كل أركان المنزل ، كما يجب أن يعبر ديكور منزلك عن هوايتك وهواية زوجك أو أطفالك ، فيكون بمثابة الواحة المريحة للنفس والأعصاب من عناء جهد يوم طويل ، فمثلاً إذا كان زوجك من هواة القراءة فاهتمي جداً بتخصيص ركن للمكتبة والقراءة ، أما إذا كان من هواة السمير فاهتمي بركنه للسمير والتلفزيون والفيديو ومهماتهما .. وهكذا .

لذلك عزيزتي حواء تعالني معي نجدد المنزل بأرخص التكاليف وأقل مجهود ، فكل الأعمال يمكن أن تجيدها المرأة ولاشيء يصعب عليها عمله مهما كان .

أولاً: الحوائط

سيدتي ، من أهم الأسس التي يعتمد عليها رونق ومظهر بيتك هو الحائط ، لذلك عزيزتي حواء حاولي دائماً أن تجتدي في مظهر الحائط ، وذلك بتغيير لونه أو إعادة طلائه عما هو عليه ، أو لصق ورق حائط ، ولكل متطلباته .

○ الدهانات : هناك أنواع كثيرة من الدهانات بالنسبة للحائط ولكن
عزیزتی حواء سأذكر لك منها نوعين اثنين هما :

١ - الزيت : إذا كان دهان الحائط من الزيت فيمكن أن تعيدى طلاءه
بالزيت أيضاً سواء غيرت لون الزيت أو احتفظت بنفس اللون .

إذا قررت التغيير والدهان بنفسك فعليك باتباع الآتى :

- أخرجى محتويات الغرفة بالخارج ، أما الأشياء الصعبة فيمكن أن
تغلفها بورق جرائد أو أفرخ من النايلون (البلاستيك) .

- قياس مساحة مسطحات الحجرة بالمتر حتى يمكن إحضار الكمية
المطلوبة من الدهان بالضبط .

- اذهبى إلى محل الدهانات بنفسك وأعطيه المقاسات واطلبى الكمية
المناسبة .

- يخفف الزيت بالنفط أو التتر أو كما هو موضح على العبوة .

- أحضرى فرشاة عريضة .

- اغسلى الحائط أولاً بالفرشاة والصابون والماء أو نظفها جيداً من
الأتربة ، ثم ادھنيها بنفس نوع الدهان ولكنه مخفف جداً فى هذه الطبقة
التي ستكون بمثابة غسيل للحائط .

- جهزى الدهان للاستعمال بالطريقة السابقة الذكر ، أو كما هو
موضح على العبوة .

- ضعى قليلاً من الدهان فى وعاء منفصل حتى يسهل الاستعمال .

- اغمسى الفرشاة فى الوعاء ثم مرريها على الحائط بشكل طولى ، ثم
بشكل عرضى ثم بشكل طولى مرة أخرى حتى تملأ المساحات وتحصل
على شكل لامع متكامل دون فجوات .

○ البلاستيك : من الأنواع سهلة الاستعمال فى الدهانات ، البلاستيك ، فهو خفيف وسهل التعامل معه ، سريع النتائج ، غير مجهود بدنياً ، كما أنه صحى .

- بالنسبة للدهان بالبلاستيك نجد أننا سوف نقوم بقياس المساحة ثم شراء الكمية المطلوبة بالضبط .

- يخفف البلاستيك بالماء أو كما هو موضح بالعبوة .

- تتبع نفس الطريقة السابقة فى الدهان ، غير أنه سريع التماسك والجفاف .

○ ورقى الحائط : هناك طريقة أخرى للتغيير من شكل الحائط هى استعمال ورق الحائط وهو خاصة يمكن التعامل معها بنفسك أيضاً وتعطى نتائج سريعة ومرضية .

- اختارى الألوان التى تناسب المساحة لديك ، فإذا كان المنزل ضيقاً فحاولى أن يكون اللون فاتحاً إلى حد كبير ، أما إذا كان المنزل متسعاً فاختارى ما يحلو لك . إذا أخذت نوعاً من ورق الحائط بالنسبة لحجرة الأطفال فحاولى أن يكون هادئاً جداً ومائلاً إلى اللون اللبنى أو الأبيض لأن الألوان الصارخة أو الزاهية جداً تثير أعصاب الطفل ، كذلك الألوان الغامقة والرسومات الكبيرة ذات الطابع غير الهادى .

- طريقة التركيب : أن يتم حساب المساحة التى ترغبين لصق ورق الحائط عليها مع العلم بأن كل « رول » من الورق يكفى لخمسة أمتار مربعة .

- يتم تقسيم الرول إلى أجزاء طولية من أعلى إلى أسفل .

- يدهن الحائط المراد تغطيته بالورق باللاصق الخاص بلصق الورق ، جزء وراء الآخر ، كما يتم دهان قطعة الورق أو الجزئية المراد لصقها بنفس المادة ، وتترك لمدة دقيقة حتى تتشرب .

- ثم يتم لصق الورق على الحائط، وذلك بعد مرور حوالي دقيقة على وضع المادة اللاصقة.

- يتم تكرار ذلك فى الأجزاء التالية مع مراعاة تنسيق الرسومات الموجودة على الورق .

- يتم تثبيت الأطراف العليا والسفلى بقطع رقيقة من الخشب المدهون بلون مناسب للون الحائط أو الورق .

ثانياً : الستائر

الستائر من الأشياء المهمة جداً بالمنزل فهي تساعد على إبراز جمال المفروشات الموجودة ، كما تعكس ذوق وفن ربة المنزل ، لذلك فحاولى أن تدققي الاختيار فى أنواع الستائر لتحصلي على الشكل المناسب لمنزلك ، فهناك مثلاً أنواع كثيرة من الستائر كل يختلف حسب الخامة أو اللون أو الرسومات أو حتى العرض والطول ، لذلك سأعطيك سيدتى فكرة عن كل نوع ، وطريقة التركيب ، وطريقة قياس الأطوال المطلوبة .

١ - **الترجال** : هذا النوع من الستائر له العديد من الأشكال ، فاختارى ما يناسبك ويناسب ميزانيتك ومفروشاتك وألوان الحائط لديك ، ومن مميزات هذا النوع أنه سهل التنظيف والتجفيف والكى كما أنه يعطى شكلاً جميلاً ويوجد الترجال بعدة أشكال :

أ - **الترجال السادة** : ويوجد بجميع الألوان إلا أنه لا توجد به رسومات معينة بألوان أخرى ، وهذا النوع يصلح للفواصل والقواطع داخل الشقة ، وخاصة المساحات الضيقة ويفضل الألوان الفاتحة إلى حد كبير أو الألوان مثل الأبيض واللبنى والروز .

ب - الترجال المشجر : هذا النوع يتخذ عدة أشكال وألوان كثيرة ، وهذا يصلح للشرفات والنوافذ والأماكن التي تغطيها خلفية مضيئة كى تظهر الرسومات والأشكال الموجودة بها ، حاولى أن تختارى الشكل ذا النقوش الكبيرة إذا كان لون الحائط فاتحاً وليس مزركشاً ، أما إذا كان لون الحائط يميل إلى اللون الغامق أو النقوش الكبيرة فحاولى أن تكون الستائر إما لونها فاتح أو بنقوش خفيفة وهائلة جداً .

ج - الترجال بكنار : هناك نوع آخر من خامة الترجال بالنسبة للستائر وهو الترجال بكنار (أى رسومات عرضية على مستوى واحد) فهناك كنار سفلى عريض وهناك كنار ممتد بانتظام فى نهاية القماش فاختارى ما يحلو لك على أن تراعى أن الكنار السفلى العريض يناسب الأماكن الضيقة فهو يعطى الإحساس باتساع المكان ، أما الكنار ذو النقوش المنتظمة فيكون للأماكن المتسعة المفتوحة ويستحسن أن يكون خلفية أو تكملة لستائر أخرى كالتطيفة أو الحرير فيصنع توافقهما منظرًا جميلاً ..

٢ - القطفية : هذه الخامة من القماش سمكية لذلك فهى تصلح للأماكن المتسعة المراد إضافة مساحة من الظل وخاصة فى الصالونات والنوافذ العريضة الكبيرة فتمطينا الإحساس بالنفء والهدوء ، ولكن راعى اختيار اللون المناسب للحوائط والمفروشات .

٣ - الحرير : خامة أخرى من خامات الستائر وتوجد أيضًا بدون رسومات ، وأنواع أخرى منها بها رسومات كثيرة أو قليلة لذلك راعى اختيار ما يناسبك مع مراعاة لون الحائط والمفروشات ، كما أنه لا بد أن تراعى أن هذا النوع لا بد أن يكون منفصلاً أى لا يتداخل معه صنف آخر كما نجد فى الترجال أو القطفية .

طريقة قياس الستائر : نظرًا لأن عرض الستائر الترتال موحد ، وهو ثلاثة أمتار وهو نفس مفاا الارتفاع (فى الأبنية الحديثة) بين السقف وأرض الحجره فإنه يتم حساب مفاا الستائر المطلوبة ابتداء من زاوية الحجره إلى الزاوية الأخرى مرتين أو مضروبًا فى اثنين ، أو من بداية الشباك أو البالكون إلى آخره مضروبًا فى اثنين ، فمثلا إذا كان عرض الحجره ٤ أمتار فىكون المطلوب من القماش $4 \times 2 = 8$ ، أى ثمانية أمتار وذلك لعمل ستائر بليسيه أو كشكشة غزيرة حتى تعطينا منظرًا جميلًا .

يتم تركيب شريط الكشكشة بوساطة الماكينة المنزلية فى الطرف العلوى للستارة .

يتم اختصار طول القماش إذا لزم الأمر مع عمل فارق حوالى ١٠ سم بين الأرض وأسفل الستارة ، على أن تلاحظى أنه إذا كانت الستائر بكثارة عرضى أو عرضى ممتد فىختصر الطول من أعلى الستارة إذا لزم الأمر .

ثالثًا : المفارشا

المفارشا عزيزتى حواء من الأشياء الأساسية التى يعتمد عليها فى خلق جو التغيير والتجديد النسبى فى المنزل ، ولكن عزيزتى حواء لن أستطيع أن أحدد المفارشا التى يجب استعمالها ولكن سأضع لك بعض الخيارات حتى تنتقى ما يناسبك منها وأغلبها يمكن تنفيذه بالمنزل ، على أن تراعى أن الألوان الزاهية أو الفاتحة تناسب منضدة الطعام أما الألوان المائلة للداكن فهى تناسب الزينة وفازة الزهور وحجره الصالون أو حجره المكتب أو الأنتريه .

ومع ذلك فأليك بعض النماذج كى تختارى منها ما يروق لك . كما أنه من خلال نفس الأشكال الموضحة يمكن تطوير المفراش القديم أو المفراش الذى يبلى من أماكن معينة .

رابعًا : التابلوهات

التابلوهات (لوحات الزينة) من أهم العوامل التي تساهم في تجميل المنزل لذلك راعى أن تكون اللوحة المناسبة في المكان المناسب كيف ذلك ؟

أولًا : لابد أن تراعى الجو النفسى الذى تريدين أن تضيفه على المكان .. فمثلاً إذا أردت أن تضيفى الجو الدينى على حجرة الصالون أو غرفة المعيشة فعليك بالآيات القرآنية ذات الخط الكوفى أو الفاطمى أو الخط النسخ وحاولى أن تكون اللوحة محاطة بإطار جميل يناسب لون الحائط كما يناسب المكان ، فهناك الصالون أو الأنتريه الأرابيسك أو العربى كما يسمى ، هذا النوع يتطلب آية قرآنية ذات خط كوفى ومحاطة بإطار من اللون البنى أو الأسود ، وغالبًا ما يكون من الخشب الأرابيسك . أيضًا .

كما أنه يمكن إضفاء الجو الدينى أيضًا أو العربى باستعمال اللوحات التي تحمل منظر الكعبة أو الحج أو السيدة مريم أو ما يحلو لك .

كما أننا نجد أن بعض المشغولات النحاسية والفضية يمكن أن تعطينا الجو العربى الصميم فاخترى منها ما يحلو لك ، كما نجد أيضًا بعض التصميمات الرخامية على شكل أباجورات مطعمة بالنحاس ، كما نجد أيضًا بعض التصميمات الصينية والخزفية بشكل جميل فاخترى منها ما يناسب ذوق المكان والمساحة الموجودة لديك ، أما بالنسبة لبعض المشغولات الوبرية (الخيطية) فيمكن الاستعانة بها أيضًا فى إضفاء الجو العربى وذلك مثل المكرومية .

أما إذا أردت أن تضيفى جواً من المرح على المكان فلك أن تستعينى باللوحات التي تحمل المنظر الطبيعى من حدائق غناء أو منظر نهر وشلالات أو منظر من الورود والعصافير أو الطيور والطاووس ، على أن تكون الإطارات ملائمة للحائط والموبيليا أيضًا .

أما في حجرة الطفل فيناسبها جدًا المنظر الطبيعي أو منظر طفل أو عصفور أو تَلَطُّط أو بعض صور نفس الطفل أو صور ميكى ماوس فهى تضىفى جوًا من المرح والارتياح فى نفس الوقت ، على أن تختار بأحجام كبيرة كلما كانت الحجرة كبيرة لأن الطفل غالبًا ما يكون معها صداقة وارتباطًا نفسيًا .

أما بالنسبة للمدخل فيرجى الاهتمام به إلى حد كبير فإذا كان ضيقًا فاحرصى على وضع المرايا ذات الشكل الزخرفى بأحجام كبيرة حتى تزيد الإحساس باتساعه وجماله ، واحرصى أيضًا على وضع زهور الزينة فى مدخل منزلك .

خامسًا : الإضاءة

من أهم الأشياء التى يجب أن تختار بعناية هى الإضاءة ، فتوزيع الإضاءة فى أرجاء المنزل فن لابد أن يتقن ، لذلك دقتى الاختيار بالنسبة للإضاءة . فإذا كان المكان متسعًا فيمكن أن نضع الإضاءة بالأركان أو الجوانب بالإضافة إلى أعلى ، كما يمكن الاستعانة ببعض الألبيكات فهى مكملة للزينة كما أنها تساهم فى الإضاءة أيضًا ، ويمكنك توزيع أماكن بعض الأباجورات وذلك للإحساس بالتجديد أيضًا مع مراعاة توافر الذوق والمنفعة أيضًا ، ومن الممكن أيضًا تغيير أوضاع بعض الألبيكات إذا كان تصميمها يسمح بذلك ، فيمكن قلب أوضاعها من أعلى إلى أسفل ، أو العكس ، أو لأعلى بميل جهة اليمين أو جهة اليسار أو لأسفل بميل أيضًا حتى نحصل على شكل جديد وجميل أيضًا ، فالأماكن المتسعة يمكن أن تضمي فيها ما يحلو لك من الإضاءة سواء خافتة أو وهاجة .

أما بالنسبة للمدخل أو الطرقات أو المكان الضيق عمومًا فلا بد أن تكون الإضاءة زاهية حتى تضىفى الإحساس بالاتساع على المكان .

وبالنسبة لحجرة الطفل لابد أن تكون الإضاءة شديدة حتى لا تشد أعصاب الطفل كما أنها تساعد على اللعب أو المذاكرة ، وراعى أن تكون هناك إضاءة متنقلة للمكتب وتوضع على اليسار وإلى الأمام قليلاً حتى تعكس الظل وتساعد على القراءة الصحية السليمة .

كذلك نفس الشيء يتبع بالنسبة لحجرة المكتب ، أما بالنسبة لحجرة المعيشة فاخترى ما يحلو لك على أن تراعى لون الحائط والستائر والموبيليا والسجاد .. إلخ . طبقاً بالنسبة لأنواع الإضاءة مثل النجف الكريستال والبكره والأوبالين والاستراس والأنواع الأخرى مثل الصينى والزجاج والفبر والبلاستيك فكلها أنواع جميلة ، فاخترى ما يناسب ميزانيتك وثوقك ، على أن تحافظى على نظافتها فتعطيك الشكل الجميل المرجو منها ، ومن الملاحظ أن كل هذه الأنواع تنظف بطريقة واحدة وهى قطعة من قماش الجبل نغمس فى قليل من الماء والكحول فنصبح براقه ونظيفة ولامعة .

مبادئ : الويسائد

الوسائد من الأشياء التى تضيف جواً من المرح كما أنها تساعد على إبراز جمال المفروشات كما أنها تستخدم للالتكاء سواء باليد أو بالرأس فهى وسيلة للراحة والجمال فى نفس الوقت ، عليك عزيزتى حواء أن تحافظى على نظافتها والعناية بها ، كما أن تغيير أوضاعها شئ سهل جداً إلا أنه يساعد على الإحساس بالتغيير النسبى كما أن التغيير فى شكل الوسائد نفسه أيضاً يعطينا نفس الشعور ، فإليك عزيزتى حواء بعض الأشكال التى يمكن الاستعانة بها أو تنفيذها أو تحويل الوسائد الموجودة لديك إلى شكل آخر فاخترى ما يحلو لك .

سابقاً : نبات الظل

نبات الظل من مكملات الزينة الأساسية في المنزل فهو يضيف على المنزل جواً من الجمال والبهجة ، كما أنه يريح الأعصاب والنظر في نفس الوقت ، لذلك راعى أن تكون أركان المنزل يكسوها اللون الأخضر أو بعض الزرع الأخضر . فهناك بعض النباتات التي تنمو في الظل وهي تصلح لدخول المنزل وبعضها يحتاج إلى ضوء الشمس فيصلح للبيكونات كالفل والياسمين والورد البلدي ، ونبات الظل بعض الخطوات التي ينبغي اتباعها حتى نحافظ على جماله ورونقه .

○ إذا كان حوض الزرع يسهل حمله فلا بد أن نعرضه للشمس والهواء كل يومين على الأقل .

○ يروى الزرع في الصباح الباكر قبل أن تشتد الإضاءة حتى لا تنصف الأوراق .

○ تزال الأتربة من فوق الزرع كلما ظهرت لأنها تمنع تنفسه وتبعده عن مظهر الجمال المرجوة منه .

○ نقلب التربة من فترة لأخرى حتى نتنفس .

○ يوضع السماد في التربة من حين لآخر (يحضر من محال الزهور ونبات الزينة) ولكن يراعى ألا يوضع في أشهر الشتاء حتى نعطي فرصة للتربة كي تستريح ، لذلك فلا ضرورة لها .

عزيزتي هواء يمكنك الحصول على اللون الأخضر وذلك دون تكلفة تذكر وذلك بإنبات بعض الثمرات إذا لم يكن لديك فرصة للحصول على الشتلات من الخارج ، وذلك كالآتي :

○ أحضري ثمرة من ثمرات البطاطا المعروفة .

○ ضعي الثمرة في برطمان أو كوب به ماء لمدة أسبوع أو عشرة أيام .

- ستخرج منها بعض العروق الخضراء أثناء الأسبوع .
- تنقل من البرطمان وتوضع فى حوض الزرع مباشرة .
- عندما تظهر بعض الأوراق فى عدة أيام تترك هكذا حتى تكسو الخضرة المكان أو تمد بعض الخيوط للأماكن المراد انتشار اللون الأخضر بها لكي تتسلق الزهور فوقها بالشكل الذى نريده .
- قد نوضع ثمرة البطاطا فوق المنضدة فى فإزة فتكسوها باللون الأخضر . يمكن أن نفعل تلك مع ثمرة القلقاس المعروفة أيضاً فتوضع فى برطمان به ماء وتترك لمدة أسبوع حتى تظهر فروع صغيرة لونها أخضر تم تنقل إلى حوض الزرع على أن يكون مكانه معرضاً للشمس جيداً وتظهر له أوراق عريضة وجميلة الشكل .

ثامناً : أسماك الزينة

إذا أردت إضفاء جو من السعادة والمرح على المنزل أو أحد أركان المنزل فيمكنك الحصول على حوض لأسماك الزينة وهى منتشرة هذه الأيام ، فإذا راعيت العناية بأسماك الزينة كانت جميلة المنظر أما أحواضها فلها شكل جميل منها المستدير والمربع والمستطيل ، فاخترى التصميم الذى يناسبك بحيث يمكن أن يكون ركنه جميلاً مع وجود بعض المقاعد حولها ، فتكونين قد خلقت ركنًا جميلاً ، كما يمكن أن تصلح حاملة لحوض السمك كمكتبة لبعض كتب ومجلات الأطفال أو حامل لبعض التبلوهات الظرفية .

تاسعاً : صيدلية المنزل

عزيزتى حواء لابد أن يكون فى كل منزل صيدلية للاحتفاظ ببعض الأدوية التى تساعد على القيام بالإسعافات الأولية لمجابهة بعض الحوادث

التي قد تحدث بالمنزل ، كما أنها مكان لتجميع زجاجات الدواء حتى لا يعيث بها الأطفال وصغار السن .

طريقة عمل صيدلية المنزل : عزيزتي حواء سأعطيك طريقة عمل صيدلية للمنزل حتى يمكنك تنفيذها بنفسك ووضعها في المكان المناسب ، ولكن يشترط أن تكون بعيدة عن متناول الأطفال .

المطلوب : ٢ قطعة خشب كونتر طول ٥٠ سم عرض ٢٠ سم للأجناب .

٢ قطعة خشب كونتر طول ٣٠ سم عرض ٢٠ سم للقاعدة والرأس .

٢ قطعة خشب كونتر طول ٢٨ سم عرض ١٨ سم للأرفف .

١ قطعة خشب أبلاكاج طول ٥٠ سم عرض ٣٠ سم للظهر .

١ قطعة خشب كونتر طول ٥٠ سم عرض ٣٠ سم للباب .
٢ مفصلة بسوستة للباب الواحد .

١ مقبض صغير للباب + ٢ حامل حديد .

الطريقة : يتم تجميع الجوانب بعضها ببعض بعدد ٢ مسامير لكل جانب .

يتم تركيب الأرفف كالاتي :

الرف الأول على بعد ٢٠ سم من القاعدة ويثبت بعدد من المسامير من الخارج ، كذلك الرف الثاني .

يتم تغطية الظهر بقطعة الأبلاكاج بعدد من المسامير التي يجب أن تحيط المربع بالكامل حتى تصبح وحدة واحدة .

- يتم تركيب الباب بوساطة المفصلات .
- يتم وضع المقبض على الباب من الجهة المقابلة للمفصلات.
- يتم تعليقها بوساطة الحامل في الحائط .
- قد تدهن باللاكيه قبل استعمالها .

عاشراً : العطور المنزلية

عزيزتي هواء : تعالي معي نصنع بأنفسنا بعض الروائح والعطور للمنزل توفيراً للوقت والجهد والتكاليف أيضاً ، ذلك لأنها مرتفعة الثمن ، غير أن بعض مكوناتها قد تكون ضارة بالصحة .

عزيزتي هواء ، كل ركن بالمنزل قد يغلب عليه طابع خاص لذلك لا بد أن نضفي عليه رائحة معينة تناسبه .

ومن أنسب العطور رائحة اللافندر لحجرة المكتب والصالون ، أما رائحة الليمون فتصلح للحمامات والمطابخ .

لذلك يلزمك قطعة من القماش الخفيف جداً أو الشاش ، قصي القماش إلى مربعات صغيرة واضبطي كلاً منها من الجانبين ثم املئيها بالعجينة المعطرة (الآتى ذكرها) واقفليه بشريط ملون وضعيه في أى مكان من الشقة حسب رغبتك وحسب نوع العطر المناسب سواء في العرية أو في حجرة النوم أو في دولااب ملابسك أو حجرة أطفالك .. وهكذا .

عطر اللافندر

- المقادير : ١٠ قطرات من زيت اللافندر (من العطار) .
- ٢٠٠ جرام زهر اللافندر .
- ٥٠ جراماً زهر السوسن .

الطريقة : أضيفى مقادير الزهر بعضها إلى البعض جيداً مع دعكها بالشوكة ثم زيت اللافندر قليلاً إلى أن تتكون عجينة لينة .
ضعيها فى كيس أو أكثر من الأكياس المعدة (سائلة الذكر) حسب الحاجة وضعيها فى المكتب أو حجرة النوم أو العرية .

عطر الليمون

هذا العطر يستعمل للمطابخ والحمامات أيضاً لأنه يمنح إحساساً بالنظافة والانتعاش .

المقادير : ٥٠ جراماً من ورق الليمون . مقدار من قلب زهرة البابونج .
مقدار من أسانس الليمون . مقدار من قشر الليمون .
١٠ قطرات زيت ليمون .

الطريقة : نخلط المواد الجافة أولاً ثم يضاف الزيت نقطة نقطة إلى أن تتكون عجينة .

تقلب العجينة جيداً ثم تعبأ فى أكياس وتوضع فى المطبخ أو الحمام أو سيارتك الخاصة .