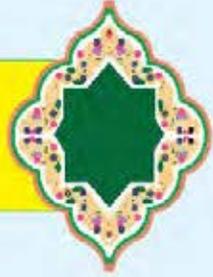


الباب الخامس

من أبرز المعالم في المدينة النبوية





بقيع الغرقد في المدينة النبوية



بقيع الغرقد

بَيْعُ الْغُرَقِدِ، بالفتح الممجسة؛ أصل البقيع في اللغة: الموضع الذي فيه أروم الشجر من ضروب شتى، وبه سمي بقيع الغرقد، والغرقد:

كَبَّارُ التَّوَسُّجِ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

أَلْفَنَ ضَالًّا نَاعِمًا وَغُرَقِدًا

وقال الخطيب المكلي:

أَوَّاسٌ فِي بَرِّثٍ مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٍ،

وَأُودِيَةٌ يُنْبِتَانِ سِدْرًا وَغُرَقِدًا

وهو مقبرة أهل المدينة، وهي داخل المدينة؛ قال عمرو بن النعمان البياضي يرثي قومه وكانوا قد دخلوا حديقة من حدائقهم في بعض حروبهم وأغلقوا بابها عليهم ثم اقتتلوا فلم يفتح الباب حتى قتل بعضهم بعضاً، فقال في ذلك:

خَلَّتِ الدِّيَارُ هَسْدَتٌ غَيْرَ مُسَوِّدٍ،

وَمِنَ الْغَنَاءِ تَقَرُّدِي بِالسُّودِ

أَيْنَ الَّذِينَ عَهَدْتَهُمْ فِي غَيْطَةِ

بَيْنَ الْعَقِيقِ إِلَى بَيْعِ الْغُرَقِدِ؟

كانت لهم أنهاب كل قبيلة،

وسلاح كل مدرب مستجد

نفسى الفداء لفتية، من عامر،

شربوا المذبة في مقام أنك

قوم هم سفكوا دماء سراتهم،

بعض ببعض فعل من لم يرشد

يا للرجال لعثرة من دهرهم

تركت منازلهم كأن لم تمهد

وهذه الأبيات في الحماسة منسوبة إلى رجل من خثعم وفي أولها زيادة على هذا، وقال الزبير: أعلى أودية العقيق البقيع، وأنشد لأبي ظليفة:

لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ،

أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْدِينَ قَبْرَامَ

أَمْ كَعْبِدِي الْعَقِيقُ أَمْ خَيْرَتُهُ

بِعْدِي الْحَادِثَاتُ وَالْأَيَّامُ 9

يقع شرقي المسجد النبوي الشريف، وهو مدفن أهل المدينة من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وحتى وقتنا الحاضر، وقد دفن به أكثر من عشرة آلاف من الصحابة، وأهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، وبناته، وعماته، وزوجاته (عدا خديجة وميمونة)، والتابعين، رضي الله عنهم أجمعين.

وتشير المصادر التاريخية إلى أن أول من دفن في تلك البقعة الطاهرة - وكانت بستاناً يحوي أشجاراً من العوسج - هو الصحابي الجليل عثمان بن مظعون؛ حيث شارك الرسول (صلى الله عليه وسلم) بنفسه في ذلك، ثم دفن إلى جانبه إبراهيم ابن الرسول (صلى الله عليه وسلم)؛ ولذلك رغب المسلمون فيها، وقطعوا الأشجار ليستخدموا المكان للدفن.

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم كثير التردد إلى البقيع، والدعاء لأهله، حيث كان يخرج **عَلَيْهِمُ السَّلَامُ** إليه ليلاً، ليدعو، ويستغفر لهم. فعن نافع عن ابن عمر، قال: قال النبي: « **مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَلَيْمَتٌ بِهَا فَإِنِّي أَشْفَعُ لِمَنْ يَمُوتُ بِهَا** ». رواه أحمد. وعن عمر رضي الله عنه قال: اللهم ارزقني شهادة في سبيلك، واجعل موتي في بلد رسولك صلى الله عليه وسلم. رواه البخاري. وعن عبد الله بن دينار عن ابن عمر قال: قال رسول الله: « **أَنَا أَوَّلُ مَنْ تَشَقُّقُهُ عَنْهُ الْأَرْضُ ثُمَّ أَبُو بَكْرٍ ثُمَّ عُمَرُ ثُمَّ أَنِّي أَهْلُ الْبَيْعِ فَيُحْشَرُونَ مَعِيَ ثُمَّ أَنْتَظِرُ أَهْلَ مَكَّةَ حَتَّى أَحْشَرَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ** ». رواه الترمذي.

وعن عائشة، قالت: « **كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمًا كَانَتْ لَيْلَتُهَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ إِلَى الْبَيْعِ فَيَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ دَارَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ مُتَوَاعِدُونَ غَدًا أَوْ مَوَاكِلُونَ، وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَهْلِ بَيْعِ الْغُرَقِدِ** ».

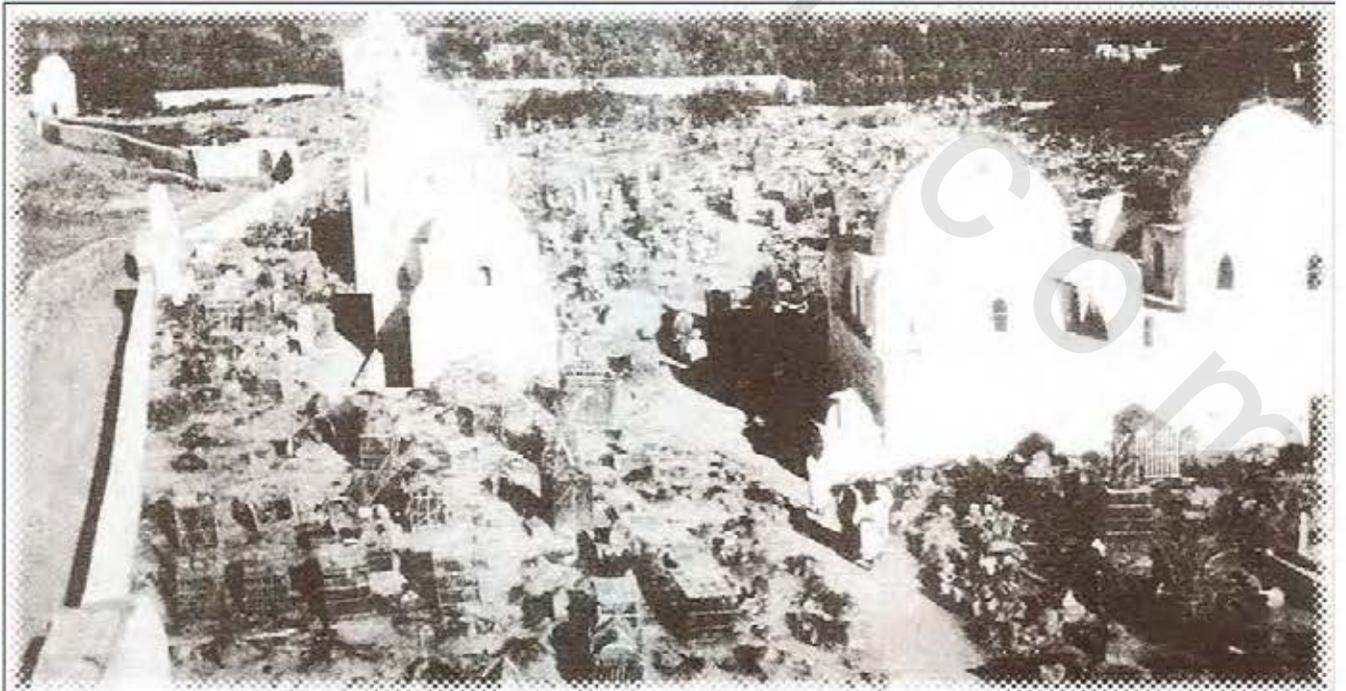


هي الأعلى؛ صورة القباب التي كانت مقامة على قبور آل البيت، وبعض الصعابة، ضمن بقيق الفرقد، والتي أنشئت في عهد المماليك، والعثمانيين، مخالفة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد تم إزالة القباب، وسويت القبور بالأرض، ضمن إنجازات الدولة السعودية الأولى عام ١١٢٠ هـ، وكذلك ما تم إعادة إنشائه قبل دخول المدينة المنورة في عهد حكومة الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - سنة ١٢٤٥ هـ، **وهي الأسفل؛** صورة لجانب من بقيق الفرقد، وتظهر القباب التي كانت على قبور الصعابة، وقد أزيلت في عهد الملك المؤسس - كما أسلفنا -، تمشياً مع هدي السنة النبوية الشريفة.

بتصرف يسير عن المصدر، بقيق الفرقد، م - حاتم عمر طه، والدكتور، محمد أنور بكري، ص ٦٢ ومن ٧٢ -

عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ، قَالَ: « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَجْمَعَ الْقَبْرُ وَأَنْ يُقْعَدَ عَلَيْهِ. وَأَنْ يُبْتَنَى عَلَيْهِ. »

صحيح مسلم







مقبرة بقيع الغرقد



مقبرة البقيع

عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّهَا قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ كَلَّمَا كَانَ لَيْلَتَهَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ يُخْرِجُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ إِلَى الْبَقِيعِ . فَيَقُولُ: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ دَارِ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ . وَأَنَاكُمْ مَا تُوعَدُونَ غَدًا . مُؤَجَّلُونَ . وَإِنَّا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، بِكُمْ لِأَحَقُّونَ . اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَهْلِ بَقِيعِ الْغَرْقَدِ » وَلَمْ يَمُتْ قَبِيَّةُ قَوْلَهُ «وَأَنَاكُمْ» . صحیح مسلم



جَبَلُ أَحَدٍ :

بضم أوله وثانيه معاً: اسم الجبل الذي كانت عنده غزوة أحد، وهو مرتجل لهذا الجبل، وهو جبل أحمر، ليس بندي شفاخيب، وبينه وبين المدينة قرابة ميل في شماليها، وعنده كانت الواقعة الفظيعة التي قُتل فيها حمزة عم النبي، صلى الله عليه وسلم، وسبعون من المسلمين، وكُسرَت رباية النبي، صلى الله عليه وسلم، وشُجَّ وجهه الشريف، وكَلِمَت شَفْتَه، وكان يوم بلاء وتمحيص، وذلك لسنتين وتسعة أشهر وسبعة أيام من مهاجرة النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو في سنة ثلاث. الحموي.

عَنْ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى عَنْ عَبَّاسِ بْنِ سَهْلِ السَّاعِدِيِّ عَنْ أَبِي حَمِيدٍ، قَالَ: خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ. وَسَاقَ الْحَدِيثَ. وَفِيهِ: ثُمَّ أَقْبَلْنَا حَتَّى قَدِمْنَا وَاوْدِي الْقَرْيَةِ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: «إِنِّي مُسْرِعٌ. فَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ فَلْيَسْرِعْ مَعِيَ، وَمَنْ شَاءَ فَلْيَمْكُثْ». فَخَرَجْنَا حَتَّى أَشْرَقْنَا عَلَى الْمَدِينَةِ. فَقَالَ: «هَذِهِ طَابَةٌ. وَهَذَا أَحَدٌ. وَهُوَ جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ». صحیح البخاری

جبل أحد





جبل أحد



جبل صفيح، يقع غرب جبل أحد، يعني الجهة الجنوبية الغربية منه، هي المناسة التي وقعت فيها غزوة أحد سنة ثلاث للهجرة، لذلك يسمى أيضاً جبل الرمسة؛ لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع الرماة عليه قبل الغزوة، وأوسلم أن يحموا ظهور المسلمين ويمنعوا تسلل لشركيين من خلفه. يمتد هذا الجبل من الشمال إلى الجنوب مع شيء من الميل نحو الشرق، وتفرع مجرى وادي العقيق، وهو هلال الارتفاع بني عليه في العهد العثماني مسجد صغير، وبعض البيوت وأزيلت مؤخراً، وقد تضاهل حجمه وارتفاعه حالياً؛ بسبب ارتفاع مستوى الأرض المحاذية له بالاطمي الذي كانت تحلته السهول من وادي العقيق، وبسبب تحسن المنطقة، وشق الطرق حولها، لذلك تبدو بقايا اليوم دين ما كانت عليه من قبل. وقد دفن عند من شهداء أحد بشرية من جهة الشمال.

جبل أحد

جبل صفيح



عن ربيعة... يعني ابن الهيثم قال: ما سمعت طلحة بن عبيد الله يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً قط غير حديث واحد، قال قلت: وما هو؟ قال: «خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نُرِيدُ قُبُورَ الشُّهَدَاءِ حَتَّى إِذَا أَشْرَفْنَا عَلَى حَرَّةٍ وَأَهْمُ، فَلَمَّا تَدَلَّيْنَا مِنْهَا هَذَا قُبُورَ بَمَحْنِيَّةٍ، قَالَ قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقْبُورُ إِخْوَانِنَا هَذِهِ؟ قَالَ: قُبُورُ أَصْحَابِنَا، فَلَمَّا جِئْنَا قُبُورَ الشُّهَدَاءِ، قَالَ: هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا». عن أبي داود

جبل أحد

شهداء أحد

مسجد حمزة بن عبد المطلب «سيد الشهداء» رضي الله عنه





أهم أودية المدينة النبوية الرئيسية



اسم الوادي	نبذة عنه	ما ورد فيه من أثر
وادي بطحان	يتكون من أربعة وديان صغيرة، ويشترك المدينة المقورة من وسطها نحو الشمال الغربي، وكأنه ينصف الزاوية التي حدثت من الالتقاء وادي العقيق، ووادي قناة إلى أن يلتقي بهما في منطقة الزغابة أيضاً، حيث يلتقي وادي العقيق القادم من الجنوب، ووادي قناة القادم من الشرق، ووادي بطحان القادم من الجنوب الشرقي، فتكون نقطة الالتقاء في منطقة الزغابة شمال غربي المدينة النبوية، حيث يشكل وادي الحمض.	ورد اسم وادي بطحان في الحديث الشريف، كما ذكر ابن شبة " أن وادي بطحان على ترعة من ترع الجنة "، وذكر في صحيح البخاري أن الرسول صلى الله عليه وسلم أيضاً من هذا الوادي يوم غزوة الخندق.
وادي قناة	من أكبر أودية المدينة النبوية، ويتشكل هذا الوادي من اجتماع عدد من الرواد، والشباب، وأنها أقربها للجنوب، هو منبسط قح الماعول الواقع شرقي المدينة النبوية، والذي يبدأ بوادي صواء في الطرف الشمالي الشرقي لحرمة رحمة، ويتجه الوادي نحو الشمال الغربي في الغرب، حتى يلتقي في قح الماعول، يلتقي مياه قح الماعول في وادي قناة بوادي العقيق، ويتكون مجرى واحد بعد ذلك يعرف بوادي الحمض.	يسمى أيضاً " وادي شظاة "، وكان قد نزلته ملك حمير " تبع " طما شعص منه، قال: " هذه قناة الأرض " فسمي به، وفي قول: أنه عند المدينة النبوية يسمى " قناة " ومن أعلى منها سد تار الحرّة يسمى " شظاة ".
وادي مذينب	مصدر وادي مذينب (مذيئب) و (مذب)، من منطقة ذي الجدر وهو نفس مصدر وادي بطحان، وهو شعبة من شعب وادي بطحان، حيث يتفرع منه عند شعب المعجوز قبل قصر كعب بن الأشرف، اليهودي، ويدخل منطقة بني أمية بن زيد.	
وادي الرانوثا	يعرف أيضاً بـ " مديل الوادي "، ويقال له أيضاً، وادي " رانوث "، وهو أحد أودية المدينة النبوية الجنوبية، ويأتي من جبل صغير شرقي جبل عبر يسمى " قرين خرطة "، ويأخذ طريقه إلى وادي ذي صلب عند مسجد الجمعة، ثم يتجه إلى الشمال محاذياً تقريباً طريق قناة، فيلتقي مع بطحان عند مبنى البنك الأهلي القديم، أي بالتقريب من حي " المشرفية ".	
وادي مهزور	من الأودية المهمة بالمدينة النبوية، فهو من المصادر الأساسية التي تروي الأرض بالمياه لمنطقة الحرّة الجنوبية (شوران)، فبشيئائه تزيد مياه الآبار، ويعرف باسم وادي قريظة، نسبة لسكنهم إلى جواره، ويعرف أيضاً بوادي " الميموث "، وبعضهم يطلقون عليه وادي " الشغل "، وأصل مصبه من حرّة ميعان، ثم على مسجد الضبيغ، ومشربة أم إبراهيم، ثم يمر بجوار المسجد النبوي الشريف، أي من عند البقيع ثم يتجه إلى منطقة العيون.	
وادي العقيق	من أشهر أودية المدينة، تتجمع مياهه من منطقة اللقيح، التي تمتد عن المدينة أكثر من ١٠٠ كم جنوباً، ويمر إلى مشارف المدينة حتى يصل إلى جبل صبر، ويسمى هذا الجزء منه العقيق الأقصى، ثم يسير غربي جبل صبر، ويمر بذي الحليفة حتى يولج أقصى عبره فيعطف شرقاً حتى يلتقي بوادي بطحان، قرب منطقة القيلان، ثم يسير باتجاه الشمال الشرقي قليلاً، ثم شمالاً فيلتقي بوادي قناة القادم من شرقي المدينة عند منطقة (زغابة)، ويسيل وادي العقيق في الشفاء مثل نهر كبير. موقع موسوعة المدينة المنورة الإلكترونية.	ورد في صحيح البخاري باب بطون، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم، (العقيق واد مبارك)، وفيه حديث عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، بوادي العقيق، يقول: (أتاني الليلة أت من ربي، فقال: صل في هذا الوادي المبارك)، وقد فرخت أرض المسجد النبوي في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمسعى ناعسة من أرض العقيق.



صناعة مؤلف ومصمم الأطلس

وادي قناة هي فصل السيف وهو من أكبر أودية المدينة النبوية

العقيق، بفتح أوله، وكسر ثانيه، وفاخين بينهما ياء مثناة من تحت؛ قال أبو منصور: والعرب تقول لكل مسيل ماء شقته السيل في الأرض فأذهره ووسعه عقيق، قال: وفي بلاد المرب أربعة أعقة وهي أودية عادية شقتها السيول، وقال الأصمعي: الأعقة الأودية؛ قال: فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي الخزامة يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء، قال السكوني: عقيق اليمامة لبني عقيل فيه فرى، ونخل كثير، ويقال له: عقيق تمر، وهو عن يمين القسوط منقطع عارض اليمامة في رمل الجزء، وهو متبر من متابر اليمامة عن يمين من يخرج من اليمامة يريد اليمن عليه أمير؛ وفيه يقول الشاعر:

ترنح ليلى بالمضج فالحسى، ونحفر من بطن العقيق السواقي

ومنها عقيق بناحية المدينة، وفيه عيون ونخل، وقال غيره: هما عقيقان: الأكبر وهو مما يلي الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراجل ومما يلي الجسى ما بين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن عثمان إلى قصر المراجل، ثم اذهب بالعقيق صُعداً إلى منتهى اليقبع، والعقيق الأصغر ما سفل عن قصر المراجل إلى منتهى الخزامة؛ وفي عقيق المدينة، يقول الشاعر:

إني مررت على العقيق، وأمله يشكون من مطر الربيع نورا، ما ضركم إن كان جفرت جاركم أن لا يكون عقيتكم ممطورا؟

وقال القاضي عياض: العقيق واد عليه أموال أهل المدينة، وهو على ثلاثة أميال، أو ميلين، وقيل ستة، وقيل سبعة، وهي أعقة أحدها عقيق المدينة عُق عن حرتها أي قطع، وهذا العقيق الأصغر وفيه بئر نومة، والعقيق الأكبر بعد هذا وفيه بئر عروة، وعقيق آخر أكبر من هذين وفيه بئر على مقربة منه؛ وهو من بلاد مزينة، وهو الذي أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المزني، ثم أقطعه عمر الناس، فعلى هذا يحمل الخلاف في المسافات، ومنها العقيق الذي جاء فيه: إنك بواد مبارك، هو الذي يبطن وادي ذي الحليفة وهو الأقرب منها، وهو الذي جاء فيه أنه مهل أهل العراق من ذات عرق، ومنها العقيق الذي في بلاد بني عقيل، السموي، مجمع البلدان، ج 4، ص 128 - 130 .



مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة النبوية

أهداف المجمع واستراتيجيته

١. طباعة المصحف الشريف بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي.
 ٢. تسجيل تلاوة القرآن الكريم بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي.
 ٣. ترجمة معاني القرآن الكريم وتفسيره.
 ٤. العناية بعلوم القرآن الكريم.
 ٥. العناية بالسنة والسيرات النبوية.
 ٦. العناية بالبحوث والدراسات الإسلامية.
 ٧. الوفاء باحتياجات المسلمين في داخل المملكة وخارجها من إصدارات المجمع المختلفة.
 ٨. نشر إصدارات المجمع على الشبكات العالمية.
- ومن سياسات المجمع:**
١. استمرار إنتاج إصدارات المجمع المطبوعة، والمرتلة بمختلف الروايات المشهورة وبأعلى مستويات الدقة مع ما يتطلبه ذلك من إعداد، ومراجعة علمية.
 ٢. مواصلة نشاطات المجمع في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى مختلف اللغات.
 ٣. الاستمرار في توزيع إصدارات المجمع على المسلمين في مختلف أنحاء العالم.
 ٤. تقديم هدية خادم الحرمين الشريفين السنوية **لحجاج بيت الله الحرام**.
 ٥. خدمة القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة من خلال إصدارات المجمع.
 ٦. مواصلة إجراء الدراسات المتعلقة بأهداف المجمع.
 ٧. نشر إصدارات المجمع، وجهوده المختلفة على شبكة الإنترنت.
 ٨. تطوير أعمال المجمع بما يتناسب مع نشاطه المتعددة، من خلال مراكز، ولجان، وإدارات المجمع المختلفة.
 ٩. إتاحة الفرصة للمسلمين لزيارة المجمع.
 ١٠. تنظيم الندوات العلمية ذات العلاقة بأهداف المجمع.
 ١١. تدريب الموظفين داخل المجمع، وخارجه، وتنظيم دورات تجويدية لحفظ كتاب الله الكريم.

أمام ازدياد حاجة العالم الإسلامي إلى المصحف الشريف، وترجمة معانيه إلى مختلف اللغات التي يتحدث بها المسلمون، والعناية بمختلف علومه، وكذلك خدمة السُّنة والسيرات النبوية المطهرة، واضطلاعاً من المملكة بدورها الرائد في خدمة الإسلام والمسلمين، واستشعاراً من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - بأهمية خدمة القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة، من خلال جهاز متخصص ومتفرغ لذلك العمل الجليل، وضع - رحمه الله - حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة النبوية في السادس عشر من المحرم سنة ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م)، وقال رحمه الله عند إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية لوضع حجر الأساس لمشروع المجمع: "بسم الله الرحمن الرحيم، وعلى بركة الله العليّ القدير .. إننا نرجو أن يكون هذا المشروع خيراً وبركة لخدمة القرآن الكريم أولاً، ولخدمة الإسلام والمسلمين ثانياً، راجياً من الله العليّ القدير العون والتوفيق في كل أمورنا الدينية، والدنيوية، وأن يوفق هذا المشروع الكبير لخدمة ما أنشئ من أجله، وهو القرآن الكريم، ولينتفع به المسلمون وليتدبروا معانيه .."

وافتحته - رحمه الله - في السادس من صفر سنة ١٤٠٥ هـ (١٩٨٤ م) قائلاً: "لقد كنت قبل سنتين في هذا المكان لوضع الحجر الأساسي لهذا المشروع العظيم، وفي هذه المدينة التي كانت أعظم مدينة، فرح أهلها بقدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانوا خير عون له في شدائد الأمور، وانطلقت منها الدعوة، دعوة الخير، والبركة للعالم أجمع. وفي هذا اليوم أجد أن ما كان حلماً يتحقق على أفضل مستوى؛ ولذلك يجب على كل مواطن في المملكة العربية السعودية أن يشكر الله على هذه النعمة الكبرى، وأرجو أن يوفقني الله أن أقوم بخدمة ديني ثم وطني وجميع المسلمين، وأرجو من الله التوفيق .."





مصحف المدينة النبوية

للنشر الحاسوبي

البحث
النص القرآني
الإضافات
خيارات المستخدم

قائمة الكلمات
 جزئي
 مطابق

سورة	آية
التوبة	١٠

عدد المواضع: ١ عدد الآيات: ١

آخر النطاق: A السورة: الأنفال الآية: ٧٥ الكلمة: عَلِيمٌ	اول النطاق: A السورة: الأنفال الآية: ١ الكلمة: يَسْتَلُونَكَ
------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

خروج
مساعدة
معلومات
نسخ إلى وورد

إِنَّمَا النَّبِيُّ رَسُولٌ وَمَا كُنْتُمْ بِخَلْقِهِ خَافِيَةٌ لَّكُم مَّا كَفَرْتُمْ بِاللَّذِينَ كَفَرْتُمْ
 لِيُحْلِلُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿٣٧﴾ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ
 آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنَا قُلْتُمْ
 إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ
 فَمَا مَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٣٨﴾
 إِلَّا أَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا
 غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 قَدِيرٌ ﴿٣٩﴾ إِلَّا تَضُرُّوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ
 الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيًا أَتَيْنَ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ
 يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنِّي نَظَرْتُ إِلَيْكَ اللَّهُ مَعَنا فَانزَلَ
 اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا
 وَجَعَلَ لِكَلِمَةِ الَّذِينَ كَفَرُوا الشُّفْلَى
 وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٤٠﴾

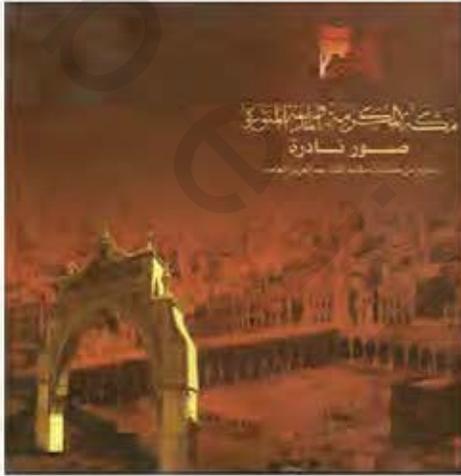
حرص مجمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله -، لطباعة
 المصحف الشريف بالمدينة النبوية على عمل مصحف للنشر المكتبي للقرآن الكريم كإنجاز غير مسبوق.



مصحف المدينة النبوية



سور ومرئسات تاريخية عن المدينة النبوية



حظيت المدينتان المقدستان مكة المكرمة والمدينة المنورة، باهتمام المصورين عرب وأجانب، فعلى مدى عقود وقبل اكتشاف التصوير الشمسي والفتوتوغرافي، كانت المدينتان محط أنظار الرحالة الأوروبيين الذين تجولوا في الجزيرة العربية، التي كانت معظم مناطقها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي شبه مجهولة بالنسبة للمصورين الأجانب، باستثناء بعض الصور لمدن جدة وعدن ومسقط، التي التقطها على ما يبدو مصورون كانوا في طريقهم إلى الهند. ولم تظهر أية صورة شمسية لمناطق شبه الجزيرة العربية قبل عام ١٨٦١م، علماً أن اكتشاف التصوير الشمسي تم الإعلان عنه في عام ١٨٣٠م.

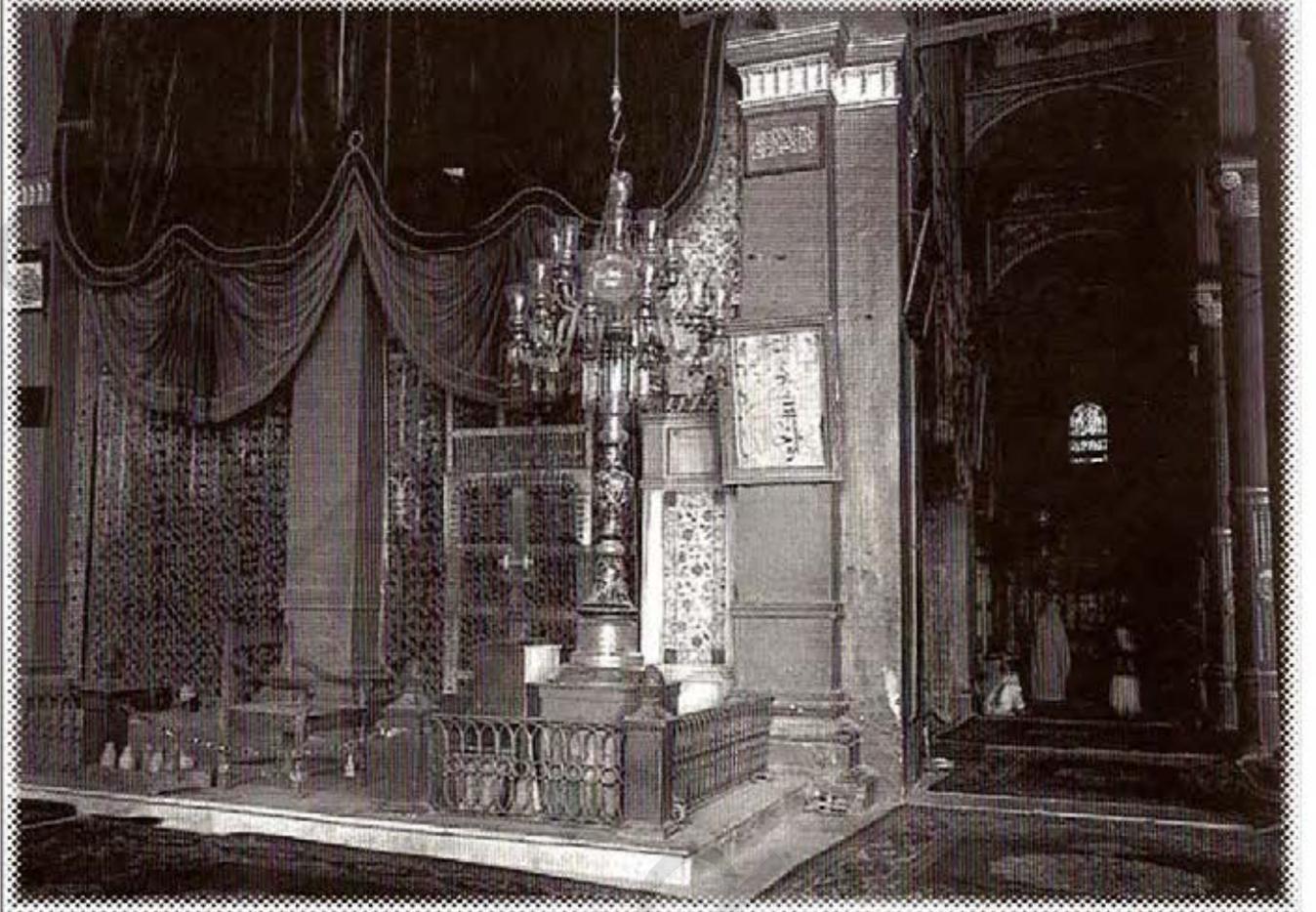
ويذكر مؤرخو التصوير بأن الرحالة الأوروبيين الذين تجولوا في شبه الجزيرة العربية من أمثال دومينغو باديا ليبيليش، والمعروف باسم «علي بك»، وجون لويس بوركهاردت وغيرهما، نشروا مخططات طبعت بطريقة الحفر لمدن جدة، وينبع، ومكة المكرمة وغيرها من المدن، وكانت تسبق عملية نشر تلك المخططات مرحلة يقوم فيها رسامون محترفون، وحفارون بوضع اللمسات الفنية التي يرونها مناسبة على هذه المخططات، وفي أكثر الأحيان كانت هذه الرسوم تختلف عن الرسم الانطباعي الأصلي الذي نقلت عنه، لكن على النقيض من ذلك، فإن الصور الفوتوغرافية في مجملها كانت عبارة عن سجل بصري دقيق لما سجلته عدسة المصور في لحظة معينة من الزمن .

بدر الخريف، الشرق الأوسط، الجمعة ١٤ سفر ١٤٢٩ هـ ٢٢ فبراير ٢٠٠٨ العدد ١٠٦٧٨ .

ونجحت مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض في اقتناء مجموعة من الصور النادرة لكل من مكة المكرمة، والمدينة المنورة، بعدسات مصورين عرب، وغربيين أثناء رحلاتهم للديار المقدسة؛ لذلك رأى معالي الأستاذ/ فيصل بن عبد الرحمن بن معمر، نائب وزير التربية والتعليم، والمشرف العام على مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، أن اقتناء هذه الصور وتضمينها في كتاب، يؤكدان النهج الحضاري للمكتبة التي تحظى بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - سلمه الله - ؛ لتكون مركزاً للحياة الثقافية، والفكرية، والاجتماعية، وملتقى لتواصل الثقافات والحوارات الإنسانية، من خلال ما تقتنيه من مصادر معلوماتية متنوعة في مجالات المعرفة المختلفة، والحرص التام على جمع الإنتاج الفكري، والعربي، والأجنبي وتوثيقه بجميع أشكاله، خاصة التراث العربي، والإسلامي، ويأتي على رأس ذلك مجموعة الصور النادرة والقديمة لمكة المكرمة، والمدينة المنورة، والتي استفدت منها كثيراً في هذا الأطلس الخاص عن الحج والعمرة « تاريخاً وفقهاً » .



أطلال الحى والحيرة (قاريماً وهدماً)



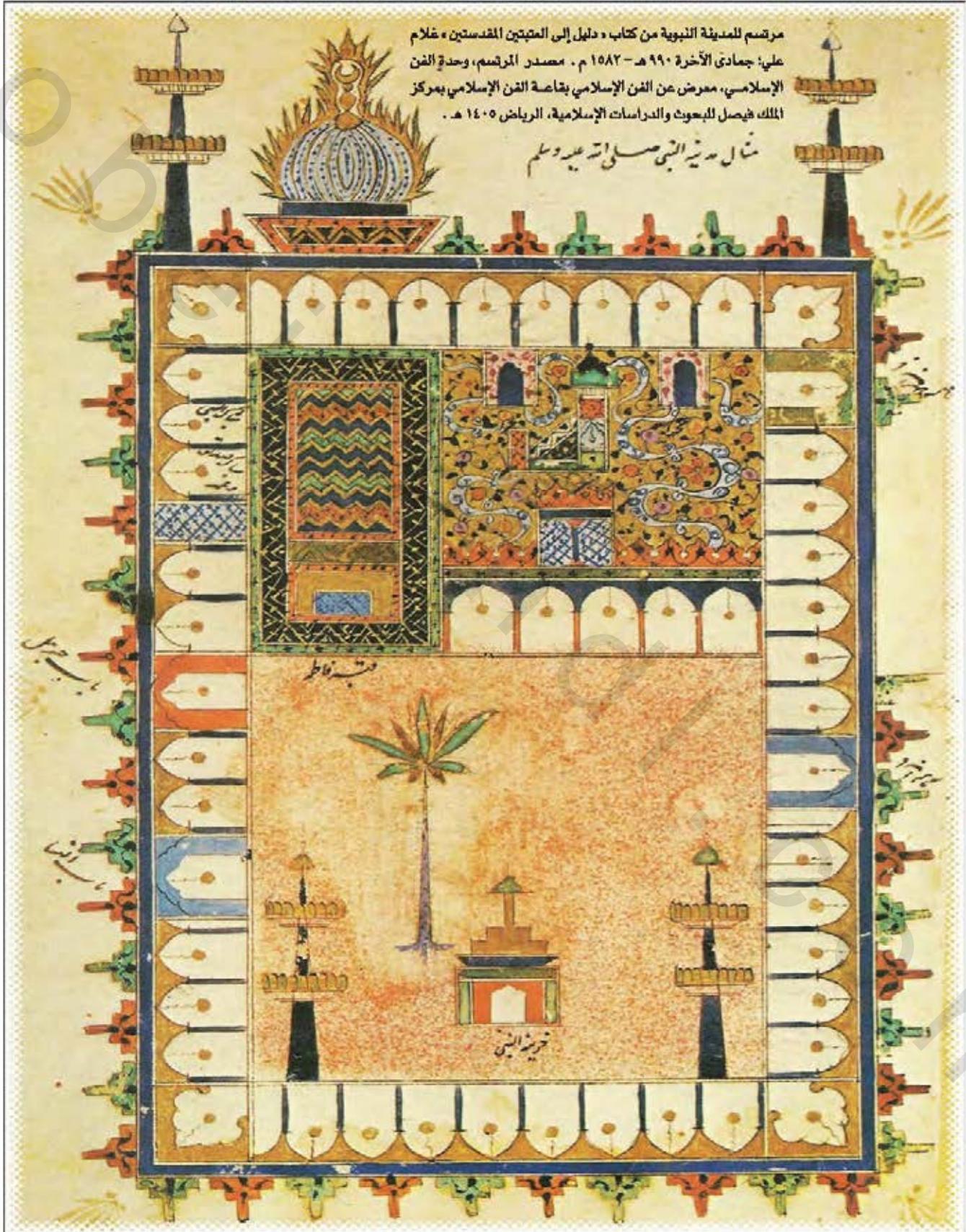
صورتان للمسجد النبوي الشريف من الداخل، الأعلى للروضة الشريفة، والجانبية للمسجد من الداخل تصوير محمد حلمي سنة ١٣٦٦ هـ.

م . ص . مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض . ص ٥٦ و ٦٩ .



مرثسم للمدينة النبوية من كتاب « دليل إلى المبتئين المقدستين » غلام
علي: جمادى الآخرة ٩٩٠ هـ - ١٥٨٢ م . مصدر المرثسم، وحدة الفن
الإسلامي، معرض عن الفن الإسلامي بقاعة الفن الإسلامي بمركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض ١٤٠٥ هـ .

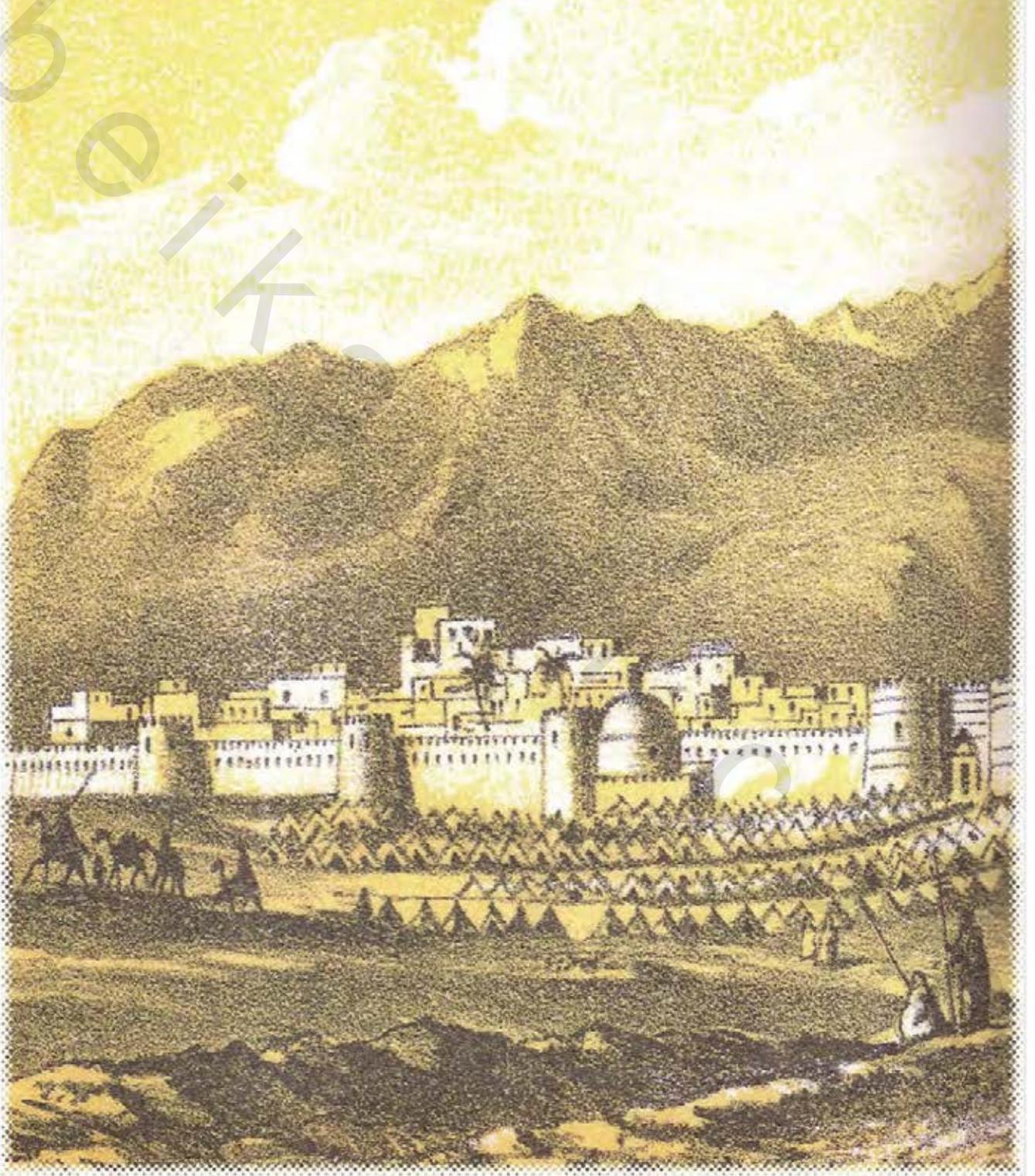
مثال مدينة النبي صلى الله عليه وسلم





جزء من متظر، مرتسم، للمدينة النبوية حيث تظهر اللوحة المسجد النبوي الشريف، تم رسمها من قبل برتن خلال رحلته إلى
الديار المقدسة بين عام ١٨٣٥ م - ١٨٥٤ م.

٢ - المرتسم، كتاب، الديار المقدسة قبل قرنين بريشة ريتشارد برتن وآخرين، ماجد شهبان دار الوراق للنشر، بيروت - لبنان.



١. القرآن الكريم.
٢. صحيح البخاري، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، ت ٢٥٦ هـ. منشورات دار الفكر، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
٣. صحيح مسلم، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، ت - ٢٦١ هـ، منشورات دار أحياء الكتب العربية.
٤. سنن الترمذي، تصنيف أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، بيت الأفكار الدولية، ١٤٢٠ هـ.
٥. جزيرة العرب، د. بكر بن عبد الله أبو زيد، النسخة الرقمية.
٦. خصائص جزيرة العرب، د. سلمان بن فهد العودة، جزيرة الإسلام.
٧. الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ط. الثانية ١٤١٩ هـ، والموسوعة ذاتها على النت.
٨. الجامع لأحكام القرآن، والمبين لما تضمن من السنة وأحكام القرآن، أبو عبد الله ابن محمد الأنصاري القرطبي، ت ٦٧١ هـ، نسخة رقمية.
٩. السنن الكبرى، أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، ت. ٢٨٤ هـ.
١٠. القرطبي أبو عبد الله، شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري، تفسير القرطبي، النسخة الرقمية.
١١. أطلس المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم العالي، طبع مكتبة العبيكان. والأطلس الجغرافية المدرسية - مكتبة العبيكان.
١٢. صورة فضائية لجزيرة العرب من الفضاء، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.
١٣. معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، ت ٦٢٦ هـ، دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.
١٤. معجم ما استعجم، أبو عبيد عبد الله البكري الأندلسي، تحقيق جمال طلبة، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨ م.
١٥. تاريخ الرسل (الأمم) والملوك، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، ت - ٢١٠ هـ، طبعة بيت الأفكار الدولية، امتنى به أبو صهيب الكرمي، ونسخة ثانية لتاريخ الأمم والملوك - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف - القاهرة (١٩٩٦ م).
١٦. تفسير القرآن العظيم، للإمام الحافظ أبي الفداء إسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي، دار المعرفة، بيروت - لبنان، ط - ١٤٠٧ هـ.
١٧. موقع وزارة الخارجية بالمملكة العربية السعودية الإلكتروني.
١٨. موقع مدن سعودية على الشبكة العنكبوتية.
١٩. الشوكاني. فتح القدير. النسخة الرقمية.
٢٠. البداية والنهاية، للإمام الحافظ أبي الفداء إسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي ت - ٧٧٤ هـ، مكتبة الرياض الحديثة.
٢١. سلسلة التاريخ الإسلامي، الشيخ، محمود شاكر، المكتب الإسلامي، الطبعة السابعة ١٤١١ هـ، بيروت - لبنان.
٢٢. سير أعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، ت ٧٤٨ هـ. مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط. الرابعة ١٤٠٦ هـ.
٢٣. مجلة كلية الملك خالد العسكرية، عدد ٩٥ في ٢٠٠٨/١٢/٠١.
٢٤. موقع جوجل إرث للخرائط.
٢٥. إبراهيم العشماوي، عمارة المسجد الحرام عبر التاريخ الإسلامي، النسخة الرقمية.
٢٦. مجموعة من المقالات الإسلامية التاريخية للباحث الأستاذ / أحمد تمام، موقع إسلام أون لاين.
٢٧. تقرير هراج إسماعيل عن الحج، موقع العربية نت.
٢٨. الدكتور المهندس، يحيى وزيري، من دلائل الإعجاز القرآني، موقع مكة المكرمة (موضع الكعبة المشرفة).
٢٩. مجموع الفتاوى، لشيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم ابن تيمية، ت - ٧٢٨ هـ، جمع ابن قاسم، الرياض، ط١.
٣٠. موقع حج أون لاين.
٣١. د. أحمد بن عبد الله البائلي، مجلة الجندي المسلم، رقم العدد ١٢٦، ٢٠٠٦/١٢/٠١ م.
٣٢. آثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد بن محمود القزويني، دار صادر للطباعة والنشر، ١٩٩٨ م.
٣٣. أبو الوليد، محمد بن عبد الله الأزرق، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، النسخة الرقمية.
٣٤. لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور، ت ٧١١ هـ، دار صادر، بيروت، لبنان.
٣٥. موقع شبكة العلوم العربية - المنتديات العلمية.
٣٦. الشيخ عطية صقر، إسلام أون لاين.
٣٧. د. خالد سعد النجار، الحجر الأسود، ملتقى مع الله الإلكتروني.
٣٨. د. عبد الملك بن عبد الله بن دهاش، جهود الدولة السعودية في تحديد وتجديد أعلام الحرم المكي الشريف. النسخة الرقمية.
٣٩. هيئة المساحة العسكرية بالمملكة العربية السعودية.
٤٠. هيئة المساحة الجيولوجية بالمملكة العربية السعودية.
٤١. المناوي، فيض القدير، دار الكتب العلمية، ج ٤.
٤٢. أهمية مكة المكرمة ومكانتها الدينية، إعداد مجموعة من العلماء، دار الكتب الرقمية.
٤٣. أبو نعيم الأصفهاني، دلائل النبوة، دار المعرفة، ط. ١٤٢٣ هـ.
٤٤. صفى الرحمن المباركفوري، الرحيق المختوم، النسخة الرقمية.
٤٥. ابن هشام، السيرة النبوية، النسخة الرقمية.
٤٦. ابن القيم الجوزية، زاد المعاد في هدي خير العباد، دار الرسالة.
٤٧. د. سعد بن عبد العزيز الراشد، طرق الحج الرئيسية، النسخة الرقمية.
٤٨. د. خالد العنقري، الجزيرة العربية هي الخرائط الأوروبية القديمة.



٤٩. أطلس تاريخ الأنبياء والرسل، سامي بن عبد الله المغلوث، مكتبة العبيكان، الطبعة العاشرة، ١٤٢٠هـ.
٥٠. د. محمد كمال الدين إمام، طرق الحج وقوافله في التاريخ الثقافي، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، إيميسكو، ١٣٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
٥١. د. علي بن إبراهيم الفبيان، الآثار الإسلامية في شمال غربي المملكة، الكتاب الثاني، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ / ١٩٩٢ م.
٥٢. غلام علي، دليل مكة والمدينة، جمادى الآخر ٩٩٠ هـ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، معرض الفن الإسلامي الرياض ١٤٠٥ هـ.
٥٣. أ.د. الصفاهي أحمد القطوري، جامعة عين شمس، مصر، مجلة حراء / تاريخ وحضارة، العدد: ٢ (يناير - مارس) ٢٠٠٦ م.
٥٤. ندوة الدعوة في عهد الملك عبد العزيز - رحمه الله - إشراف وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.
٥٥. (مكة المكرمة والمدينة المنورة) صور نادرة، نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤٢٧ هـ.
٥٦. د. ناصر بن علي الحارثي، التطور العمراني لمدينة الحج والمشاعر المقدسة في عهد الملك عبد العزيز، ط١ مكتبة الملك عبد العزيز العامة ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
٥٧. د. مساعد بن إبراهيم الحديثي، ندوة الوقف في الشريعة الإسلامية ومجالاته، جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في العناية بالأوقاف، النسخة الرقمية.
٥٨. مكة المكرمة والمدينة المنورة صور نادرة، " نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة " ط، ١٤٢٧ هـ.
٥٩. صادق باشا المؤيد المعظم، رحلة الحبشة.
٦٠. عبد الحفيظ صمان، رسالة (شكاية الدين المحمدي إلى رعاية المولكين به) نموذج من التواصل الثقافي بين السودان والمغرب، مسألة معاربية البدع في بداية القرن التاسع عشر، في ندوة التواصل الثقافي والاجتماعي بين الأقطار الإفريقية على جانبي الصحراء، تطوان، كلية الدعوة الإسلامية، ١٩٩٨ م.
٦١. مجلة كلية الملك خالد العسكرية، عدد ٩٥، تاريخ: ١٢/١/٢٠٠٨ م.
٦٢. موقع بوابة الحرمين الشريفين الإلكتروني، ٢٤ ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ - الأربعاء ٣٠ أبريل.
٦٣. د. معراج بن نواب مرزا، د. عبد الله بن صالح شايوش، الأطلس المصور لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة، طبع ونشر دار الملك عبد العزيز ١٤٢٤ هـ.
٦٤. عبيد الله محمد أمين كردي، الكعبة المعظمة والحرمين الشريفين عمارة وتاريخاً، نشر وطبع مؤسسة بن لادن.
٦٥. وزارة الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية.
٦٦. أ. طارق النقي، مكة، جريدة الشرق الأوسط، الجمعة ٢٧ ذو الحجة ١٤٢٩ هـ، ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٨ م، العدد: ١٠٩٨٦.
٦٧. صورة الأرض، ابن حوقل النصيب، ت - ٣٧٦ هـ.
٦٨. أ. عمر بن علي البساطي، رحلة التقد العربي السعودي، ط، ١٤٢٩ هـ.
٦٩. موقع ويكيبيديا لبعض الخرائط الفضائية.
٧٠. علي السلماني، نشأة الممالك والدويلات الإسلامية في إفريقيا وممالك وسلطنات الطراز الإسلامي في شرق إفريقيا، النسخة الرقمية.
٧١. د. عفيف البيهتسي، الفن الإسلامي، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق - سوريا، الطبعة الثانية ١٩٩٨ م.
٧٢. مكتبة طالب العلم الإلكترونية، إصدار مكتبة العريس - بيروت - لبنان.
٧٣. محمد بن عبد المنعم الجهمري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت - مطابع دار السراج، ط، ٢ - ١٩٨٠ م.
٧٤. الأطلس التاريخي لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، سامي المغلوث، مكتبة العبيكان، الطبعة السابعة ١٤٢٠ هـ.
٧٥. فلسطين والوعد الحق، مجموعة من العلماء والباحثين، شركة الزاد المحدودة - أسبانيا، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م.
٧٦. موقع وزارة الحج بالمملكة العربية السعودية.
٧٧. موقع مدن سعودية على الشبكة المكتبوتية.
٧٨. أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزآبادي، القاموس المحيط، مكتبة مشكاة الإسلام.
٧٩. المدينة المنورة تاريخ ومعالم، مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، ط ١٤٢٦ هـ.
٨٠. موقع ويكيبيديا (الموسوعة الحرة على الشبكة المكتبوتية) .
٨١. جريدة الرياض " مؤسسة الإمامة الصحفية " . جريدة الشرق الأوسط، جريدة عكاظ . جريدة المدينة .
٨٢. د. محمد شوقي إبراهيم مكي، أطلس المدينة المنورة.
٨٣. علي كازويوشي نوماتشي " الياباني "، المدينة المنورة،
٨٤. د. محمد إلياس عبد الفني، المساجد الأثرية في المدينة المنورة، النسخة الرقمية.
٨٥. د. محمد إلياس عبد الفني، كتاب تاريخ المدينة المنورة المصور، مطابع الرشيد بالمدينة ١٤٢٤ هـ.
٨٦. بقية الفرقد، م . حاتم عمر طه، والدكتور، محمد أنور بكري . مكتبة الحلبي، ط ١٤٢٤ هـ .
٨٧. موقع الحج والعمرة، شركة حرف لتقنية المعلومات، ٢٠٠٥ م .
٨٨. الأنصاري، ناجي بن محمد حسن عبد القادر، عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف عبر التاريخ، مراجعة وتقديم، فضيلة الشيخ؛ عطية بن محمد سالم. الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ.
٨٩. د. عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ، معالم المدينة النبوية، حرم المدينة النبوية، دار الصفوة للنشر والتوزيع: القاهرة - مصر، ٢٠٠١ م .
٩٠. الشيخ الدكتور. خليل ملا خاطر، والشيخ محمد بن يوسف الشامي (كتاب فضائل المدينة المنورة)، النسخة الرقمية.
٩١. موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
٩٢. د. عبد الباسط بدر، التاريخ الشامل للمدينة المنورة، ط ١٤١٤ هـ .
٩٣. صالح موسى إدريس، المدينة المنورة " نور المدائن "، ط ١٤٢٥ هـ .
٩٤. مواقع فلسطينية على الشبكة المكتبوتية .
٩٥. مصطلح عاشور، إسلام أون لاين نت.
٩٦. رابطة العالم الإسلامي، دليل الحاج وعمارة المسجدين، جدة: رابطة العالم الإسلامي، (د . ت) .

