

الباب السابع

الحج في العصر العثماني « التركي »





لقد كانت السمة الدينية من أهم السمات التي اتسمت بها تشريعات الدولة العثمانية؛ فقد كان للهيئة الإسلامية وضع معترف به، وكان يطلق على رئيسها لقب المفتي، أو مفتي إستانبول، ثم تغير هذا اللقب إلى "شيخ الإسلام" الذي كان يشرف على الهيئات القضائية، والهيئات ذات الطابع والنشاط الديني. وكان السلاطين أنفسهم حريصين على تدعيم سلطته، فقد كان شيخ الإسلام يصدر فتوى تجيز الحرب، دفاعاً، أو هجوماً، وعقد الصلح، وغير ذلك من الأحداث الجسام. وقد كان من مظاهر اهتمام الدولة العثمانية بالدين، والعالم الإسلامي اهتمامها بمنصب نقيب الأشراف^(١).

الحجاز في العهد العثماني؛

كما كان الاهتمام الكبير بالحجاز من السمات التي حافظ عليها كل السلاطين العثمانيين؛ فقد كان الحجاز وما يحويه من أماكن إسلامية مقدسة تابعاً للدولة العثمانية؛ مما أضفى عليه مركزاً دينياً مرموقاً في جميع أرجاء العالم الإسلامي. وقد أعفت الدولة العثمانية منطقة الحجاز من أداء الضرائب، بل أقر لها سليم الأول ثلث ما كان يجبي من مصر، كما أوقف خراج اليونان عند فتحه على الحرمين الشريفين. ولم يكن الاهتمام وفقاً على الأماكن، بل تعداها إلى المواطن، فقد أعفي سكان الحجاز من التجنيد، وأبقت الدولة على الحكم الذاتي المتمثل في نظام الشرافة، وكل ما كانت تفعله أن ترسل فرماناً تحدد فيه إمكانيات، واختصاصات، وواجبات الشريف الجديد عند تعيينه، وتوصيته ببعض الوصايا التي كانت تنصب في أغلبها على حماية الحجاج في أموالهم، وأرواحهم، وأن يقسم بالعدل الصرّة الهمايونية بين الأهالي، وكذلك المؤن القادمة من مصر، وأن يسمى لبيسط الأمن على الطرق. وكان أمير مكة المكرمة يتمتع - في التشريفات - بأسمى مقام في صف الصدر الأعظم في الأستانة، والخديوي في مصر، وترتب له العطايا من قبل السلطان.

ولكن الشيء الذي أولته الدولة العثمانية جل اهتمامها، هو قوافل الحج، والإشراف المباشر والفعلي على الحج، واعتبرت هذا العمل واجباً يقع على عاتقها؛ باعتباره الركن الخامس من أركان الإسلام، وأن عليها تيسير الحج أمام الراغبين فيه، فأنشأت قوافل الحج، واهتمت بالطرق؛ فأقامت الحصون، وحفرت الآبار على طول طرق الحج، وشجعت على إقامة الخانات، وأقامت المخافر، وكانت تشرف على قوافل الحج الرئيسية التي كانت تخرج من أنحاء الدولة كافة في مواعيد محددة كل عام، وتضع لها قوة تحرسها، يقودها أحد كبار العسكريين، الذي كان يسمى "سردار الحج"، وكان على رأس كل قافلة أمير للحج، وكثيراً ما كان أمير الحج يتولى قيادة الجيش المرافق للقافلة، وخاصة قافلة الحج الشامي^(٢).

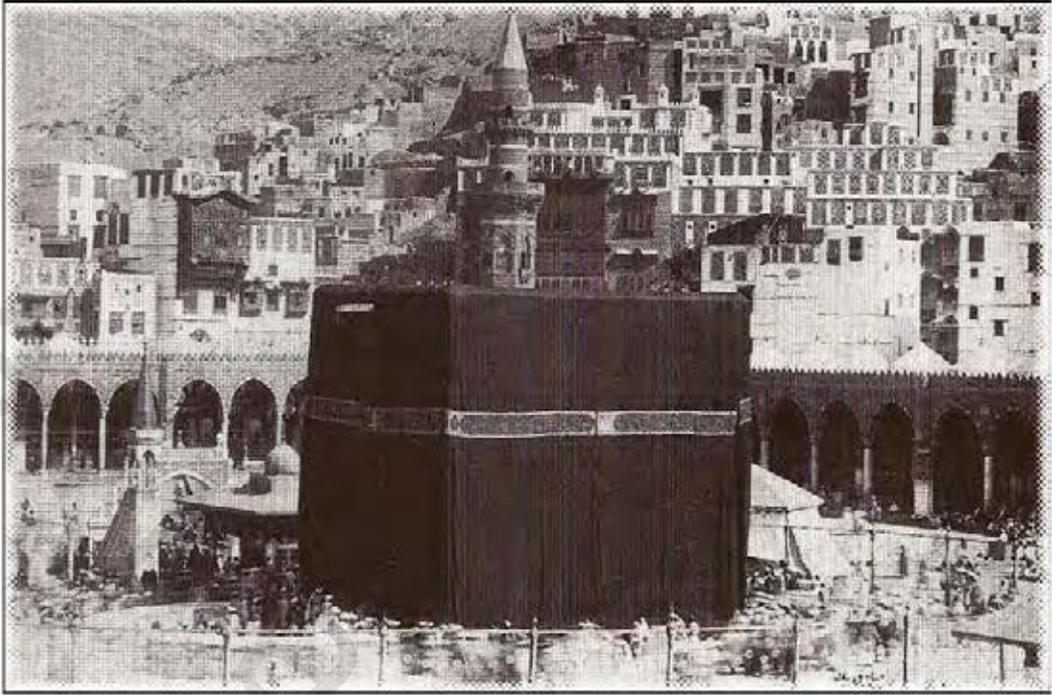


منظر مكة المكرمة والحرم الشريف في العهد العثماني، تصوير، محمد صادق بك سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٨٠ م

مصدر الصورة (مكة المكرمة والمدينة المنورة) صور نادرة - نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، ١٤٢٧ هـ

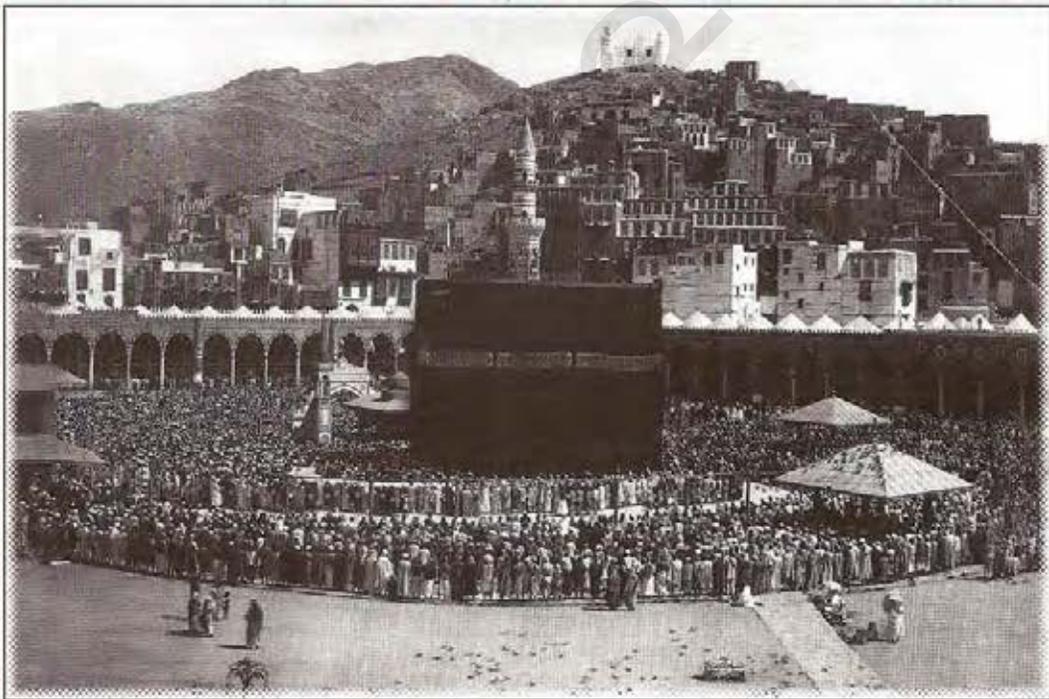


تعد التوسعة التي
أتمها السلطان
العثماني مراد خان
الرابع وبدأها والده
السلطان سليم الأول
في الفترة الواقعة ما
بين عام ٩٨١ هـ إلى
عام ٩٨٤ هـ بمثابة
تجديد كامل
للمسجد الحرام منذ
عمارة الخليفة
المهدي العباسي التي
انتهت عام ١٦٤ هـ.



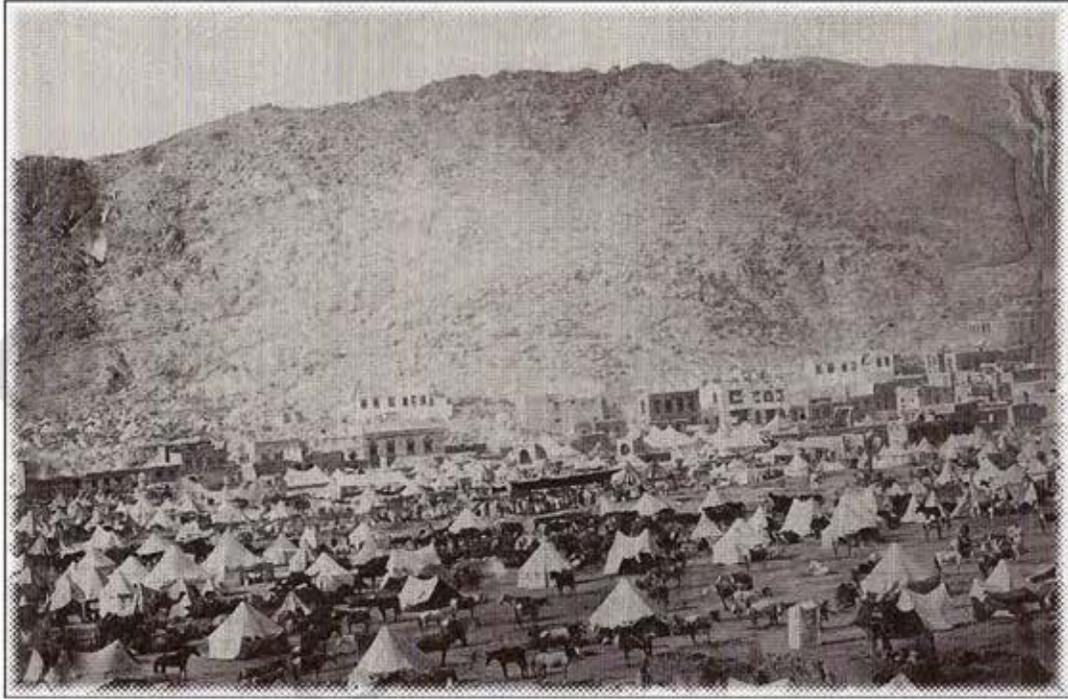
الكعبة المشرفة وتبدو أحد مآذن الحرم المكي الشريف في العهد العثماني، تصوير: محمد صادق بك سنة ١٢٩٨ هـ ١٨٨١ م

مصدر الصورة (مكة المكرمة والمدينة المنورة) صور نادرة - نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة ١٤٢٧ هـ



المسجد الحرام في العهد العثماني ويبدو في الخلف على قمة الجبل مسجد بلال، تصوير: ميرزا، حوالي سنة ١٣٠٧ هـ ١٨٩٠ م

مصدر الصورة (مكة المكرمة والمدينة المنورة) صور نادرة - نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة ١٤٢٧ هـ



مخيم الحجاج في منى أيام العهد العثماني، تصوير، محمد صادق بك سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٨٠ م

مصدر الصورة (مكة المكرمة والمدينة المنورة) صور نادرة ، نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، ١٤٢٧ هـ .



مخيم الحجاج في عرفات خلال العهد العثماني، تصوير، ميرزا، حوالي سنة ١٣٠٧ هـ ١٨٩٠ م

مصدر الصورة (مكة المكرمة والمدينة المنورة) صور نادرة ، نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، ١٤٢٧ هـ .



صديق باشا « المؤيد العظم »

(كنت كل يوم أضغ الخرطوم أمامي، وأضع خط سير البارجة، ولما كانت تمر بنا معادية لفسور الأقطار الحجازية، مثل: **ينبع، ورايح، وجدة** كانت تتمثل أمام عيني جميع تلك البضائع، والقلاع التي على **طريق النعم**، وأبقي ساعات متذكراً تلك الأهم التي خلعت في مالهفة البلاد النائية، حيث كنت متجولاً كالعرب الرجل تحت الضيفام مدة ستة أشهر، عندما كنت مأموراً بمد السلطه البرقي الحجازي، ومعني الكوچبة الثانية العسكرية، وقد كنت وقتئذٍ أُنْتُ الإقليم، والناح. وعرب البوادي، وكثيراً ما كنت أستعصر مشايخ العريان المتعادين؛ ليتناولوا الطعام معي، وكانوا كأنهم ليس بينهم شيء من العداوة، حتى أنني لما كنت في مداين صالح، دعوت رؤساء قبائل الأبداء والفضير، ولسي، وطلبت منهم أن يعقدوا الهدنة ويمسحوا العرب المتطولة فيما بينهم، فأجابوا طيبين، وعقدوا الهدنة لمدة سنة، وسبب توسيطي للهدنة بين هؤلاء القبائل، هو احتياجنا لمساعدتهم في مد السلطه البرقي، إذ أن السلطه يسرون البلاد الساكنة فيه قبيلتي الأبداء، والفضير، فكنا محتاجين لجمال عرب هاتين القبيلتين؛ لتتمكن من نقل ما يلزم لنا من ذخائر، ولوازم التجنود، وأمددة الخشب، والأسلاك، وكذا مضطرين لجمال قبيلة بلي؛ لنقل أني صمود أنزلت في مهبأ الوجه، يعرون بها من أراض جبلية صعبة المسالك، إلى قري مدائن صالح، التي تبعد عن الساحل التي عبثة مرحلة؛ فنقرر بهذه الهدنة أن نقل كل قبيلة من القبائل المذكورة لوازمننا ضمن حدودها، وقد قاموا بهذا العمل حق القيام، فأضمت الحضرة العلية السلطانية عليهم بالرفق، والوسامات الشنبية ألبس المشايخ الخلع السلطانية في احتفال فخيم أقيم لذلك بين ذوي المدافع، وعزف الموسيقى، وأسموات العريان، والأهالي صلعة إلى السماء بالدعاء، للحضرة السلطانية، وحصل بايصال السلطه البرقي المذكور على المدينة، فوالت للناس أولها؛ التخطاب مع سكان مدينة النبي صلى الله عليه وسلم، وارتباطها مع باقي العمورة من أنحاء الدنيا، ومنها أن المسافرين مع **قافلة الحج** ماكانوا يجامرون على التواعد عن القافلة ولو قليلاً، فإذ كان يتأخر لتعب، أو غيره كان يضل في الصحاري القفرية فيدركه الموت من الجوع، والمطر، أما الآن فإن المسافر الذي صنف عن انقلافة يمكنه أن يهتدي بأمددة السلطه البرقي التالفم كل واحد منها مقام دليل في تلك البوادي.

وقد رأيت عندما كنت في وظيفة معاون ناظر **إنشاءات السكة الحديدية الحجازية** أن كثيراً من الفقراء، الذين لا يبدون انتظار القافلة يذهبون على أقدامهم معانين السلطه البرقي، ومتزودين بما يلزم لقوتهم من الخلال السلطانية. كنت كتبت عندما كنت بالوشيفة المار ذكرها كثيراً بعصوم تلك البلاد، وهي رحلة كبرى، ولكن احترق ما كتبت أيضاً بقصد حريق منزله في الأستانة) ولم يبق من كل ذلك، إلا ما علق بالذهن . . .

رحلة التبيحة لصديق باشا المؤيد العظم

طريق الحج عبر سكة حديد الحجاز



عبد الحميد الثاني

يعتبر خط سكة حديد الحجاز من أروع إنجازات السلطان العثماني **عبد الحميد الثاني** من الناحية السياسية، والدينية، والحضارية؛ إذ استطاع هذا المشروع العملاق الذي امتد العمل فيه ثمان سنوات متتالية أن يقدم خدمات جليلة **لحجاج بيت الله الحرام**، تمثلت في اختصار وقت هذه الرحلة الشاقة التي كانت تستغرق شهوراً، يتعرضون فيها لفترات المتربصين، ومخاطر ومشاق الصحراء، فأصبحت الرحلة بعد إنشاء هذا الخط الحديدي الذي بلغ طوله (١٣٢٠ كم) تستغرق أياماً معدودة، يتمتعون فيها بالراحة، والأمان. وعاش المسلمون في كافة البلدان حلم إنشاء هذا الخط الحجازي، وتابعوا مراحل إنشائه، وتبرعوا له من أموالهم، وغطت هذه التبرعات ثلث تكاليفه، وتصدرت الحماسة الدينية في قلوب المسلمين، فالتفتوا حول الخلافة العثمانية وسلطانها، بعد فترة طويلة من الركود. وتخيل الكثيرون أن الصحوة بين المسلمين اقترب زمانها، وتجلت هذه المشاعر الفياضة في حماسة العمل، وسرعة إنجازها، وعندما **وصل أول قطار إلى المدينة النبوية حاملاً الحجاج التهرمت الدموع**، وانهاالت الدعوات للسلطان عبد الحميد.

وقدم بعض الحاقدين، والناقمين على السلطان ممن عاصروه، أو المؤرخين من خصومه، تفسيرات تمسفية ادعوا فيها أن هدف إنشاء الخط الحجازي كان جمع الثورات في الحجاز؛ ولخدمة أهدافه العسكرية، وتوجهاته الاستبدادية؛ والواضح أن هؤلاء الخصوم لا يتركون فرصة للتقليل من شأن السلطان عبد الحميد الثاني - رحمه الله - إلا وجهوا فيها سهام حقدهم، ونقدتهم إلى شخصه، حتى أعماله العظيمة طبعوها بطابع الاستبداد^(١).

١ - معطى عاشور، إسلام أون لاين نت.



القطار البخاري في عشوان أمجاده أيام الدولة العثمانية

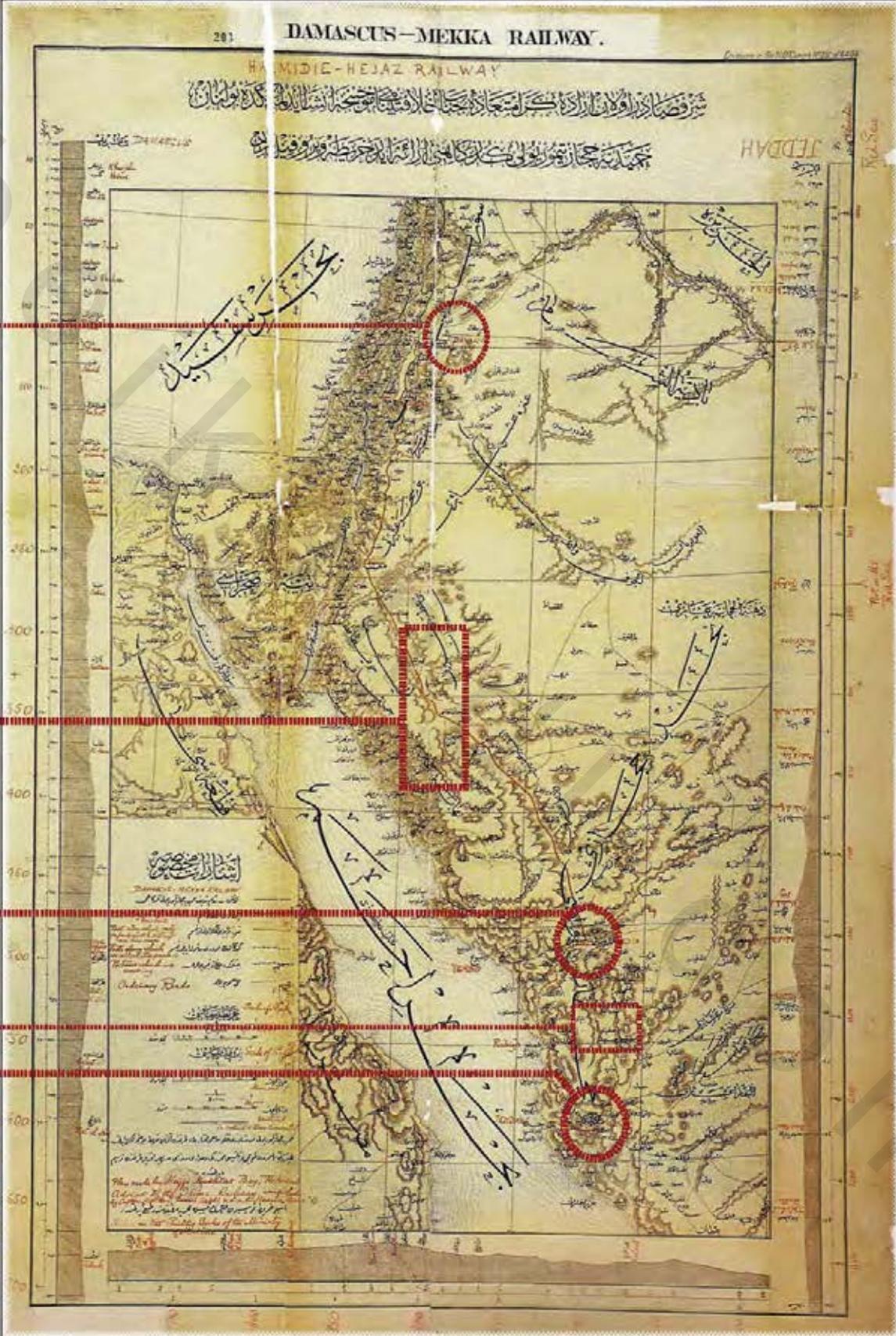
المؤسس	السلطان العثماني عبد الحميد الثاني
سنة التأسيس	١ من المحرم ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م
الرحلة الأولى	انطلقت من دمشق في ٢٢ آب ١٩٠٨ م
الوجهة	الديار المقدسة لإداء فريضة الحج
مدة الرحلة	خمسة أيام بدلاً من ٤٠ يوماً
بداية الطريق	دمشق ثم المرور على بعض المحطات لتتجه في المدينة
طول الخط	١٢٢٠ كم
المحطات الرئيسية	محطة الحجاز (دمشق) - درعا - نابلس - محطة الزرقاء - محطة عمان - حما - عمان - تبوك - مدائن صالح - المدينة النبوية «الثورة».
سنوات الخدمة	تسع سنوات
أسباب التوقف	تعرضها للتخريب أواخر الحرب العالمية الأولى ١٩١٦ م

مسار خط حديد الحجاز التاريخي
محطات رئيسية على طريق العكة

خارطة مسار خدمة خط حديد الحجاز التاريخي



خريطة تاريخية
عثمانية تبين مشروع
خط مكة حديد
الهجاز .



بداية خط سكة
الحديد من دمشق.

خط السكة القائم

نهاية خط سكة
الحديد في المدينة .

خط السكة المقترح

لم تستطع الحكومة
العثمانية مد خط
سكة الحديد إلى مكة
لمعارضته
القبائل من حرماتها
من فائدة نقل الهجاج
من المدينة إلى مكة
عبر الحجاز .

خط سكة الحديد والحج (تاريخياً وهدمياً)



بدايات العمل في مد سكة حديد الحجاز



مجموعة من قاصدين الحج في انتظار القطار



مؤلف ومصمم الأطلس بجوار إحدى عربات
قيادة القطار الأثري في مداخل صالح
بمحافظة العلا في شمالي المدينة النبوية.



أطلال الحج والعمرة (قاريماً وبعثاً)



أطلال مختلفة من محطة سكة حديد الحجاز العثماني في المدينة النبوية.



