

أشهر

شعراء العصر الأموي

obeikandi.com

- الفرزدق .
- الأحوص .
- كثير عزة .
- عمر بن أبي ربيعة .
- ذو الرمة .
- ليلى الأخيلية .
- وضاح اليمن .
- جرير .
- جميل بثينة .
- عدي بن الرفاع .
- الطرماح .
- قطري بن الفجاءة .
- معاوية بن أبي سفيان .
- يزيد بن معاوية .
- الحارث المخزومي .
- سراقمة البارقي .
- سويد بن كراع .

- ابن الدمينّة.
- يعلي الأحول الأزدي.
- عبد الرحمن بن حسان بن ثابت.
- عبيد بن أيوب العنبري.
- يزيد بن مفرغ الحميري.
- أبو النجم العجلي.
- أبو دهب الجمحي.
- الحسين بن علي بن أبي طالب.
- ثابت قطنّة.

الفرزدق

هو همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس.

شاعر من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة يشبه

بزهير بن أبي سلمى وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى :

زهير في الجاهليين، والفرزدق في الإسلاميين، وهو صاحب الأخبار

مع جرير والأخطل ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر.

- لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه.

- وتوفي في بادية البصرة، وقد قارب المئة.

من شعره:

لما أُجِيلَتْ سِهَامُ الْقَوْمِ فَاقْتَسَمُوا

لَمَّا أُجِيلَتْ سِهَامُ الْقَوْمِ فَاقْتَسَمُوا صَارَ الْمُغِيرَةُ فِي بَيْتِ الْخَفَافِيشِ
فِي مَنْزِلٍ مَا لَهُ فِي سَفْلِهِ سَعَةٌ، وَإِنْ تَعَرَّقَى بِصُعْدِ غَيْرِ مَفْرُوشِ
إِلَّا عَلَى رَأْسِ جِدْعٍ بَاتَ يَنْقُرُهُ جِرْدَانُ سُوءٍ وَقَرْنُ غَيْرِ ذِي رِيشِ

مضت سنة لم تبق مالا وإنما

مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ تَبْقَ مَالًا، وَإِنَّا لَنَنْهَضُ فِي عَامٍ مِنَ الْمَحِلِّ رَادِفِ
فَقُلْتُ: أَبَانُ بْنُ الْوَلِيدِ هُوَ الَّذِي يُجِيرُ مِنَ الْأَحْدَاثِ نِضْوَ الْمَتَالِفِ
فَتَى لَمْ تَزَلْ كَفَاهُ فِي طَلَبِ الْعُلَى تَقِيضَانِ سَحًّا مِنْ تَلِيدِ وَطَارِفِ
لَعَمْرُكَ مَا أَصْبَحْتُ أَنْتُو عَزِيمَتِي وَلَا مُخْدِرٍ بَيْنَ الْأُمُورِ الضَّعَائِفِ

وحرف كجفن السيف أدرك نقيها

وَحَرَفٍ كَجَفَنِ السَّيْفِ أَدْرَكَ نَقِيهَا
 قَصَدَتْ بِهَا لِلغُورِ حَتَّى أَنْخَتَهَا
 تَرَلُّ جُلُوسُ الرَّحْلِ عَنِ مُتَمَاحِلِ
 وَكَمْ خَبَطَتْ نَعْلًا بِخُفٍّ وَمَنْسِيمِ
 فَلَوْلَا تَرَاحِيهِنَّ بِي، بَعْدَمَا دَنَتْ
 لَكُنْتُ كَطَبْنِي أَدْرَكَتُهُ حِيَالَةَ
 أَرَى اللهُ قَدْ أَعْطَى ابْنَ عَاتِكَةَ الَّذِي
 تُقَى اللهُ وَالْحُكْمَ الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ
 وَلَا جَارَ بَعْدَ اللهِ خَيْرًا مِنَ الَّذِي
 إِلَى خَيْرِ جَارٍ مُسْتَجَارٍ بِحَبْلِهِ،
 عَلَى هُوَّةِ المَوْتِ الَّتِي إِنْ تَقَادَفَتْ
 فَلَابَّاسَ أَنِّي قَدْ أَخَذْتُ بِعُرْوَةِ
 وَرَاءَ الَّذِي يُخْشَى وَجِيفُ التَّنَائِفِ
 إِلَى مَنْكِرِ النَّكْرَاءِ لِلْحَقِّ عَارِفِ
 مِنَ الصَّلْبِ دَامٍ مِنْ عَضِيضِ الظَّلَائِفِ
 تُذْهَدِي بِهِ صَمَّ الْجَلَامِيدِ رَاعِفِ
 بِكَفِّيَ أَسْبَابُ المَنَائِيَا الدَّوَالِفِ
 وَقَدْ كَانَ يُخْشَى الظَّبِيَّ إِحْدَى الكَفَائِفِ
 لَهُ الدِّينُ أَمْسَى مُسْتَقِيمِ السَّوَالِفِ
 وَرَأْفَةَ مَهْدِيٍّ عَلَى النَّاسِ عَاطِفِ
 وَضَعْتُ إِلَى أَبْوَابِهِ رَحْلَ خَائِفِ
 وَأَوْقَاهُ حَبْلًا لِلطَّرِيدِ المُشَارِفِ
 بِهِ قَذَفْتُهُ فِي بَعِيدِ النَّفَائِفِ
 هِيَ العُرْوَةُ الوُتْقَى لِخَيْرِ الحَلَائِفِ

أَتَى دُونَ مَا أَحْشَى بِكَفِّي مِنْهُمَا
فَطَامَنَ نَفْسِي بَعْدَمَا نَشَزْتَ بِهِ
وَرَدَ الَّذِي كَادُوا وَمَا أَرْمَعُوا لَهُ
لَدَى مَلِكٍ وَابْنِ الْمُلُوكِ، كَأَنَّهُ
أَبُوهُ أَبُو الْعَاصِي وَحَرْبٌ تَلَاقِيَا
هُمُ مَنَعُونِي مِنْ زِيَادٍ وَغَيْرِهِ،
وَكَمْ مِنْ يَدٍ عِنْدِي لَكُمْ كَانَ فَضَّلَهَا
حَيَا النَّاسِ وَالْأَقْدَارُ ذَاتُ الْمَتَالِفِ
لِيُخْرِجَ تَنْزَاءَ الْقُلُوبِ الزَّوَاجِفِ
عَلَيَّ وَمَا قَدْ نَمَقُوا فِي الصَّحَائِفِ
تَمَامُ بُدُورِ ضَوْءِهِ غَيْرُ كَاسِفِ
إِلَيْهِ بِمَجْدِ الْأَكْرَمِينَ الْغَطَارِفِ
بِأَيْدٍ طَوَالَ أَمْنَتِ كُلِّ خَائِفِ
عَلَيَّ لَكُمْ يَا آلَ مَرْوَانَ ضَاعِفِ

نعم الفتى خلف إذا ما أعصفت

نِعْمَ الْفَتَى خَلْفٌ، إِذَا مَا أَعْصَفَتْ
رِيحُ الشِّتَاءِ مِنَ الشَّمَالِ الْحَرْجَفِ
جَمَعَ الشَّوَاءَ مَعَ الْقَدِيدِ لَضَيْقِهِ،
كَرْمًا وَيَثْنِي بِالسُّلَافِ الْقَرَقَفِ
مِنْ عَاقِرٍ كَدَمِ الرُّعَافِ مُدَامَةٍ،
صَهْبَاءَ، أَشْبَهَهَا دِمَاءُ الرُّعْفِ
لِلَّهِ دَرْكٌ حِينَ يَشْتَدُّ الْوَعَى،
وَلَنِعْمَ دَاعِي الصَّارِخِينَ الْهَتْفِ
أَنْتَ الْمُرْجَى لِلْعَشِيرَةِ كُلِّهَا،
فِي الْمَحَلِّ أَوْ صَكِّ الْجُمُوعِ الزُّخْفِ

جزى الله عني في الأمور مجاشعا

جَزَى اللهُ عَنِّي فِي الْأُمُورِ مُجَاشِعًا
فَإِن تَجَرَّنِي مِنْهُمْ، فَإِنَّكَ قَادِرٌ،
يُرِقُونَ عَظْمِي مَا اسْتَطَاعُوا وَإِنَّمَا
وَكَيفَ بَكُمْ إِنْ تَظْلَمُونِي وَتَشْتَكُوا
إِذَا انْفَقَاتْ مِنْكُمْ ضَوَاءٌ جَعَلْتُمْ
تَرُونَ لَكُمْ مَجْدًا هِجَانِي وَإِنَّمَا
وَإِنِّي لِنَيْهَانِي عَنِ الْجَهْلِ فِيكُمْ،
حَيَاءٌ وَبَقِيَّةٌ وَاتَّقَاءٌ، وَإِنِّي
وَإِنْ أَعَفْتُ أَسْتَبْقِي حُلُومَ مُجَاشِعٍ،
أَلَمْ تُرْجِلُونِي عَنِ جِيَادِي وَتَخَلَعُوا
كَمَا كَانَ يَلْقَى الزُّبْرِقَانُ، وَلَمْ يَزَلْ
وَإِنِّي لِأَجْرِي بَعْدَمَا يَبْلُغُ الْمَدَى،
جَزَاءَ كَرِيمٍ عَالِمٍ كَيْفَ يَصْنَعُ
تَجَزُّهُ كَمَا شِئْتِ الْعِبَادَ وَتَزْرَعُ
أَشِيدُ لَهُمْ بُنْيَانَ مَجْدٍ وَأَرْفَعُ
إِذَا أَنَا عَاقِبْتُ امْرَأً، وَهُوَ أَقْطَعُ
عَلَيَّ إِذَاهَا، حَرْقَهَا يَتَزْرَعُ
هِجَانِي لِمَنْ حَانَ الذُّعَافُ الْمُسْلَعُ
إِذَا كَبْتُ، خَلَّتْ مِنَ الْحِلْمِ أَرْبَعُ
كَرِيمٍ فَأَعْطِي مَا أُنْشَاءُ وَأَمْنَعُ
فَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لَذِي الْحِلْمِ تُقْرَعُ
عِنَانِي وَمَا مِثْلِي مِنَ الْقَوْمِ يُخْلَعُ
يُعَالِجُ مَوْلَى يَسْتَتَقِيمُ وَيَظْلَعُ
وَأَفْقًا عَيْنِي ذِي الذُّبَابِ وَأَجْدَعُ

مَجَامَعُ دَاءِ الرَّأْسِ مِنْ حَيْثُ يَنْقَعُ
 أَبٌ كَانَ أَبَاءً يَضُرُّ وَيَنْفَعُ
 إِلَى بَيْتِهِ أَطْنَابُهَا مَا تَتَزَعُ
 بِهَا مِنْ نُورِ الْحَاجَاتِ فَيَجُّ مُسْرَعُ
 يَمُرُّ بِهَا بَيْنَ الْغَدِيرَيْنِ مَهْتَعُ
 وَذُو حَدَبٍ فِيهِ الْقَرَايِرُ تَمَزَعُ
 لَقَدْ لُمْتَهُ لَوْمًا سَابِقِي وَيَنْصَعُ
 طَبَعْتُ، وَأَنْى لَيْسَ مِنْكَ يَطْبَعُ
 عَلَى كُلِّ بَابٍ، مَاءُ عَيْنِكَ يَدْمَعُ
 وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَحْمُ الْعِذَارَيْنِ أَصْلَعُ
 لَدُنَّ خَرَجَتْ مِنْ بَابِ بَيْتِكَ تَلْمَعُ
 رُزِنْتَ ابْنَ أُمَّ لَمْ يَكُنْ يَتَضَعُضَعُ
 وَلَكِنْ يَخَافُ الطَّارِقَاتِ وَيَفْرَعُ

وَأَكْرِي خِيَاشِيمَ الصُّدَاعِ، وَأَبْتَعِي
 وَإِنِّي لَيُنْمِينِي إِلَى خَيْرٍ مَنْصِبِ
 طَوِيلُ عِمَادِ الْبَيْتِ تَبْنِي مُجَاشِعُ
 سَيَبْلُغُ عَنِّي حَاجَتِي غَيْرُ عَامِلِ،
 عَصَائِبُ لَمْ يَطْحَنَ كُدَيْرٌ مَتَاعَهَا
 إِلَيْهِ، وَإِنْ كَانَتْ زِبَالَةٌ بَيْنَنَا
 يَمِينًا لِنَنْ أَمْسَى كُدَيْرٌ يَلُومُنِي،
 خَلِيلِي كُدَيْرٌ أَبْلَغَا، إِنْ لَقَيْتُهُ
 أَفِي مَائَةٍ أَفْرَضْنَتَهَا ذَا قَرَابَةٍ،
 تَسِيلُ مَاقِيكَ الصَّدِيدَ تَلُومُنِي،
 فَذُونَكهَا إِنِّي إِخَالُكَ لَمْ تَزَلْ
 تُتَادِي وَتَدْعُو اللَّهَ فِيهَا، كَأَنَّمَا،
 مَتَى تَأْتِيهِ مِنِّي النَّزِيرَةُ لَا يَنْمُ،

طَلَّيْعَهَا مِنِّي لَه الْعَيْنُ تَهْجَعُ
 بِهِ الْعَجْزَ حَوْلًا أُمُّهُ وَهُوَ مُرْضَعُ
 عَصَا كُلِّ حَوَاءٍ بِهِ السَّمُّ مُنْقَعُ
 خَشَاشُ حِيَالٍ فَاتِكُ اللَّيْلِ أَفْرَعُ
 تَمَّتْ أَوْ تَفُوقُ قَدِ بَادَ عَقْلُكَ أَجْمَعُ
 وَكَلَّتْ وَلَوْ نَادَاكَ لُقْمَانُ تَسْمَعُ
 سِوَى مَرَّةٍ، إِنِّي بِمَنْ حَانَ مُوَلِّعُ
 شَقِيًّا تَرُدُّ حَوْضَ الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ
 عَلَيْنَا، وَفِينَا أُمُّكَ الْغُولُ تَمْزَعُ
 بِذِي حَلَقٍ تَمْشِي بِهِ تَتَدَاعِدُ
 أَحْصَى، وَتَارَاتِ أَعْمَ فَأَجْمَعُ
 تَلَاعَنَ سَعْدٌ فِي عَذَابِي وَتُقَمِّعُ
 وَإِذْ هِيَ تَغْشَى الْمُجْرِمِينَ وَتَسْفَعُ

وَأَيُّ امْرِئٍ بَعْدَ النَّذِيرَةِ قَدْ رَأَى
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا فَاسِدَ الْعَقْلِ شَارِكْتَ
 فَلَا يَقْذِفَنَّكَ الْحَيْنُ فِي نَابِ حَيَّةٍ
 يَقِرَّ رِقَاةَ الْقَوْمِ لَا يَقْرَبُونَهُ،
 مِنَ الصَّمِّ إِنْ تَعَلَّكَ مِنْهُ شَكِيمَةٌ
 تَرَى جَسَدًا عَيْنَاكَ تَنْظُرُ سَاكِنًا،
 فَيَايَاكَ! إِنِّي قَلَّ مَا أَزْجُرُ امْرَأً
 فَذَلِكَ تَقْدِمِي إِلَيْكَ، فَإِنْ تَكُنْ
 وَقَدْ شَابَ صُدْغَاكَ اللَّئِيمَانِ عَاتِبًا
 إِلَى حُجْرِ الْأَضْيَافِ كُلِّ عَشِيَّةٍ،
 فَمَا زِلْتُ عَنْ سَعْدٍ لَدُنْ أَنْ هَجَوْتُهَا
 جُعِلْتُ عَلَى سَعْدٍ عَذَابًا فَأَصْبَحْتُ
 تَلَاعَنَ أَهْلَ النَّارِ، إِذْ يَرْكَبُونَهَا،

كَمَا ذَكَ أَطَامَ الْيَمَامَةَ تَبَّعُ

تَفَرَّعَهَا عَبْلُ الذَّرَاعَيْنِ مِصْنَعُ

بِأَذْنَابِهَا زَبُّ الْمَنَاخِرِ طَلَّعُ

أَلَمْ تَرَ سَعْدًا أَوْتَحَتْ إِذْ ذَكَكَّتُهَا

كَأَنَّ بَنِي سَعْدِ ضِبَّاعُ قَصِيمَةَ،

تُنْفَسُ عَنْهَا بِالْجُعُورِ وَتَنْقِي

ولما رأيت النفس صار نجيتها

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّفْسَ صَارَ نَجِيئُهَا
 أَبْتُ نَاقَتِي إِلَّا زِيَادًا وَرَغَبْتِي،
 فَتَى غَيْرُ مِفْرَاحٍ بِدُنْيَا يُصْبِيئُهَا،
 وَلَمْ أَكُ أَوْ تَلَقَى زِيَادًا مَطِيئِي
 أَلَا لَيْتَ عَبْدَيْنِ يَجْتَزِرَانِهَا،
 زِيَادًا، وَإِنْ تَبَلَّغَ زِيَادًا فَقَدْ أَتَتْ
 نَمَاهُ بَنُو الدِّيَانِ فِي مُشْمَخِرَةٍ،
 وَكَانَ خَلِيلِي قَبْلَ سُلْطَانِ مَا رَمَى
 لَنَا يَقْضِينَ اللَّهَ، وَاللَّهُ قَادِرٌ
 وَلَوْ لَا رَجَائِي فَضَلَ كَفَيْكَ لَمْ تَعُدْ
 أَمِيرًا، وَتَو قُرْبِي، وَكَلَّتَاهُمَا لَنَا
 إِلَى عَازِمَاتٍ مِنْ وَرَاءِ ضُلُوعِي
 وَمَا الْجُودُ مِنْ أَخْلَاقِهِ بِبَدِيْعِ
 وَمِنْ نَكَبَاتِ الذَّهْرِ غَيْرُ جَزُوعِ
 لِأَكْحَلِ عَيْنِي صَاحِبِي بِهِجُوعِ
 إِذَا بَلَغْتَنِي نَاقَتِي ابْنَ رَبِيْعِ
 فَتَى لِبِنَاءِ الْمَجْدِ غَيْرِ مُضْبِعِ
 إِلَى حَسَبٍ عِنْدَ السَّمَاءِ رَقِيْعِ
 إِلَيْهِ، فَمَا أَذْرِي بِأَيِّ صَنِيعِ
 عَلَى كُلِّ مَالٍ صَامِتٍ وَزُرُوعِ
 إِلَى هَجْرٍ أَنْضَاؤُنَا لِرُجُوعِ
 إِلَيْهِ مَعَ الدِّيَانِ خَيْرُ شَفِيْعِ

وَأَرْكَبَانَ طَوْدٍ بِالْأَرَكَ مَنِيْعٍ

ذَوِي طِعْمَةٍ فِي الْمَجْدِ ذَاتِ دَسِيْعٍ

بِعَضْبٍ وَأَلْفٍ فِي الصَّرَارِ جَمِيْعٍ

وَكَانَ بَنُو الدِّيَّانِ زَيْنًا لِقَوْمِهِمْ

وَكَانَ خَدِيْجٌ وَالنَّجَاشِيُّ مِنْهُمْ،

هِمَا طَلَبَا شَعْرَانَ حَتَّى حَبَاهُمَا

دعا دعوة الحبلى زباب وقد رأى

دعا دعوة الحبلى زباب، وقد رأى
كأنهم اقتادوا به من بيوتهم
فلو أن نوماً كان منجى أهله
إذا لفقته السيف أم لئيمة،
رميلة أو شيماء أو عركية
فلا تحسباً يا ابني رميلة أنه
وإن تقتلا لا توفياً غير أنه
بني صامت هلاً زجرتم كلابكم
وليس كريم للخريتين ذائقاً
فشرعكم ألبانها فاصفراً بها
وعقد كان عوف ذاً ذحول كثيرة
أتيت بني الشريقي تحسب عزمهم
بني قطن هزوا القنا، فترعزعا
خروفاً من الشاء الحجازي أبقعا
لنجى زباباً لومه أن يقطعاً
وخال رعى الأشوال حتى تسعسعا
ذلوك برجلها القعود الموقعا
يكون بواء دون أن تقتلا معاً
دم الثار أحرى أن يصاب فينقعا
عن اللحم بالخبراء أن يتمزعا
قري بعدما نادى زباب فاسمعا
إذا الفأر من أرض السبية أمرعا
وذا طلبات تترك الأنف أجدعا
على عهد ذي القرنين كان تضعصعا

وَعَمَرُوا بِشَاجِ قَبْرَهُ كَانَ أَضْيَعًا
وَقَاتِلُ عَمْرٍو يَرْقُدُ اللَّيْلَ أَكْتَعَا
فَلَمْ تَرَ قَعَا يَا ابْنِي أَمَامَةَ مَرْقَعَا
تَسُوقَانِ قِرْدًا لِلْحَمَالَةِ أَضَاعَا
تَنَاءَ إِذَا غَنَى بِهِ الرِّكْبُ أَفْذَعَا
أَجْرَكُمْ صَيَقًا جَدِيدًا وَمَرْتَبَعَا
لَأُدْفَعَنَّ عَنِّي جَهْلَ قَوْمِي مَدْفَعَا
بَدَاثِ حَبَابٍ تَتْرِكُ الْوَجْهَ أَسْفَعَا
دَفَعْنَاهُ عَن جُرْثُومَةِ الْمَجْدِ أَجْمَعَا
لَهُ فِي ثَنَائِهَا ابْنُ فِقْرَةَ مَطْلَعَا
لِيُذْرِكَ مَا قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ ضَيَعَا
لِيُذْرِكَهَا حَتَّى يُكَلِّمَ تَبْعَا
وَتُرْدَى صَفَاةَ الْحَرْبِ حَتَّى تَصَدَّعَا

أَتَيْتَهُمْ تَسْعَى لِنَسْقِي دِمَاءَهُمْ
أَتَاتُونَ قَوْمًا نَارُهُمْ فِي أَكْفِهِمْ،
فَسِيرًا، فَلَا شَيْخِينَ أَحْمَقُ مِنْكُمَا،
تَسُوقَانِ عَمَادًا زَعِيمًا كَأَنَّمَا
سَيَاتِي ابْنَ مَسْعُودٍ عَلَى نَأَى دَارِهِ
قَوَارِعُ مِنْ قِيلِ امْرِئٍ بِكَ عَالِمٍ،
أَنَاءَ وَحِلْمًا وَأَنْتِظَارَ عَشِيرَةٍ،
فَلَمَّا أَبَوْا إِلَّا الضَّجَاجَ رَمَيْتُهُمْ
فَإِنَّ أَبَاكَ الْوَقْبَ قَبْلَكَ خَالِدًا،
بِمَأْثَرَةٍ بَدَتْ أَبَاكَ، وَلَمْ يَجِدْ
أَيْسَعَى ابْنَ مَسْعُودٍ وَتِلْكَ سَفَاهَةٌ
لِيُذْرِكَ مَسْعَاةَ الْكِرَامِ، وَلَمْ يَكُنْ
كَذَبْتُمْ بَنِي سَلْمَى، لَقَدْ تَكْذَبُ الْمُنَى

تَسُوقُونَ عَوْدًا لِلرُّكُوبِ مُوقِعًا

فَلَاةٍ نَفَتْ عَنْهَا الْهَجِيرِينَ فَأَرْتَعَا

عَنَاءَ وَجَهْدًا، ثُمَّ تَتَزَعُ ظُلُّعَا

وَكَانَ جَدِيرًا أَنْ يَضُرَّ وَيَنْفَعَا

يُشْرِفُ حَوْضًا فِي حَيَا الْمَجْدِ مُتْرَعَا

عَلَى النَّاسِ يُرْفَعُ فَوْقَ مَنْ شَاءَ مَرْفَعَا

عَلَى النَّاسِ إِذْ وَأَفَوْا عُكَازَ بِهَا مَعَا

أُوَاخِي مَجْدٍ ثَابِتٍ أَنْ يُنْزَعَا

أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ وَأَرْفَعَا

رَدَّيْتُ صَفَاكُمُ مِنْ عَلٍ فَتَّصَدَعَا

رَدَّاكُمُ فَدَنِّي سَعِيكُمُ فَتَّصَعَعَا

فَإِنْ لَنَا مَجْدَ الْحَيَاةِ، وَأَنْتُمْ

سَيَعَلَمُ قَوْمِي أَنْنِي بِمَفَازَةٍ

إِذَا طَلَبْتَهَا نَهَشَلَّ كَانَ حَظُّهَا

أَبِي غَالِبٌ، وَاللَّهُ سَمَاءَهُ غَالِبًا،

وَصَعَصَعَةُ الْخَيْرِ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ،

وَجَدِّي عِقَالٌ مَنْ يَكُنْ فَاخِرًا بِهِ

وَعَمِّي الَّذِي اخْتَارَتْ مَعَهُ حُكُومَةً

هُوَ الْأَفْرَعُ الْخَيْرُ الَّذِي كَانَ يَبْتَنِي

فِيَا أَيُّهَا الْمُؤْتَلِي لِيِنَالِنِي،

وَهَذَا أُوَانِي الْيَوْمَ يَا أَلَّ نَهَشَلَّ،

رَدَّيْتُ بِمِرْدَاةٍ بِمَا كَانَ أُوَلِي

الأحوص

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري من بني ضبيعة، لقب بالأحوص لضيق في عينه، وهو شاعر إسلامي أموي هجاء، صافي الديباجة، من طبقة جميل بن معمر ونصيب، وكان معاصراً لجريروالفرزدق.

وهو من سكان المدينة، وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام فأكرمه ثم بلغه عنه ما ساءه من سيرته فرده إلى المدينة وأمر بجلده فجلد ونفي إلى دهلك (وهي جزيرة بين اليمن والحبشة) كان بنو أمية ينفون إليها من يسخطون عليه. فبقي بها إلى ما بعد وفاة عمر بن عبد العزيز وأطلقه يزيد بن عبد الملك، فقدم دمشق ومات بها، وكان حماد الراوية يقدمه في النسب على شعراء زمنه.

من شعره:

رَامَ قَلْبِي السُّلُوءَ عَنِ أَسْمَاءِ

رَامَ قَلْبِي السُّلُوءَ عَنِ أَسْمَاءِ
سُخْنَةً فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةَ الصَّيْفِ
وَتَعَزَّى وَمَا بِهِ مِنْ عَزَاءِ
كَفَنَانِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعِ أُرْوَى
فِي سِرَاجٍ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ
إِنِّي وَالَّذِي تَحُجُّ قُرَيْشٌ
وَأَمْتَحَا لِي مِنْ بَنِي عُرْوَةَ مَائِي
بَيْنَهُ سَالِكِينَ نَقَبَ كَدَاءِ
لَمَلِمٌ بِهَا وَإِنْ أُبْتُ مِنْهَا
صَادِرًا كَالَّذِي وَرَدَتْ بِدَاءِ
وَلَهَا مَرِيْعٌ بِبِرْقَةِ خَاخِ
وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرٍ قُبَاءِ
قَلْبْتُ لِي ظَهَرَ الْمَجْنُ فَامَسْتُ
قَدْ أَطَاعَتْ مَقَالَةَ الْأَعْدَاءِ

وَإِنِّي لِيدْعُونِي هُوَى أُمَّ جَعْفَرٍ

وَإِنِّي لِيدْعُونِي هُوَى أُمَّ جَعْفَرٍ
وَإِنِّي لَأَتِي الْبَيْتَ مَا إِنْ أَحْبَبُهُ
تَطِيبُ لِي الدُّنْيَا مَرَاراً وَإِنَّهَا
وَإِنِّي إِذَا مَا جِئْتُكُمْ مُتَهَلِّلاً
وَأَغْضِي عَلَى أَشْيَاءِ مِنْكُمْ تَسْوَعُنِي
وَأَحْبِسُ عَنْكَ النَّفْسَ وَالنَّفْسُ صَبَّةٌ
وَمَا زِلْتُ مِنْ ذِكْرِكَ حَتَّى كَأَنَّي
أُبْنُكَ مَا أَلْقَى، وَفِي النَّفْسِ حَاجَةٌ
هَبِينِي امْرَأً إِمًّا بَرِيئاً ظَلَمْتَهُ
فَلَا تَتْرِكِي نَفْسِي شِعَاعاً فَإِنَّهَا
لَكَ اللهُ إِنِّي وَأَصِلْ مَا وَصَلْتَنِي
وَآخِذْ مَا أُعْطِيتِ عَفْوَاً وَإِنِّي

وَجَارَاتُهَا مِنْ سَاعَةٍ فَاجِيبُ
وَأَكْثَرُ هَجْرِ الْبَيْتِ وَهُوَ حَبِيبُ
لَتَخْبِثُ حَتَّى مَا تَكَادُ تَطِيبُ
بَدَا مِنْكُمْ وَجْهٌ عَلَيَّ قَطُوبُ
وَأُدْعَى إِلَى مَا سَرَّكُمْ فَاجِيبُ
بِقَرَبِكَ وَالْمَمْشَى إِلَيْكَ قَرِيبُ
أَمِيمٌ بِأَفْنَاءِ الدِّيَارِ سَلِيبُ
لَهَا بَيْنَ جُلْدِي وَالْعِظَامِ دَيْبُ
وَإِمًّا مُسَيئاً مُذْنِيباً فَيَتُوبُ
مِنَ الْحَزَنِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكَ تَذُوبُ
وَمِثْنٌ بِمَا أَوْلَيْتَنِي وَمِثْبُ
لَأُزَوِّرُ عَمَّا تَكْرَهِينَ هُيُوبُ

أَمِنْ آلِ سَلْمَى الطَّارِقُ الْمُتَأَوِّبُ

أَمِنْ آلِ سَلْمَى الطَّارِقُ الْمُتَأَوِّبُ إِلَيَّ، وَبِيشُ دُونَ سَلْمَى وَكَبْكَبُ
فَكِدْتُ أَشْتِيَاقًا إِذْ أَلَمَّ خَيَالُهَا أَبُو حُ وَيَبْدُو مِنْ هَوَايَ الْمَغِيبُ
وَيَوْمًا بَدَى بِيَشٍ ظَلَلْتَ تَشْوَقًا لِعَيْنَيْكَ أَسْرَابٌ مِنَ الدَّمْعِ تُسْكَبُ
أَتَيْتُ لَنَا إِحْدَى كِلَابِ بْنِ عَامِرٍ وَقَدْ يُقَدِّرُ الْحَيْنُ الْبَعِيدُ وَيُجَلِّبُ
بَارِضٍ نَأَى عَنْهَا الصَّدِيقُ وَعَالِي بِهَا مَنْزِلٌ عَنْ طِيَّةِ الْحَيِّ أَجْنَبُ
وَمَا هَرَبْتُ مِنْ حَاجَةٍ نَزَلَتْ بِهَا وَلَكِنَّهَا مِنْ خَشْيَةِ الْجُرْمِ تَهْرُبُ

أَقْوَتُ رُوَاوَةَ مِنْ أَسْمَاءَ فَالَسَّنَدُ

أَقْوَتُ رُوَاوَةَ مِنْ أَسْمَاءَ فَالَسَّنَدُ
فَعَرَشُ خَاخٍ قَفَارًا غَيْرَ أَنْ بِهِ
وَسَجْدًا كَالْحَمَامَاتِ الْجُثُومِ بِهِ
وَقَدْ أَرَاهَا حَدِيثًا وَهِيَ آهْلَةٌ
إِذِ الْهَوَى لَمْ يُغَيِّرْ شَعْبَ نَيْبِهِ
يُظَلُّ وَجِدًا وَإِنْ لَمْ أَنْوِ رُؤْيَيْهَا
فِيهَا لَهَا خَلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا بِهِوَى
قَامَتْ تَرْبِكَ شَتِيَتِ النَّبْتِ ذَا أُسْرِ
أَهْدَى أَهْلَتَهُ نَوْءَ السَّمَاكِ لَهَا
وَمَقَلَتِي مَطْفَلٍ فَرِدٍ أَطَاعَ لَهَا
يَزِينُ لَبَنَهَا دُرٌّ تَكَنَّفَهُ
دُرٌّ وَشَذْرٌ وَيَاقُوتٌ يَفْضُلُهُ

فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجُمْدُ
رَبْعًا أَقَامَ بِهِ نُؤْيٍ وَمُنْتَضِدُ
وَمَلْبَدٌ مِنْ رَمَادِ الْقَدْرِ مَلْتَبِدُ
بِهَا تَوَاصَلَ ذَاكَ الْجَزْعُ فَالْعَقْدُ
شَكْسُ الْخَلِيقَةِ ذُو قَادُورَةٍ وَحَدُ
كَأَنَّهُ إِذِ يرَانِي زَائِرًا كَمْدُ
مِنْهَا تُثْبِتُكَ بِالْوَجْدِ الَّذِي تَجْدُ
كَأَنَّهُ مِنْ سَوَارِي صَيْفٍ بَبْرَدُ
حَتَّى تَتَاهَتْ بِهِ الْكُتْبَانُ وَالْجَرْدُ
بِقَلٍّ وَمَرْدٌ ضَفَا، مَكَاؤُهُ غَرْدُ
نِظَامُهُ فَأَجَادُوا السَّرْدَ إِذِ سَرَدُوا
كَأَنَّهُ إِذِ بَدَا جَمْرُ الْغَضَا يَقْدُ

وَقَدْ عَجِبْتُ لِمَا قَالَتْ بِذِي سَلَمٍ
 قَالَتْ: أَقِيمْ لَا تَبِنْ مِنَّا، فَقُلْتُ لَهَا
 لَتَارِكُ أَرْضِكُمْ مِنْ غَيْرِ مَقْلِبَةٍ
 إِنِّي وَجَدَكَ يَدْعُونِي لِأَرْضِهِمْ
 كَذَاكَ لَا يَزِدْهِنِي عَنْ بَهِي كَرَمٍ
 بَلْ لَيْتَ شِعْرِي، وَلَيْتَ غَيْرُ مَدْرَكَةٍ
 هَلْ تَبْلَغُنِي بَنِي مَرْوَانَ، إِنْ شَحَطْتَ
 عَيْدِيَّةً عُلْفَتْ، حَتَّى إِذَا عَقَدْتَ
 قَرَبْتَهَا لِقُتُودِي وَهِيَ عَافِيَةٌ
 يَسْعَى الْغُلَامُ بِهَا تَمْشِي مَسْنَعَةٌ
 تُرْعَدُ، وَهِيَ تُصَادِيهِ، خَصَائِلُهَا
 حَتَّى سَدَدْتُ عَلَيْهَا الرَّحْلَ فَانْجَرَدَتْ
 وَشَوَاشَةٌ، سَوَّطُهَا النَّقْرُ الْخَفِيُّ بِهَا،
 وَدَمَعُهَا بِسَحِيقِ الْكُحْلِ يَطْرُدُ
 إِنِّي، وَإِنْ كُنْتُ مَلْعُوجًا بَيْنَ الْكَمَدِ
 وَزَائِرِ أَهْلِ حَلَوَانَ وَإِنْ بَعَدُوا
 قَرَبُ الْأَوَاصِرِ وَالرَّفْقُ الَّذِي رَفَدُوا
 وَلَوْ ضَنْنْتُ بِهِنَّ الْبَدَنُ الْخَرْدُ
 وَكُلُّ مَا دُونَهُ لَيْتَ لَهُ أَمْدُ
 عَنِّي دِيَارُهُمْ، عَيْرَانَةٌ أَجْدُ
 نِيًّا، وَتَمَّ عَلَيْهَا تَامِكُ قَرْدُ
 كَالْبُرْجِ، لَمْ يَعْرِهَا مِنْ رَحَلَةِ عَمْدُ
 مَشِي الْبَغِيِّ رَأَتْ خَطْبَهَا شَهْدُوا
 كَأَنَّمَا مَسَّهَا مِنْ قِرْوٍ صَرْدُ
 مَرَّ الطَّلِيمِ شَاتُهُ الْأَبْدُ الشُّرْدُ
 وَوَقَعَهَا الْأَرْضَ تَحْلِيلُ إِذَا تَخْدُ

كَأَنَّ بَوًّا أَمَامَ الرَّكْبِ تَتَّبَعُهُ
تَتَسَلُّ بِالْأَمْعَزِ الْمَرْهُوبِ لِأَهْيَةِ
كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا بِالْفَلَاةِ إِذَا
أَوْبُ يَدَيْ سَابِحٍ فِي الْآلِ مَجْتَهِدٍ
قَوْمٌ وَلِأَدْنَتِهِمْ مَجْدٌ، يُنَالُ بِهَا،
الْأَكْرَمُونَ طَوَالَ الدَّهْرِ إِنْ نُسِبُوا
وَالْمَانِعُونَ فَلَا يُسْطَاعُ مَا مَنَعُوا
وَالْقَائِلُونَ بِفَصْلِ الْقَوْلِ إِنْ نَطَقُوا
مَنْ تُمَسِّ أفعالُهُ عَارًا فَإِنَّهُمْ
قَوْمٌ إِذَا انْتَسَبُوا أَلْفَيْتَ مَجْدَهُمْ
إِذَا قَرِيشٌ تَسَامَتَ كَانَ بَيْتَهُمْ
لَا يَبْلُغُ النَّاسُ مَا فِيهِمْ، إِذَا ذُكِرُوا،
هَمْ خَيْرٌ سَكَّانِ هَذِي الْأَرْضِ نَعْلَهُمْ
لَهَا نَقُولُ هَوَاهَا أَيَنَّمَا عَمَدُوا
عَنهُ إِذَا جَزَعَ الرُّكْبَانُ أَوْ جَلَدُوا
لَا حَتَّ أَمَاعِزُهَا وَالْآلُ يَطْرُدُ
يَهْوِي يَقْجَمُهُ ذُو لَجَّةٍ زَبْدُ
مَنْ مَعَشَرَ ذَكَرُوا فِي مَجْدٍ مِنْ وَلَدُوا
وَالْمَجْنُونُونَ إِذَا لَا يَجْتَدِي أَحَدُ
وَالْمُنْجِرُونَ لِمَا قَالُوا إِذَا وَعَدُوا
عِنْدَ الْعَزَائِمِ وَالْمُوفُونَ إِنْ عَهَدُوا
قَوْمٌ إِذَا ذَكَرَتْ أفعالَهُمْ حَمَدُوا
مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ حَتَّى يَنْقَدَ الْأَمْدُ
مِنْهَا إِلَيْهِ يَصِيرُ الْمَجْدُ وَالْعَدْدُ
الْمَجْدُ إِنْ أُجْحَفُوا فِي الْمَجْدِ أَوْ قَصَدُوا
لَوْ كَانَ يَخْبِرُ عَنْ سَكَّانِهِ الْبَلْدُ

وَيَفْقَدَانِ جَمِيعاً إِنْ هُمْ فُقِدُوا

عندي لحيّ سوى عبد العزيز يدُ

موفقاً أمره حيثُ انتوى رشدُ

دون الإقامة غورُ الأرض والنجدُ

سنبُ ابنِ ليلى الذي ينوي ويعتمدُ

أمسى وقد حانَ من جمّاته نفذُ

ينمى لمن وادّوا المهّدُ الذي مهّدوا

كما تعرّضَ دون الخيسة الأسدُ

من الأنامِ وإن عزّوا وإن مجدّوا

كما استكانَ لضوءِ الشارق الرمدُ

يبقى التقي والغنى في الناس ما عمروا

وما مدحتُ سوى عبد العزيز وما

بني رأيتَ ابن ليلي، وهو مصطنعُ،

أقامَ بالناسِ لَمَّا أن نبا بهمُ

والمجتدي موفقٌ أن ليس مخلفه

لو كان ينقصُ ماء النلِ نائله

ينبي على مجدِ آباءٍ له سلفوا

يحمي ذمارهم في كلِّ مقطّعة

صقرُ، إذا معشرٌ يوماً بدا لهمُ

رأيتهم خضعَ الأبصارِ هينته

كثير عزة

هو كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن مليح من خزاعة
وأمه جمعة بنت الأشيم الخزاعية.

شاعر متيم مشهور من أهل المدينة، أكثر إقامته بمصر
ولد في آخر خلافة يزيد بن عبد الملك، وتوفي والده وهو صغير
السن وكان منذ صغره سليط اللسان وكفله عمه بعد موت
أبيه وكلفه رعي قطيع له من الإبل حتى يحميه من طيشه
وملازمته سفهاء المدينة.

واشتهر بحبه لعزة فعرف بها وعرفت به وهي: عزة بنت
حُميل بن حفص من بني حاجب بن غفار كنانية النسب
كناها كثير في شعره بأمر عمرو ويسمونها تارة الضميرّة وابنة
الضمري نسبة إلى بني ضمرة توفي في الحجاز.

من شعره:

رأيتُ أبا الوليدِ غداةَ جمعِ

رأيتُ أبا الوليدِ غداةَ جمعِ بهِ شيبٌ وما فقد الشبا
فقلتُ له ولا أعيأ جواباً إذا شابتِ لداتُ المرءِ شاباً
ولكن تَحْتَ ذاكِ الشَّيبِ حزمٌ إذا ما ظنَّ أمرضاً أو أصاباً

أشاقك برق آخر الليل واصب

أشاقك برق آخر الليل واصب
تضمته فرش الجبا فالمسارب
يجر ويستأني نشاطاً كأنه
بغيفة حادٍ جلجل الصوت جالب
تألق واحمومي وخيم بالرؤي
أحم الذرى ذو هيدب متراكب
إذا حركته الريح أرزم جانب
بلا هزق منه وأومض جانب
كما أمضت بالعين ثم تبسمت
خريع بدا منها جبين وحاجب
يمج الندى لا يذكر السير أهله
ولا يزرع الماشي به وهو جادب
وهبت لسعدى ماءه وتباته
كما كل ذي ود لمن ودّ وأهب
لتروى به سعدى ويروى محلها
وتغدى أعداء به ومشارب
تذكرت سعدى والمطي كأنه
بأكام ذي ريط غطاط قوارب
فقد فتن ملتجأ كأن نبيجه
سعال جور أعيت عليه الطباب
فقلت ولم أملك سوابق عبرة
سقى أهل بيسان الدجون الهواضب
وإنى ولو صاخ الوشاة وطربوا
لمتخذ سعدى شياياً فناسب

وكيف؟ وهل سلو للأجوج المطالب؟

ولم يعتب الزاري عليك المعاتب

وعاصي كما يُعصى لديه الأقارب

لمما تُمنّيني النفوس الكواذب

أراك فصرماً قادم، فتناضب؟

تنزى على أرامهنّ الثعالب

مودّته لا يطلبنّك طالب

وعن بعض مافيه يمت وهو عاتب

يجذها ولا يستلم له الدهر صاحب

فيظهرها إن أعقبته العواقب

وقد غال أميال الفجاج الركائب

لنا من جبال الرامتين مناكب

وبادي هوان منكم ومغاضب

يقولون أجمع من عزيزة سلوة

أعز! أجد الركب أن يترحزحوا

فأحبي هداك الله من قد قلبه

وإن طلابي عانساً أم ولسدة

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا

فبرق الجبا، أم لا؟ فهنّ كعهدنا

تقي الله فيه - أم عمرو - ونولي

ومن لا يُغمض عينه عن صديقه

ومن يتتبع جاهداً كل عثرة

فلا تأمنيه أن يسرّ شماتة

كان لم أقل والليل ناج بريده

خليلي حنا العيس نصبح وقد بدت

فوالله ما أدري أنت على قلبي

سَأْمَلْتُكَ نَفْسِي عَنكُمْ إِن مَلَكَتْهَا
وَهَلْ أَغْلِبُنْ إِلَّا الَّذِي أَنَا غَالِبُ
حَالِيَةَ قَذَافِ الدِّيَارِ كَأَنَّهُ
إِذَا مَا رَأَيْتِي بَارِزاً حَالِ دُونَهَا
إِذَا مَا تَدَانِينَا مِنَ الْجَيْشِ هَارِبُ
بِمَخْبِطَةِ يَا حُسْنَ مَنْ هُوَ ضَارِبُ
لَسَعْدَى بِأَوْسَاطِ الْفَوَادِ مِضَارِبُ
بِمَجْتَمَعِ الْأَشْرَاجِ نَاءٍ وَقَارِبُ
لَوْ تَتَقَبُّ الْأَضْلَاعُ الْأَفْيَى تَحْتَهَا
بِهَا نَعَمْ مِنْ مَائِلِ الْحَبِّ وَاضِحٌ
تَضَمَّنَ دَاءً مِنْذَ عِشْرِينَ حِجَّةً
لَكُمْ مَا تُسَلِّيهِ السَّنُونَ الْكَوَائِبُ

عفا السّفح من أمّ الوليد فككبُ

عفا السّفح من أمّ الوليد فككبُ
فَنَعْمَانُ وَحَسُّ فَالرَّكِيُّ الْمُنْقَبُ
خلاءَ إلى الأحواضِ عافٍ وقد يرى
سوامٍ يعافيه مُراحٍ ومُعزبُ
على أنّ بالأقوازِ أطلالَ دمنةٍ
تجدُّ بها هوجُ الرياحِ وتلعبُ
لعزّةٍ إذ حبلُ المودةِ دائمٌ
وإذا أنتَ متنبولٌ بعزّةٍ مُعجَبُ
وإذ لا ترى في الناسِ شيئاً يفوقها
وفيهنَّ حسنٌ - لو تأملتَ - مجنبُ
هضيمُ الحشا رُودُ المطا بختريّةٍ
جميلٌ عليها الأتحميُّ المنشَبُ
هي الحرّةُ الدّلُ الحصانُ ورَهطُها
- إذا ذكرَ الحيُّ - الصرِيحُ المهذبُ
رأيتُ وأصحابي بأيلةٍ موهناً
وقدّ لاحَ نجمُ الفرقَدِ المتصوّبُ
لعزّةٍ ناراً ما تبوخُ كأنّها
إذا ما رمقناها من البُعْدِ كوكبُ
تَعَجَّبَ أصحابي لها حينَ أوقِدَتْ
وللمصطلوها آخرَ الليلِ أعجبُ
إذا ما خبّتَ من آخرِ الليلِ خبوةٍ
أعيدَ لها بالمندليِّ فتُنقَبُ
وقفنا فشبّتَ شبةً فبدا لنا
بأهضامٍ واديها أراكِ وتتنضبُ

وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدْتَ مِنْ مُجَالِخٍ
 أَتَيْتَنَا بِرِيَّاهَا وَاللَّعِيسِ تَحْتَنَا
 جَنُوبٌ تُسَامِي أَوْجُهُ الرِّكْبِ مَسْهُهَا
 فَيَا طَوْلَ مَا شَوْقِي إِذَا حَالَ دُونَهَا
 كَانَ لَمْ يُوَافِقْ حَجَّ عَزَّةَ حَجُّنَا
 حَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى
 وَرَبَّ الْجِيَادِ السَّابِحَاتِ عَشِيَّةَ
 لِعَزَّةَ هُمُ النَّفْسِ مِنْهُنَّ لَوْ تَرَى
 أَلَامٌ عَلَى أُمِّ الْوَلِيدِ، وَحُبُّهَا
 وَلَوْ بَدَلْتَ أُمُّ الْوَلِيدِ حَدِيثَهَا
 تَهَيَّبُنَّ مِنْ أَكْتَانِ ضَأْسٍ وَأَيْلَةٍ
 تَلْعَبُ بِالْعَزَاهَةِ لَمْ يَدْرِ مَا الصَّبَا
 أَلَا لَيْتَنَا يَا عَزَّ كُنَّا لِذِي غِنَى
 مَرَاخٍ وَمَعْدَى لِلْمَطِيِّ وَسَبْسَبُ
 وَجِيفَ بَصَحْرَاءِ الرَّسِيسِ مَهْدَبُ
 لَذِيذٍ وَمَسْرَاهَا مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبُ
 بُصَاقٍ وَمِنْ أَعْلَامِ صِنْدِيدٍ مَنَكِبُ
 وَلَمْ يَلِقَ رَكْبًا بِالْمَحْصَبِ أَرْكَبُ
 تُغْذِي السُّرَى كَلْبَ بَهْنٍ وَتَغْلِبُ
 مَعَ الْعَصْرِ إِذْ مَرَّتْ عَلَى الْحَبْلِ تَلْحَبُ
 إِلَيْهَا سَبِيلًا، أَوْ تَلْمُ فَتَصْنِقِبُ
 جَوَى دَاخِلٍ تَحْتَ الشَّرَّاسِيفِ مَلْهَبُ
 لِعُصْمِ بَرِضَوَى أَصْبَحَتْ تَنْقَرُبُ
 إِلَيْهَا وَلَوْ أَغْرَى بَهْنُ الْمَكْلَبُ
 وَيِيَّاسُ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ الْمَجْرَبُ
 بَعِيرِينَ نَرَعَى فِي الْخَلَاءِ وَنَعْرُبُ

كِلَانَا بِهِ عَرٌّ فَمَنْ يَرَنَا يَقْلُ
 إِذَا مَا وَرَدْنَا مِنْهَلَا صَاحَ أَهْلُهُ
 نَكُونُ بَعِيرِي ذِي غَنَى فَيُضِيعُنَا
 يُطْرِدُنَا الرَّعِيَانُ عَنْ كُلِّ تَلْعَةٍ
 وَدِدْتُ -وَبَيْتِ اللَّهِ- أَنْكَ بَكْرَةٌ
 عَلَى حَسَنِهَا جِرْبَاءُ تُعْدِي وَأَجْرِبُ
 عَلَيْنَا فَمَا نَنْفَاكُ تُرْمِي وَنُضْرِبُ
 فَلَا هُوَ يَرْعَانَا وَلَا نَحْنُ نُطَلِّبُ
 وَيَمْنَعُ مِنَّا أَنْ نَرَى فِيهِ نَشْرَبُ
 هَجَانٌ وَأَنْيَ مُصْعَبٌ ثُمَّ نَهْرُبُ

رَمَتْنِي عَلَى عَمْدٍ بُئِينَةَ بَعْدَمَا

رَمَتْنِي عَلَى عَمْدٍ بُئِينَةَ بَعْدَمَا
 بَعِينِينَ نَجْلَاوِينَ لَوْ رَقَرَقَتَهُمَا
 تَوَلَّى شَبَابِي وَارْجَحَنَّ شَبَابُهَا
 لِنَوْءِ الثَّرِيَا لِاسْتَهْلَ سَحَابُهَا
 لَعِزَّةً مِنْهَا صَفُوْهَا وَأُبَابُهَا
 وَلَكِنَّمَا تَرْمِينَ نَفْسًا مَرِيضَةً

عمر بن أبي ربيعة

هو عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي أبو الخطاب. أرق شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق ولم يكن في قريش أشعر منه.

ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب، فسمي باسمه. وكان يفد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه رُفِعَ إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض للنساء ويشبب بهن فنفاه إلى دهلك ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه، فمات فيها غرقاً.

مَرَّبِي سِرْبُ ظِيَاءِ

مَرَّبِي سِرْبُ ظِيَاءِ رَائِحَاتٍ مِنْ قُبَاءِ
زَمْرَانِحُوا المصلى مُسْرَعَاتٍ فِي خَلَاءِ
فَتَعْرِضُ، وَالْقِيَاتُ جَلَابِيِبَ الحِيَاءِ
وَقَدِيمًا كَانَ عَهْدِي، وَقَتُّونِي بِالنَّسَاءِ

رَاحِ صَحْبِي، وَعَاوِدَ القَلْبِ دَاءُ

رَاحِ صَحْبِي، وَعَاوِدَ القَلْبِ دَاءُ مِنْ حَبِيبِ طِلَابِهِ لِي عَنَاءُ
حَسَنُ الرَّأْيِ وَالْمَوَاعِيدِ لَا يَلْفِي لَشْيِ ءِ مِمَّا يَقُولُ وَفَسَاءِ
مَنْ تَعَزَّى عَمَّنْ يُحِبُّ، فَإِنِّي لَيْسَ لِي مَا حَيَّيْتُ عَنْهُ عَزَاءِ

ولقد دخلتُ الحيَّ يخشى أهله،

ولقد دخلتُ الحيَّ يخشى أهله،
فَوَجَدْتُ فِيهِ حُرَّةً قَدْ زُيِّنَتْ
لما دخلتُ منحتُ طرفي غيرها
كَيْمَا يَقُولُ مَحَدَّثٌ لَجْلِسِهِ:
بَعْدَ الْهُدُوءِ وَبَعْدَمَا سَقَطَ النَّدَى
بِالْحَلِيِّ تَحْسِبُهُ بِهَا جَمْرَ الْغَضَا
عَمْدًا مَخَافَةَ أَنْ يُرَى رَيْعَ الْهَوَى
قَالَتْ لِأَتْرَابِ نَوَاعِمِ حَوْلِهَا
كَذَبُوا عَلَيْهَا، وَالَّذِي سَمَكَ الْعَلَى!
بِيضِ الْوُجُوهِ خَرَائِدٍ مِثْلِ الدُّمَى
بِكَلِّهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ، حَدَّثَنِي
فِي غَيْرِ مِيعَادٍ، أَمَا يَخْشَى الرَّدَى؟
بَلِقَاءِ مَنْ يَهْوَى، وَإِنْ خَافَ الْعَدَى
الدَّاخِلِ الْبَيْتِ الشَّدِيدِ حِجَابَهُ،
وَسَقَطَتْ مِنْهَا حَيْثُ جَنَّتُ عَلَى هَوَى
فَأَجِبْتُهُمَا إِنَّ الْمُجِيبَ مُعَوَّدٌ
فَنَعِمْتُ بِالْأَى إِذْ تَخَلَّتْ عَلَيْهِمُ

حنّ قلبي من بعد ما قد أنابا

حنّ قلبي من بعد ما قد أنابا،
فاستثارَ المنسيّ من لوعة الخُ
ذاك من منزلٍ لسلمى خلاءٍ
أعقبته ریحُ الدبورِ، فما تنف
ظلتُ فيه، والركبُ حولي وقوف،
ثانياً من زمام وجناء حريف،
ترجعُ الصوّتَ بالبُغامِ إلى جَوِ
جدها الفالجُ الأشمُّ أبو البخ
ودعا الهمَّ شجوه فأجابا
بّ، وأبدي الهمومَ والأوصابا
لايسٍ من عفايه جلبابا
ك منه اخرى تسوقُ سحابا
طمعاً أن يردّ ربعَ جوابا
عائك، لونها يُخالُ خضابا
ف تتاغي به الشعابَ الرغابا
تِ وخالاتها انتخبين عرابا

حيّ الرياب، وتربها

أسماء، قبلَ ذهابها	حيّ الرياب، وتربها
قالت برجع جوابها	إرجع إِلَيْهَا بِالَّذِي
مشروقة برضاها	عرضت علينا خطّة
بِ فَمَرَحَباً بِعَتَابِهَا	وتدلت عند العتا
وتَضُنُّنُ عِنْدَ ثَوَابِهَا	تبدي مواعد جمّة،
نزلت منى بقبابها	ما نلتقى إلا إذا
صيب عند حصاها	في النَّفْرِ أَوْ فِي لَيْلَةِ التَّخْـ
وتعز عن تطلابها	أزجر فؤادك إن نأت
عنها وعن أترابها	واشعر فؤادك سألوة
بِ النسيك من أقرابها	وغريرة رؤد الشّبا
وكذبها بك ذابها	حَبَّتْهَا فَحَبَّ دَقَّتْهَا
رفيقة بخطابها	وبعثت كاتمة الحديد
خراجة من بابها	وحشوية لسيوية
رض من سبيل نقابها	فرقت، فسهات المعا

حَدَّثَ حَدِيثَ فَتَاةٍ حَيٍّ مَرَّةً

حَدَّثَ حَدِيثَ فَتَاةٍ حَيٍّ مَرَّةً
قَالَتْ لِجَارَتِهَا عِشَاءً، إِذْ رَأَتْ
فِي رَوْضَةٍ يَمَمْنَهَا مَوْلِيَّةً
فِي ظِلِّ دَانِيَّةِ الْغُصُونِ وَرِيقَةٍ
وَكَأَنَّ رِيقَهَا صَبِيرٌ غَمَامَةٌ
لَيْتَ الْمَغِيرِي الْعَشِيَّةَ أَسْعَفْتُ
إِذْ غَابَ عَنَّا مِنْ نَخَافُ، وَطَاوَعْتُ
قَلْتُ: ارْكَبُوا نَزْرَ النَّتِي زَعَمْتُ لَنَا
بَيْنَا كَذَلِكَ، إِذْ عَجَاجَةٌ مَوْكِبٍ،
قَالَتْ لِجَارَتِهَا أَنْظِرِي هَا، مَنْ أَوْلَى
قَالَتْ أَبُو الْخَطَّابِ أَعْرِفُ زِيَّتَهُ
قَالَتْ وَهَلْ قَالَتْ نَعَمْ فَاسْتَبْشِرِي

بِالْجَزَعِ بَيْنَ أَذَاخِرِ وَحِرَاءِ
نُزَّةِ الْمَكَانِ وَغَيْبَةِ الْأَعْدَاءِ
مِثْلَاءَ رَابِيَةِ بُعَيْدِ سَمَاءِ
نَبَّتَتْ بِأَبْطَاحِ طَيْبِ الثَّرِيَاءِ
بَرَدَتْ عَلَى صَحْوٍ بَعِيدِ ضَحَاءِ
دَارٍ بِهِ، لِنَقَارِبِ الْأَهْوَاءِ
أَرْضٌ لَنَا بِلَذَاذَةِ وَخَلَاءِ
أَنْ لَا نَبَالِيهَا كَبِيرَ بَلَاءِ
رَفَعُوا ذَمِيلَ الْعَيْسِ بِالصُّخْرَاءِ
وَتَأْمَلِي مَنْ رَاكِبُ الْأَنْمَاءِ؟
وَرَكُوبَهُ لَا شَكَّ غَيْرَ خَفَاءِ
مِمَّنْ يَحِبُّ لِقِيَّهِ، بِلِقَاءِ

قالت: لقد جاءت، إذا، أمنيّتي،
مَا كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يُلِمَّ بِأَرْضِينَا
فإذا المنى قد قربت بلفائه،
لما توافقنا وحييناهما،
في غير تكلفةٍ وغيرِ عناء
رَدَّتْ تَحِيَّتَنَا عَلَى اسْتِحْيَاءِ
غيباً تغيبه إلى الإماء
قلن: انزلوا فتميموا لمطيكم

مَنَعَ النَّوْمُ ذِكْرَهُ

مَنَعَ النَّوْمُ ذِكْرَهُ
بِعَدْمَا قِيلَ قَدْ صَحَا
وَبَدَا يَوْمٌ أَعْرَضَتْ
صَادَتِ الْقُلُوبُ إِذْ رَمَتْ
يَوْمَ قَالَتْ لَيْسَ نَوْمٌ
وَأَيْسَاتٍ عَقَائِلُ
فَمَنْ عَنْهُ يُقَلُّ بِحَا
فَتَوَلَّى نَوَاعِمُ
فَتَأْطَرْنَ سَاعَةً،
مِنْ عِشَاءٍ حَتَّى إِذَا
قَامَ يَلْحَى وَيَسْتَحُ
قَالَ: أَصْبَحْتَ فَاَنْقَلَبُ
وَكَنْفُضَنِي اللَّيْلُ كُلَّهُ
مِنْ حَبِيبٍ مُجَازِبِ
عَنْ طِلَابِ الْحَبَائِبِ
صَفْحُ خَدٍّ وَحَاجِبِ
ذَاتِ يَوْمِ الْمُنَاصِبِ
مِنْ لُؤْيِ بْنِ غَالِبِ
كَالطَّبِيبِ الرِّبَائِبِ
جَنَبِهِ أَوْ يِعَاتِبِ
مَسْتَقْلَاتِ الْحَقَائِبِ
فِي مَنَاحِ الرِّكَائِبِ
غَابَ تَالِي الْكَوَاكِبِ
بِثُّ عَلَى الْمَكْنُثِ صَاحِبِي
مُنْجِدًا غَيْرَ خَائِبِ
تِلْكَ إِحْدَى الْمَصَائِبِ

يَا خَلِيلِيَّ، مِنْ مَلَامِ دَعَانِي،

يَا خَلِيلِيَّ، مِنْ مَلَامِ دَعَانِي،،
لا تلوما في اهل زينب، إن الـ
وهي أهل الصفاء والود مني،
لم تدغ للنساء عندي نصيباً،
ولعمري لحين عمرو إليها
ما أرى، ما حييت، أن أنكر
ثم قالت لتربها، ولأخرى،
قالتا: نبتغي إليه رسولاً،
إن قلبي بعد الذي نال منها،
وألما الغداة بالأطعان
قلب رهن بآل زينب، عان
وإليها الهوى فلا تعدلاني
غير ما قلت مازحاً بلساني
يوم ذي الشري قادني ودعاني
الموقف منها بالخيف، إلا شجاني
من قطين مؤكّد: حدّثاني
ونميت الحديث بالكتمان
كالمعنى عن سائر النسوان

يَا قُضَاةَ الْعِبَادِ إِنَّ عَلَيْكُمْ

يَا قُضَاةَ الْعِبَادِ إِنَّ عَلَيْكُمْ
أَنْ تَجِيزُوا وَتَشْهَدُوا لِلنِّسَاءِ،
فَانظُرُوا كُلَّ ذَاتِ بَوْصٍ رِدَاحٍ،
وَارْقُضُوا الرُّسُخَ فِي الشَّهَادَةِ رَقْضًا
لَيْتَ لِلرُّسُخِ قَرِيبَةٌ هُنَّ فِيهَا،
لَيْسَ فِيهَا خِلَاطُهُنَّ سِوَاهُنَّ،
عَجَلَ اللَّهُ قَطْمَهُنَّ، وَأَبْقَى
تَعَقُّدَ المَرَطِ فَوْقَ دَعْصِيمِنَ
وَلَحَى اللهُ كُلَّ عَفْلَاءٍ زَلَاءٍ،
صَرَصِرِ سَلْفِعِ رَضِيْعَةِ غَوْلٍ،
وَبِنْفَسِي ذَوَاتِ خَلْقٍ عَمِيمٍ،
قَاطِنَاتٍ دُورَ البَلَاطِ كِرَامٍ
فِي تَقَى رَبِّكُمْ وَعَدَلِ الْقَضَاءِ
وَتَرُدُّوا شَهَادَةَ النِّسَاءِ
فَأَجِيزُوا شَهَادَةَ الْعِجْزَاءِ
لَا تُجِيزُوا شَهَادَةَ الرِّسَخَاءِ
مَا دَعَا الَّلَّهَ مُسَلِّمًا بِدَعَاءِ
بِأَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَخَلَاءِ
كُلِّ خَوْدٍ خَرِيدَةٍ قَبَاءِ
الرَّمْلِ عَرِيضٍ قَدْ حُفَّ بِالأَنْقَاءِ
عَبُوسًا قَدْ آذَنْتَ بِالبِذَاءِ
لَمْ تَزَلْ فِي شَصِيْبَةٍ وَشِقَاءِ
هُنَّ أَهْلُ البَهَا وَأَهْلُ الحِيَاءِ
لَسَنَ مِمَّنْ يَزُورُ فِي الظَّلْمَاءِ

شاق قلبي تذكرُ الأحباب،

واعترتني نوائبُ الأطرابِ
مُسْتَهَامٌ بِرِيَّةِ المخرابِ
ذاتَ دلٍّ نَقِيَّةِ الأثوابِ
جدها حلَّ ذروةِ الأحسابِ
فهي كالشمس من خلالِ السحابِ
سَترتها ولأئدِّ بالثَّبابِ
ليسَ هذا لعاشقٍ بثوابِ
ذاتُ دلٍّ رَقِيَّةٌ بِعِتَابِ
قَدْ فَعَلْنَا رِضًا أَبِي الخَطَابِ
ماجدَ الخيمِ طاهرِ الأثوابِ
واحكمي في أسيركم بالصوابِ
فأفهمي، ثم ردي جوابي

شاقَ قلبي تذكرُ الأحبابِ،
يا خِلايَ فاعلمَما أَنَّ قَلْبِي
عَلَّقَ القَلْبُ مِن قَرِيشِ فتاةِ
رَبَّةٍ لِلنِّسَاءِ فِي بَيْتِ مَلِكِ
شَفَّ عَنها مَرَقٌ سَنَدَسِي،
فَتَرَأَتْ حَتَّى إِذَا جُنَّ قَلْبِي
قَلْتُ: لِمَا ضَرَبَنَ بِالسِّتْرِ دُونِي:
فأجابتُ مِنَ القَطِينِ فتاةً،
أرسلني نَحْوَهُ الوالِدَةُ تَسْعَى
لا تُطعُ فِي قَطِيعةِ كَنبَةِ بِشْرِ
فاتقِ ذا الجلالِ يا أمَّ عمرو،
إفعلِي بالأسيرِ إحدى ثلاثِ

أُقْتَلِيهِ قَتْلًا سَرِيحًا مُرِيحًا، لَا تَكُونِي عَلَيْهِ سَوِطَ عَذَابِ
أَوْ أَقِيدِي، فَإِنَّمَا النَّفْسُ بِالنَّفْسِ — هَسَ قَضَاءٌ مَفْصَلًا فِي الْكِتَابِ
أَوْ صَلِيهِ وَصَلًا يَقْرُهُ عَلَيْهِ، إِنَّ شَرَّ الْوِصَالِ وَصْنُلُ الْكِذَابِ

ذوالرمة

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي، من مضر.

من فحول الطبقة الثانية في عصره، قال أبو عمرو بن العلاء:

فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذئ الرمة، كان شديد القصر
دميماً، يضرب لونه إلى السواد، أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال
يذهب في ذلك مذهب الجاهليين وكان مقيماً بالبادية، يختلف إلى
اليمامة والبصرة كثيراً، امتاز بإجادة التشبيه.

قال جرير: لو خرس ذوالرمة بعد قصيدته :

(ما بال عينيك منها الماء ينسكب) لكان أشعر الناس.

عشق (مئة) المنقرية واشتهر بها.

توفي بأصبهان، وقيل بالبادية.

من شعره:

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ؟

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرِبُ؟

مَشَلَّ ضِيَعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ

أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرِبُ

كَمَا تَنْشُرُ بَعْدَ الطَّيِّئَةِ الْكُتُبُ

نَكْبَاءُ تَسْحَبُ أَغْلَاهُ فَيَنْسَحِبُ

مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ

نُؤْيٌ وَمُسْتَوْقَدٌ بَالٍ وَمُحْتَطَبُ

كَأَنَّهَا خَلَّلَ مَوْشِيَةٌ قَشُبُ

دَوَارِجُ الْمَوْرِ وَالْأَمْطَارُ وَالْحَقَبُ

وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عَجْمٌ وَلَا عَرَبُ

كَأَنَّهَا ظَبِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لِبَبُ

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

وَفَرَاءَ عَرَقِيَّةٍ أَشْأَى خَوَارِزُهَا

أَسْتَحَدَّتْ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا

مِنْ دِمْنَةٍ نَسَقَتْ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا

سَيْلًا مِنَ الدَّعْصِ أَغْشَتْهُ مَعَارِفَهَا

لَا بَلُّ هُوَ الشُّوقُ مِنْ دَارِ تَخَوُّنِهَا

يَبْدُو لِعَيْنِكَ مِنْهَا وَهِيَ مَزْمَنَةٌ

إِلَى لَوَائِحِ مَنْ أَطْلَالَ أَحْوِيَّةَ

بِجَانِبِ الزُّرْقِ لَمْ تَطْمَسْ مَعَالِمَهَا

دِيَارُ مِيَّةٍ إِذْ مَيُّ تَسَاعَفْنَا

بِرَاقَةِ الْجَبَدِ وَاللَّبَاتِ وَاضِحَةً

بين النهارِ وبينَ الليلِ من عقدِ
 عِزَاءٍ مَمْكُورَةٍ خُمْصَانَةَ قَلِقِ
 زِينُ النَّيَابِ وَإِنْ أَثَوْبُهَا اسْتَلْبَتْ
 تَرِيكَ سُنَّةٍ وَجِهٍ غَيْرَ مَقْرَفَةٍ
 إِذَا أُخْوِلَذَةُ الدُّنْيَا تَبَطَّنَهَا
 سَافَتْ بِطَيْبَةِ العَرَنِينَ مَارُنَهَا
 تَرْدَادُ اللَّعِينِ إِهْجَاباً إِذَا سَفَرَتْ
 لِمِيَاءٍ فِي شَفْتَيْهَا حَوَّةٌ لَعَسُ
 كَحَلَاءٍ فِي بَرَجٍ صَفْرَاءٍ فِي نَعَجِ
 وَالْقُرْطُ فِي حُرَّةِ الذَّفَرَى مُعَلَّقَةٌ
 تِلْكَ الْفَتَاةُ الَّتِي عَلَّقَتْهَا عَرْضاً
 لِيَالِيِ اللَّهْوِ يَطْبِيئِي فَاتَّبِعْهُ
 لَا أَحْسِبُ الدَّهْرَ يُبْلِي جِدَّةً أَبَداً
 عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ
 عَنْهَا الْوِشَاحُ وَتَمَّ الْجِسْمُ وَالْقَصَبُ
 فَوْقَ الْحَشِيَّةِ يَوْمَ زَانِهَا السَّلْبُ
 مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبُ
 وَالْبَيْتُ فَوْقَهُمَا بِاللَّيْلِ مُحْتَجِبُ
 بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ مُخْتَضِبُ
 وَتَحَرَّجْتُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
 وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبُ
 كَأَنَّهَا فَضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبُ
 تَبَاعَدَ الْحَبْلُ مِنْهُ فَهُوَ يَضْطَرِبُ
 إِنَّ الْكَرِيمَ وَذَا الْإِسْلَامِ يُخْتَلَبُ
 كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِبُ
 وَلَا تُقَسِّمُ شَعْباً وَاجِدْ شُعْبُ

بِهِ التَّنَائِفُ وَالْمَهْرِيَّةُ النُّجُبُ
وَسَائِرُ السَّيْرِ إِلَّا ذَلِكَ مُجَذَّبُ
بِأَخْلُقِ الدَّفِّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جَلْبُ
أَنَّ الْمَرِيضُ إِلَى عَوَادِهِ الْوَصْبُ
إِلَّا النَّحِيْزَةُ وَالْأَلْوَاخُ وَالْعَصَبُ
بِهَا الْمَقَاوِزُ حَتَّى ظَهَرُهَا حَدِيبُ
مِنْ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكَّبُهَا نَصَبُوا
مِثْلَ الْحُسَامِ إِذَا أَصْحَابُهُ شَحَبُوا
يَنْحَرْنَ مِنْ جَانِبِهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَثِبُ
كَأَنَّهُ مَسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبُ
وَرَقَ السَّرَابِيلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ
فَالْقَوَدَجَانِ فَجَنْبِي وَاجِبِ صَخْبُ

يَعْلُو الْخُزُونَ طَوْرًا لِيُتَعَبَّهَا
مُعْرَسًا فِي الصُّنْجِ وَقَعْتَهُ
أَخَا تَنَائِفَ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ
تَشْكُو الْخَشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا
كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهَمٌّ وَمَا بَقِيَتْ
لَا تَشْتَكِي سَقَطَةً مِنْهَا وَقَدْ رَقِصَتْ
كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِمَنْخَرِقِ
تَخْدِي بِمَنْخَرِقِ السَّرْبَالِ مَنْصَلَتْ
وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيًّا
تُصْنَعِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكَوْرِ جَانِحَةً
وَتَثِبُ الْمُسْحَجُ مِنْ عَانَاتِ مَعْقَلَةٍ
يَحْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مَحْمَلَجَةً
لَهُ عَلَيْنَهُنَّ بِالْخَلْصَاءِ مَرْتَعَةٍ

بأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ
هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ فِي مَرِّهَا نَكْبُ
وَمِنْ ثَمَائِلِهَا وَاسْتَشَى الْغَرْبُ
صُخْرٍ سَمَاحِيحُ فِي أَحْشَائِهَا قَبْبُ
أَمْسَى وَقَدْ جَدَّ فِي حَوْبَائِهِ الْقَرْبُ
أَدْنَى تَقَادُفِهِ التَّقْرِيبُ وَالْخَبْبُ
شَيْبَةُ الضَّرَارِ فَمَا يُزْرِي بِهَا التَّعَبُ
إِذَا تَنَكَّبَ مِنْ أَجْوَاهَا نَكْبُ
بِالصُّلْبِ مِنْ نَهْشِهِ أَكْفَالَهَا كَلْبُ
مِنْ آخِرِينَ أَغَارُوا غَارَةَ جَلْبُ
مَنْ نَفْسِهِ لِسَوَاهَا مُورِدًا أَرْبُ
عَلَى الْحَشِيَّةِ يَوْمًا زَانَهَا السُّلْبُ
فِيهَا الضَّقَادُغُ - وَالْحَيْتَانُ - تَصْطَخْبُ

حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ
وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَاجَ تَجِيءُ بِهِ
وَأَدْرَكَ الْمَتَبَّقَى مِنْ ثَمِيلَتِهِ
تَنَصَّبَتْ حَوْلَهُ يَوْمًا تَرَائِقِيهِ
حَتَّى إِذَا اصْفَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرِبَتْ
فَرَاخَ مُنْصَلِيًا يَخْنُو حَلَائِلَهُ
يَعْلُو الْحَزُونَ بِهَا طَوْرًا لِيَتَعْبَهَا
كَأَنَّهُ مَعُولٌ يَشْكُو بِلَابِلَهُ
كَأَنَّهُ كَلَّمَا ارْقَضَتْ حَزِيقَتَهَا
كَأَنَّهُا إِبِلٌ يَنْجُو بِهَا نَفْرُ
وَالهَمْ عَيْنُ أَثَالِ مَا يِنَازَعُهُ
فَعَلَّسَتْ وَعَمُودُ الصُّبْحِ مَنْصَدِغُ
عَيْنًا مَطْحَلِبَةَ الْأَرْجَاءِ طَامِيمةً

بين الأشياء تسمى حوله العُسْبُ
فأصْبَحَ الْبُكْرُ فَرْدًا مِنْ خَلَائِلِهِ
مَلَسَ الْبُطُونِ حَدَاها الرِّيشُ وَالْعَقَبُ
فبعضهنَّ عن الألفِ مشْتَعِبُ
تَغَيَّبَتْ رابها من خيفة ريبُ
ثمَّ اطَّباها خريِرُ الماءِ ينسكبُ
فوق الشَّراسيفِ من أحشائها تجبُ
إلى الغليلِ ولم يقصعنه نُعبُ
إلا النَّحِيْزَةُ وَالْألْوَاخُ وَالْعَصَبُ
وقعاً يكادُ حصي المعزاء يلتهبُ
وَلَا تُعَابُ وَلَا تُرْمَى بِهَا الرِّيبُ
وَلَا تُقَسِّمُ شَعْبًا وَاجِدًا شُعْبُ
تَرَوُّحُ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبُ

يستلها جدولٌ كالسِّيفِ منصَلتُ
وبالشَّمائلِ من جِلَانٍ مَقْتَنَصٍ
معدُّ زرقٍ هدتْ قَضْبًا مَصْدَرَةٌ
كانتْ إذا ودقتْ أمثالهنَّ له
حتى إذا الوحشُ في أمضامٍ موردها
فعرَضتْ طلقاً أعناقها فرقاً
فأقبلَ الحُقْبُ وَالْأَكْبَادُ نَاشِيْزَةٌ
حتى إذا زلجتْ عن كُلِّ حَنْجَرَةٍ
رمى فأخطأ والأقدارُ غالبَةٌ
يقعن بالسِّفحِ مما قد رأين به
كأنهنَّ خوافي أجدلِ قمرم
أذاك أم نَمِشٍ بِالْوَشْيِ أكرُغَةٌ
تَقِيْظُ الرَّمْلَ حتى هزَّ خلفته

ربلاً وأرطى نفت عنه نوائبه
أمسى بوهيبين مجتازاً لمرتعيه
حتى إذا جعلته بين أظهرها
ضمّ الظلام على الوحشي شمّلته
فبات ضيفاً إلى أرطاة مرتكّم
مياءً من معدن الصيران قاصية
وحائل من سفير الحول جائلة
كأنما نفض الأحمال ذاوية
كأنه بيت عطار يضمّته
إذا استهلّت عليه غيبة أرجت
تجلو البوارق عن مجرّم لهق
والودق يستنّ عن أعلى طريقته
كأنها فضة قد مسّها ذهب

كواكب الحرّ حتى ماتت الشهب
من ذي الفوارس يدعو أنفه الربّ
من عجمة الرمل أثباج لها خبب
ورائح من نشاص الدلو منسكب
من الكئيب لها دفء ومحتجب
أبعارهنّ على أهدافها كئب
حول الجراثيم في ألوانه شهب
أنّ المريض إلى عواده الوصب
كأنها جمل وهمّ وما بقيت
مرابض العين حتى يارج الخشب
كأنه متقبّي يلمق عزب
إني أخو الجسم فيه السقم والكرب
من هائل الرمل منقاص ومنكشب

دُونَ الْأُرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طَنْسَبُ
بِنْبَاءِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ
بِرَاقَةِ الْجِيدِ وَاللَّبَّاتِ وَاضِحَةَ
هَادِيهِ فِي أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مَنْتَسِبُ
تَطْخُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَا لَهُ جُوبُ
مِنْ كُلِّ أَقْطَارِهِ يَخْشَى وَيَرْتَقِبُ
شَمْسُ النَّهَارِ شِعَاعاً بَيْنَهُ طَبْبُ
كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلو عَاقِرٌ لَهَبُ
شَوَازِبٌ لَاحِهَا التَّغْرِيثُ وَالْجَنْسِبُ
مِثْلُ السَّرَّاحِينَ فِي أُعْنَاقِهَا الْعَذَبُ
أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ
إِلَّا الضَّرَاءَ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَسِبُ
يَلْحَبِّنَ لَا يَأْتِيهِ الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ

إِذَا أَرَادَ انْكَرَاساً فِيهِ عَن لَه
تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِهِ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ
فَبَاتَ يَشْنُزُهُ ثَادٌ وَيَسْهَرُهُ
حَتَّى إِذَا مَا جَلَا عَن وَجْهِهِ فَلَقُ
أَغْبَاشَ لَيْلٍ يَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ
غَدَا كَأَنَّ بِهِ جَنَاباً نَذَاءِبُهُ
حَتَّى إِذَا مَا لَهَا فِي الْجَدْرِ وَاتَّخَذَتْ
وَلَاخَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنَقْبَتِهِ
هَاجَتْ لَهُ جُوعٌ زُرُقٌ مُخَصَّرَةٌ
غُضْفٌ مَهْرَتُهُ الْأَشْدَاقُ ضَارِيَةٌ
وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَيْبَالٌ لُبْغِيَّتِهِ
مَقْرَعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ
فَانصَاعَ جَانِبُهُ الْوَحْشِيِّ وَانْكَدَرَتْ

كَبْرٌ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ
مِنْ جَانِبِ الْحَبْلِ مَخْلُوطاً بِهِ غَضَبُ
خَلْفَ السَّبِيْبِ مِنَ الْإِجْهَادِ تَنْتَجِبُ
أَوْ كَادَ يُمَكِّنُهَا الْعُرْقُوبُ وَالسَّدَنَبُ
إِذْ جَلَنَ فِي مَعْرِكٍ يُخْشَى بِهِ الْعَطْبُ
وَرُقَ السَّرَائِيلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ
جَمَاجِمٍ يَبْسُ أَوْ حَنْظَلٌ خَرِبُ
حَالاً وَيَصْرُدُ حَالاً لَهْنَمٌ سَلْبُ
وَزَاهِقاً وَكَيْلًا رَوْقِيهِ مُخْتَضِبُ
جَذْلَانٌ قَدْ أَفْرَخَتْ عَنْ رَوْعِهِ الْكَرْبُ
مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُتَّقَضِبُ
وَنَاشِجٌ وَعَوَاصِي الْجَوْفِ تَنْشَخِبُ
أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَى فَهُوَ مَنْقَلِبُ

حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ
خَزَائِيَةً أَذْرَكَتَهُ بَعْدَ جَوْلَتِيهِ
فَكَفَّ مِنْ غَرْبِهِ وَالْغُضْفُ يَسْمَعُهَا
حَتَّى إِذَا أَمَكَّنَتْهُ وَهُوَ مُنْخَرِفٌ
بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طَيَّاشٍ وَلَا رَعِشِ
فَكَرَّ يَمِشِقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا
فَتَارَةً يَخْضُ الْأَعْنَاقَ عَنْ عُرْضِ
يُنْجِي لَهَا حَدَّ مَذْرِيٍّ يَجُوفُ بِهِ
حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ
وَلَى يَهْزُ أَنْهَزَامًا وَسَطَهَا زَعْلًا
كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِبْرٍ عَفْرِيَةٍ
وَهَنَّ مِنْ وَاطِيٍّ تَنْبِيٍّ حَوَيْتِهِ
مُعْرِسًا فِي الصُّبْحِ وَقَعْتُهُ

من المسوح خدبٌ شوقبٌ خشبٌ
صقبانٍ لم يتقشر عنهما النجبُ
زار الخيال لمي هاجعاً لعيبت
حالا ويسطع أحياناً فينتسبُ
أو من معاشر في آذانها الخربُ
من القطائف أعلى ثوبه الهدبُ
بالأمس فاستأخر العذلان والقتبُ
عن مطيبٍ وطلّى الأعناق تضربُ
قد كاد يستلها عن ظهره الحقبُ
هذا وهذان قد الجسم والنقبُ
وهن لا مؤيس نأياً ولا كذبُ
حفيف نافجة عثونها حصبُ
فالخرق دون بنات البيض منتهبُ

شختُ الجزارة مثل البيت سائره
كان رجليه مسماكان من عشر
ألهاه آء وتقوم وعقبته
يظل مختضعا يبدو فتكره
كانه حبشي يتغوي أثرأ
هجنع راح في سوداء مخملة
أو مقحم أضعف الإبطان حادجة
أضله راعيا كلبية صدرا
عليه زاد وأهدام وأخفية
كل من المنظر الأعلى له شبة
حتى إذا الهيق أمسى شام أفرخه
يرقد في ظل عراض ويطرده
تبري له صعلة خرچاء خاضعة

كَأَنَّهَا دَلَوُ بِئْرٍ جَدًّا مَا تَحْتَهَا
وَيَلْمَهَا رَوْحَةً وَالرَّيْحُ مُعْصِفَةٌ
لَا يَذْخِرَانِ مِنَ الْإِيغَالِ بَاقِيَةٌ
فَكُلُّ مَا هَبَطَا فِي شَأْرِ شَوْطَهُمَا
لَا يَأْمَنَانِ سِبَاعَ الْأَرْضِ أَوْ بَرْدًا
لَهُ عَلَيْنَهُنَّ بِالْخُلُصَاءِ مَرْتَعَةٌ
كَأَنَّمَا قَلَّقَتْ عَنْهَا بَبَاقِعَةٌ
مِمَّا تَقْيِضَ عَنْ عَوْجٍ مَعْطَفَةٌ
أَشْدَاقَهَا كَصَدُوعِ النَّبْعِ فِي قَلْبِ
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُورَاتُ سَائِفَةٍ

حَتَّى إِذَا مَا رَأَاهَا خَانَهَا الْكَرْبُ -
وَالْغَيْثُ مُرْتَجِزٌ وَاللَّيْلُ مُقْتَرِبُ
حَتَّى تَكَادُ تَقْرَى عَنْهُمَا الْأُهْبُ
مِنَ الْأَمَاكِينِ مَفْعُولٌ بِهِ الْعَجْبُ
إِنْ أَظْلَمَا دُونَ أَطْفَالٍ لَهَا لَجَسْبُ
إِلَّا الدَّهَاسُ وَأُمٌّ بَرَّةٌ وَأَبُ
جَمَاجِمٌ يَبْسُ أُنُو حَنْظَلُ خَسْرُبُ
كَأَنَّهَا شَامِلٌ أَبْشَارَهَا جَرْبُ
مِثْلِ الدَّحَارِيحِ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا الزَّعْبُ
طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سَأْبُ

خَلِيلِيَّ عُوْجًا عُوْجَةً نَاقَتَيْكُمَا

خَلِيلِيَّ عُوْجًا عُوْجَةً نَاقَتَيْكُمَا
 لَمِي تَرَامْتُ بِالْحَصَى فَوْقَ مَتْنِهِ
 إِذَا هَيَّجَ الْهَيْفُ الرِّبِيْعَ تَنَاقَحَتْ
 بَجَزِّ عَائِنَهَا مِنْ سَامِرِ الْحَيِّ مَلْعَبِ
 كَأَنَّ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيُّ إِذْ أَنْتَ مَرَّةً
 بَكَيْتُ عَلَى مِيَّ بِهَا إِذْ عَرَفْتُهَا
 فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ دَمْعُهُ غَالِبٌ لَهُ
 وَهَلْ هَمَلَانُ الْعَيْنِ رَاجِعُ مَا مَضَى
 أَقُولُ وَقَدْ طَالَ التَّدَانِي وَلَبَسَتْ
 أَلَا لَا أَبَالِي الْمَوْتَ إِنْ كَانَ قَبْلَهُ
 أَنَاةً كَانَ الْمِرْطَ حَيْثُ تَلَوْتُهُ
 أَسِيْلَةً مُسْتَنْنَ الْوِشَاحَيْنِ قَانِيءِ
 عَلَى طَلِّ بَيْنَ الْقَرِيْنَةِ وَالْحَبْلِ
 مَرَاوِيْدُ يَسْتَحْصِدْنَ بَاقِيَةَ الْبَقْلِ
 بِهَا الْهُوْجُ تَحْنَانَ الْمُؤَلَّهَةِ الْعَجْلِ
 وَآرِيُّ أَفْرَاسٍ كَجُرْتُوْمَةِ النَّمْلِ
 بِهَا مَيْتُ الْأَهْوَاءِ مَجْتَمَعُ الشَّمْلِ
 وَهَجَّتْ الْبُكَاءُ حَتَّى بَكَى الْقَوْمُ مِنْ أَجْلِي
 وَآخِرُ يَتْنِي عَبْرَةَ الْعَيْنِ بِالْهَمْلِ
 مِنْ الْوَجْدِ أَوْ مُذْنِيكَ يَا مِيَّ مِنْ أَهْلِي
 أُمُورٌ بِنَا أَسْبَابَ شَغْلِ إِلَى شَغْلِ
 لِقَاءَ بِيَّيَّ وَارْتِجَاعَ مِنَ الْوَصْلِ
 عَلَى دِعْصَةِ غِرَاءٍ مِنْ عَجَمِ الرَّمْلِ
 بِأَطْرَافِهَا الْحَنَاءُ فِي سَبْطِ طَفْلِ

وحلي الشوى منها إذا حليت به
 من المشقات البيض في غير مرهه
 إذا ما امرؤ حاولن أن يقتلنه
 تبسمن عن نور الأفاجي في الثرى
 وشفنن عن أجياد غزلان رمة
 وإنا لنرضى حين نشكو بخلوة
 وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا
 وغبراء يقات الأحاديث ركبها
 ترى قورها يغرقت في الال مرة
 وزم عريف الجن في عقدايه
 قطعت على مضبورة أخرياتها
 غريسة كالقلب أو داعية
 إذا استردف الحادي وقد آل صوته
 على قصبات لا شحات ولا غصلي
 ذوات الشفاء الحو والأعين الكحل
 بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل
 وفترن من أضرار مضروجة نجل
 فلاة فكن القتل أو شبة القتل
 إليهن حاجات النفوس بلا بذل
 ولكن جرت أخلاقهن على البخل
 وتشي نوات الضعن من طائف الجبل
 وآونة يخرجن من غامر ضحل
 هزير كتضراب المغنين بالطبل
 بعيدة ما بين الخشاشة والرحل
 زجول تباري كل مضموصب هقل
 إلى النزر واعتمت ندى قزح شكل

شَرِيحَ كَحُمَاضِ الثَّمَانِي عَمَتْ بِهِ
تَمَادَتْ عَلَى رَغَمِ الْمَهَارَى وَأَبْرَقَتْ
أَفَانِينَ مَكْتُوبٍ لَهَا دُونَ حَقِّهَا
إِذَا هُنَّ جَانَنَ الْأَزْمَةَ سَيَّلتُ
أَعَادَلْ غُضِّي مِنْ لِسَانِكَ عَنْ عَذْلِي
فَمَا لِأَيِّ يَوْمًا أَخٌ وَهوَ صَادِقٌ
إِذَا كَانَ فِيهَا الرَّسُلُ لَمْ تَأْتِ دُونَهُ
وَإِنْ تَعْتَدِرُ بِالْمَحَلِّ مِنْ ذِي ضُرُوعِهَا
وَقَائِلَةٌ: مَا بَالُ غِيلَانَ لَمْ يُنْخِ
وَلَوْ قُمْتُ مِذْقَامَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ هَوَيْتُ
وَلَكِنْ عَدَانِي أَنْ أَكُونَ أَتَيْتُهُ
أُتْتَبِي كِلَابَ الْحَيِّ حَتَّى عَرَفْتَنِي

على راجفِ اللّحيينِ كالمعولِ النّصلِ
بأصقَرَ مِثْلِ النّورسِ في وَاجِفِ جَبَلِ
إِذَا حَمَلَهَا رَأْسَ الْحِجَاجِينِ بِالتُّكْلِ
أَنُوفَ الْمَهَارَى فَوْقَ أَشْدَاقِهَا الْهُدْلِ
فَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى رَشَادِي عَلَى سُكْلِي
إِحَائِي وَلَا اعْتَلَّتْ عَلَى ضَيْفِيهَا إِبْلِي
فِصَالِي وَلَوْ كَانَتْ عَجَافًا وَلَا أَهْلِي
إِلَى الضَّيْفِ يَجْرَحُ فِي عَرَائِيهَا
إِلَى مَنْتَهَى الْحَاجَاتِ لَمْ تَنْدِرِ مَا شَغْلِي
رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّمَاءِ وَالرُّجُلِ
عَقَابِيلُ أَوْصَابِ يَشْبَهُنَّ بِالْخَبْلِ
وَمَدَّتْ نُسُوجُ الْعَنْكَبُوتِ عَلَى رَحْلِي

ليلى الأخيلية

ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب الأخيلية من بني عامر بن صعصعة ، واسم جدها كعب بن حذيفة بن شداد ، شاعرة فصيحة ذكية جميلة.

اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير، قال لها عبد الملك بن مروان:

ما رأى منك توبة حتى عشقك؟ فقالت: ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة!

وفدت على الحجاج مرأت فكان يكرمها ويقربها وطبقها في الشعر تلي طبقة الخنساء. وكان بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة وسألت الحجاج وهو في الكوفة أن يكتب لها إلى عامله بالري ، فكتب ورحلت فلما كانت في (ساوة) ماتت ودفنت هناك.

وسميت (الأخيلية) لقولها أو قول جدها ، من أبيات:

نحن الأخيل ما يزال غلامنا

حتى يدب على العصا منكورا

وقال العيني : أبوها الأخيل بن ذي الرحالة بن شداد بن

عبادة بن عقيل.

من شعرها:

طربت وما هذا بساعة مطرب

طربت وما هذا بساعة مطرب
قديماً فأمست دارهم قد تلعبت
وكم قذ رأى رائهم ورأيتُه
فوارس من آل النفاضة سادة
وحي حريد قد صبغنا بغارة
سننا عليهم ، كل جرداء شطبة
أجش هزيم في الخبر إذا انتحى
لوحشيتها من جانبي زفانيها
إذا جاش بالماء الحميم سجالها
فذر ذا ، ولكن تمنيت ركباً
له ناقة عندي وساع وكورها
إلى الحي حلوا بين عاذ فجبب
بها خرقات الريح من كل ملعب
بها لي من عم كريم ومن أب
ومن آل كعب سودد غير معقب
فلم يمس بيت منهم تحت كوكب
لجوج تباري كل أجرد شرجب
هوادي عطفه العنان مقرب
حفيف كخزوف الوليد المنقب
نضخن به نضخ المزاد المسرب
إذا قال قولاً صديقاً لم يكذب
كلا مرفقيها عن رحاها بمجنب

إذا حركتها رحلة جنحت به
 جنوح قطاة الورد في عصب القطا
 فغادين بالأجزاء فوق صوائق
 فظنن نشاوى بالعيون كأنها
 فالت قليلاً شافيا وتعجبت
 تبيت بمومة وتصبح ثاويا
 وضمت إلى جوف جناحاً وجوؤاً
 إذا فترت ضرب الجناحين عاقبت
 فلما أحسا جرسها وتضورا
 تدلت إلى حص الرؤوس كأنها
 فلما انجلت عنها الدجى وسقتها
 غدت كنواة القسب عنها واصبحت
 ولي في المنى ألا يعرج راكبي
 جنوح القطاة تنتحي كل سبب
 قربن مياه النهي من كل مقرب
 ومدفع ذات العين أعذب مشرب
 شروب بدت عن مرزبان محجب
 لنادلها بين الشباك وتتضب
 بها في أفاحيص الغوي المعصب
 وناطت قليلاً في سقاء مجبب
 على شزنيها منكبا بعد منكب
 وأوبتها من ذلك المتأوب
 كرات غلام من كساء مرنب
 صبيب سقاء نيط لما يخرب
 ترأطنها دوية لم تعرب
 ويحبس عنها كل شيء مترب

بقليده باب الرّاج- المضّيبِ

فليسَ عليها للهانيقَ مركّبي

قضاءَ فلم ينقض ولم يتعقبِ

وقنعانها من كل خوف ومرعبِ

وكل قليل من وعيدك مزهبي

لديّ، وما استجلبت للمتجلبِ

لها طلبات الحق من كل مطلبِ

أديم نهار الشمس ما لم تغيبِ

وصوت المنادي بالأذان المثوبِ

سقوف بيوت في طمارٍ مُبوّبِ

ترنُّم قاري بيت نَحالٍ مُجوّبِ

ويفرج بوابَ لها عن مناخها

إذا ما أنهيت باين مروان ناقتي

أدلت بقربي عنده وقضى لها

فإنك بعد الله أنت أميرها

فتنقضى فلولا أنه كل ريبه

إذا ما ابتغى العادي الظلوم ظلامه

تُبادرُ أبناء الوشاة وتبتغي

إذا أدلجت حتى ترى الصبح واصلت

فلما رأته دارَ الأمير تحاوصت

وترجيع أصوات الخُصوم يردّها

يظل لأعلامها دوي كأنه

مُعَاوِيَ لَمْ أَكْذِبْكَ تَهْوِي

مُعَاوِيَ لَمْ أَكْذِبْكَ تَهْوِي بِرَحْلِي رَادَةُ الْأَصْلَابِ نَابُ
قَرِيحِ الظَّهْرِ يَفْرَحُ أَنْ يَرَاهَا إِذَا وَضَعْتَ لَيْتَهَا الْغَرَابُ
تَجُوبُ الْأَرْضَ نَحْوِكَ مَا تَأْنِي إِذَا مَا الْأَكْمُ قَنَعَهَا السَّرَابُ
وَكُنْتَ الْمُرْتَجَى وَبِكَ اسْتَعَانْتُ لَتَتَّعِشَهَا إِذَا بَخُلَ السَّحَابُ

نطرت وركن من ذقانين دونه

نطرت وركن من ذقانين دونه
مقاوِزُ حَوْضِي ، أَي نَظْرَةَ نَاطِرِ
لأونسَ إن لم يَقْصُرِ الطَّرْفُ عَنْهُمْ
فلم تقصر الأخبار والطرف قاصري
فوارس أجلي شاؤها عن عقيرة
لعاقرها فيها عقيرة عاقرِ
قَتِيلُ بني عَوْفٍ وَأَيْصُرُ دُونَهُ
سوابقها مثل القطا المتواترِ
تَوَارِدَهُ أَسْيَافُهُمْ فَكَأَنَّمَا
قَتِيلُ بني عَوْفٍ قَتِيلُ يُحَايِرِ
من الهندوانيات في كل قطعة
تصادرون عن أقطاع أبيض باترِ
أَتَتْهُ المَنَايَا دُونَ زَغْفٍ حَصِينَةَ
نَمَّ زَلٌّ عَن أَثَرِ مِنَ السَّيْفِ ظَاهِرِ
عولس بعدو الثعلبية ضمراً
وَأَسْمَرُ خَطِيٍّ وَخَوْصَاءُ ضَامِرِ
على كل جرداء السراة وسابح
درأن بشباك الحديد زواقرِ
عولس بعدو الثعلبية ضمراً
وَهُنَّ شَوَاحٍ بِالشُّكِيمِ الشَّوَاجِرِ
فلا يُبْعِدَنَّكَ اللهُ يَا تَوْبُ إِنَّمَا
لِقَاءُ المَنَايَا دَارِعًا مِثْلُ خَاسِرِ
فإلَّا تَكُ القَتْلَى بَوَاءً فَإِنَّكُمْ
ستلقون يوماً ورده غير صادرِ

كمرحومةٍ من عَرَكََا غيرِ طَاهِرِ

فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرِ

لَقَدْرٍ عِيَالاً دُونَ جَارِ مَجَارِ

لِتُوبَةِ فِي نَحْسِ الشِّتَاءِ الصَّنَائِرِ

تَقَّتَهُ الْخِفَافُ بِالثَّقَالِ الْبَهَازِرِ

ذُرَى الْمُرْهَفَاتِ وَالْقِلَاصِ التَّوَاجِرِ

سَنَامِ الْمَهَارِيسِ السَّبَاطِ الْمَشَافِرِ

وَأَجْرًا مِنْ لَيْثٍ بِخَفَانِ خَادِرِ

وَفَوْقَ الْفَتَى إِنْ كَانَ لَيْسَ بِفَاجِرِ

فِيَطْلَعُهَا عَنْهُ ثَنَائِيَا الْمَصَادِرِ

قَلَانِصَ يَفْخَصُنَ الْحَصَا بِالْكَرَاكِرِ

كِرَامٍ وَيَرْحَلُ قَبْلَ فَيءِ الْهَوَاجِرِ

لَطِيفٌ كَطِيٍّ السَّبِّ لَيْسَ بِخَادِرِ

وَإِنْ السَّلِيلُ إِذْ يَبَاوَى قَتَايَكُم

فَإِنْ تَكُنَ الْقَتْلَى بَوَاءَ فَايَكُم

فَتَى لَا تَخَطُّهُ الرِّفَاقُ وَلَا يَرَى

وَلَا تَأْخُذُ الْكُومُ الْجِلَادُ رِمَاحَهَا

إِذَا مَا رَأَتْهُ قَائِمًا بِسِلَاحِهِ

إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنْهَا بَرَسَلٍ فَقَصْرُهُ

قَرَى سَيْفَهُ مِنْهَا مُشَاشًا وَضَيْفَهُ

وَتُوبَةَ أَخِيَا مِنْ فَتَاةٍ حَيِيَّةِ

وَنَعَمِ الْفَتَى إِنْ كَانَ تُوبَةَ فَاجِرًا

فَتَى يُنْهَلُ الْحَاجَاتِ ثُمَّ يُعْلُهَا

كَأَنَّ فَتَى الْفَتَيَانِ تُوبَةَ لَمْ يَنْخِ

وَلَمْ يَبْنِ أَبْرَادًا عِتَاقًا لِفَتِيَّةِ

وَلَمْ يَتَجَلَّ الصَّبْحُ عَنْهُ وَبَطْنَهُ

فَتَى كَانَ لِلْمَوْلَى سِنَاءٌ وَرَفْعَةٌ
وَلَمْ يَدْعُ يَوْمًا لِلْحِفَاظِ وَاللِنْدَا
وَاللِبَازِلِ الْكَوْمَاءِ يَرْغُو حَوَارُهَا
كَأَنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ فِلاَةً وَلَمْ تُسَيِّحْ
وَتُصْبِحْ بِمَوْمَاءٍ كَأَنَّ صَرِيْفَهَا
طَوَتْ نَفْهَا عَنَا كِلَابِ وَى سَدَتْ
وَقَدْ كَانَ أَنْ تَقُولَ سِرَاتِهِمْ
وَدُوِيَّةَ قَفْرِ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا
فَتَاللَّهِ تَبَيَّنِي بَيْتَهَا أُمُّ عَاصِمِ
فَلَيْسَ شِهَابُ الْحَرْبِ تَوْبَةٌ بَعْدَهَا
وَقَدْ كَانَ طَلَّاعَ النَّجَادِ وَبَيَّنَ اللِّ
وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْحَادِثَاتِ إِذَا انْتَحَى
وَكَنتِ إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظِلَامَةَ
وَلِلطَارِقِ السَّارِي قَرَى غَيْرَ بَاسِرِ
وَالْحَرْبِ يَرْمِي نَارَهَا بِالشَّرَائِرِ
وَاللَّخِيلِ تَعْدُو بِالمَاءِ الْمَسَاعِرِ
قِلَاصًا لَدَى فَأْوٍ مِنَ الْأَرْضِ غَائِرِ
صَرِيْفُ خَطَاطِيْفِ الصَّرَى فِي الْمَخَاوِرِ
بَنَّا أَجْهَلِيْهَا بَيْنَ غَاوٍ وَشَاعِرِ
لَعَا لِأَخِينَا عَالِيَاً غَيْرَ عَائِرِ
تَخْطِيْتَهَا بِالنَّاعِجَاتِ الضَّوَامِرِ
عَلَى مِثْلِهِ أُخْرَى اللَّيَالِيِ الْغَوَابِرِ
بَغَازٍ وَلا غَادٍ بَرَكَبِ مُسَافِرِ
فَأَنَسْتُ خَيْلًا بِالرُّقِيِّ مُغْيِرَةً
وَسَائِقٍ أَوْ مَغْبُوطَةً لَمْ يُغَادِرِ
دَعَاكَ وَلَمْ يَهْتَفِ سِوَاكَ بِنَاصِرِ

فإن يكُ عبدُ الله أَسَى ابنِ أُمِّه
وكان كذاتِ البؤِّ تَضْرِبُ عنده
وأب بأسلابِ الكمي المغاورِ
فإنك قد فارقته لك عاذرا
سباعا وقد ألقينَه في الجراجِرِ
فأقسمت أبكي بعد توبة هالكاً
وأنى لحي عذر من في المقابرِ
على مثلِ همِّمٍ ولابنِ مُطْرَفِ
واحفل من نالت صروف المقادرِ
لتبك البواكي أو لبشر بن عامرِ
من المجدِّ ثم استوثقا في المصادِرِ
على كل مغمور نداءه وغامرِ
سنا البرق يبدو للعيون النواظرِ
كأن سنا ناريهما كل شتوة

أياعين بكي توبة ابن حمير

أياعين بكي توبة ابن حمير
لتبك عليه من خفاجة نسوة
سمعن بهيجا أرهقت فذكرته
كان فتى الفتيان توبة لم يسر
ولم ير الماء السدام إذا بدا
ولم يغلب الخنم الضجاج ويمال
ولم يعل بالجرد الجباد يقودها
وصخراء مومة يحار بها القطا
يقودون قبا كالسراحين لاحها
فلما بدت أرض العدو سقيتها
ولما أهابوا بالنهاب حويتها
مر ككر الأندري مثابر
بسح كفيض الجدول المتفجر
بماء شؤون العبرة المتحدر
ولا يبعث الأحزان مثل التذكر
بنجد ولم يطلع مع المتغور
سنا الصبح في بادي الحواشي منور
جفان سديفاً يوم نكباء صرصر
بسرة بين الأسمسات فايصر
قطعت على هول الجنان بمنسر
سراهم وسير الراكب المتهجّر
مجاج بقيات المزاد المقير
بخاطي البضيع كره غير أعسر
إذا ما ونين مهلب الشد محضر

صلاصل بيض سابغ وسنور

فيظهر جد العبد من غير مظهر

إذا الخيلُ جالتُ في قنأ متكسر

ويا توب للمستتبح المتثور

بذلت ومعروف لديق ومنكر

فألوت باعناق طوار وراعها

ألم تر أن العبد يقتل ربه

قتلتُم فتى لا يسقطُ الرُوع رُمحه

فيا توب للهيجا ويأتوب للندى

ألا رب مكروب أجبت ونائل

أقسمت أرثي بعد توبة هالكاً

أقسمت أرثي بعد توبة هالكاً وأحفل من دارت عليه الدوائرُ
لَعَمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إذا لم تصبه في الحياة المعابرُ
وَمَا أَحَدٌ حَيٌّ وَإِنْ عَاشَ سَالِمًا بأخذ ممن غيبتَه المقابرُ
وَمَنْ كَانَ مِمَّا يُحْدِثُ الدَّهْرُ جَارِعًا فلا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُرَى وَهُوَ صَابِرُ
وليس لذي عيش عن الموت مقصر وليس على الأيام والدهر غابرُ
وَلَا الْحَيُّ مِمَّا يُحْدِثُ الدَّهْرَ مُعْتَبَرٌ وَلَا الْمَيِّتُ إِنْ لَمْ يَصْبِرِ الْحَيُّ نَاشِرُ
وكل شباب أو جديد غلى بلى وكل امرئ يوماً إلى الله صائرُ
وكل قريني إفة لتفرق شتاتاً وإن ضنا وطال التعاشرُ

ستحملني ورحلي ذات وخذ

ستحملني ورحلي ذات وخذ
إذا جعلت سواد الشام جنباً
فليس بعائد أبدا إليهم
أعاتك لو رأيت غداة بنا
إذا علمت واستيقنت أنني
أجعل مثل توبة في نداءه
معاذ الله عسفت برحلي
أقلت: خليفة فسواه أخجى
لثام الملك حين تعدُّ كعباً
عائها بنت أباء كرام
وغلق دونها باب اللثام
ذوو الحاجات في غلس الظلام
عزاء النفس عنكم واعتزامي
مشيعة، ولم ترعي ذمامي
أبا الذبان فوه الدهر دامى
تغذ السير للبلد التهامي
بامراته وأولى باللثام
ذوو الأخطار والخطط الجسام

وضاح اليمن

هو : عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد كلال بن داذ بن أبي جمد.
يمني من خولان منازل شعوب حوالي صنعاء التي لا تزال تحمل هذا
الاسم حتى اليوم.

لقب بالوضّاح لوسامته، من شعراء الغزل في العصر الأموي.
ينتهي نسبه إلى حمير فقحطان، أما وضاح فلقب غلب عليه في
قصة ليس هنا محل ذكرها وتروي كتب الأدب عن وضاح اليمن أنه
كان على جانب كبير من الوضاعة والصباحة واستواء التكوين وأنه
أحد ثلاثة من العرب هم: وضاح والمقنع الكندي وأبوزبيد الطائي
، كانوا لا يدخلون أسواق العرب إلاّ مقنعين خشية العين وقد كان
جماله شبيها بجمال ابن أبي ربيعة الشاعر الغزلي المشهور ولعل
وسامة وضاح هي التي جعلته العاشق المتيم المدلل.

في حياة وضاح نساء عاش معهن حياة عاطفية لمسنا آثارها في
شعره أولهن امرأة يمنية هي روضة بنت عمرو من كندة وقد نظم فيها
شعراً كثيراً ولم يتزوجها .

من شعره :

تذكَرَتِ الْمَنَازِلَ

تَذَكَرَتِ الْمَنَازِلَ مِنْ شَعُوبٍ وَحَيًّا أَصْبَحُوا قَطَعُوا شُعُوبًا
سَبَّوْا قَلْبِي فَحَلَّ بِحَيْثُ حُلُّوْا وَيَعْظُمُ إِنْ دَعَا أَلَّا يَجِيئَا
أَلَا لَيْتَ الرِّيَّاحَ لَنَا رَسُولًا إِلَيْكُمْ إِنْ شِمَالًا أَوْ جَنُوبًا
فَتَأْتِيَكُمْ بِمَا قَلْنَا سَرِيعًا وَيَبْلُغُنَا الَّذِي قَلْتُمْ قَرِيبًا
أَلَا يَارَوْضُ قَدْ عَذِبْتَ قَلْبِي فَأَصْبَحَ مِنْ تَذَكَّرَكُمْ كُنُوبًا
وَرَفَّقَنِي هَوَاكِ وَكُنْتُ جَلْدًا وَأَبْدِي فِي مَفَارِقِي الْمَشِيبَا
أَمَا يَنْسِيكَ رَوْضَةً شَحَطُ دَارٍ وَلَا قَرَبَ إِذَا كَانَتْ قَرِيبَا

صدع البين والتفرق قلبي

صدع البين والتفرق قلبي وتولت أم البنين بلبي
ثوت النفس في الحمول لديها وتولى بالجسم مني صحتي
ولقد قلت والمدامع تجري بدموع كأنها فيض غرب
جزعاً للفراق يوم تولت: حسبي الله ذو المعارج حسبي

حي التي أفصى فؤادك حلت

حي التي أفصى فؤادك حلت علمت بأنك عاشيق فأدلت
وإذا رأتك تفلقت أحشاؤها شوقاً إليك فأكثرت وأقلت
وإذا دخلت فأغلت أبوابها غرم الغيور حجابها فاعتلت
وإذا خرجت بكت عليك صباية حتى تبل دموعها ما بليت
إن كنت يا وضاح زرت فمرحباً رحبت عليك بلادنا وأظلت

كلُّ كَرِبٍ أَنْتَ لَاقٍ

كلُّ كَرِبٍ أَنْتَ لَاقٍ بَعْدَ بِلَوَاهِ انْفِرَاجِنَا

أَغْدَوْتَ أُمَّ فِي الرَّائِحِينَ تَرَوْحُ؟

أَغْدَوْتَ أُمَّ فِي الرَّائِحِينَ تَرَوْحُ أُمُّ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِ الْحِسَانِ صَاحِبُ؟

إِذْ قَالَتِ الْحَسَنَاءُ : مَا لَصَدِيقِنَا ؟ رِثُ الثِّيَابِ وَإِنَّهُ لَمَلِيحُ

لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ الثِّيَابِ فَإِنِّي يَوْمَ اللِّقَاءِ عَلَى الْكَمَاةِ مَشِيحُ

أُرْمِي وَأَطْعَنُ ثُمَّ أُتْبِعُ ضَرْبَةً تَدْعُ النِّسَاءَ عَلَى الرَّجَالِ تَتَوْحُ

يا أيها القلب بعض ما تجدُ

يا أيها القلب بعض ما تجدُ قد يعشق المرء ثم يتندُ
قد يكتُم المرء حُبَّه حَقَباً وهو عميدٌ وقلبه كمدُ
ماذا تريدن من فتى غزلٍ قد شَفَّه السُّقْمُ فيك والسَّهْدُ؟
يهددوني كيما أخافهمُ هنيهات أنى يهددُ الأسدُ

طرق الخيال فمرحباً ألفاً

طرقَ الخيال فمرحباً ألفاً بالشاغفاتِ قلوبنا شغفاً
ولقد يقول لي الطبيبُ وما نبأته من شأننا حرقاً
إنني لأحسب أن داءك ذا من ذي دمالج يخضبُ الكفاً
إنني أنا الوضاح إن تصلي أحسن بك التشبيب والوصفاً
شطت فشف القلب ذكرها وندت فما بذلت لنا عرقاً

أَعْنِي عَلَى بِيضَاءِ تَنَكَّلُ عَنْ بَرْدٍ

وَتَمْشِي عَلَى هَوْنٍ كَمِشِيَةِ ذِي الْخَرْدِ
وَأَبْرَادَ عَصَبٍ مِنْ مَهْلَهَةِ الْجَنْدِ
وَقَالَتْ لِعَمْرٍ لَوْ أَنَّهُ اقْتَصَدَ
وَقَدْ وَسَدَّتُهُ الْكَفَّ فِي لَيْلَةِ الصَّرْدِ
سَتَعَطِي الَّذِي تَهْوَى عَلَى رِغْمٍ مِنْ حَسَدِ
وَكُلُّ غُلَامٍ شَامِخِ الْأَنْفِ قَدْ مَرَدَ
إِذَا أَخَذَتْ السَّيْفَ لَمْ أَحْفَلِ الْعَدْدِ
وَعَبْدُ كَلَالٍ قَبْلَهُ وَأَبُو جَمَدِ
تُرَيْكِ جَبَانَ الْقَوْمِ أَمْضَى مِنَ الْأَسَدِ
أَعْنِي عَلَى بِيضَاءِ تَنَكَّلُ عَنْ بَرْدٍ
وَتَلْبَسُ مِنْ بَزِّ الْعِرَاقِ مَنَاصِفًا
إِذَا قُلْتُ يَوْمًا نَوَّلِيَنِي تَبَسَّمَتُ
سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ بَعْلَهَا
أَشَارَتْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا
أَلَسْتَ تَرَى مَنْ حَوْلَنَا مِنْ عَدُونَا
فَقُلْتُ لَهَا: إِنِّي أَمْرٌ فَاعْلَمِيَنَّهُ
بَنَى لِي إِسْمَاعِيلُ مَجْدًا مُؤْتَلًّا
تُطِيفُ عَلَيْنَا قَهْوَةٌ فِي زُجَاجَةٍ

يا رَوْضُ جيرانُكُمُ الباكرُ

يا رَوْضُ جيرانُكُمُ الباكرُ قالقَلْبُ لا لاهِ ولا صابِرُ
قَالَتْ: أَلَا، لا تَلْجِنَ دَارَنَا إِنَّ أَبانا رَجُلٌ غائِرُ
قُلْتُ: فَإِنِّي طالِبٌ غِرَّةُ مِنْهُ وَسَيِّفِي صارِمٌ باتِرُ
قَالَتْ: فَإِنَّ القَصْرَ مِنْ دُونِنا قُلْتُ: فَإِنِّي فوقَهُ ظاهِرُ
قَالَتْ: فَإِنَّ البَحْرَ مِنْ دُونِنا قُلْتُ: فَإِنِّي سابِحٌ ماهِرُ
قَالَتْ: فَحَوْلِي إِخْوَةٌ سَبْعَةٌ قُلْتُ: فَإِنِّي غالِبٌ قاهرُ
قَالَتْ: فَلَيْتُ رابِضٌ بَيْنِنا قُلْتُ: فَإِنِّي أَسَدٌ عاقِرُ
قَالَتْ: فَإِنَّ اللّهَ مِنْ فوقِنا قُلْتُ: فَربِّي راجِمٌ غافِرُ
قَالَتْ: لَقَدْ أَعْيَبْتِنا حِجَةً فأتِ إِذا ما هَجَعَ السامِرُ
فاسقُطْ عَلِينا كسقوطِ الندى ليلَةً لا ناهِ ولا زاجِرُ

طربَ الفؤاد لطيفِ روضةِ غاشي

طربَ الفؤاد لطيفِ روضةِ غاشي
أنى اهتديتِ ودونَ أرضيكِ سببُ
والقومُ بينَ أباطحِ وعشاشِ
قالتُ: تكاليفُ المحبِّ كلفتها
فقَرٌّ وحَزَنٌ في دُجىٍ ورشاشِ
أدعوكِ روضةَ رحبٍ واسمكِ غيره
إنَّ المحبَّ إذا أخيفَ لَمَاشي
شفقاً وأخشى أن يثي بكِ واشي
قالتُ: فزرتنا قلتُ كيفَ أزوركِ
وأنا امرؤٌ لخروجِ سيركِ خاشي
قالَتُ: فكنِ لِعُمومتي سَلماً معاً
والطفُ لإخوتي الذينَ تماشي
شفقاً وأخشى أن يثي بكِ واشي
فنزرتنا معهمَ زيارةَ آمنِ
والسرُّ يا وضحَّاحٍ ليسَ بفَاشي
ولقيتها تمشي بأبطحِ مرةً
بخلاخيلٍ وبخُلَّةِ أكباشِ
فطللتُ مغمُوداً وبتُ مُسهَّداً
ودموعُ عيني في الرداءِ غواشي
يا روضُ حُبِّكِ سلِّ جِسمي وانثحي
في العظُمِ حتى قذَ بَلَّغَتِ مُشاشي

بَانَ الْخَلِيْطُ بِمَنْ عُلِّقَتْ فَأَنْصَدَعُوا

بَانَ الْخَلِيْطُ بِمَنْ عُلِّقَتْ فَأَنْصَدَعُوا
كَيْفَ اللَّقَاءُ وَقَدْ أَضَحَتْ وَمَسْكَنُهَا
كَمْ دُونَهَا مِنْ فَيَافٍ لَا أَنْيْسَ بِهَا
وَمَنْهَلٍ صَخْبٍ الْأَصْدَاءِ وَارِدُهُ
لَا مَأْوَهُ مَاءٍ أَحْسَاءٍ تَقْرِظُهُ
إِلَّا تَرَسُّخُ عِلْبَا دُونَهُ رَهَبٌ
تَقُولُ عَادِلَتِي مَهْلًا فَقَلَّتْ لَهَا
وَكَيْفَ أَتْرُكُ شَخْصًا فِي رَوَاجِبِهِ
وَأَنْتِ لَوْ كُنْتِ بِي جِدُّ الْخَبِيرَةِ لَمْ
إِنِّي لِيَعُوزُنِي جَدِي فَأَتْرُكُهُ
وَأَكْتُمُ السِّرَّ فِي صَنْدَرِي وَأُخْزِنُهُ
وَأَتْرُكُ الْقَوْلَ إِلَّا فِي مُرَاجَعَةٍ
فَدَمَعُ عَيْنَيْكَ وَاهِ وَكَيْفَ هَمَعُ
بَطْنُ الْمَحَلَّةِ مِنْ صَنْعَاءٍ أَوْ ضَلَعُ
إِلَّا الظَّالِمُ وَإِلَّا الظَّبْيِيُّ وَالسَّبْعُ
طَيْرُ السَّمَاءِ تَحُومُ الْحَيْنُ أَوْ تَقَعُ
أَيْدِي السُّقَاةِ وَلَا صَادٍ وَلَا كَرِغُ
مِنْ عِرْمِضٍ فَأَبَاءُ فَهِيَ مُنْتَقِعُ
عَنِي إِلَيْكَ فَهَلْ تَدْرِينِ مَنْ أَدْعُ
وَفِي الْأَنَامِلِ مِنْ حَنَائِهِ لَمَعُ
يَطْمَعُكَ فِي طَمَعٍ مِنْ شِيْمَتِي طَمَعُ
عَمْدًا وَأُخْدَعُ أَحْتَانَا فَأُنْخَدِعُ
حَتَّى يَكُونَ لِدَاكِ الْقَوْلَ مَطْلَعُ
حَتَّى يَكُونَ لَهُ مَلْحٌ وَمُسْتَمِعُ

يَأْوِي فِيأْوِي إِلَيْهِ الْكَلْبُ وَالرَّبْعُ

لَا قُوَّتِي قُوَّةُ الرَّاعِي رِكَائِبُهُ

حَتَّى يَبِيْتُ وَبَاقِي نَعْلِهِ قَطَعُ

وَلَا الْعَسِيفِ الَّذِي يَشْتَدُّ عَقْبَهُ

وَنَحْنُ نَحْمِلُ مَا لَا تَحْمِلُ الْقَلْعُ

لَا يَحْمِلُ الْعَبْدُ مِنَّا فَوْقَ طَاقَتِهِ

إِنَّا بَطَاءٌ وَفِي إِطَائِنَا سَرَعُ

مِنَّا الْأَنَاءُ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْسَبُنَا

أرَاعَكَ طَائِرٌ بَعْدَ الْخُفُوقِ؟

أرَاعَكَ طَائِرٌ بَعْدَ الْخُفُوقِ
نَعَمْ وَلَهَا عَلَى رَجْلِ عَمِيدٍ
كَأَنِّي إِذَا عَلِمْتُ بِهَا هُدُوءًا
أَعْلُ بِزَفْرَةٍ مِنْ بَعْدِ أُخْرَى
وَتَرْتَفُفُ عِبْرَةٌ تَهْتَانُ أُخْرَى
كَأَنِّي إِذْ أَكْفِيفُ دَمْعَ عَيْنِي
أَلَا تِلْكَ الْحَوَادِثُ غَبَتْ عَنْهَا
فَمَا أَنْفَكُ أَنْظَرُ فِي كِتَابٍ
يُخَبِّرُ عَنْ وَقَاةِ أَخِي كَرِيمٍ
وَقَرْمٍ يَعْزُضُ الْخَصْمَانُ عَنْهُ
كَرِيمٍ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَقْرِي
وَأَعْظَمُ مَا رَمِيَتْ بِهِ فَجُوعًا

بِفَاجِعَةٍ مُشْنَعَةٍ الطُّرُوقِ؟
أَظَلُّ كَأَنَّنِي شَرِقَ بَرِيقِي
هُوتُ بِي عَاصِفٌ مِنْ رَأْسِ نَيْقِ
لَهَا فِي الْقَلْبِ حَرٌّ كَالْحَرِيقِ
كَفَائِضِ غَرْبِ نَضَاحِ فَنَيْقِ
وَأَنهَاهَا أَقُولُ لَهَا : هَرِيقِي
بِأَرْضِ الشَّامِ كَالْفَرْدِ الْغَرِيقِ
تَدَارِي النَّفْسُ عَنْهُ هَوَى زَهْوَ
بَعِيدِ الْغَوْرِ نَفَاحِ طَلَيْقِ
كَمَا حَادَ الْبِكَارُ عَنِ الْفَنَيْقِ
إِذَا مَا قَلَّ يِمَاضُ الْبَرُوقِ
كِتَابٌ جَاءَ مِنْ فَجٍّ عَمِيقِ

يُخْبِرُ عَنْ وِفَاةِ أَخٍ فَصَبْرًا
سَأْصَبِرُ لِلْقَضَاءِ فَكُلُّ حَيٍّ
فَمَا الدُّنْيَا بِقَائِمَةٍ وَفِيهَا
وَلِلْأَحْيَاءِ أَيَّامٌ تَقْضَى
فَأَعْنَاهُمْ كَأَعْدِمِهِمْ إِذَا مَا
كَذَلِكَ يُبْعَثْنَ وَهُمْ فَرَادَى
أَبْعَدَ هُمَامٍ قَوْمِكَ ذِي الْأَيْدِي
وَبَعْدَ عِبِيدَةَ الْمُحْمُودِ فِيهِمْ
وَبَعْدَ ابْنِ الْمُفَضَّلِ وَابْنِ كَافٍ
تَوْمَلُ أَنْ تَعِيشَ قَرِيرَ عَيْنٍ
وَدُنْيَاكَ اللَّيِّ أَمْسَنَتْ فِيهَا
تَتَجَزَّزُ وَعَدَّ مَنْانٍ صَدُوقِ
سَيَلْقَى سَكْرَةَ الْمَوْتِ الْمَنُوقِ
مَنْ الْأَحْيَاءِ ذُو عَيْنٍ رَمُوقِ
يَلْفُ خَتَامَهَا سَوْقًا بِسُوقِ
تَقْضَتْ مَدَّةُ الْعَيْشِ الرَّفِيقِ
لِيَوْمٍ فِيهِ تَوْفِيَةُ الْحُقُوقِ
أَبِي الْوَضَّاحِ رِثَاقِ الْفَتُوقِ
وَبَعْدَ سَمَاعَةَ الْعَوْدِ الْعَتِيقِ
هُمَا أَخَوَاكَ فِي الزَّمَنِ الْأَتِيقِ
وَأَيْنَ أَمَامَ طَلَّابِ لَحُوقِ
مَزَايِلَةُ الشَّقِيقِ عَنِ الشَّقِيقِ

جرير

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلي
اليربوعي أبو حذرة، من تميم .

أشعر أهل عصره، ولد ومات في اليمامة وعاش
عمره كله يناضل شعراء زمنه ويساجلهم فلم يثبت أمامه
غير الفرزدق والأخطل. كان عفيفاً، وهو من أغزل الناس
شعراً.

من شعره:

حيوا أمانةً واذكروا عهداً مضى

حيوا أمانةً واذكروا عهداً مضى
قالت بليت فما نراك كعهدنا
أمام! غيرني، وأنت غريرة،
قالت أمانة: ما لجهلك ماله،
ورأت أمانة في العظام تحنياً
ورأت بلحيته خضاباً راعها
وتقول أني قد لقيت بليّة
لولا ابن عائشة المبارك سنيّه،
إن الرصافة منزل لخليفة
ما كان جرب عند مدّ حبالكم
ما إن تركت من البلاد مضيّة

قبل التصدّع من شماليّ النوى
ليت العهود تجددت بعد البلى
حاجات ذي أرب وهم كالجوى
كيف الصباية بعد ما ذهب الصبا
بعد استقامته وقصراً في الخطا
والويل للفتيات من خضب اللحي
من مسح عينك ما يزال بها قذى
أبكي بنى وأمههم طول الطوى
جمّع المكارم والعزائم والنقى
ضعف المتون ولا انفصام في العرى
إلا رفعت بها مناراً للهدى

أعطيت عافيةً ونصراً عاجلاً،
أحمدُ الله الذي أعطاكمُ
يا ابنَ الخَضارِمِ لا يَعيبُ جُبَاكُمُ
لا تجفونَ بني تميمِ إلهمُ
مَنْ كَانَ يَمْرَضُ قَلْبُهُ مِنْ رِيبةِ
واذكرُ قرابةَ قومِ برةٍ منكمُ
سوستَ مجتمعَ الأباطحِ كلها
أخذوا وتائقَ أمرِهِمُ بعزائمِ
يا ابنَ الحُماءِ فما يُرامُ حماهُمُ
ما زلتُ معتصماً بحبلِ منكمِ
وَإِذَا ذَكَرْتُكُمْ شَدَدْتُمْ قُوَّتِي؛
فلاشكرنَّ بلاءَ قومِ ثبَتوا
مَلَكُوا البِلادَ فسُخِرَتْ أنهارُها
أمينَ ثم وقيتَ أسبابَ الردى
حسنَ الصنائعِ والدسائِعِ والعلَى
صغرُ الحياضِ ولا غوائلُ في الجبا
تأبوا النُّصوحَ ورآجَعوا حسنَ الهوى
خافوا عقابَكَ وانتهى أهلُ النهى
فالرحمُ طالبةٌ وترضى بالرضا
ونزلت من جبلى قريشٍ في الذرى
للعالمينَ ولا ترى أمراً سدى
والسابقينَ بكلِّ حمدٍ يشترى
مَنْ حَلَّ نُجُوتَكُمْ بِأسبابِ نَجَا
وَإِذَا نَزَلْتُ بِغَيْثِكُمْ كانَ الحيا
قصبَ الجناحِ وأنبتوا ريشَ الغنا
في غيرِ مظلمةٍ ولا تبعِ الريا

منها الهني وسائح في قرقرى

بحر يمد عبابه جوف القنى

وخذوا منازلكم من الغيث جدا

وابن الفروع يمدها طيب الثرى

باب الرصافة تحمدوا غب السرى

يخبطن في سرح النعال على الوجى

من كل ناجية ونقض مرتضى

غير المخارم وهي خاشعة الصوى

جلب الصفاح وداميات بالكلى

أوتيت من جذب الفرات جواريا

والمجد للزند الذي أوزيتم

سيروا إلى البلد المبارك فانزلوا

سيروا إلى ابن أرومة عادية

سيروا فقد جرت الأيام فانزلوا

سرنا إليك من الملا عيدة

تدمى مناسمها وهن نواصل

كلفت لاحقة النميل خواميساً،

نرمى الغراب إذا رأى بركابنا

عفا نهيا حمامة فالجواء

عفا نهيا حمامة فالجواء
 فمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ نَوَى قَنُوفٌ؛
 لَطُولِ تَبَايُنِ جَرَتِ الظِّبَاءِ
 أَيْنُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَى سُهَيْلٍ،
 وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هُوَ الْجَلَاءُ
 وَعِنْدَ اليَاسِ يَنْقَطِعُ الرَّجَاءُ
 يَلُوحُ كَأَنَّهُ لَهَقَ شَبُوبٌ،
 وَإِنَّا نُوَئِمُّ قِيلَ أَلَا تَعَزَى ،
 وَسَنَذْكُرُكُمْ وَلَيْسَ إِذَا ذَكَرْنَاكُمْ
 إِذَا اخْتَلَفَا وَقِي الْقَرْنِ التَّيَؤَاءِ
 وَكَمْ قَطَعَ الْقَرِينَةَ مِنْ قَرِينٍ
 جَسُورٌ بِالْعِظَائِمِ وَأَعْتِلَاءِ
 فَمَاذَا تَنْظُرُونَ بِهَا وَفِيكُمْ
 إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ سَمِتَ عِيونُ
 رَعِيَّةٍ ، إِنْ تُخَيَّرْتَ الرَّعَاءُ
 إِلَيْهِ دَعَتْ دَوَاعِيهِ إِذَا مَا
 عَمَادُ الْمَلِكِ خَرَتْ وَالسَّمَاءُ
 وَقَالَ أُولُو الْحِكْمَةِ مِنْ قُرَيْشٍ
 عَلَيْنَا الْبَيْعُ إِذْ بَلَغَ الْغَلَاءُ
 رَأَوْا عَبْدِ الْعَزِيزِ وَلِيَّ عَهْدٍ
 وَمَا ظَلَمُوا بِذَلِكَ وَلَا أَسَاءُوا

فَزَحَلْفُهَا بِأَزْفُلِهَا إِلَيْهِ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِذَا تَشَاءُ
فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ مَدُوا إِلَيْهِ أَكْفَهُمْ وَقَدْ بَرَحَ الْخِفَاءُ
وَلَوْ قَدْ بَايَعوكَ وَلِيَّ عَهْدٍ لَقَامَ الْقِسْطُ وَعَاتَدَالَ الْبِنَاءُ

أنا الموتُ الذي أتى عليكم

أنا الموتُ الذي أتى عليكم فليس لهاربٍ مني

بكر الأمير لغربة وتنائى

بكر الأمير لغربة وتنائى
فلقد نسيت برامتين عزائى
صدع الفؤاد وزفرة الصعداء
صدع الأمير بذي طلوح لم يُبَلْ
و يحبهنّ صداى فى الأصداى
قلبي حيايتى بالحصان مكلف
ما بعض حاجتهنّ غير عناء
إني وجدت بهنّ وجد مُرَقَّش،
كالظل حين بفىء للأفياء
و لقد وجدت وصالهنّ تخلبا
و منازلاً بقشاوة الخرجاء
بالأعزّلين عرفت منها منزلاً
يُرْحَلَن حَيْثُ مواضع الأحناء
أقرى الهموم إذا سرت عيديّة
وإذا بدا علم الفلاة طلّبتّه،
و يخذنّ وخذ زمائى الحزباء
يرددن إذ لحق الثمايل مرة
حتى برأن، وكنّ غير براء
داويت بالقطران عرّ جلودهم
ويصنّبون إذا رقت حُدائي
قرنتهم فتقطعت أنفاسهم
والمجرمون إذا أردت عقابهم
بارزتهم وتركت كلّ ضراء

خزي الفرزدقُ والأخيطلُ قبله
 ولأعورَي نَبهانِ كأسَ مُرَّةٍ
 ولقد تركتُ أباك يا ابنِ مُسحَبِ
 والمستتيرِ أجيرِ برزةَ عائذاً
 و بنو البعيثِ ذكرتُ حمرةَ أمهمْ
 فسل الذينَ قدفتَ كيفَ وجدتمْ
 فاركضُ قفيرةَ يا فرزدقُ جاهداً
 وجدتُ قفيرةَ لا تجوزُ سهامها
 عبدُ العزيزِ هوَ الأغرُّ نمابه
 فلكَ البلاطُ مِنَ المَدِينَةِ كُلِّها
 أنجحتَ حاجتنا التي جئنا لها
 لحفَ الدخيلِ قَطانِفاً ومطارِفاً،
 والبارقيُّ وراكِبُ القَصَوَاءِ
 ولتيمِ برزةَ قَدْ قَضَيْتُ قَضائِي
 حَطَمَ القَوائِمِ دامي السيساءِ
 أمسى بِالأمِ مَنْزِلِ الأَحْيَاءِ
 فشفيتُ نفسي من بني الحمراءِ
 بَعْدَ المَدَى ، وتَقَاذِفِ الأَرْجاءِ
 وأسألُ قفيرةَ كيفَ كانَ جِرائِي
 في المسلمينَ لثيمةَ الأَباءِ
 عيصُ تفرغَ معظمَ البطحاءِ
 و الأبطحُ الغربيُّ عندَ حِراءِ
 وكَفَيْتَ حاجَةَ مَنْ تركتُ ورائِي
 و قرى السديفِ عشيةَ العرواءِ

سَمِّمْتُ مِنَ الْمُوَاصَلَةِ الْعِتَابَا

سَمِّمْتُ مِنَ الْمُوَاصَلَةِ الْعِتَابَا
وَأَمْسَى الشَّيْبُ قَدْ وَرِثَ الشَّبَابَا
غَدَتْ هَوَجُ الرِّيَاحِ مَبْشِرَاتِ
إِلَى بَيْنِ نَزَلَتْ بِهِ السَّحَابَا
لَقَدْ أَقْرَرْتَ غَيْبَتَا لَوْاشِ
وَكُنَّا لَا نَقْرُوكَ اغْتِيَابَا
أَنَاءَ لَا النَّوْمُ لَهَا خَدِينُ،
وَلَا تَهْدَى لَجَارَتَهَا السَّبَابَا
تَطْيِبُ الْأَرْضُ إِنْ نَزَلَتْ بِأَرْضِ
وَتَسْقَى حِينَ تَنْزِلُهَا الرِّيَابَا
كَأَنَّ الْمَسْكَ خَالَطَ طَعْمَ فِيهَا
بِمَاءِ الْمُزْنِ يَطْرُدُ الْحَبَابَا
أَلَا تَجْزِينَنِي، وَهُمُومٌ نَفْسِي
بِذِكْرِكَ قَدْ أَطِيلُ لَهَا اِكْتِيَابَا
سَقِيَتِ الْغَيْثُ حَيْثُ نَأَيْتَ عَنَّا
فَمَا نَهْوَى لِغَيْرِكُمْ سَقَابَا
أَهَذَا الْبِخْلُ زَانِكُ نَأْيِ دَارِ
فَلَيْتَ الْحَبُّ زَادَكُمْ لِقْتِرَابَا
لَقَدْ نَامَ الْخَلِيُّ وَطَالَ لَيْلِي
بِحُبِّكَ مَا لَيْتَ لَهُ انْتِيَابَا
أَرَى الْهَجْرَانَ يُحَدِّثُ كُلَّ يَوْمِ
لِقَلْبِي حِينَ أَهْجَرَكُمْ عِتَابَا
وَكَائِنٌ بِالْأَبَاطِحِ مِنْ صَدِيقِ
يُرَانِي لَوْ أَصَبْتُ هُوَ الْمَصَابَا

و آخِرَ لَا يَحِبُّ لَنَا أَيَابَا

فَأَسْمَعُ ذَا الْمَعْرَجِ فَاسْتَجَابَا

مَحَافِظَةٌ فَكَيْفَ تَرَى الثَّوَابَا

مَعَ النَّصْرِ الْمَلَائِكَةَ الْغَضَابَا

رَأَى الْحَجَّاجَ أَتَقَبَّهَا شَهَابَا

إِذَا لَبَسُوا بِدِينِهِمُ ارْتِيَابَا

إِذَا الْغَمْرَاتُ زَعَزَعَتِ الْعُقَابَا

فَأَمْسُوا خَاضِعِينَ لَكَ الرَّقَابَا

أَقَامَ الْحَدَّ وَاتَّبَعَ الْكِتَابَا

بِبَابٍ يَمْكُرُونَ فَتَحَتَ بَابَا

جَعَلَتْ لِشَيْبٍ لِحْيَتَهُ خُضَابَا

رَأَى الْعَاصِ مِنَ الْأَجْلِ اقْتِرَابَا

بَصِينِ اسْتَانَ قَدْ رَفَعُوا الْقَبَابَا

صَفُوفًا دَارِعِينَ بِهِ وَغَابَا

وَمَسْرُورٍ بِأَوْبَتِنَا إِلَيْنِهِ،

دَعَا الْحَجَّاجُ مِثْلَ دَعَاءِ نُوحٍ

صَبِرْتَ النَّفْسَ يَا ابْنَ أَبِي عَقِيلٍ

وَلَوْ لَمْ يَرْضَ رَبُّكَ لَمْ يُنْزَلْ،

إِذَا أَفْرَى عَنِ الرَّئِثَةِ الْحَجَابَا

تَرَى نَصْرَ الْإِمَامِ عَلَيْكَ حَقًّا

تَشْدُ فَلَ تَكْذِبُ يَوْمَ زَحْفِ

عَفَارِيَتِ الْعِرَاقِ شَفَيْتَ مِنْهُمْ

وَقَالُوا لَنْ يَجَامَعَنَا أَمِيرًا

إِذَا أَخَذُوا وَكَيْدَهُمْ ضَعِيفًا

وَأَشْمَطُ قَدْ تَرَدَّدَ فِي عِمَاءِ

إِذَا عَلِقَتْ حِيَالُكَ حَبْلَ عَاصِ

كَأَنَّكَ قَدْ رَأَيْتَ مَقْدِمَاتِ

جَعَلْتَ لِكُلِّ مُحْتَرَسٍ مَخُوفِ

بَانَ الْخَلِيْطُ فَمَا لَهُ مِنْ مَطْلَبٍ

بَانَ الْخَلِيْطُ فَمَا لَهُ مِنْ مَطْلَبٍ
نَعَبَ الْغُرَابُ فَقُلْتُ بَيْنَ عَاجِلٍ
وَحَذَرْتُ ذَلِكَ مِنْ أَمِيرٍ مَشْغَبٍ
إِنَّ الْغَوَانِيَّ قَدْ قَطَعْنَ مَوَدَّتِي
مَا شِئْتُ إِذَا ظَعَنُوا لَبِيْنَ فَانْعَبِ
وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْتَهُ،
بَعْدَ الْهُوَى وَمَنْعَنَ صَفْوَا الْمَشْرَبِ
يُبَدِّينَ مِنْ خَلَلِ الْجِجَالِ سَوَالِفًا
يَبْحَثُنَ بِالْأَدْمَى عُرُوقَ الْحَلْبِ
أَعْنَاقَ عَاطِيَةِ الْعَصُونِ جَوَازِي
بِيضًا تَزِينُ بِالْجَمَالِ الْمَذْهَبِ
يَبْحَنَ بِالْأَدْمَى عُرُوقَ الْحَلْبِ
عَبَّاسُ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدًّا أَنْكُمْ
شَرَفَ لَهَا وَقَدِيمُ عِزٍّ مُصْنَعِبِ
وَإِذَا الْقُرُومُ تَخَاطَرَتْ فِي مَوْطِنِ
عَرَفَ الْقُرُومُ لِقَرْمِكَ الْمُتَمَجِّبِ
قَوْمُ رِبَاطُ بِنَاتٍ أَعْوَجَ فِيهِمْ
مِنْ كُلِّ مَقْرَبَةٍ وَطَرْفٍ مَقْرَبِ
يَا رِبْمَا قَدْفَ الْعَدُوُّ بَعَارِضِ
فَخَمَ الْكَتَائِبِ مُسْتَحِيرِ الْكَوْكَبِ
وَإِذَا الْمُجَاوِرُ خَافَ مِنْ أَرْمَاتِهِ
كَرْبِيًّا، وَحَلَّ إِلَيْكُمْ لَمْ يَكْرَبِ
فَانْفَجْ لَنَا بِسَجَالِ فَضْلِ مَنْكُمْ
وَاسْمِعْ ثَنَائِي فِي تَلَاقِي الْأَرْكَبِ

أَبَاوَكِ الْمُتَّخِرُونَ أَوْلُو النُّهْيِ ،
رَفَعُوا بِنَاءَكَ فِي الْيَفَاعِ الْمَرْقَبِ
تَنَدَى أَكْفُهُمْ بِخَيْرِ فَاضِلٍ
قَدَمًا إِذَا يَبَسَتْ أَكْفُ الْخَيْبِ
زَيْنُ الْمَنَابِرِ حِينَ تَعْلُو مَنِيرًا
وَإِذَا رَكِبْتَ فَأَنْتَ زَيْنُ الْمَوْكَبِ
وَحَمِيَّتَنَا وَكَفَيْتَ كُلَّ حَقِيقَةٍ
وَالْخَيْلُ فِي رَهْجِ الْغُبَارِ الْأَصْنَبِ

أهـاج البرق ليلة أذرعـات

أهـاج البرق ليلة أذرعـات، هوى ما تستطيع له طلابا
فكلفت النواعج كل يوم من الجوزاء يتهبب التهابا
يذيب غرورهن، ولو يصلى حديد الأقولين به لذابا
ونضاح المقد ترى المطايا عشية خمسين له ذنابا
نعنبا بجانيبه المشي نعبا، خواضع وهو ينسلب انسلابا
بعثت إليكم السفراء تترى فأمسى لا سفير ولا عتابا
وقد وقعت قوارعها بتيم وقد حذرت لو حذروا العقابا
فما لاقيت معذرة لتيم، ولا حلم ابن برزة مستتابا
لقد كان ابن برزة في تميم حقيقا أن يجدع أو يعابا
أشتمني وما علمت تميم لتيم غير حلفهم نصابا
أمدح مالكا وتركت تيماً وقد كانوا هم الغرض المصابا
و إذا عد الكرام وجدت تيماً نخالتهم، وغيرهم اللبابا

أَبُوكَ التَّمِيمُ لَيْسَ بِخِنْدِيقِي
تَرَى لِلْيَوْمِ بَيْنَ سِبَالِ تَمِيمٍ،
عَرَفْنَا الْعَارَ مِنْ سَبَأٍ لَتَمِيمٍ
فَأَنْتَ عَلَى يَجُودَةٍ مُسْتَدَلِّ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ زَيْدَ مَنَاةَ قَرْمٌ
أَتَكْفُرُ مِنْ يَجِيرِكَ يَا بَنَ تَمِيمٍ
وَمَا تَمِيمٌ إِلَى سَلْفِي نِزَارٍ
وَمَا تَمِيمٌ لَضَبَةِ غَيْرِ عُبْدٍ،
وَمَا تَكْثُرِي حُوَيْزَةَ مَا الْمَعَالِي
وَيَوْمَ بَنِي رَبِيعَةَ قَدْ لَحَقْنَا
وَيَوْمَ الْخَوْفَرَانِ، فَأَيْنَ تَمِيمٌ
وَبِسْطَامَ سَمَا لَهُمْ فَلَاقِي
فَمَا تَمِيمٌ غَدَاةَ الْحَنُوفِ فِينَا
أَرَابَ سَوَادُ لَوْنِكُمْ أَرَابَا
وَبَيْنَ سَوَادِ أَعْيُنِهِمْ كِتَابَا
وَفِي صَنْعَاءَ خَرَزَهُمُ الْعِيَابَا
وَفِي الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَا لَهُابَا
قُرَاسِيَّةٌ نُذِلَ بِهِ الصَّعَابَا
وَمَنْ تَرَعَى بِقَوْدِهِمُ السَّحَابَا
وَمَا تَمِيمٌ تَرَبَّيْتَ الرِّبَابَا
أَطَاعَ الْقَوْدَ وَاتَّبَعَ الْجِنَابَا
وَجَاهُمُ غَيْرَ أَطْرَقَهُمُ الْعَلَابَا
وَذُنُوبَنَا يَوْمَ ذِي نَجَبٍ كِلَابَا
فَتَدْعِي يَوْمَ ذَلِكَ أَوْ تَجَابَا
لُيُوثًا عِنْدَ أَشْبَلِهَا غَضَابَا
وَلَا فِي الْخَيْلِ يَوْمَ عَلَتْ إِرَابَا

سَمَوْنَا بِالْفَوَارِسِ مُلْجِمِيهَا مِنْ الْغَوْرَيْنِ تَطَلَّعُ النَّقَابَا
دَخَلْنَا حِصُونَ مَذْحَجَ مَعْلَمَات وَ لَمْ يَتْرَكَنْ مِنْ صَنْعَاءَ بَابَا
لَعَلَّ الْخَيْلَ تَسْذَعْرُ سَرْحَ تَائِمِ وَ تَعَجَلُ زَيْدًا أَيْسَرُ أَنْ يذَاهِبَا

أَلَا حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْجَنَابِ

أَلَا حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْجَنَابِ فَقَدْ ذَكَرَنَ عَهْدَكَ بِالشَّبَابِ
أَمَا تَتَفَكُّ تَذَكْرُ أَهْلِ دَارِ كَأَنَّ رُسُومَهَا وَرَقُ الْكِتَابِ
لَعَمْرُ أَبِي الْغَوَانِي مَا سُلِّمَتِي بِشَمَلٍ تَرَاخُ إِلَى الشَّبَابِ
تَكُنُّ عَنِ النَّوَاطِرِ ثُمَّ تَبْدُو بَدْوُ الشَّمْسِ مِنْ خَلَلِ السَّحَابِ
كَأَنَّكَ مُسْتَعِيرٌ كُلِّي شَعِيبِ وَهَتَّ مِنْ نَاصِحِ سِرْبِ الطُّبَابِ
أَلَمْ تُخْبِرْ بِخَيْلِ بَنِي نُفَيْلِ صَمَوْتَ الْحِجَلِ قَانِيَةَ الْخَضَابِ
أَمَا بِاللَّيْلِ يَوْمَ أَكْفُ دَمْعِي مَخَافَةَ أَنْ يَفْنِدَنِي صَحَابِي
تَبَاعَدَ مِنْ مَزَارِي أَهْلِ نَجْدِ إِذَا مَرَّتْ بِذِي خُشْبِ رِكَابِي
غَرِيبًا عَنِ دِيَارِ بَنِي تَمِيمِ وَمَا يُخْزِي عَشِيرَتِي اغْتِرَابِي
لَقَدْ عَلِمَ الْفَرَزْدَقُ أَنَّ قَوْمِي يَعْدُونَ الْمَكَارِمَ لِلْسَّبَابِ
يَحْشُونَ الْحُرُوبَ بِمَقْرَبَاتِ وَدَاوُدِيَةَ كَأَضَا الْحَبَابِ
إِذَا أَبَاؤُنَا وَأَبُوكَ عُدُوا أَبَانَ الْمَقْرَفَاتِ مِنَ الْعَرَابِ

فأورثك العلاة وأورثونا
أجيران الزبير غررتموه،
و لو سار الزبير فحل فينا
لأصبح دونه رقامات فلقج
وما بات النوائج من قريش
ألسنا بالمجاور نحن أوقى ،
وأحمد حين تحمد بالمقاري
وأوقى للمجاور إن أجرنا
قدوم غير ثابتة النصاب
وطئن مجاشعاً وأخذن غضباً
فما بلغ الفرزق في تميم
أنا ابن الخالدين وآل صخر
ويربوع هم أخذوا قديماً
رباط الخيل أفية القباب
كما اعتر المشنه بالسراب
لما يس الزبير من الإياب
وغبر اللامعات من الحداب
يراوحن التققع بانتحاب
وأكرم عند معترك الضراب
وحال المزيعات من السحاب
وأعطى للنفيسات الرغاب
صدوراً لخير تنحط في الحراب
بني الجبار في رهج الضباب
تخيري المضارب وانتخابي
أحلاني الفروع وفي الروابي
عليك من المكارم كل باب

فَلَا تَفْخَرُ وَأَنْتَ مَجَاشِعِي
 نَخِيبُ الْقَلْبِ مَنْخَرِقُ الْحِجَابِ -
 إِذَا عَدَدْتَ مَكَارِمَهَا تَمِيمٌ
 فَخَرْتُ بِمَرْجَلٍ وَيَعْقُرِ نَابِ
 كَفَيْنَا يَوْمَ ذِي نَجَبٍ وَعُدْتُمْ
 بِسَعْدٍ يَوْمَ وَارِدَةِ الْكِلَابِ
 أَتُنْسَى بِالرَّمَادَةِ وَرَدَّ سَعْدٍ
 كَمَا وَرَدُوا مُسَلِّحَةَ الصَّعَابِ
 أَمَا يَدْعُ الزَّنَاءُ أَبُو فِرَاسِ
 وَلَا شُرْبَ الْخَبِيثِ مِنَ الشَّرَابِ
 وَ لَامَتْ فِي الْحُدُودِ وَعَاتَبَتْهُ
 فَقَدْتُ يَنْسَتْ نُورًا مِنْ الْعِتَابِ
 فَلَا صَقُوءَ جَوَازِكَ عِنْدَ سَعْدٍ
 وَلَا عَفْ الْخَلِيفَةِ فِي الرَّبَابِ
 لَقَدْ أَخْرَاكَ فِي نَدَوَاتِ قَنَيسِ
 وَ فِي سَعْدٍ عِيَاذِكَ مِنْ زِيَابِ
 عَلَى غَيْرِ السَّوَاءِ مَدَحْتَ سَعْدًا
 فَزِدْهُمْ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الثَّوَابِ
 هُمَا قَتَلُوا الزَّبِيرَ فَلَمْ تَنْكُرْ
 وَعَزَّوْا رَهْطَ جِعْثَانَ فِي الْخَطَابِ
 وَقَدْ جَرَّبْتَنِي فَعَرَفْتَ أَنِّي
 عَلَى خَطَرِ الْمَرَاهِنِ غَيْرُ كَابِي
 سَبَقْتُ فَجَاءَ وَجْهِي لَمْ يَغْبِرْ
 وَقَدْ حَطَمَ الشَّكِيمَةَ عَضُّ نَابِي
 سَأَذْكَرُ مِنْ هَنِيْدَةٍ مَا عَلِمْتُمْ
 وَأَرْفَعُ شَانَ جِعْثَانَ وَالرَّبَّابِ

وِعَاراً مِنْ حَمِيدَةَ يَوْمِ حَوْطٍ وَوَقَعَا مِنْ جِنَادِلِهَا الصَّلَابِ
 فَأَصْبَحَ غَالِيَاً فَتَقَسَّمُوهُ عَلَيْكُمْ لَحْمٌ رَاحِلَةَ الْغُرَابِ
 لَنَا قَيْسٌ عَلَيْكَ وَأَيُّ يَوْمٍ إِذَا مَا أَحْمَرَ أَجْنَحَةَ الْعُقَابِ
 أُنْعَدِلُ فِي الشَّكْرِ أَبَا جُبَيْرٍ إِلَى كَعْبٍ وَرَابِئِي كِلَابِ
 وَجِدْتُ حَصَى هُوَازِنَ ذَا فَضُولٍ وَبَحْرًا يَا ابْنَ شَعْرَةَ ذَا عُبَابِ
 وَفِي غُطْفَانٍ فَاجْتَنَبُوا حِمَاهُمْ لِيُوثُ الْعَيْلِ فِي أَجْمٍ وَغَابِ
 هُمَا جَذُوا بَنِي جِشْمِ بْنِ بَكْرِ بَلْبِيَّ بَعْدَ يَوْمِ قَرَى الزَّوَابِي
 وَحِيٌّ مُحَارِبَ الْأَبْطَالِ قَدَمًا أُولُوا بِأَسْ وَأَحْلَامَ رَغَابِ
 خَطَاهُمْ بِالسِّيُوفِ إِلَى الْأَعَادِي بُوَصَلِ سِيُوفِهِمْ يَوْمَ الضَّرَابِ
 تَحَكُّكَ بِالْوَعِيدِ فَإِنَّ قَيْسًا نَفَسُوكُمْ عَنِ ضَرِيَّةَ وَالْجِنَابِ
 أَلَمْ تَرَ مَنْ هَجَانِي كَيْفَ يَلْقَى إِذَا غَبَّ الْحَدِيثُ مِنَ الْعَذَابِ
 يَسَابُهُمْ بِسَبِّي كُلُّ قَوْمٍ، إِذَا ابْتَدَرْتَ مَحَاوِرَةَ الْجَوَابِ
 وَكَاهُمْ سَقَيْتَ نَقِيعَ سَمٍّ بِبَابِي مُخْدِرِ ضَرِمِ اللَّعَابِ

أَتَطْرَبُ حِينَ لَاحَ بِكَ الْمَشِيبُ؟

وَذَلِكَ إِنْ عَجِبْتَ هَوَىٰ عَجِيبٌ؟

عَلَىٰ مَا كَانَ مِنْ فِزْرِ رُكُوبِ

وَلَوْ قَدِمْتُ ظِلًّا لَهَا نَجِيبٌ

بِأَجْرَازِ مَعْلَاهَا جَدِيبٌ

وَبِالْأَجْوَابِ مَنْزِلِكُمْ قَرِيبٌ

وَيُقْنِي مَالَكُمْ سَنَةً وَزَيْبٌ

وَلَكِنْ مَا لِحِمِّكَ لَا يَثُوبُ

وَقَدْ كَثُرَ الْمَعَاتِبُ وَالذُّنُوبُ

لِقَوْمِكَ حِينَ تَشْعَبُنِي شُعُوبُ

وَقَدْ يَرْمِي بِي الْحَجْرُ الصَّلِيبُ

فِرْنِدٌ لَا يُقَلُّ وَلَا يَنْثُوبُ

لِيَالِي لَا تَذُرُّ لَكُمْ حُلُوبُ

كَمَا أَنَا مِنْ وَرَائِهِمْ غَضُوبُ

أَتَطْرَبُ حِينَ لَاحَ بِكَ الْمَشِيبُ

نَأَى الْحَيِّ الَّذِينَ يَهِيْجُ مِنْهُمْ

تَبَاعُدُ مِنْ جَوَارِي أَمْ قَنِيسِ

وَأَيَّ فَتَى عَلِمْتَ إِذَا حَلَلْتُمْ

فَإِنْ يَنْأَ الْمَحَلُّ فَقَدْ أَرَاكُمْ

لَعَلَّ اللَّهَ يُرْجِعُكُمْ إِلَيْنَا

رَأَيْتَكَ يَا حَكِيمَ عِلَاكَ شَيْبُ

وَعَمْرٌ وَقَدْ كَرِهْتَ عِتَابَ عَمْرٍ

تَمْنَى أَنْ أَمُوتَ وَأَيْنَ مِثْلِي

لَقَدْ صَدَعَتْ صَخْرَةٌ مِنْ رَمَاكُم

وَقَدْ قَطَعَ الْحَدِيدَ فَلَا تَمَارُوا

نَسِيْتُمْ وَيَلَّ غَيْرِكُمْ بِلَائِي،

فَإِنَّ الْحَيَّ قَدْ غَضِبُوا عَلَيْكُمْ

أقادك بالمقادِ هوى عجيبٌ

أقادك بالمقادِ هوى عجيبٌ وَأَجْتُ فِي مُبَاعَدَةِ غَضُوبُ
أكل الدهرَ يؤيسُ من رجالكم عَدُوٌّ عِنْدَ بَابِكِ أَوْ رَقِيبُ
وكيفَ ولا عداتكِ ناجزاتٌ وَلَا مَرَجُوْ نَائِلِكُمْ قَرِيبُ
فلا يُنسى سَلامُكُمْ عَينَنا وَلَا كَفُّ أَشْرَتِ بِهَا خُضِيبُ
مع الهجرانِ قطعَ كلِّ وصلِ هَوَى مُتَبَاعِدٌ وَنَوَى شُعُوبُ
لقد بعثَ المهاجرَ أهلُ عدلِ بَعْدَ تَطْمَئِنُّ بِهِ الْقُلُوبُ
تَجَبَّكَ الْخَلِيفَةُ غَيْرَ شَكِّ فَسَاسَ الْأَمْرَ مُنْتَجِبُ نَجِيبُ
يُنكَلُ بِالْمُهَاجِرِ كُلِّ رِعَاصِ، وَيُدْعَى فِي هَوَاكِ فَيَسْتَجِيبُ
فحكمتُ يا مهاجرُ حكمُ عدلِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُنَافِقُ وَالْمَرِيبُ
إذا مَرِضتْ قُلُوبُهُمْ شَفَاهُمْ نَطَاسِيٌّ بِدَائِهِمْ طَبِيبُ
يقولُ لنا علانيَّةً فترضى وَفِي النَّجْوَى أَخُو ثِقَّةٍ أَرِيبُ
يَقْصُرُ دُونَ بَاعِكَ كُلُّ بَاعِ وَيَحْصُرُ دُونَ خُطْبَتِكَ الْخَطِيبُ

وندعو أن تصاحبَ كلَّ مجرٍ
كَأَنَّ البَدْرَ تَحْمِلُهُ المَهَارَى
يخالجَنَ الأزْمَةَ لا قِلاصَ
لَقَدْ جَاوَزْتَ مَكْرُمَةً وَعِزًّا،
تَبِينَ حِينَ تَجْتَمِعُ النَوَاصِي
أَبَيْتُ فَلَا أُحِبُّ لَكُمْ عَدُوًّا،
وَنُؤُ البَزْرَى فَوَارِسُ غَيْرُ مَيْلِ،
وندعو بالأيابِ إِذَا تَوُوبُ
غَوَارِبُهُنَّ وَالصَّفْحَاتُ شَيْبُ
ولا شَهَبٌ مَشَافِرُهُنَّ نَيْبُ
فلا مَقْصَى المَحَلِّ ولا غَرِيبُ
عَلَيْنَا مِنْ كِرَامَتِكُمْ نَصِيبُ
ولا أَنَا فِي عَدُوِّكُمْ حَبِيبُ
إِذَا ما الحَرْبُ ثَارَ لَهَا عَكُوبُ

جميل بثينة

جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي
أبو عمرو. شاعر من عشاق العرب، افتتن ببثينة
من فتيات قومه فتناقل الناس أخبارهما .

شعره يذوب رقة، أقل ما فيه المدح، وأكثره في
النسيب والغزل والفخر.

كانت منازل بني عذرة في وادي القرى من أعمال
المدينة ورحلوا إلى أطراف الشام الجنوبية.

فقصد جميل مصر وافداً على عبد العزيز بن
مروان، فأكرمه وأمر له بمنزل فأقام قليلاً ومات فيه.

تذكَرَ أنْسَاءٌ مِنْ بَثِينَةٍ، ذَا الْقَلْبِ

تذكَرَ أنْسَاءٌ مِنْ بَثِينَةٍ، ذَا الْقَلْبِ
وَحَنَّتْ قَلُوصِي، فَاسْتَمَعْتُ لَسَجْرَهَا
بِذِي الْغَضَا أَكْذِبْتُ طَرْفِي، أَمْ رَأَيْتُ
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ مَا تَبْخُوحُ، كَأَنهَا،
أَلَا أَيُّهَا النُّوَامُ، وَيَحْكُمُ، هُبَّوْا
أَلَا رَبَّ رَكْبٍ قَدْ وَقَفْتُ مَطِيئَهُمْ
لَهَا النَّظْرَةَ الْأُولَى عَلَيْهِمْ، وَبَسْطَةَ،
وَبَثَّةٌ ذَكَرَاهَا لِذِي شَجْنٍ، نَصَبُ
بِرْمَلَةٍ لَدَّ، وَهِيَ مَثْبِئَةٌ تَحْبُو
لِبَثَّةٍ، نَارًا، فَارْفَعُوا أَيُّهَا الرُّكْبُ
مِنَ الْبُعْدِ وَالْإِقْوَاءِ، جَبِيبٌ لَهُ نَقَبُ
أَسْأَلُكُمْ: هَلْ يَقْتُلُ الرَّجُلَ الْحَبَّ؟
عَلَيْكَ، وَلَوْلَا أَنْتِ، لَمْ يَقِفِ الرُّكْبُ
وَإِنْ كَرَّتِ الْأَبْصَارُ، كَانَ لَهَا الْعَقْبُ

بثينةُ قالت: يَا جَمِيلُ أَرَيْتَنِي

بثينةُ قالت: يَا جَمِيلُ أَرَيْتَنِي، فقلتُ: كِلَانَا، يَا بُثَيْنَ، مُرِيبُ
وَأَرَيْتِنَا مَنْ لَا يُوَدِّي أَمَانَةَ، وَلَا يَحْفَظُ الْأَسْرَارَ حِينَ يَغِيبُ
بَعِيدٌ عَلَ مِنْ لَيْسَ يَطْلُبُ حَاجَةَ وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبُ

رِدِّ الْمَاءَ مَا جَاءَتْ بِصَفْوِ ذَنَائِبِهِ

رِدِّ الْمَاءَ مَا جَاءَتْ بِصَفْوِ ذَنَائِبِهِ وَدَعَهُ إِذَا خِيضَتْ بِطَرَقِ مِشَارِبِهِ
أَعَاتِبُ مَنْ يَحُلُو لَدِي عَتَابَهُ، وَأَتْرِكُ مَنْ لَا أَشْتَهِي، وَأَجَانِبُهُ
وَمَنْ لَذَّةَ الدُّنْيَا، وَإِنْ كُنْتَ ظَالِمًا، عَنَّاكَ مَظْلُومًا، وَأَنْتَ تُعَاتِبُهُ

إِنَّ الْمَنَازِلَ هَيَّجَتْ أَطْرَابِي

إِنَّ الْمَنَازِلَ هَيَّجَتْ أَطْرَابِي وَاسْتَعْجَمَتْ آيَاتُهَا بِجَوَابِي
قَفْرًا تَلُوحُ بِذِي اللَّجَيْنِ، كَأَنَّهَا أَنْضَاءُ رَسْمٍ، أَوْ سَطُورُ كِتَابِ
لَمَّا وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ، تَبَادَرْتُ مِنْي الدَّمُوعُ، لِفَرَقَةِ الْأَحْبَابِ
وَذَكَرْتُ عَصْرًا، يَا بَثِينَةَ، شَاقَتِي وَذَكَرْتُ أَيَّامِي، وَشَرِخَ شَبَابِي

ارْحَمِينِي، فَقَدْ بَلَيْتُ، فَحَسْبِي

ارْحَمِينِي، فَقَدْ بَلَيْتُ، فَحَسْبِي بَعْضُ ذَا الدَّاءِ، يَا بَثِينَةَ، حَسْبِي!
لَا مَنِي فِيكَ، يَا بَثِينَةَ، صَحْبِي، لَا تَلُومُوا، قَدْ أَقْرَحَ الْحَبُّ قَلْبِي!
زَعَمَ النَّاسُ أَنَّ دَائِي طَيِّبِي، أَنْتِ، وَاللَّهِ، يَا بَثِينَةَ، طَيِّبِي!

بثغر قد سُقِينِ المسكَ منه

بثغرٍ قد سُقِينِ المسكَ منه مساويكُ البشامِ، ومن غروبِ
ومن مجرى غواربِ أقحوانِ، شَتَيْتِ النَّبْتِ، في عامِ خصيبِ

وقالوا: يا جميلُ، أتى أخوها

وقالوا: يا جميلُ، أتى أخوها، فقلت: أتى الحبيبُ أخو الحبيبِ
أحبُّك أن نزلتَ جبالَ حِسمى، وأن ناسبتَ بثثةً من قريبِ

أمنكِ سرى ، يا بثنَ ، طيفاً تأوياً؟

أمنكِ سرى ، يا بثنَ، طيفاً تأوياً، هُؤَوا، فهاجَ القلبَ شوقاً، وأنصبأ؟
عجبتُ له أن زار في النومِ مضجعي ولو زارني مستيقظاً، كان أعجبا

وأول ما قاد المودةَ بيننا،

وأول ما قاد المودةَ بيننا، بوادي بغيض، يا بئس، سبابُ
وقلنا لها قولاً، فجاءت بمثله، لكل كلام. يا بئس، جوابُ

وما بكت النساءُ على قتيلٍ

وما بكت النساءُ على قتيلٍ، بأشرف من قتيل الغانيات
فلما مات من طربٍ وسكرٍ، رددن حياتَه بالمسمعاتِ!
فقام يجر عطفيه خُمراً، وكان قريباً عهدٍ بالمماتِ

حلفتُ لها بالبُدنِ تَدَمَى نُحورُها

حلفتُ لها بالبُدنِ تَدَمَى نُحورُها: لقد شَقِيتُ نَفْسِي بِكُمْ، وَعَنِيتُ
حلفتُ يَمِينًا، يَا بَيْتِنَةَ، صَادِقًا، فَإِن كُنْتُ فِيهَا كَاذِبًا، فَعَمِيتُ
إِذَا كَانَ جِلْدٌ غَيْرُ جِلْدِكَ مَسْنِي، وَبَاشَرَنِي ، دُونَ الشَّعَارِ، شَرِيتُ
وَلَوْ أَنَّ دَاعٍ مِنْكَ يَدْعُو جِنَازَتِي، وَكُنْتُ عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ، حَيَّيتُ

حلفتُ، لِكَيْمًا تَعَلِّمِينِي صَادِقًا

حلفتُ، لِكَيْمًا تَعَلِّمِينِي صَادِقًا، وَلِلصَّدَقِ خَيْرٌ فِي الْأَمْرِ وَأَنْجَحُ
لِتَكْلِيمِ يَوْمٍ مِنْ بَيْتِنَةَ وَاحِدٍ أَلَذُّ مِنَ الدُّنْيَا، لَدِي وَأَمْلَحُ
مَنْ الدَّهْرِ لَوْ أَخْلُو بِكُمْ، وَإِنَّمَا أَعَالِجُ قَلْبًا طَامِحًا، حَيْثُ يَطْمَحُ
تَرَى الْبَزْلَ يَكْرَهُنَ الرِّيحَ إِذَا جَرَتْ وَبَيْتِنَةَ، إِنْ هَبَتْ بِهَا الرِّيحُ تَفْرَحُ
بِذِي أُشْرٍ، كَالْأَقْحَوَانِ، يَزِينُهُ نَدَى الطَّلِّ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَمْلَحُ

خَلِيلِيَّ، إِنَّ قَالَتِ بِثِينَةٍ: مَا لَهُ

خَلِيلِيَّ، إِنَّ قَالَتِ بِثِينَةٍ: مَا لَهُ
أَتَى، وَهُوَ مَشْغُولٌ لِعَظْمِ الَّذِي بِهِ،
بَثِينَةٌ تُزْرِي بِالْغَزَالَةِ فِي الضَّحَى،
لَهَا مَقْلَةٌ كَحَلَاءٍ، نَجْلَاءُ خِلْقَةٍ،
دَهْنَتِي بُوْدٍ قَاتِلٍ، وَهُوَ مِتْفِي،
أَنَا بَلَا وَعَدِي؟ فَقُولَا لَهَا: لَهَا
وَمَنْ بَاتَ طَرْلَ اللَّيْلِ، يَرَعَى السَّهَى سَهَا
إِذَا بَرَزَتْ، لَمْ تَبْقَ يَوْمًا بِهَا بِهَا
كَأَنَّ أَبَاهَا الطَّبِيَّ، وَأُمُّهَا مَهَا
وَكَمْ قَتَلْتُ بِالْوَدِّ مَنْ وَدَّهَا، دَهَا

عدي بن الرقاع

عدي بن الرقاع العاملي هو عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن زيد بن مالك بن عاملة.
شاعر كبير، من أهل دمشق، يكنى أبا داود، كان معاصراً
لجرير، مهاجياً له، مقدماً عند بني أمية، مداحاً لهم، خاصة
بالوليد بن عبد الملك .

لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق بشاعر أهل الشام.

مات في دمشق وهو صاحب البيت المشهور:

تزجي أغنّ كأنّ إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مداها.

أَتَعْرِفُ الدَّارَ أَمْ لَا تَعْرِفُ الطَّلَلَا؟

أَجَلٌ فَهِيَجِبُ الْأَحْزَانُ وَالْوَجَلَا
وَالدَّهْرُ بَيْنَا لَهُ حَالٌ إِذْ أَنْفَقْنَا
بَعْدَ الْمَنَامِ إِذَا مَا سِيرُهَا ابْتَدَلَا
ظَمَأَى فَلَوْ رَابَتْ مِنْ قَلْبِهِ الْعَلَا
وَلَوْ يَطَالَعُ حَتَّى يَكْثُرَ الْعَلَا
مِنْ الْحَيَاةِ بَذَا الدَّهْرِ الَّذِي نَسَلَا
شَيْبٌ تَفْشَعُ فِي الصُّدُغَيْنِ فَاشْتَعَلَا
كَانَمَا كَانَ ضَيْفًا حَفًّا فَارْتَحَلَا
طَوَّلُ الزَّمَانِ وَسَيْفًا صَارِمًا نَحَلَا
وَدُونَ ذَلِكَ غَيْلٌ يَغْتَقِي الْأَمَلَا
تَحَرُّرٌ وَحِذَارٌ أَحْرَزَ الْوَعَلَا

أَتَعْرِفُ الدَّارَ أَمْ لَا تَعْرِفُ الطَّلَلَا؟
وَقَدْ أَرَانِي بِهَا فِي عَيْشَةٍ عَجَبِ
أَلْهُوٍ بَوَاضِحَةِ الْخَدِينِ طَيِّبَةٍ
لَيْسَتْ تَزَالُ إِلَيْهَا نَفْسٌ صَاحِبِهَا
كَشَارِبِ الْخَمْرِ لَا تُشْفَى لِذَاتِهِ
حَتَّى تَصْرَمَ لِذَاتِ الشَّبَابِ وَمَا
وَرَاعَهُنَّ بِوَجْهِ بَعْدَ جِدَّتِهِ
وَسَارِغَرِبُ شِبَابِي بَعْدَ جِدَّتِهِ
فَكَمْ تَرَى مِنْ قَوِيٍّ فَكَّ قُوَّتَهُ
إِنَّ ابْنَ آدَمَ يَرْجُو مَا وَرَاءَ غَدِ
لَوْ كَانَ يَعْتَقُ حَيًّا مِنْ مَنِيَّتِهِ

الأَعصَمَ الصَّدْعَ الوَحْشِيَّ فِي شَغَفِ
 دُونَ السَّمَاءِ نِيافاً يَفْرَعُ الجَبَلَ
 يَبِيْتُ يَحْفِرُ وَجَةَ الأَرْضِ مُجْتَبِئاً
 إِذَا اطمَأَنَّ قَلِيلاً قَامَ فانتَقلاً
 أو طائراً من عتاق الطيرِ مسكنهُ
 مصاعبُ الأَرْضِ والأشْرَافِ قَدْ عَقلاً
 إلى السَّمَاءِ ولو لا بَعْدَهَا فَعَلَا
 يَكاد يقطعُ صَعداً غيرَ مَكْتَرِبِ
 جَنَحَ الظَّلَامِ ولو لا اللَّيْلُ ما نَزَلَا
 وليس يَنْزِلُ إِلا فَوْقَ شاهِقَةٍ
 نَفْسٌ مِنَ المَوْتِ والأَفَاتِ أَنْ يَنْبَلَا
 فَذالكَ مِنْ أَحْذَرِ الأَشْيَاءِ لو وَأَلْتُ
 عَيْرَانَةً لا تَشْكِي الأَصْرَ والعَمَلَا
 فَصِرْمَ الهَمِّ إِذْ وَكَّى بِناحِيَةٍ
 نَجِينَ مِنْ هَوْلِها الرِكابِ والقَفْلا
 من اللواتي إِذا اسْتَقْبَلْنَ مَهْمَةً
 وَجانِبِ نابِها لَمْ يَعدُ أَنْ بَزَلَا
 مِنْ فَرَّها يَرَّها مِنْ جَانِبِ سَدَسَا
 مَسْتَحْقِبِ رِزأتَهُ رَحْمَها الجَمَلَا
 حَرَفٌ تَشْدَرُ عَنِ رِيانِ مَنعَمَسِ
 كَما تَضَمَّنَ كَشْحُ الحُرَّةِ الحَبَلَا
 أَوَكْتُ عَلَيْهِ مَضيقاً مِنْ عواهِنِها
 إِذا المَطِيُّ عَلَيَّ أَناقِيهِ نَمَلَا
 كَأَنَّها وَهي تَحْتَ الرِجْلِ لاهِيَةٌ
 جَفَاجِفٌ تَتَبَّتُ القَفْعاءَ والبَقَلَا
 جُونِيَّةٌ مِنْ قَطَا الصَّوَّانِ مَسْكُنُها

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَقَى التَّلْعُ فانسحلاً

إِذَا تَكَمَّشَ أَوْلَادَ الْقَطَا خَذَلَا

مِنَ التَّهَاوِيلِ وَالزَّبَادِ مَا أَكَلَا

ضَمُّ الْفَتَاةِ الصَّبِيِّ الْمُغِيلِ الصَّنِغَلَا

وَالضَّحَلِ أَسْفَلَ مِنْ جِرْزَاتِهِ الْغَلَلَا

وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيداً بَعْدَمَا ابْتَقَلَا

مِنْهُ احْتَذَى وَبَلَوْنِ مِثْلِهِ اِكْتَحَلَا

بَاضَتْ بِحَزْمِ سَبِينِجٍ أَوْ بِمَرْقَضِهِ

تَرَوِي لِأَزْغَبٍ صَيْفِيٍّ مَهْلَكَةٍ

تَتَوَشَّ مِنْ صَوَةِ الْأَنْهَارِ يَطْعَمُهُ

تَضُمَّهُ لِحَنَاحِيَّهَا وَجُؤُجُؤُهَا

تَسْتَوْرِدُ السَّرَّ أحياناً إِذَا ظَمِنَتْ

تَحْسُرُ عَقَةَ عَنْهُ فَأَنْسَلَهَا

مَوْلَعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسَافِلِهِ

جَمَعَتِ اللّٰوَاتِي يَحْمَدُ اللّٰهَ عَبْدُهُ

جَمَعَتِ اللّٰوَاتِي يَحْمَدُ اللّٰهَ عَبْدُهُ
 عَلَيْنَ فَلْيَهْنِءْ لَكَ الْخَيْرُ وَأَسْلَمَ
 فَأَوْلَهُنَّ الْبِرُّ وَالْبِرُّ غَائِبٌ
 وَثَانِيَةٌ كَانَتْ مِنَ اللّٰهِ نِعْمَةً
 وَثَالِثَةٌ أَنْ لَيْسَ فِيكَ هَوَادَةٌ
 وَرَابِعَةٌ أَنْ لَا تَرَالَ مَعَ التَّقَى
 وَخَامِسَةٌ فِي الْحُكْمِ أَنْكَ تَتَصَفُّ
 وَسَادِسَةٌ أَنْ الَّذِي هُوَ رَبِّنَا
 وَسَابِعَةٌ أَنْ الْمَكَارِمَ كُلَّهَا
 وَثَامِنَةٌ فِي مَنْصِبِ النَّاسِ أَنَّهُ
 وَتَالِسِعَةٌ أَنْ الْبَرِّيَّةَ كُلَّهَا
 وَعَاشِرَةٌ أَنْ الْحُلُومَ تَوَابِعُ
 وَمَا بِكَ مِنْ غَيْبِ السَّرَائِرِ يُعَلِّمُ
 عَلَى الْمُسْلِمِينَ إِذْ وَلِي خَيْرٌ مُنْعِمٌ
 لِمَنْ رَامَ ظُلْمًا، أَوْ سَعَى سَعَى مُجْرِمٍ
 تَخْبُ بِمِيمُونٍ مِنَ الْأَمْرِ مَبْرَمٍ
 الضَّعِيفَ، وَمَا مَنْ عَلَّمَ اللّٰهَ كَالْعَمِيِّ
 اصْطَفَاكَ فَمَنْ يَنْبَغُكَ لَا يَنْتَدِمُ
 سَبَقَتْ إِلَيْهَا كُلَّ سَاعٍ وَمُلْجَمٍ
 سَمَا بِكَ مِنْهُمْ مُعْظَمٌ فَوْقَ مُعْظَمٍ
 يَعْدُونَ سَيِّبًا مِنْ إِمَامٍ مَتَمِّمٍ
 لِحُلْمِكَ فِي فَصْلِ مِنَ الْقَوْلِ مُحْكَمٍ

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهُمًا فَاعْتَادَهَا

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهُمًا فَاعْتَادَهَا
إلا رواسي كلهن قد اصطلى
من بعد ما درس البلى أبلادها
بشبيكة الحور التي غربتها
جمراً واشعل أهلها إيقادها
كانت رواجل للقذور فعريت
فقدت رسوم حياضها ورادها
منهن واستلب الزمان رمادها
وتكرت كل التكر بعدنا
والأرض تعرف بعلها وجمادها
ولرب واضحة الجبين خريذة
بيضاء قد ضربت بها أوتادها
تصطاد بهجتها المعل بالصبا
عرضاً فتقصده ولكن يصطادها
من أرضها قفاتها وعهادها
كالظبية البكر الفريدة ترتعي
خضبت بها عقد البراق جبينها
من عركها علجانها وعرادها
كالزئ في وجه العروس تبذلت
بعد الحياء فلاعبت أوتادها
قلم أصاب من الدواؤ مدادها
تزوجي أغن كأن إبرة روقه
ققرأ تربب وحشها أولادها
ركبت به من عالج متحيراً

فَتَرَى مَحَانِيهِ الَّتِي تَسِيْقُ الثَّرَى
بمجرُّ مرتجزِ الرواعدِ بعجتُ
وَالهَبْرُ يُونُقُ نَبْتَهَا رَوَادَهَا
بِأَنْتِ سُعَادٌ وَأَخْلَفْتِ مِيْعَادَهَا
غَرُّ السَحَابِ بِهِ التَّقَالُ مَزَادَهَا
وَتَبَاعَدَتْ عَنَّا لِتَمَنَعِ زَادَهَا
وَتَبَاعَدَتْ عَنِّي اغْتَقَرْتُ بِعَادَهَا
مِنْ ضِغْنِيهَا سَنِمَ الْقَرِينُ قِيَادَهَا
حَتَّى عَلَا وَضَحَّ يَلُوْحُ سَوَادَهَا
لِي جَاعِلًا يَسْرِي يَدِيَّ وَسَادَهَا
وَلَقَبْتُ مِنْ شِظْفِ الْخَطُوبِ شِدَادَهَا
عَنْ حَرْفٍ وَاحِدَةٍ لَكِي أزدَادَهَا
فِي الْخَيْلِ أَشْهَدُ كَرَّهَا وَطِرَادَهَا
حَتَّى أَقْوَمَ مِيلَهَا وَسِنَادَهَا
حَتَّى يَقِيْمَ تَقَافَهُ مَنَادَهَا
وَأْتَيْتُ فِي سَعَةِ النِّعَمِ سِدَادَهَا
فَسَنَرْتُ عَيْبَ مَعِيْشَتِي بِتَكْرُمِ

وعلمتُ حتى ما أسائلُ عالماً
 عن علمٍ واحدٍ لكي أزداهُ
 صلى الإلهُ على امرئٍ ودَعَتُهُ
 وأتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا
 وإذا الربيعُ تتابعتْ أنوَاهُ
 فسقى خُنَاصِرَةَ الأَحْصِ فَجَادَهَا
 نزلَ الوليدُ بها فكانَ لأهلها
 غِيثاً أَغَاثَ أَنْيَسَهَا وَيَلَادَهَا
 وَلَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ إِذْ وَلاَكَهَا
 مِنْ أُمَّةٍ إِصْلَاحَهَا وَرَشَادَهَا
 وَعَمِرَتْ أَرْضَ المُسْلِمِينَ فَأَقْبَلَتْ
 وَنَفَيْتَ عَنْهَا مَنْ يُرِيدُ فَسَادَهَا
 وَأَصَبَتْ فِي بِلَدِ العَدُوِّ مَصِيبَةً
 بَلَغَتْ أَقَاصِي غَوْرِهَا وَنِجَادَهَا
 ظَفِراً وَنِصْراً ما تناولَ مثلهُ
 أَحَدٌ مِنَ الخُلَفَاءِ كَانَ أَرَادَهَا
 وإذا نشرتَ لهُ الثَّيَاءَ وَجِدْتَهُ
 جَمَعَ المَكَارِمَ طُرُقَهَا وَيَلَادَهَا
 أو ماترى أَنَّ البَرِيَّةَ كُلَّهَا
 أَلْقَتْ خَزَائِمَهَا إِلَيْهِ فَقَادَهَا
 غَابَ المَسَامِيحَ الوَلِيدُ سَمَاحَةً
 وكفى قريشَ المعضلاتِ وسادها
 تَأْتِيهِ أسلابُ الأَعزَّةِ عَنوَةً
 قَسِراً وَيَجْمَعُ لِلخُرُوبِ عِتَادَهَا
 وَإِذَا رَأَى نَارَ العَدُوِّ تَضَرَّمَتْ
 سَامِي جَمَاعَةَ أَهْلِهَا فَاقْتَادَهَا

بعرمرم - تبدو الروابي - ذي وعى كالجرّة اختلّ الضحى أطواذها
أطفأت نارا للحروب وأوقدت ناراً قدحت براحتيك زناذها
فبدت بصيرتها لمن يبغي الهدى وأصاب حرّ شديدها حساذها
وإذا غدا يوماً بنفحة نائل عرضت له الغد مثلهما فأعادها
وإذا عدت خيل تبادر غاية فالسابق الجالي يقود جياذها

لمن المنازل أقضرت بغباء؟

لمن المنازل أقضرت بغباء؟
لو شئت هيجت الغداة بكائي
فالعمر غمر بني جذيمة قد ترى
لولا التجلد والتعزي إنه
مأهولة فخلت من الأحياء
نَادَيْتُ أَصْحَابِي الَّذِينَ تَوَجَّهُوا
لَا قَوْمَ إِلَّا عَقْرُهُمْ لِفَنَاءِ
وَدَعَوْتُ أُخْرَسَ مَا يُجِيبُ دُعَائِي
وإذا نظرت إلى أميرِي زَادَنِي
ضَنًّا بِهِ نَظَرِي إِلَى الْأَمْرَاءِ
تسمو العيون إليه حين يرونه
كالبدر فرج بهمة الظلماء
والأصل ينبت فرعه متأثلا
والكف ليس بنانها بسواء
بل ما رأيت جبال أرض تستوي
فِيمَا غَشِيَتْ وَلَا نُجُومَ سَمَاءِ
والقوم أشباه وبين حلومهم
بون كذاك تفاضل الأشياء
والبرق منه وابل متتابع
جود وآخر ما يبض بماء
وَالْمَرْءُ يُوزَرُ مَجْدَهُ أَبْنَاءَهُ
ويموت آخر وهو في الأحياء
وَالدَّهْرُ يُفَرِّقُ بَيْنَ كُلِّ جَمَاعَةٍ
ويلف بين تباعد وتساء

الطرمّاح

الطَّرْمَاحُ بن حكيم بن الحكم، من طيء، شاعر إسلامي فحل، ولد ونشأ في الشام، وانتقل إلى الكوفة فكان معلماً فيها. وكان هجاءً، معاصراً للكميت صديقاً له، لا يكادان يفترقان.

قال الجاحظ: (كان قحطانياً عصبياً).

من شعره:

ألم ترع الهوى إذ لم يوات؟

ألم ترع الهوى إذ لم يوات؟
وأحكَمَك المشيبُ فصرتَ كهلاً
فإن أشمطَ فلم أشمطَ لئيماً
ولا كفلَ الفروسةَ، شابَ غمراً
أنا ابنُ الحربِ، ربّتي وليداً
وضارستُ الأمورَ، وضارستني
لعلّ حلومكم إليكم
وذلك حينَ لاتٍ أو أنَ حليمٍ
وقد يوسى كبيرُ الشرِّ حتى
ويأمرُ وهو محتقرٌ، فتعصى
وكفوا بعضَ قولكم، فأبني
بلى ، وسلوتَ عن طلبِ الفتاة
تساوسُ للعيونِ المبرقاتِ
ولا متخشعاً للناثباتِ
أصمَّ القلبِ، خشويّ الطياتِ
إلى أن سبتُ، واكتهلتُ لداتي
فلم أعجز، ولم تضعفَ قناتي
إذا شمرتُ، واضطربتُ شذاتي
ولكن قبله اجتنبوا أذاتي
يبيحُ دُخانَه رأبُ الأساةِ
به أيدي المَخارِمَةِ العُصاةِ
متى ما أشرٍ تتخّموا شرّاتي

وما أشري على المولى بجهل
وإن أكثر أخي لا اغتمضه
ولا أختال بالنصراء، حولي
وما تُغني الحلوم إذا استتبت
ولو...ن إذا وجَدْتُم
أبي لي ذو القوى والطولِ الآ
عريضُ العفْرِ حينَ أرى ابنَ عمي
على غلواءٍ يُسفي بعضُ حلمي
ولا أدعُ السُّؤالَ إذا تعيبتُ
ويُنفعني إذا استيقنتُ علمي
هلمَّ إلى قضاةِ الغوثِ، واسألْ
هلمَّ إلى ابنِ فروةٍ أو سليطِ
أبخَ بِنَاءِ أشدَقَ مِن عدي
ولكنِّي شرأيَ على العُدَاةِ
وإن أُعطِيَ المقَادَ ذوي التَّراتِ
على مولايَ مَا ابتَلتُ لهاتي
مَشَاتِمُكُمْ بأفواهِ الرُّوَاةِ
بني أشياعُكُمْ نَقَمَ التَّراتِ
يؤيسَ حافرَ أبداً صفاتي
عَبْدَ الشَّرِّ، مُقْتَرِبَ الكَدَاةِ
إذا بَلَغْتَ بِمُحَقِّظَةِ أَنَاتِي
عَلَيَّ عُرَى الأُمُورِ المُشْكِلَاتِ
وأصري الشكِّ عندَ البيِّنَاتِ
برهطك، والبيانُ لدى القُضَاةِ
وآلِ معرَضِ، وأتركُ شكاتي
ومن جرمِ، وهم أهلُ النَّفَاتِي

وَحُكْمٍ مِنْ جَدِيلَةٍ قَيْصَرِيٍّ
 وَيُرِيكَ هَدَى الطَّرِيقِ، وَلَا تَعْنَى
 وَقُلْ: أَيْنَ الْفَوَارِسُ وَالِدَوَاهِي
 وَأَيْنَ ابْنُ الَّذِي لَمْ يُزْرِ يَوْمًا
 وَلَمْ تَبْتِ التَّرَاتُ لَهُ شِعَارًا
 وَلَمْ يَنْفَكْ أَصَيْدٌ مِنْ بَيْتِهِ
 وَأَيْنَ النَّازِلُونَ بِكُلِّ ثَغْرِ؟
 وَأَيْنَ الْوَاقِدُونَ إِذَا أَقَامُوا؟
 هُنَاكَ تَنْصُ أَمْرَ أَبِيكَ حَتَّى
 هُنَاكَ يَنْصُنَا نَفْرُ بْنُ قَيْسِ
 لِحَبَّيْ إِنْ سَأَلْتَ وَأُمَّ عَمْرٍو
 وَفَكْهَةٌ غَيْرَ مَخْفَةٍ وَفَتْرٍ
 لِكُلِّ أَشْمٍ مِنْ أُنْبَاءِ نَفْرٍ
 يُبَاعِدُ فِي الْحُكُومَةِ أَوْ يُوَاتِي
 وَقَدْ يَشْفِي الْعَمَى خَيْرُ الْهَدَاةِ
 وَمَدَعَمُ الْأُمُورِ الْمَضْلَعَاتِ؟
 بِمَنْصَبِهِ أَقَاوِيلُ الْوَشَاةِ؟
 وَلَكِنْ كَانَ عَيْافَ التَّرَاتِ
 لَهُمْ بُنْيَ الْفَعَالِ مَعَ الْبِنَاةِ
 وَأَيْنَ ذُوُ الْوَجُوهِ الْوَاضِحَاتِ
 وَأَيْنَ ذُوُ الرِّئَاسَةِ فِي الْغَزَاةِ؟
 تَبَيَّنَ مَا جَهَلْتَ مِنَ الْهِنَاتِ
 لِأَبَاءِ كِرَامِ الْأُمَّهَاتِ
 وَزُهْرَةٌ مِنْ عَجَائِزِ مَنْجِبَاتِ
 بَعُولَتُهَا السَّرَاةُ بَنُو السَّرَاةِ
 عَظِيمِ الْهَمِّ، مُضْطَلَعِ الْعُدَاةِ

وَقُورٍ حِينَ تَخْلِفُ الْعَوَالِي،
 إِلَى الْأَبْطَالِ مِنْ سَبَأٍ تَمَّتْ
 وَمَنْ يَكُ سَائِلًا بِالْعَوَثِ عَنِّي
 نَمَانِي كُلُّ أَصِيدٍ مِنْ أَمَانِ
 مَتَى تَذْكُرُ مَوَاطِنَ آلِ نَفْرِ
 بِحَوَاطِينِهِمْ قَوَاصِي الْأَصْلِ قَدَمًا
 وَلَمَّهِمْ شِعُوثَ الْأَمْرِ حَتَّى
 وَأَخَذَهُمُ النَّصِيبَ لِكُلِّ مَوْلَى
 حَبَبًا نُونِ الْحَيِّهِ عَنِ الْمَوَالِي
 إِذَا ذَهَبَ التَّخَائِيلُ وَالتَّبَاهِي
 بِلَا خَدَبٍ وَلَا خَوَرٍ إِذَا مَا
 لَنَا أُمَّ بِهَا قَلْبَتْ وَنَزَرَتْ،
 تَضُنُّ بِنَسْلِنَا الْأَرْحَامُ حَتَّى
 إِلَى النَّجْدَاتِ قَوَامِ السَّنَاتِ
 مَنَاسِبُ مِنْهُ غَيْرُ مَقْرَمَاتِ
 فَأَبَائِي الْحُمَاةُ بَنُو الْحَمَاةِ
 أَبِي الضَّمِيمِ، مَنْ نَفَرِ أَبَاةِ
 تَصَدَّقْ بِالْأَيْدِي الصَّالِحَاتِ
 وَنَهَضِيهِمْ بِأَعْبَاءِ الدِّيَاتِ
 بِصِيرٍ مَعًا مَعًا بَعْدَ الشَّنَاتِ
 سَيَكْثُرُ إِنْ فَنُوا عَدَمَ الْكُفَاةِ
 وَنَالُوا بِالْقَنَاشِرَةِ الْوَقَاةِ
 لَقِيَتْ سَيُوفَنَا جِنْنَ الْجُنَاةِ
 بَدَتْ نَمِيَّةُ الْخَدَبِ الْنُفَاةِ
 كَأَمِّ الْأَسَدِ، كَأَمِّ الشُّكَاةِ
 تَتَضُّجْنَا بِطُونِ الْمُحَصَّنَاتِ

أَرَى قَوْمًا وِلَادُهُمْ تَوَامٌ
وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ حَدَوْتُ قَوْلًا
لَأَعْقَدَ مَقْرَفِ الطَّرْفَيْنِ، تَبْنِي
وَلَكِنِّي أَغْيَبُ بَعْضَ قَوْلِي
وَأُكْرَهُ أَنْ يَعِيبَ عَلَيَّ قَوْمِي
مَتَى مَا أَخَذُ مَتَابَعَةً لِقَوْمٍ
تَفَادَوْا مِنِّي أَدَايَ كَمَا تَفَادَى
غَدَا خَرِصًا يَزِلُّ الطَّلُّ عَنْهُ
يَقْلَبُ دَائِمَ الْخَفَقَانِ سَامٍ
لَنَا الْجِبَلَانِ مِنْ أَرْمَانَ عَادٍ
إِلَى فُرْضِ الْفِرَاتِ، فَلَابِ لِيَكِي
أَبْحَانَهَا بِكُلِّ أَصَمٍّ صَلَبٍ
لَنَا الْبَطْحَاءُ مِنْ أَجَابِ قَدِيمَا
كَتَسَلِ الضَّانِ أَنْفِ النَّبَاتِ
عَلَى أَعْلَامِهِ الْمُتَبَيَّنَاتِ
عَشِيرَتُهُ لَهُ خَزْيُ الْحَيَاةِ
بِمَتَابَعَةِ الْعُرُوضِ الْحَائِنَاتِ
هَجَائِي الْمُفْحَمِينَ ذَوِي الْحِنَاتِ
أَوَاصِلِ بَيْنَهَا بِالنَّاقِرَاتِ
مَنْ الْبَازِي رَعِيلُ حُبَارِيَاتِ
يُلَالِيءُ بِالْمَخَالِبِ وَالشَّيْبَةِ
بِظَمْنِيَا الْجَفْنِ، صَادِقَةَ الْجَلَاةِ
وَمَجْتَمِعِ الْأَلَاءَةِ وَالْغَضَاةِ
فَتَيْمًا، فَالْقُرَى الْمُتَجَاوِرَاتِ
وَكُلِّ أَشَقِّ مُنْتَبِرِ الْحَمَاةِ
إِذَا ذُكِرَتْ بِيَارِ الْمَكْرَمَاتِ

وأصْحَابُ الْمَأْثِرِ وَالنَّبَاتِ
تَحْمَسَ، بَرْدَ أَمْوَالِ الْقِلَاتِ
ظَعَانِنُهُ بِأَجَامِ الْفُرَاتِ
مَحَارِمَ هَامَتَيْهَا لِلْغَوَاةِ
بني مصنذاتها المتمنعات
وَلَمْ نَذِرِ الْعَشِيرَةَ لِلْجُنَاةِ
إِتَاوَتْهَا لَنَا مِنْ كُلِّ آتِي
يُقَصِّرُ دُونَهُ نَبْلُ الرُّمَاءِ
قَلِيلِ خِلَافِ بَيْذَانِ النَّبَاتِ
إِلَى غَلْقِ كَمَشْرِيبَةِ الْمَهَاةِ
تَبَطَّحُ كَالسُّيُوفِ الْمَصَلَنَاتِ
خَصِيفُ الْبَطْنِ، كَدِرَاءُ السَّرَاةِ
بِأَفْحُوصِ بِمُعْتَلِجِ الْفَلَاةِ

وحوَاطُ البلادِ إِذَا اجْرَهَدَتْ
هُمُ مَتَّعُوا مِنَ النُّعْمَانِ، لَمَّا
وَشَلُّوا جَيْشَهُ حَتَّى اسْتَعَاثَتْ
فَلَمَّا أَنْ رَأَيْنَا النَّاسَ خَلَّوْا
حَبُونًا دُونَ سَوِّئَتِهَا وَكُنَّا
وَلَمْ نَجْزَعْ لِمَنْ لَأَخَى عَلَيْنَا
لَنَا أَبْوَابُهَا الْأَوْلَى ، وَكَانَتْ
لِحِرَاشِ الْمَجِيبِ بِكُلِّ نَيْقِ
وَمُطَّرِدِ الْمُتُونِ، لَهُ تَأَخُّ،
سِوَى شُعْبِ تَجَانَفُ ثُمَّ تَأْوِي
هَجَرَتْ عَلَيْهِ ، وَالْحَيَاتُ مَذَلَى ،
سِرْنَدَاةُ النَّجَاةِ كَذَاتِ لَوْحِ
سِرْتِ عَنْ... نة قَوْمَتُهُ

تَقَلَّبُ فِي بَطُونِ كُلِّ تَيْعِهِ
تَوَاطُنُ بِالْقَطَا طَوْرًا، وَطَوْرًا
ذَوَامِلُ حِينَ لَا يَخْشَيْنَ رِيحًا
وَهَنَّ إِذَا تَهَبُ الرِّيحُ حَرْدًا
مِبْطَنَةٌ حَوَاصِلُهَا أَدَاوَى
لَهُنَّ نَوَائِطُ يَخْلُجْنَ أُخْرَى
عَرِيضُ الْفَرَجِ لِلْمَتَقَلِّبَاتِ
تَمِيلُ بِهَا هَذَائِلُ الْخَشَاةِ
مَعَا كَبْنَانِ أَيْدِي الْقَابِيَاتِ
جَوَانِحُ بِالسَّوَالِفِ مُصْغِيَاتِ
لِطَافِ الطِّيِّ، لَيْسَ بِمُعْصَمَاتِ
وَهَنَّ لَدَى الْحَنَاجِرِ مَقَامِ

قفا فاسألاً الدُّمْنَةَ المَاصِحَةَ

وهل هي إن سئلت بائحة	قفا فاسألاً الدُّمْنَةَ المَاصِحَةَ
تلوح معالمها اللائحة	نعم كقريح وشوم الصناغ
من الأنجم العزل والرامحة	مهاهن صيب لوء الربيع
ومختلف اليوم والبارحة	وتجريم أمس وما قبلة
سفاسق، حول بثى جانحة	خلاً أن كلفاً، بتخريجها
صناه بأسيدهم القادحة	لدى ملقح أخدج المصلدون
ء خير لة من يد ماسحة	وذي عذرة، بغض شج الصلاً
صبور على الصكة الكائحة	مقيم بمركزه بالفناء
من الدهر، أسبائها نازحة	سمالك شوق على آلة
ب بين النوائط والجانحة	لذكرى هوى أضمرته القلو
من الأنجم الفرغ والذابحة	ظعائن شمن قريح الخريف
لرمز عوارضه اللامحة	فأبرقن برقاً، فحن المطي

وَأَزَعِهِنَّ اهْتِزَامُ الْخُدَاةِ

عَلَى الْعَيْسِ يَمْرُطُنْ مَرْمُطَ السَّقِيَةِ

إِذَا مَا وَتَتْ أَوْ وَتَى الْحَادِيَانِ

وَزَجْرٍ وَنَبْرِ يُنْسِي الْكَلَالُ

مَوَارِنُ لَا بَضْعَابِ الْمُتُونِ

وَحَرَقَ بِهِ الْبُومُ تَرْتِي الصَّدَى

تَجَاوَزَتْ بَعْدَ سُقُوطِ النَّدى

بِأَعْبَسَ، يَأْكُ مِنْهُ، إِذَا

تُطِيرُ حَصَى الْقَصْرِ أَخْفَاقُهُ

كَأَعْيُنَ ذَبِّ رِيَادِ الْعَشَى

يَذِبُ إِذَا نَسَمَ الْأُبْرَدَانِ

يِرَاعِي النَّعَاجَ، وَتَحْوِلُهُ

تَبَارَتْ قَوَائِمُهَا السَّابِحَةَ

كجَلْجَلَةِ الْقَيْنَةِ الصَّادِحَةَ

مِنْ صَاحَتْ نَوَائِيَهُ الصَّائِحَةَ

تَعَلَّلْنَ بِالذُّبْلِ السَّائِحَةَ

بِمَجْدُولَةٍ طَوِيَّتْ بَارِحَةَ

وَلَا بِالْمَجْرَمَةِ الْقَاسِحَةَ

كَمَا رَثَّتِ الْفَاجِعَ النَّائِحَةَ

سِوَانِحَ أَهْوَالِهِ السَّانِحَةَ

بَدَا تُبْجُ أَعْطَافِهِ النَّائِحَةَ

كَمَا طَارَ شَيْءٌ نَوَى الرَّاضِحَةَ

إِذَا وَرَكَتْ شَمْسُهُ جَانِحَةَ

وَيَخْدِرُ بِالصَّسْرَةِ الصَّامِحَةَ

كَمَا حَنَّتِ الْهَجْمَةَ اللَّاقِحَةَ

وَسُخِّلَتْهَا حَوْلَهُ سَارِحَةَ

بِحَتَّى تُرَى نَفْسُهُ قَافِحَةً
وسائِرُ أَجْلَادِهِ وَاضِحَةً
لَهُمْ، وَبِلَا أَنْفَسٍ نَاصِحَةً
مَخَالِجَةً أَكْلِبُ جَارِحَةً
مَشَايِحَةً فِي الْوَعَى، كَالْحَةِ
بَعْقَوَتِهِ نِيَّةً فَايِحَةً
كَمَا زَلَّتِ الْقَدَمُ الْآزِحَةَ
بِأُخْرَى خَوَانِلَهَا الْآنِحَةَ
إِذَا نَامَتِ الْأَكْلِبُ النَّابِحَةَ
وَقَرَقَتِ الْبَوْمَةُ الصَّانِحَةَ
تَجِيدُ، وَتَحْسَبُهَا مَازِحَةَ
مَفَاوِزَ أَحْمَاسُهَا نَازِحَةَ
بِالْفَحِّ سَمَائِمِهِ اللَّافِحَةَ

يَسْفُ خِرَاطَةَ مَكْرِ الْجِنَا
أَحْمُ، بِأَطْرَافِهِ حَوَّةً،
وَيُصْبِحُ يَنْفِضُ عَنْهُ النَّدَى
فَيَبْنِئُ لَهُ ذَاكَ هَاجِتَ لَهُ
غَوَامِضُ فِي النَّقْعِ، سَجْعُ الْخُدُودِ
فَجَالٌ، وَلَمْ تَصْرِهِ قَبْلَهَا
تَزَلُّ عَنِ الْأَرْضِ أَزْلَامُهُ
يُبْرِبِرُ بَرَبْرَةَ الْهَبْرِقِي
يَذَاك: يَذْ عِصْمَةً فِي الْوَعَى
وَهَزَّ السُّرَى كُلَّ ذِي حَاجَةٍ
تَبَيَّتُ إِذَا مَا دَعَاهَا النَّهَامُ
إِلَيْكَ، ابْنُ قَحْطَانَ، نَطْوِي بِهَا
إِذَا أَلْجَأَ الْحَرُّ عَفْوَ الظُّبَاءِ

إِلَيْكَ، ابْنُ قَحْطَانَ، تَسْمُو الْمُنَى
إِذَا بَهَظَ الْجَمَلُ صَيْدَ الرَّجَالِ
مِنْ النَّاسِ، وَالْأَعْيُنُ الطَّامِحَةَ
مَوَاطِنُ غَادِيَّةٌ رَائِحَةٌ
فَأَضْحَتْ بِأَثْقَالِهَا بِالْحَنَةِ
أَوْمَلُ مِنْكَ أَيَّادِي نَدَى
لِ قِدْمًا، وَبِالْقَحْمِ الْقَاسِحَةَ
وَوَدُكَ، إِنْ نَحْنُ فزْنَا بِهِ،
مِنْ الْجُودِ نَاجِلَةٌ مَآخِذُ
فَبَيَّتُ ابْنَ قَحْطَانَ خَيْرُ الْبُيُوتِ
لَنَا وَلَكُمْ رِحْلَةٌ رَائِحَةٌ
عَلَى حَسْرِ الْأَنْفَسِ الْكَاشِحَةَ
أَشْمُ، كَثِيرُ بَوَادِي النَّوَالِ
مِنَ الْجُودِ نَاجِلَةٌ مَآخِذُ
خَطِيبُ الْمَقَالَةِ، حَامِي الذَّمَارِ
قَلِيلُ الْمَثَالِبِ وَالْقَادِحَةَ
إِذَا خِيفَتِ السَّوْءَةَ الْفَاضِحَةَ
هُوَ الْغَيْثُ لِلْمُعْتَقِينَ الْمُغِيثُ
بِفَضْلِ مَوَائِدِهِ الرَّادِحَةَ
إِذَا نَفَحَتْ رِيحُهُ النَّافِحَةَ
وَرَاخَتْ طُرُوقَتُهُ رَازِحَةَ
وَإِذَا نَفَحَتْ رِيحُهُ النَّافِحَةَ
وَمَا نَيْلُ مِصْرَ قُبَيْلِ الشَّفَى
وَتَطْفَحُ أَشْبَاجُهُ الطَّافِحَةَ
وَرَاخُ تَنَاجُخِ أَمْوَاجِهِ
عَلَى الْجُرْدِ تَهْوِي هُوِي الدَّلَا
وَلَا مُدَجِّنُ

وَبَعَثَ فِي الْأَرْضِ خِيَابَهُ
وَشَعَبٌ تَكَفَّىءُ فِيهِ السَّمَاءُ
غَزِيْرُ الْمُرُوْحِ وَالسَّارِحَةِ
صَبَّحَتْ مَعَ الطَّيْرِ إِذْ صَبَّحَتْ
وَسَاحَتْ سَوَائِلُهُ السَّائِحَةُ
أَفَاوِيْقَ غَابِقَةَ صَابِحَةِ

بَانَ الْخَلِيْطُ بِسَحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا

بَانَ الْخَلِيْطُ بِسَحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا وَالذَّارُ تَسْعَفُ بِالْخَلِيْطِ وَتَبْعُدُ
هَاجُوا عَلَيْكَ مِنَ الصَّبَابَةِ لَوْعَةً بَرَدَ الْغَلِيْلُ، وَحَرُّهَا لَا يَبْرُدُ
لَمَّا رَأَيْتُهُمْ حَزَائِقَ أَجْهَشْتَ نَفْسِي وَقُلْتُ لَهُمْ: أَلَا لَا تَبْعُدُوا
وَجَرَى بَيْنَهُمْ، غَدَاةً تَحْمَلُوا مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ، شَاحِجٌ يَتَّقِدُ
شَنِجُ النَّسَاءِ، أَدْفَى الْجَنَاحِ، كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ، بَعْدَ الظَّاعِنِينَ، مَقِيدُ
مَذَلِّ بَغَائِبِ مَا يُجِنُّ ضَمِيرُهُ غَرْدٌ، يَعْسُرُ بِالصَّيَاحِ، وَيَنْكُدُ
كَصِيَاحِ نُوتِيٍّ، يَظَلُّ، عَلَى ذُرَى قِيدُومِ قِرْوَاءِ السَّرَاةِ، يَنْدُدُ
يَا صَاحِبِي بِسَوَاءٍ فَيَفِ مَلِيْحَةً مَا بِالثَّنِيَّةِ بَعْدَ قَوْمِكَ مَقْعَدُ
فَاطْرَحَ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى أَطْعَانَهُمْ وَالكَامِيسِيَّةَ دُونَهُنَّ فَتَرْمَدُ
ظَعْنٌ تَجَاسِرُ بَيْنَ حَزْمِ عَوَارِضِ وَعَنِيزَتَيْنِ، رِيْبِعُهُنَّ الْأَعْيُدُ
بِأَعْنٍ كَالْحَوْلَاءِ، زَانَ جِنَانَهُ نَوْرُ الدُّكَادِكِ، سُوْقُهُ تَتَخَضُّدُ
حَتَّى إِذَا صُهِبُ الْجَنَادِبِ وَدَّعَتْ نَوْرَ الرَّيْبِيعِ، وَلَا حَهْنَ الْجُدُجُدُ

واستَحْمَلَ الشَّبِيحَ الضُّحَى بِزُهَائِهِ
 وَتَجَدَّلَ الْأَسْرُوعُ، وَاطَّرَدَ السَّفَا
 وَانْسَابَ حَيَاتُ الْكَثِيبِ، وَأَقْبَلَتْ
 قَرَبْنُ كُلِّ نَجِيْبَةٍ وَعُذَائِرِ
 غُوجِ اللَّبَانِ إِذَا اسْتَحَمَّ وَضِيْنُهُ،
 يَمْطُو مُحَمَّلَجَةَ النَّسُوعِ بِجَهْضَمِ
 فَبِذَلِكَ أَطْلَعُ الْهُمُومَ إِذَا دَجَبَتْ
 مِنْ كُلِّ ذَاقِنَةٍ ، يَعُومُ زَمَامُهَا
 قُتِلَ مَرَاقِفُهَا، كَمَا أَنَّ خَلِيْفَهَا
 حَرَجَ كَمَجْدَلِ هَاجِرِي لَزَهُ
 عَمَلْتُ عَلَى مَثَلٍ، فَهِنَّ تَوَائِمٌ
 كَمْ دُونَ الْفِكَ مِنْ نِيَاطِ تَسْوِيفَةٍ
 فِيهَا ابْنُ بَجْدَتِهَا يَكَادُ يَذِيْبُهُ
 وَأَمِيَّتَ دَعْمُوصُ الْغَدِيرِ الْمَثْمُدُ
 وَجَرَتْ بِجَائِلِهَا الْحَدَابُ الْقَرْدُ
 أَرْقُ الْفِرَاشِ لَمَّا يَشِبُّ الْمَوْقِدُ
 كَالْوَقْفِ صَفْرَهُ خَطِيْرٌ مَلْبَدُ
 وَجَرَى حَمِيْمٌ دُفُوْفِهِ الْمُتَقَصِّدُ
 رَحَبَ الْأَضَالِعِ، فَهُوَ مِنْهَا أَكْبَدُ
 تَبْزِي لَهْ أَجْدُ الْفَقَارَةِ جَلْعُدُ
 عَوْمَ الْخَشَاشِ عَلَى الصَّعَا يَتْرَأْدُ
 مَكُوْ، أَبْنُ بِهِ سِبَاغٌ، مَلْحَدُ
 بِذَوَاتِ طَبِيخِ أَطِيْمَةٍ لَا تَخْمُدُ
 سَتَى ، يُلَاحِكُ بَيْنَهُنَّ الْقَرْمَدُ
 قَذْفٌ، تَظَلُّ بِهَا الْفَرَائِصُ تَرَعْدُ
 وَقَدْ النَّهَارِ إِذَا اسْتَدَّابَ الصَّيْخُدُ

يُوفِي عَلَى جِذْمِ الْجُدُولِ، كَأَنَّهُ
أَوْ مَعزِبٌ وَحِدًا، أَضَلَّ أَفَانِلًا
فِي تَيْهِ مَهْمَهَةٍ كَأَنَّ صُورِيهَا
لَزِمَتْ حَوَالِسُهَا النُّفُوسَ، فَتَوَرَّتْ
يَمْسِي بِعَقُوتِهَا الْهَجْفُ كَأَنَّهُ
مُجْتَابٌ شَمَلَةٌ بُرْجُدٍ لِسِرَائِيهِ
يَعْتَاذُ أَدْحِيَةَ بَنِينَ بَقَعَزَةٍ
حَبَسَتْ مَنَآكِبُهَا السَّفَى ، فَكَأَنَّهُ
وَالْقَيْضَ أَجْنُبُهُ، كَأَنَّ حُطَامَهُ
يَدْعُو الْعِرَارُ بِهَا الزَّمَارَ، كَمَا اشْتَكَى
هَلْ يُدْنِيكَ مِنْهُمْ ذُو مَصْدَقٍ،
كَمَخْفَقِ الْحَشِيِّينَ بَاتَ تَلْفُهُ
ضَاحِي الْمِرَاعِي وَالطَّيَاتِ، كَأَنَّهُ
خَصَمٌ أَيْرٌ عَلَى الْخُصُومِ يَنْتَدِدُ
لَيْلًا، فَأَصْبَحَ فَوْقَ قَرْنٍ يَنْشُدُ
أَيْدِي مُخَالِغَةٍ تَكْفُ وَتَنْهَدُ
عُصْبًا، تَقُومُ مِنَ الْجِذَارِ وَتَقْعُدُ
حَبَشِيٌّ حَازِقَةٌ عَدَا يَتَهَيَّبُ
قَدْرًا، وَأَسْلَمَ مَا سِوَاهَا الْبَرْجُدُ
مَيْتَاءَ يَسْكُنُهَا أَلَايُ وَالْفَرَقْدُ
رُفَّةٌ بِنَاحِيَةِ الْمَدَاوِسِ مُسْنَدُ
فَلَقَ الْحَوَاجِلِ شَافِهِنَّ الْمُوقِدُ
أَلِمَّ تُجَاوِبُهُ النَّسَاءُ الْعُسُودُ
شَجَعٌ، يَجُلُّ عَنِ الْكَلَالِ، وَيَحْصُدُ
وَطَفَاءُ سَارِيَّةٍ، وَهَيْفٌ مُبْرِدُ
بَلَقٌ تَعَاوَرَهُ الْبُنَاءُ مُمَدَّدُ

يَقُوقُ السَّرَاةَ، كَأَنَّ فِي سَفَلَاتِهِ
حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ، فَظَلَّ عَثَانُهُ
أَثَرَ النُّوْرِ جَرَى عَلَيْهِ الْإِنْمِدُ
فِي سَيْطَلٍ كُفَّتْ لَهُ، يَتَرَدَّدُ
حَتَّى إِذَا هُوَ آلَ، وَاطَّرَدَتْ لَهُ
أَجَلَتْ يَدَا بَلْوِيَّةٍ عَنْهَا، لَهَا
شُعَبٌ كَأَنَّ وَحْيَهُنَّ الْمُسْنَدُ
إِبْرَ تَرَكْنَ قَرَائِحًا لَا تَبْلُغُ
سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ
لِفُضُولٍ أَسْفَلِيهَا كِفَافٌ أَسْوَدُ
وَالْحِرْصِ يَذَالُ خَلْفَهُنَّ الْمُسِيدُ
خَلْفَ الطَّرَائِدِ خَشْرَمٌ مُتَبَدِّدُ
فِيحَانٌ، يُسَجِّحُ مَرَّةً وَيَعْرُدُ
يُذْرِي رَوَائِسَهَا الْأَوَائِلَ مِثْلَ مَا
شَزْرَأَ، كَمَا اخْتَصَفَ النَّقَالَ الْمِسْرَدُ
خَذَلَتْ، وَأَفْرَدَهَا فَرِيرٌ مَفْرَدُ
طَاهٍ يَخْشُ، وَهَيْهَبِي يُقَادُ
فَالْقَوْمُ أَجْنَبُهَا شَرَائِحُ، مِنْهُمْ

وَغَدَا تَشَقُّ يَدَاهُ أَوْسَاطُ-الرَّبِيِّ
 يَقْرُو الْخَمَائِلَ مِنْ جِوَاءِ عَوَارِضِ
 فَبِذَلِكَ أَطَّلَعَ الْهَمُومَ إِذَا دَجَّتْ
 قَالَتْ أَمَامَةٌ ، وَالْهُمُومُ يَعْنِنِي
 أَنبَا بِحَاجَتِكَ الْأَمِيرُ، وَمَدَّهُ
 فَأَقْذِفْ بِنَفْسِكَ فِي الْبِلَادِ، فَإِنَّمَا
 وَأَخُو الْهُمُومِ، إِذَا الْهُمُومُ تَحَضَّرَتْ
 فَلَبِستُ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ ثِيَابَهَا،
 قَسَمَ الْفُئَالِ تَقْدُ أَوْسَطَهُ الْيَدُ
 وَيَخُوضُ أَسْفَلَهَا خُزَامِي تَمَادُ
 ظَلَمَ خَوَالِفَهَا تَخَلُّ وَتَوَصَّدُ
 وَرَدَ الْحَوَائِمِ سُدَّ عَنْهَا الْمَوْرِدُ
 فِي ذَلِكَ قَوْمٌ كَاشِحُونَ فَأَجْهَدُوا
 يَقْضِي، وَيُقْصِرُ هَمَّةُ الْمَتَبِّدُ
 جُنْحَ الظَّلَامِ، وَسَادَهُ لَا يَرْقُدُ
 وَشَبَّبتُ نَارَ الْحَرْبِ فَهِيَ تَوْقُدُ

إِنَّ الْفَوَادَ هَفَاً لِلْبَائِنِ الْغُرْدِ

إِنَّ الْفَوَادَ هَفَاً لِلْبَائِنِ الْغُرْدِ
 وَالْعَيْسُ تَنْقَلُ نَقْلًا، وَهُوَ يَتَّبِعُهَا
 وَاسْتَجْمَعَ الْحَيُّ ظُعْنًا، وَاسْتَبَدَّ بِهِمْ
 مُسْتَقْبِلٌ، وَلِدْنَةُ الْجَنُّ، أَوْ ضَرِبَتْ
 وَاسْتَطْرِبَتْ ظُعْنَهُمْ، لَمَّا أَحْزَلَّ بِهِمْ
 مَا زَلَتْ أَتْبَعُهُمْ عَيْنًا، مَدَامُعُهَا
 حَتَّى اسْمَدَرَ بَصِيرُ الْعَيْنِ، وَابْتَدَرَتْ
 يَا طَيِّءَ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مُوعِدُكُمْ
 وَاللَّيْثُ مَنْ يَلْتَمِسُ صَيْدًا بِعَقْوَتِهِ
 ضَجَّتْ تَمِيمٌ، وَأَخْرَجَتْهَا مَثَالِبُهَا
 وَالْقَيْنُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ عِنْدَ كِبَرَتِهِ
 لَا عَزْ نَصْرٍ أَمْرِيءِ أَضْحَى لَهُ فَرَسٌ
 لَمَّا تَذَيَّلَ خَلْفَ الْعُنَسِ الْخُرْدِ
 يَمْشِي مِنَ الْغَيِّ مَشَى النَّابِ بِالرَّبِيدِ
 نَاوٍ يَرَى الْغَيَّ بِالْإِتْبَاعِ كَالرَّشْدِ
 فِيهِ الشَّيَاطِينُ، ذُو ضِعْفٍ وَذُو حَسَدِ
 آلُ الضُّحَى، نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دِدِ
 يُخَسِّنُ رُمْدًا، وَمَا بِالْعَيْنِ مِنْ رَمَدِ
 أَخْصَامُهَا عُبْرَةٌ مِنْ لَاعِجِ الْكَمَدِ
 كَالْمَبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ
 يُعْرِجُ بِحَوْبَائِهِ مِنْ أَحْرَزِ الْجَسَدِ
 يُنْقَلْنَ مِنْ بَلَدٍ نَاءٍ إِلَى بَلَدِ
 إِلَّا كَمَا أَبَقْتَ الْأَيَّامُ مِنْ لَبَدِ
 عَلَى تَمِيمٍ يُرِيدُ النَّصْرَ مِنْ أَحَدِ

إِذَا دَعَا بِشَعَارِ الْأَزْدِ نَفَرَهُمْ
لَوْ حَانَ وَرِدُّ تَمِيمٍ ثُمَّ قِيلَ لَهَا
أَوْ أَنْزَلَ اللَّهُ وَحِيَاءً أَنْ يَعَذِّبَهَا،
وَذَاكَ أَنْ تَمِيمًا غَادَرَتْ سَلَمًا
مِثْلَ الْمَهَاةِ إِذَا ابْتَرَّتْ مَجَاسِدُهَا
خَلَّتْ مَحَارِمَهَا لِلْأَزْدِ ضَاحِيَةً،
لَا تَأْمَنَنَّ تَمِيمِيًّا عَلَى جَسَدٍ
لَا يَحْسِبُ الْقَيْنُ أَنَّ الْعَابَ يَغْسِلُهُ
وَالْقَيْنُ إِنْ يَلُوقَ مِنْ أَيَّامِهِ عَنَّا
كَبَعْضِ مَا كَانَ، مِنْ أَيَّامِ أَوْلِنَا
وَدَارِمٍ قَدْ قَذَفْنَا مِنْهُمْ مَائَةً
يَنْزُونَ بِالْمُسْتَوَى مِنْهَا، وَيُوقِدُهَا
فَاسْأَلْ زُرَّارَةَ وَالْمَأْمُومَةَ مَا فَعَلْتَ

كَمَا يُنْفِرُ صَوْتُ اللَّيْلِ بِالنَّقْدِ
حَوْضُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الْأَزْدُ، لَمْ تَرِدْ
إِنْ لَمْ تَعُدْ لِقِتَالِ الْأَزْدِ، لَمْ تَعُدْ
لِلْأَزْدِ كُلِّ كَعَابٍ وَعَثَّةِ اللَّبَدِ
بِغَيْرِ مَهْرٍ أَصَابُوهَا وَلَا صَعْدِ
وَلَمْ تَعْرِجْ عَلَى مَالٍ وَلَا وَلَدِ
قَدْ مَاتَ مَا لَمْ تَرَازِلْ أَعْظَمَ الْجَسَدِ
عَنْ قَوْمِهِ مَعْجَهُ بِالزُّورِ وَالْفَنَدِ
يَسْقُطُ بِهِ الْأَمْرُ فِي مَسْتَحْكِمِ الْعَقْدِ
لَأَقَى بَنُو السَّيِّدِ مِنَّا لَيْلَةَ السَّنَدِ
فِي جَاحِمِ النَّارِ إِذْ يَنْزُونَ فِي الْخُدَدِ
عَمْرُؤَ، وَلَوْ لَا سُخُومُ الْقَوْمِ لَمْ تَقْدِ
قَتَلَى أَوَارَةَ مِنْ زُغَوَانَ وَالْكَدَدِ

إذ يرسمانِ خلالَ الجيشِ محكمةَ
أبيتُ ضبَّةً تهجُوني لأهجوها؟
يا ضبُّ، إنْ تكفري أيامَ نعمتينا
يومًا أوارهَ منْ أيامِ نعمتينا،
وكلُّ لومٍ يبيدُ الدهرُ أثلتهُ،
لو كانِ يخفى على الرَّحمنِ خافية
لا ينفعُ الأسدِي الدهرُ مطمعهُ
قومٌ أقامَ بدارِ الذلِّ أولهُم
أبدتْ فضائحها للأزدِ، واعتذرتْ
لكلِّ حيٍّ على الجعراءِ، قد علموا،
واسألُ قفيرةً بالمرؤوتِ: هلْ شهدتْ
أو كانَ في غالبِ شِعْرٍ فيشبهه
جاءتْ به نطفةً من شرِّ ماءِ صرِي،

أرباقُ أسرِهِما في مُحكمِ القَدْرِ
أفِ لضبَّةٍ منْ مولىٍ ومنْ عضدِ!
فقدْ كفرتْ أسيادي أنعمْ تلدِ
ويومُ سلمى يدُّ، يا ضبُّ، بعدَ يدِ
ولو لمْ ضبَّةٌ لمْ ينقصْ ولمْ يبدِ
منْ خلقهِ خفيتْ عنه بنو أسدِ
في نفسه، وله فضلٌ على أحدِ
كما أقامتْ عليه جزمةُ الوتدِ
بعدَ الفضيحةِ بالبهتانِ والفندِ
فضلٌ، وليسْ لكمْ فضلٌ على أحدِ
شوطُ الحطيئةِ بينَ الكسرِ والنضدِ؟
شِعْرُ ابنِهِ، فينالُ الشِعْرَ منْ صنْدِ؟
سيعتُ إلى شرِّ ولدِ شقِّ في بلدِ

وَقَدْ صَدَقْتُ، وَمَا إِنْ قُلْتُ عَنْ فَنَدٍ

أَرْقَادُهَا، يَتَوَعَّرُ وَهُوَ فِي الْجَدِّ

جَيْبِ الْقَائِلِ مِنْ كَهْلَانٍ عَنْ أُدَدٍ

إِذَا تَبَاسَقَ أَهْلُ الْأَرْضِ فِي كَبَدٍ

فَيُضِرُّ الْحَصَى، مِنْ فِجَاجِ الْأَيْمَنِ الْبُعْدِ

حَتَّى مَضَتْ قِسْمَةُ الْأَحْسَابِ وَالْعَدَدِ

وَأَنَّ طَاعَتَهُمْ تَهْدِي إِلَى الرَّشْدِ

دَانَتْ أَوَائِلَهُمْ فِي سَالِفِ الْأَبَدِ

فِيمَ تَقُولُ تَمِيمٌ؟ يَا ابْنَ قَيْنِهِمْ،

وَمَنْ يَرُمُ طَيْبًا يَوْمًا، إِذَا زَحَرَتْ

فَحْطَانُ جَيْبِ لِكَهْلَانِ الْمُلُوكِ، كَمَا

قَوْمٌ لَهُمْ بَعْدَ شَرْقِ الْأَرْضِ مَغْرِبُهَا

وَمَنْ يَلْبُ يُوَافُوهُ بِبَطْنِ مَنْى،

فَفِي تَمِيمٍ تَسَامِيهِمْ؟ وَمَا خُلِقُوا

لَوْلَا قَرِيشٌ وَحَقٌّ فِي الْكِتَابِ لَهَا

دَنَا تَمِيمًا، كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا

أَصَاحُ، أَلَا هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَيَّ هُنْدِي؟

وَأَصَاحُ، أَلَا هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَيَّ هُنْدِي
 وَهَلْ لِلْيَالِينَا بِذِي الرَّمْثِ رَجْعَةٌ
 وَرِيحِ الْخُرَامِي غَضَّةٌ بِالتُّرَي الْجَعْدِي
 وَهَلْ لِلْيَالِينَا بِذِي الرَّمْثِ رَجْعَةٌ
 فَتَشْفِي جَوِي الْأَحْشَاءِ مِنْ لَاعِجِ الْوَجْدِي
 كَأَنْ لَمْ تَخْذْ بِالْوَصْلِ، يَا هُنْدُ، بَيْنَنَا
 جَلْبِنَاهُ أَسْفَارِي، كَجَنْدَلَةِ الصُّمْدِي
 بَلَى، ثُمَّ لَمْ نَمْلِكْ مَقَادِيرَ سَسْدِيَّتْ
 لَنَا مِنْ كَذَا هُنْدِي، عَلَى قَلَّةِ النُّمْدِي
 وَقَدَّرْتُ يَوْمَ الْوَعْدِ مَا قِيلَ فِي الْوَعْدِي
 وَقَدْ كُنْتُ شَمْتُ السَّيْفَ بَعْدَ اسْتِلَالِهِ،
 مَنَادِيحُ فِي جَوْزٍ مِنْ الْقَوْلِ أَوْ قَصْدِي
 وَلِي فِي مُصْنَّاتِ الْهَجَاءِ عَنِ الْخَنَّا
 وَجُرْدَتْ تُجْرِيذِ الْحُسَامِ مِنَ الْغَمْدِي
 أَجِينُ تَرَاءَتْنِي مَعَدُّ أَمَامَهَا
 لَأَذَا صَنَابِجِ جَارَانِي النَّاسُ أَمْ وَخَدِي
 وَجَارِيَّتُ، حَتَّى مَا تُبَالِي حَوَالِي
 مَوَاطِنَ لَأَفَانِي الشُّبَابِ وَلَا وَغْدِي
 تَمَنَّى سِقَاطِي الْمُقْرِفُونَ، وَقَدْ بَلَّوْا
 فَلَا يَخْذَرُوا لِأُمَّتِي شَاعِرًا بَعْدِي
 قُبَيْرَةٌ أَمْ السَّوْءُ أَنْ لَمْ يَكْذُ وَخَدِي
 مَوَاطِنَ لَأَفَانِي الشُّبَابِ وَلَا وَغْدِي
 قُبَيْرَةٌ أَمْ السَّوْءُ أَنْ لَمْ يَكْذُ وَخَدِي
 مَدَى الْبُعْدِ بْنِ يَصْبِرُ إِلَى غَايَةِ الْبُعْدِي
 تَمِيمًا وَجَدْنَا.. مَا أَلَمَ الْجَهْدِي
 وَمَا حَبَّتْ عَكْلٌ وَضَبَةٌ نَصْرَهَا

لَقُوا عِنْدَ رَأْسِ الْخَطِّ مَنِيَّ ابْنِ حُرَيْرَةَ
فَتَى لَمْ يَسُوقَ بَيْنَ كَاطِمَةَ النَّدَى
وَلَمْ تَنْتَقِ بِحَرِيرَةَ مِنْ مَجَاشِعِ
فَمَا لَكَ مِنْ نَجْدٍ وَلَا رَمْلٍ عَالِجِ
أَعَصَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضَ قَحْطَانُ بِالْقَنَا
فَكُنْ دُخَسَا فِي الْبَحْرِ، أَوْ جُزْ وَرَاءَهُ
فَإِنْ تَلَقَهُمْ يَوْمًا عَلَى قِيدِ فِتْرَةٍ
وَمَنْ يَكُ يَبْدِي أَوْ يَضِلُّ اتِّبَاعُهُ
مَجْتَنِي تَمِيمٍ أَنْ تَمْنَيْتُ أَنَّهُمَا،
مَقِيمِينَ فِيهَا جِيرَةً، لَيْسَ بَيْنَهُمْ
وَهَلْ لِي ذَنْبٌ إِنْ جَلْتِ مِنْ بِلَادِهِمَا
وَجَاءَتْ لِنَقْضِي الْحَقْدَ مِنْ أُبْلَاتِيهَا
سَأُوكِ إِذْ لَا دِينَ نَرَعَى ، فَلَمْ تَزَلْ
وَجَرَّبْتَ يَوْمَ الْأَزْدِ، وَالدَّيْنُ قَدْ دَجَا

بُعَيْدِ النَّدَى يَاوِي إِلَى سَنَدِ نَهْدِ
وَصَحْرَاءِ فَلَجَ ثَلَاةَ الْحَذَفِ الْقَهْدِ
عَلَيْهِ، وَلَمْ تَدْعَمْ لَهُ جَانِبَ الْمَهْدِ
إِلَى مُضِرِّ الْفَجِّ الْمِيَامِينَ مِنْ زَنْدِ
وَبِالْهِنْدِ وَأَنْبِيَاتِ وَالْقَرَحِ الْجَرْدِ
إِلَى الْهِنْدِ، إِنْ لَمْ تَلْقَ قَحْطَانَ بِالْيَنْدِ
مِنْ الْأَمْرِ تَخْتَرُ قُرْبَ قَيْسِ عَلَى الْبُعْدِ
فَإِنْ تَمِيمًا لَا تُضِلُّ وَلَا تَهْدِي
إِذَا حُشِرَتْ، وَالْأَزْدَ فِي جَنَّةِ الْخُدِ
خَفِيرًا، وَلَوْ كَانُوا مِنَ الْعَيْشِ فِي رَغْدِ
تَمِيمٍ، وَلَمْ تَمْنَعْ حَرِيمًا مِنَ الْأَزْدِ
فَتَنَّتْ لَهَا قَحْطَانُ حَقْدًا عَلَى حَقْدِ
تَبِيْعًا لَنَا، نُجْدِي عَلَيْكَ وَلَا تُجْدِي
عَلَيْكَ، فَلَمْ تَمْنَعُهُمْ خَطَّةَ الضُّهْدِ

فأبصرُ أبا رِغلاتِ صخرةٍ من تردِي
طهيةً يومَ الفارعينِ بلاَ عمدِ
سليمي ، فحلَّتْ بينَ رمانِ فالقردِ
ضِياعُ اللوى من رقدِ، فادْعُوا على رقدِ
بقمرةٍ عنزٍ، نهشلاً أيما حصدِ
بوسعِ إناءٍ قوتهُ من ندى التَّمَدِ
ونحنُ قتلنا باللوى كاظمي حردِ
لنا، لم يربُّوها بشكرٍ ولا حمدِ
وفي زهده ما يرفدُنكَ ذو الزُّهدِ
زرارةٍ قسراً، وهي مصغيةٌ تردِي
جنيباً إلى ضنبغي مؤاشكة الوخدِ
ويوميكِ لابنِ مضيرطِ الحجرِ الصَّنْدِ
وجعثنُ تهبي بالكُباسِ وبالعردي
ولو غيبتَ فيمنَ غابَ لم تكُ ذا فقدِ

ترادي بكذَّانِ الدُّنا كهفَ طيبيءِ ،
ونحنُ أجارتُ بالأقصيدِ هامنا
ونحنُ ترغَمنا لقيطاً بعرسه
ونحنُ حَسوناً ابني شهابِ بنِ جَعْفَرِ
ونحنُ حَصتنا، يومَ أحجارِ ضرغدي
وغادرَ زَيْدُ الخيلِ سلمى بنَ جندلِ
ونحنُ سبينا بسوةِ السَّيدِ عنوةً
وعندَ بني سعدِ بنِ ضبَّةِ نعمةً
فلا منةً ربَّوا، ولا بكفى جزواً
ضربنا بطونَ الخيلِ حتى تداركتُ
فقادتُ لنا المأمومَ في القدِّ عنوةً
فياقِب، هلْ حُدنتَ يومَ ابنِ ملقطِ
ولو كنتَ حرّاً لم تبتَ ليلةَ النِّقا
كما زعموا إذْ أنتَ في البيتِ مُطرقُ

وَبِتَّ خِلاَفَ الْقَوْمِ تَغْسِلُ ثَوْبَهَا
وَبِالْعَفْوِ تَسْعَى ، أَوْ بَوْتِرٍ وَتَرْتَهُ ،
أَنَا ابْنُ مَجِيرِ الْمَاءِ فِي شَهْرِ نَاجِرِ ،
مَنْعَنَا حَمَى غوثِ ، وَقَدْ دَلَفَتْ لَنَا
وَكُنَّا إِذَا الْأَحْسَابُ يَوْمًا تَنَازَلَتْ
مَلَأْنَا بِإِلَادِ الْأَرْضِ مَالًا وَأَنْفُسًا
لَنَا الْمُلْكُ مِنْ عَهْدِ الْحِجَارَةِ رَطْبَةٌ
لَنَا سَابِقَاتُ الْعِزِّ وَالشَّعْرِ وَالْحَصَى
فَقُلْ مِثْلَهَا ، يَا قَيْنُ ، إِنْ كُنْتَ صَادِقًا ،
رَأْسَنَا ، وَجَالِدْنَا الْمُلُوكَ ، وَأَعْطَيْتَ
فَأَيُّ ثَنَابِ الْمَجْدِ لَمْ نَطْلُغْ بِهَا
وَإِنَّ تَمِيمًا وَافْتِخَارًا بِسَعْدِهَا
كَأَمْ حَبِيبٍ ، لَمْ يَرِ النَّاسُ غَيْرَهَا ،

بِكْفَيْكَ مِنْ مَسْتَكْرِهِ الصَّانِكِ السَّوْرِدِ
وَكِلْتَاهُمَا ، يَأْقِينُ ، مَكْرُوهَةُ السَّوْرِدِ
وَقَدْ طَمِعَ النُّعْمَانُ فِي الْمَشْرَبِ الْبَرْدِ
كَتَائِبَ جَاءَتْ ، وَابْنُ سَلَمَى عَلَى حَرْدِ
وَدَقْنَا ، وَخَفَضْنَا مِنَ الْبَرَقِ وَالرَّعْدِ
مَعَ الْعِزَّةِ الْقَعْسَاءِ وَالنَّائِلِ الْمَجْدِي
وَعَهْدُ الصُّفَا بِاللَّيْنِ مِنْ أَقْدَمِ الْعَهْدِ
وَرَبِيعَةَ الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ وَالْحَمْدِ
وَإِلَّا فَمِنْ أُنَى تُبَيْرُ وَلَا تَسْدِي
أَوَائِلُنَا فِي الْوَفْدِ مَكْرُمَةَ الْوَفْدِ
عَلَى رَغْمٍ مِنْ لَمْ يَطْلُغْ مِنْبَتَ الْمَجْدِ
بِمَا لَا يُرَى مِنْهَا بَغُورٍ وَلَا نَجْدِ
وَغَابَ حَبِيبٌ حَيْثُ غَابَتْ بَنُو سَعْدِ

قطري بن الفجاءة

هو: جعونة بن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي أبو نعامة. شاعر الخوارج وفارسها وخطيبها والخليفة المسمّى أمير المؤمنين في أصحابه ، وكان من رؤساء الأزارقة وأبطالهم .

من أهل قطر بقرب البحرين كان قد استفحل أمره في زمن مصعب بن الزبير ، لما ولي العراق نيابة عن أخيه عبد الله بن الزبير، وبقي قطري ثلاث عشرة سنة، يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين والحجاج يسير إليه جيشاً إثر جيش وهو يردهم ويظهر عليهم. وكانت كنيته في الحرب نعامة و(نعامة فرسه) وفي السلم أبو محمد.

قال صاحب سينا المهدي في وصفه : كان طامة كبرى وصاعقة من صواعق الدنيا في الشجاعة والقوة وله مع المهالبة وقائع مدهشة وكان عربياً مقيماً مغرمًا وسيداً عزيزاً وشعره في الحماسة كثير.

من شعره:

أقول لها وقد طارت شعاعاً

أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطارِ ويحكِ لن تُراعي
فإنك لو سألت بقاءَ يومٍ على الأجلِ الذي لك لم تُطاعي
فصبراً في مجالِ الموتِ صبراً فما نيلُ الخلودِ بمُستطاع
ولا ثوبُ البقاءِ بثوبِ عزٍّ فيطوى عن أخي الخنعِ اليراع
سبيلُ الموتِ غايةُ كلِّ حيٍّ فداعيتهُ لأهلِ الأرضِ داعي
ومن لا يُعْتَبِطُ يسأمُ ويهرمُ وتُسَلِّمُهُ المنونُ إلى إنقطاع
وما للمرءِ خيرٌ في حياةٍ إذا ما عُدَّ من سَقَطِ المتاعِ

أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي

أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي الْبِرَازَ تَقَرَّبِينَ أَسَاؤِكَ بِالْمَوْتِ الذُّعَافَ الْمُقَشَّبَا
فَمَا فِي تَسَاقِي الْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ سُبَّةٌ عَلَى شَارِبِيهِ فَاسْقِنِي مِنْهُ وَأَشْرَبَا

أَلَا قُلْ لِبُشْرٍ إِنْ بَشَرًا مُصَبِّحٌ

أَلَا قُلْ لِبُشْرٍ إِنْ بَشَرًا مُصَبِّحٌ بِخَيْلٍ كَأَمْثَالِ السَّرَاحِينِ شُرْبِ
يَقَحَّمُهَا عَمَرُو الْقَنَا وَعُيَيْدَةٌ مُفْدَى خِلَالِ النَّقْعِ بِالْأَمِّ وَالْأَبِ
هُنَالِكَ لَا تَبْكِي عَجُوزٌ عَلَى ابْنِهَا فَأَبْشِرِ بِجِدْعِ لِلْأُنُوفِ مُوَعَّبِ
أَلَمْ تَرَنَا وَاللَّهَ بَالِغِ أَمْرِهِ وَمَنْ غَالَبَ الْأَقْدَارَ بِالشَّرِّ يُغْلَبُ
رَجَعْنَا إِلَى الْأَهْوَالِ وَالْخَيْلُ عُكْفٌ عَلَى الْخَيْرِ مَا لَمْ تَرْمِنَا بِالْمُهْلَبِ

ألم يأتها أني لعبت بخالدي

ألم يأتها أني لعبت بخالدي وَاوَزْتُ حَدَّ اللَّعْبِ لَوْلَا الْمُهْلَبُ
وَأَنَا أَخَذْنَا مَالَهُ وَسِلَاحَهُ وَسُقْنَا لَهُ نِيرَانَهَا تَتَلَّهَبُ
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ غَيْرُ مُهْجَةِ نَفْسِهِ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْمَوْتُ شَبْرًا وَأَقْرَبُ
وَلَكِن مُنِينًا بِالْمُهْلَبِ إِنَّهُ شَجَى قَائِلٌ فِي دَاخِلِ الْحَلْقِ مُنْسَبُ

معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي.

مؤسس الدولة الأموية بالشام، وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار كان فصيحاً حليماً وقوراً.

ولد بمكة وأسلم يوم فتحها ٨هـ وتعلم الحساب فجعله رسول الله ﷺ في كتابه.

ولما ولي أبو بكر ولاة قيادة جيش تحت إمرة أخيه في فتح مدينة صيدا وعرقة وجبيل وبيروت.

ولما ولي عمر جعله على الأردن ثم ولاة دمشق بعد موت يزيد ولما جاء عثمان جمع له الديار الشامية كلها.

ولما قتل عثمان وولي علي أمر بعزله فعلم بذلك قبل وصول الكتاب إليه.

فنادى بثأر عثمان واتهم علياً بدمه ودارت حروب طاحنة بينه
وبين علي ثم قتل علي وبويح الحسن فسلم الخلافة إلى معاوية سنة ٤١ هـ
ودامت لمعاوية إلى أن بلغ الشيخوخة.

من شعره:

ألا يا سعدُ ، قد أظهرتَ شكاً

ألا يا سعدُ ، قد أظهرتَ شكاً
على أيِّ الأمورِ وقفتَ حقاً
وقد قالَ النبيُّ ، وحدَ حدّاً
ثلاثٌ: قاتِلُ نفساً وزانٍ
فإنَّ يكنِ الإمامُ يَلُمُّ منها
وإلا فالذي جِئتمُ حراماً
وهذا حكمُهُ ، لا شكَّ فيه
وخيرُ القولِ ما أوجزتَ فيه
أبا عمرو ، دَعوتُكُ في رجالٍ
فأمَّا إذْ أبيتَ فليسَ بيئي
على سَعْدٍ مِن اللهِ العَفَاءُ

وَقَتُّكَ، وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا كَثِيرَةٌ

وَقَتُّكَ، وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا كَثِيرَةٌ
مَنِيَّةٌ سُيُخِجُ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ
فِيَا عَمْرُو، مَهْلًا، إِنَّمَا أَنْتَ عَمُّهُ
وَصَاحِبُهُ دُونَ الرَّجَالِ الْأَقْرَابِ
نَجَوْتِ، وَقَدْ بَلَ الْمَرَادِيُّ سَيِّفَهُ
مَنْ ابْنِ أَبِي، شَيْخِ الْأَبَاطِيحِ، طَالِبِ
وَيَضْرِبُنِي بِالسَّيْفِ آخَرَ مِثْلَهُ
فَكَانَتْ عَلَيْهِ تِلْكَ ضَرْبَةً لَازِبِ
وَأَنْتَ تَتَاغِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
بِمَصْرِكَ بِيضًا كَالطَّبَّاءِ الشَّوَارِبِ

لِلَّهِ دَرُّ زِيَادٍ أَيَّمَا رَجُلٍ

لِلَّهِ دَرُّ زِيَادٍ أَيَّمَا رَجُلٍ
لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مَا يَأْتِي ، وَمَا يَدْرُ
تَنْسَى أَبَاكَ وَقَدْ حَقَّتْ مَقَالَتُهُ
إِذْ تَخْطُبُ النَّاسَ، وَالْوَالِي لَنَا عُمَرُ
فَأَفْخَرُ بِوَالِدِكَ الْأَنْتَى وَوَالِدِنَا
إِنَّ انْتِهَازَكَ قَوْمًا لَا تُتَاسَبُهُمْ
عَدُّ الْأَنَامِلِ، عَارٌ ، لَيْسَ يَغْتَفَرُ
فَانزِلْ بَعِيدًا ، فَإِنَّ اللَّهَ بَاعَدَهُمْ
عَنْ فَضْلِ بِهِ يَعْلُو الْوَرَى مُضَرُّ
فَالرَّأْيُ مَطْرَفٌ ، وَالْعَقْلُ تَجْرِبَةٌ
فِيهَا لِصَاحِبِهَا الْإِيرَادُ وَالصَّنْدَرُ

أَبْلِغْ لَدَيْكَ أَبَا أَيُّوبَ مَأْثَمَةَ

أَبْلِغْ لَدَيْكَ أَبَا أَيُّوبَ مَأْثَمَةَ
إِمَّا قَتَلْتُمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَلَا
إِنَّ الَّذِي نَلْتُمُوهُ ظَالِمِينَ لَهُ
إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ
لَا تَحْسَبُوا أَنَّيَ أَنْسَى مَصِيبَتَهُ
أَعَزَّرَ - عَلَيَّ - بِأَمْرِ لَسْتَنَّا نَائِلُهُ
فَدَّ أَبْدَلَ اللَّهُ مِنْكُمْ خَيْرَ ذِي كَلْبِ
إِنَّ الْعِرَاقَ لَنَا فَقَعَّ بِقَرْقَرَةٍ
وَالشَّامُ يَنْزِلُهَا الْأَبْرَارُ ، بَلَدَتِهَا
أَنَا وَقَوْمِكَ مِثْلُ الذَّنْبِ وَالنَّقْدِ
تَرْجُوا الْهَوَادَةَ عِنْدِي آخِرَ الْأَبْدِ
أَبَقْتُ حَرَارَتَهُ صَدْعًا عَلَى كَيْدِي
لَقَدْ قَتَلْتُمْ إِمَامًا غَيْرَ ذِي أَوْدِ
وَفِي الْبِلَادِ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ أَحَدِ
وَأَجْهَدَ عَلَيْنَا، فَلَسْنَا بِيضَةَ الْبَلَدِ
وَالْيَحْضُبِيِّينَ، أَهْلَ الْحَقِّ فِي الْجَنْدِ
أَوْ شَخْمَةَ بَزَّهَا شَاوٍ، وَلَمْ يَكِدِ
أَمْنٌ ، وَحَوْمَتِهَا عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ

إذا أنا أعطيتُ القليلَ شكوتُمُ

إذا أنا أعطيتُ القليلَ شكوتُمُ وإن أنا أعطيتُ الكثيرَ فلا شكْرُ
وما لمتُ نفسي في قضاءِ حقوقكم وقد كانَ ني فيما اعتذرتُ به عذْرُ
وأمنحكمُ مالي، وتكفّرُ نِعْمَتِي وتَسْتُمُّ عِرْضِي في مجالسها فِهْرُ
إذا العذرُ لم يُقْبَلْ، ولم يَنْفَعِ الأَسَى وضاقَتْ قلوبٌ منهمُ حشْوُها الغِمْرُ
فكيفَ أدأوي داعكمُ ، ودأؤوكُم يزيدكمُ غيًّا ؟ ! فقد عظمُ الأمرُ
سأخرمكمُ حتّى يذِلَّ صِعَابكمُ وأبلغُ شئٌ في صلاحكمُ الفقرُ

لعمري ، لقد أنصفتُ ، والنَّصفُ عادتي

لعمري، لقد أنصفتُ، والنَّصفُ عادتي
ولولا رجائي أن تؤوبوا بنهزة
لناديتُ للهيجا رجالاً سيواكمُ
أُتدرونَ من لاقيتُمُ ، فلَّ جيشكمُ
وَعَايِنَ طَعْنًا فِي الْعَجَاجِ الْمُعَايِنُ
وَأَنْ تَغْسِلُوا عَارًا وَعَتَهُ الْكِنَائِنُ
ولكنما تحمي الملوكَ البطائنُ
لَقَيْتُمُ لِيُوثًا أَصْحَرَتْهَا الْعِرَائِنُ
أَتدرونَ من لاقيتُمُ ، فلَّ جيشكمُ
إِذَا جَاشَتِ الْهَيْجَاءُ تُحْمَى الظَّعَائِنُ
وما كانَ مِنكُمُ فارسٌ دونَ فارسِ
ولكنَّهُ ما قَدَرَ اللهُ كائِنُ!

لَا قُلَّ لِعَبْدِ اللَّهِ، وَاحْصُنْ مُحَمَّدًا

وَفَارِسْنَا الْمَأْمُونَ ، سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ
وَأَحْصُنْ مُحَمَّدًا
ثَلَاثَةَ رَهْطٍ مِنْ صِحَابِ مُحَمَّدٍ
نَجُومٌ وَمَأْوَى لِلرِّجَالِ الصَّعَالِكِ
إِلَّا كَخَبْرُونَا وَالْحَوَادِثِ جَمَّةٌ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا بَيْنَ نَاجٍ وَهَالِكٍ
أَجَلٌ لَكُمْ قَتْلُ الْإِمَامِ بِذَنْبِهِ
فَلَسْتُمْ لِأَهْلِ الْجَوْزِ أَوْلَى تَارِكِ
وَالْإِذَا يَكُنْ ذَنْبًا أَحَاطَ بِقَتْلِهِ
فَفِي تَرْكِهِ، وَاللَّهِ، إِحْدَى الْمِهَالِكِ
وَإِمَامًا وَقَفْتُمْ بَيْنَ حَقٍّ وَبَاطِلٍ
تَوَقَّفْ نِسْوَانِ إِمَاءِ عَوَارِكِ
وَمَا الْقَوْلُ إِلَّا نَصْرَةٌ أَوْ قِتَالَةٌ
أَمَانَةٌ قَوْمٌ بَدَلَتْ غَيْرَ ذَلِكَ
فَإِنْ تَنْصَرُونَا، تَنْصَرُوا أَهْلَ حُرْمَةِ
وَفِي خَذَلْنَا، يَا قَوْمَ، جَبُّ الْحَوَارِكِ

يزيد بن معاوية

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي.

ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام، ولد بالماطرون، ونشأ في دمشق. ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٦٠ هـ وأبى البيعة له عبد الله بن الزبير والحسين بن علي، فانصرف الأول إلى مكة والثاني إلى الكوفة.

وفي أيام يزيد كانت فاجعة الشهيد (الحسين بن علي) إذ قتله رجاله في كربلاء سنة ٦١ هـ.

وفي زمن يزيد فتح المغرب الأقصى على يد الأمير (عقبة بن نافع) وفتح (مسلم بن زياد) بخارى وخوارزم.

ويقال إن يزيد أول من خدم الكعبة وكساها الديباج الخسرواني.

وكان نزوعاً إلى اللهو، وينسب له شعر رقيق وإليه ينسب وتوفي

في حمص .

من شعره:

أَلَا فَاْمَلْ لِي كَاسَاتِ خَمْرٍ وَعَنِّي

أَلَا فَاْمَلْ لِي كَاسَاتِ خَمْرٍ وَعَنِّي بِذِكْرِ سُنَيْمِي وَالرَّيَابِ وَتَنَعَمِ
وَأَيَّاكَ ذِكْرَ الْعَامِرِيَّةِ إِنَّنِي أَغَارُ عَلَيْهَا مِنْ فَمِ الْمَتَكَلِمِ
أَغَارُ عَلَى أَغْطَافِهَا مِنْ ثِيَابِهَا إِذَا لَبَسَتْهَا فَوْقَ جِسْمِ مَنْعَمِ
وَأَحْسُدُ كَاسَاتِ تُقْبَلُ ثَغْرَهَا إِذَا وَضَعَتْهَا مَوْضِعَ اللَّثَمِ فِي الْفَمِ

جَاءَتْ بِوَجْهِ كَأَنَّ الْبَدْرَ بَرَقَعَهُ

جَاءَتْ بِوَجْهِ كَأَنَّ الْبَدْرَ بَرَقَعَهُ نُورًا عَلَى مَانِسٍ كَالْغُصْنِ مُعْتَدِلِ
إِخْدَى يَدَيْهَا تُعَاطِيَنِي مُشْعَشَعَةً كَخَذَهَا عَصْفَرْتُهُ صَبْغَةَ الْخَجَلِ
تُمْ اسْتَبَدَّتْ وَقَالَتْ وَهِيَ عَالِمَةٌ بِمَا تَقُولُ وَشَمْسُ الرَّاحِ لَمْ تَقِلِ
لَا تَرْحَلَنَّ فَمَا أَبْقَيْتَ مِنْ جَأْدِي مَا أَسْتَطِيعُ بِهِ تَوَدِيْعَ مُرْتَجِلِ
وَلَا مِنَ النَّوْمِ مَا أَلْقَى الْخِيَالَ بِهِ وَلَا مِنَ الدَّمْعِ مَا أَبْكِي عَلَى الطَّلَلِ

إِذَا بَرَزْتُ لَيْلَى مِنَ الْخِذْرِ

إِذَا بَرَزْتُ لَيْلَى مِنَ الْخِذْرِ أَبْرَزْتُ
كَأَنَّ غُلَامًا كَاتِبًا ذَا بَرَاعَةٍ
وَأَحْقَافُ رَمْلِ جَانِبَيْهَا وَهَزَّةُ
أَنْتِ تَنْتَهَدِي كَالْقَضِيبِ فَقَبِّلَوْتِ
وَبَاتَتْ يَدِي طَوْقًا لَهَا وَابْتَسَامَهَا
فَلَمْ أَرَ بَدْرًا طَالِعًا قَبْلَ وَجْهِهَا
لَنَا مَبْسَمًا عَذْبًا وَجِيدًا مُطَوَّقًا
تَعَمَّدَ نُونِي حَاجِبَيْهَا فَعَرَّقَا
عَرَّتَهَا كَمَا هَزَّ الصَّبَا غُصْنَ النَّقَا
يَدِي غَلَطًا مِنْهَا فَقَبَّلْتُ مُقَرَّقَا
يُرِينِي شِعَاعًا آخِرَ اللَّيْلِ مُشْرِقَا
وَلَا مَيِّتًا قَبْلِي مِنَ الْبَيْنِ أَشْفَقَا

خذوا بدمي ذات الوشاح فإنني

خذوا بدمي ذات الوشاح فإنني
أغار عليها من أبيها وأمها
أغار على أعفافها من ثيابها
وأحسد أقداحا تقبلُ ثغرها
خذوا بدمي منها فإنني قتلها
ولا تقتلوها إن ظفرتم بقتلها
وقولوا لها يا منية النفس إنني
ولا تحسبوا أنني قتلت بصارم
لها حكم لقمان وصورة يوسف
ولي حزن يعقوب ووحشه يونس
ولو قبل مبكاهها بكيت صسبابة
ولكن بكت قبلي فهيج لي البكاء

رأيتُ بعيني في أناملها دمي
ومن خطوة المسواك إن دار في الفم
إذا ألبستها فوق جسم منعم
إذا أوضعها موضع المزج في الفم
فلا مقصدي إلا تقوتو تنعمي
ولكن سلوها كيف حل لها دمي
قتيل الهوى والعشق لو كنت تعلمي
ولكن رمتني من رباها بأسهم
ونغمه داود وعفة مريم
وآلام أيوب وحسرة آدم
لكنك شفيت النفس قبل التدم
بكاهها فكان الفضل للمتقدم

بكيت على من زين الحسن وجهها
 وليس لها مثل بعرب وأعجمي
 مدنية الأحاظ مكية الحشى
 هلاية العينين طائفة الفم
 وممشوطة بالمسك قد فاح نشرها
 بنغر كأن الدر فيه منظم
 أشارت بطرف العين خيفة أهلها
 إشارة محزونٍ ولم تتكلم
 فأيقنت أن الطرف قد قال مرحبا
 وأملا وسهلا بالحبيب المتيم
 فوالله لولا الله والخوف والرجا
 لعانقتها بين الحطيم وزمزم
 وقبلتها تسعا وتسعين قبلة
 براءة بالكف والخد والفم
 ووسدتها زندي وقبلت ثغرها
 وكانت حلالا لي ولو كنت محرم
 ومخضبه تحكي عصارة عندهم
 ولما تلاقينا وجدت بنانها
 يكون جزاء المستهام المتيم
 فقلت خضبت لكف بعدي ، هكذا
 مقالته من في القول لم يتبرم
 فقالت وأبدت في الحشى حر الجوى
 وعيشك ما هذا خضاباً عرفته
 ولكنني لما رأيتك نائياً
 بكيت دما يوم النوى ، فمسحتة
 بكفي فاحمرت بناني من دمي

وأمرت لأولاً

نالَت على يدها مالم تتله يدي نقشاً على معصم أوهت به جلدي
كأنه طُرق نملٍ في أناملها أو روضةً صعتهما السُحْبُ بالبردِ
وقوسُ حاجبها من كلِّ ناحيةٍ ونَبْلُ مَقَلَّتِهَا ترمي به

كبي

مدت مَوَاشِطِهَا فِي كَفِّهَا شَرَكَاً تَصِيدُ قَلْبِي بِهَا مِنْ دَاخِلِ

الجسد

إنسية لو رأتها الشمسُ ما طلعتُ من بعدِ رُؤْيَتِهَا يوماً على أحدِ
سألْتُهَا الوصلَ قَالَتْ : لَا تَغْرُ بِنَا من رامِ مِنَا وَصَالاً مَاتَ

بالكمد

فَكَمَّ قَتِيلٍ لَنَا بِالْحَبِّ مَاتَ جَوَى من الغرامِ ، ولم يُنْدِئِ

ولم يعد

فقلتُ : استغفرُ الرحمنَ من زَلِّ إن المحبَّ قليلُ الصبرِ

والجلد

قد خَلَفْتِي طَرِيحاً وَهِيَ قَائِلَةٌ تَأْمَلُوا كَيْفَ فِعْلُ الطَّبِيِّ

بالأسد

قَالَتْ: لَطِيفَ خِيَالٍ زَارَنِي وَمَضَى بِاللَّهِ صِفَهُ وَلَا تَنْقُصْ وَلَا تَزِدِ

وَقَلْتُ: قَفَّ عَنِ وِرْوُدِ الْمَاءِ لَمْ يَرِدِ

يريد

قَالَتْ: صَدَقْتَ الْوَفَا فِي الْحَبِّ شَيْمَتُهُ يَا بَرْدَ ذَلِكَ الَّذِي قَالَتْ عَلَى

كبدِي

وَاسْتَرْجَعْتُ سَأَلْتُ عَنِّي، فَقِيلَ لَهَا مَا فِيهِ مِنْ رَمَقٍ .. وَدَقْتُ يَدًا

بيدِ

وَأَمْطَرْتُ لَوْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتُ وَرَدًا ، وَعَضْتُ عَلَى الْعِنَابِ بِالْبَرْدِ

وَأَنْشَدْتُ بِلِسَانِ الْحَالِ قَائِلَةٌ مِنْ غَيْرِ كُرْهِ وَلَا مَطْلٍ وَلَا

مددِ

وَاللَّهِ مَا حَزَنْتُ أُخْتٌ لِفَقْدِ أَخٍ حَزَنِي عَلَيْهِ وَلَا أُمَّ عَلَى وَلَدِ

إِنْ يَحْسُدُونِي عَلَى مَوْتِي، فَوَا أَسْفِي حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنْ الْحَسَدِ

الحارث المخزومي

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام المخزومي، من قريش شاعر غزل، من أهل مكة نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي ربيعة وكان يذهب مذهبه، لا يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء. وكان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب بها، وله معها أخبار كثيرة .

ولاه يزيد بن معاوية إمارة مكة، فظهرت دعوة عبد الله بن الزبير، فاستتر الحارث خوفاً، ثم رحل إلى دمشق وافتداً على عبد الملك بن مروان فلم ير عنده ما يحب، فعاد إلى مكة وتوفي بها.

من شعره:

أَحَقُّ أَنْ جِيرَتْنَا اسْتَحَبَّوْا ؟

أَحَقُّ أَنْ جِيرَتْنَا اسْتَحَبَّوْا
إِلَى عَقْرِ الْأَبَاطِخِ مِنْ ثَبِيرِ
فَتْلِكَ دِيَارِهِمْ لَمْ يَبِقْ مِنْهَا
وَقَدْ تَغْنَى بِهَا فِي الدَّارِ حُورٌ
وَوَجَدِي بِالْأَحْيَاءِ يَوْمَ بَانُوا
وَوَجَدِي دَائِمٌ لَهُمْ وَعَهْدِي
حُزُونَ الْأَرْضِ بِالْبَلَدِ السَّخَاخِ
إِلَى ثَوْرٍ فَمَدْفَعِ ذِي مُرَاخِ
سِوَى طَلَلِ الْمُعْرَسِ وَالْمُنَاخِ
نَوَاعِمُ فِي الْمَجَاسِدِ كَالْإِرَاخِ
كَوَجَدِ الصَّادِ بِالْمَاءِ النُّقَاخِ
مَتَيْنٌ مَا يَعُودُ إِلَى انْفِصَاخِ

هَلَا صَبَّرْتُمْ بَنِي السُّودَاءِ أَنْفُسَكُمْ ؟

هَلَا صَبَّرْتُمْ بَنِي السُّودَاءِ أَنْفُسَكُمْ
حَامَتِ بَنُو أُسْدٍ عَنِ مَجْدِ أَوْلِيهَا
حَتَّى تَمُوتُوا كَمَا مَاتَتْ بَنُو أُسْدٍ
وَأَنْتُمْ كَتَعَامِ الْقَاعَةِ الشُّرْدِ

أَلَا قُلْ لِدَاتِ الْخَالِ يَا صَاحِ فِي الْخَدِّ

أَلَا قُلْ لِدَاتِ الْخَالِ يَا صَاحِ فِي الْخَدِّ
وَمِنْهَا عِلَامَاتٌ بِمَجْرَى وَشَاحِهَا
وَتَرَعَى مِنْ الْوُدِّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
وَقُلْ قَدْ وَعَدْتِ وَعَدَاً فَأَعْجِزِي
وَجُودِي عَلَيَّ الْيَوْمَ مِنْكَ بِنَائِلِ
فَمَنْ ذَا الَّذِي يُبْذِي السُّرُورَ إِذَا دَنَّتْ
دُنُوكُمْ مِنْ رَخَاءٍ نَنَالُهُ
كَثِيرًا إِذَا تَدَنُوا اغْتِيَابِي بِكَ النَّوَى
أَقُولُ وَكَمَعِي فَوْقَ خَدِّي مُخْضَلٌ
لَقَدْ مَنَحَ اللَّهُ الْبَخِيلَةَ وَدَّنَا
تَدُومُ إِذَا بَانَتِ عَلَيَّ أَحْسَنَ الْعَهْدِ
وَأُخْرَى تَزِينُ الْجَبْدَ مِنْ مَوْضِعِ الْعَقْدِ
فَمَا يَسْتَوِي رَاعِي الْأَمَانَةِ وَالْمُبْدِي
وَلَا تُخْلِفِي لَا خَيْرَ فِي مُخْلِفِ الْوَعْدِ
وَلَا تَبْخَلِي قَدِمْتُ قَبْلَكَ فِي اللَّحْدِ
بِكَ الدَّارُ أَوْ يُعْنَى بِنَائِكُمْ بَعْدِي
وَتَأْيُكُمُ وَالْبُعْدُ جَهْدٌ عَلَيَّ جَهْدِ
وَوَجْدِي إِذَا مَا بِنْتُمْ لَيْسَ كَالْوَجْدِ
لَهُ وَشَلَّ قَدْ بَلَّ تَهْتَانُهُ خَدِّي
وَمَا مُبِحَتْ وَدِّي بِدَعْوَى وَلَا قَصْدِ

لَقَدْ أَرْسَلْتِ فِي السِّرِّ لَيْلِي تَلُومُنِي

لَقَدْ أَرْسَلْتِ فِي السِّرِّ لَيْلِي تَلُومُنِي وَتَزَعُمُنِي ذَا مَلَّةٍ طَرَفًا جَلْدًا
وَقَدْ أَخْلَفْتَنَا كُلَّ مَا وَعَدْتِ بِهِ وَوَاللَّهِ مَا أَخْلَفْتَهَا عَامِدًا وَعَدَا
فَقُلْتُ مُجِيبًا لِلرَّسُولِ الَّذِي أَتَى تَرَاهُ لَكَ الْوَيْلَاتُ مِنْ قَوْلِهَا جِدَا
إِذَا جِئْتَهَا فَاقْرَ السَّلَامَ وَقُلْ لَهَا دَعِيَ الْجَوْرَ لَيْلِي وَإِسْلَمِي مَنَهَجًا قَصْدَا
أَفِي مُكْتِنَا عَنْكُمْ لَيْالٍ مَرِضَتُهَا تَزِيدِينَنِي لَيْلِي عَلَى مَرَضِي جَهْدَا
تَعْدِينِ ذَنْبًا وَاجِدَا مَا جَنَيْتُهُ عَلَيَّ وَمَا أَحْصِي ذُنُوبَكُمْ عَدَا
فَإِنْ شِئْتِ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ وَإِنْ شِئْتِ لَمْ أُطْعَمَ نُقَاخًا وَلَا بَرْدَا
وَإِنْ شِئْتِ غُرْنَا بَعْدَكُمْ ثُمَّ لَمْ نَزَلْ بِمَكَّةَ حَتَّى تَجْلِسِي قَابِلًا نَجْدَا

مَا ضَرَّكُمْ لَوْ قُلْتُمْ سَدَدًا

مَا ضَرَّكُمْ لَوْ قُلْتُمْ سَدَدًا إِنَّ الْمُنْيَةَ عَاجِلٌ غَدُهَا
وَأَهَا عَلَيْنَا نِعْمَةٌ سَأَفَتْ لَسْنَا عَلَى الْأَيَّامِ نَجَحَدُهَا
لَوْ تَمَّتْ أَسْبَابَ نِعْمَتِهَا تَمَّتْ بِذَلِكَ عِنْدَنَا يَدُهَا
إِنِّي وَإِيَّاهَا كَمُفَتَّتَيْنِ بِالنَّارِ تُحْرِقُهُ وَيَعْبُدُهَا

أَعْرِفْتَ أَطْلَالَ الرُّسُومِ تَنَكَّرْتَ

أَعْرِفْتَ أَطْلَالَ الرُّسُومِ تَنَكَّرْتَ بَعْدِي وَبُدِّلَ آيَهُنَّ دُثُورًا
 وَتَبَدَّلَتْ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ بِأَهْلِهَا عُرْفًا بِوَاغِمٍ يَرْتَعِينُ وَعُورًا
 مِنْ كُلِّ فَاتِنَةِ الْحَدِيثِ تَرَى لَهَا كَفَالًا كَرَائِبَةَ الْكَثِيبِ وَثِيْرًا
 دَعِذَا وَلَكِنْ هَلْ رَأَيْتَ ظَعَانِيًّا قَرَبِينَ أَجْمَالًا لَهْنًا بُكُورًا
 قَرَبِينَ كُلِّ مُخَيِّسٍ مُتَحَمِّلٍ بُزْلًا تُشَبِّهُهُ هَامَهُنَّ قُبُورًا
 يَفْتِنَنَّ لَا يَأْلُونَ كُلَّ مُغْفَلٍ يَمْلَأْنَهُ بِحَدِيثِهِنَّ سُورًا
 يَا دَارُ حَسْرَتِهَا الْبِلَى تَحْسِيرًا وَسَفَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ بُورًا
 ذِقَّ التُّرَابِ نَخِيْلَهُ فَمُخَيِّمٍ بِعِرَاصِهَا وَمُسَيِّرٍ تَسْيِيرًا
 يَا رَبِّعَ بَشْرَةَ إِنْ أَضْرَّ بِكَ الْبِلَى فَلَقَدْ عَهْدْتُكَ أَهْلًا مَعْمُورًا
 عَقَبَ الرِّدَاذُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا
 إِنْ يُمَسِّ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاصُلٍ خَلَقًا وَيُصْبِحُ بَيْنَكُمْ مَهْجُورًا
 فَلَقَدْ أُرَانِي وَالْجَدِيدُ إِلَى بِلَى زَمْنَا بِوَصْلِكَ قَانِعًا مَسْرُورًا

جَدِلاً بِمَالِي عِنْدَكُمْ لَا أَبْتَغِي لِلنَّفْسِ غَيْرَكَ خُلَّةً وَعَشِيرًا
كُنْتُ الْمُنَى وَأَعَزُّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى عِنْدِي وَكُنْتُ بِذَلِكَ مِنْكَ جَدِيرًا

زَعَمُوا بِأَنَّ الْبَيْنَ بَعْدَ غَدٍ

زَعَمُوا بِأَنَّ الْبَيْنَ بَعْدَ غَدٍ فَالْقَلْبُ مِمَّا أَحَدْتُوا يَجِفُّ
وَالْعَيْنُ مِنْذُ أَجِدَّ بَيْنَهُمْ مِثْلَ الْجُمَانِ دُمُوعُهَا تَكِفُّ
وَمَقَالُهَا وَدُمُوعُهَا سُجْمٌ أَقْلِلْ حَنِينَكَ حِينَ تَتَصَرِّفُ
تَشْكُو وَتَشْكُو مَا أَشْتَتَ بِنَا كُلُّ بَوْشَكِ الْبَيْنِ مُعْتَرِفُ

ظَعَنَ الْأَمِيرُ بِأَحْسَنِ الْخَلْقِ

ظَعَنَ الْأَمِيرُ بِأَحْسَنِ الْخَلْقِ وَغَدَا بِبُؤْبُوكِ مَطْلَعِ الشَّرْقِ
مَرَّتْ عَلَى قَرْنٍ يُقَادُ بِهَا تَعْدُو أُمَامَ بَرَانِ زُرْقِ
فِي الْبَيْتِ ذِي الْحَسَبِ الرَّقِيعِ وَمِنْ أَهْلِ النُّقَى وَالْبِرِّ وَالصِّدْقِ
فَطَلَلْتُ كَالْمَقْهُورِ مُهَجَّتَهُ هَذَا الْجُنُونُ وَالْأَيْسَ بِالْعِشْقِ
أُتْرَجَّةً عَيْقَ الْعَبِيرِ بِهَا عَيْقَ الدِّهَانِ بِجَانِبِ الْخُقِّ
وَتَتَوُّؤُ تُتْقَلُّهَا عَجِيزَتُهَا نَهْضَ الضَّعِيفِ يَنْوُءُ بِالْوَسْقِ
مَا صَبَّحَتْ أَحَدًا بِرُؤْيَيْهَا إِلَّا غَدَا بِكُؤَاكِبِ الطَّلَقِ

بَانَ الْخَلِيْطُ الَّذِي كُنَّا بِهِ نَتَّقُ

بَانَ الْخَلِيْطُ الَّذِي كُنَّا بِهِ نَتَّقُ بَانُوا وَقَلْبُكَ مَجْنُونٌ بِهِمْ عَلِقُ
تُنِيْلُ نَزْرًا قَلِيْلًا وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا يَخَافُ مَسِيْسَ الْحَيَّةِ الْفَرِيْقُ
يَا أُمَّ عِمْرَانَ مَا زَالَتْ وَمَا بَرِحْتَ بِي الصَّبَابَةِ حَتَّى شَفَّنِي الشَّفَقُ
لَا أَعْتَقَ اللَّهُ رَقِيٍّ مِّنْ صَبَابَتِكُمْ مَا ضَرَّنِي أَنْتِي صَبَبٌ بِكُمْ قَلْبُ
ضَحِكْتَ عَنِ مُرْهَفِ الْأَنْبَابِ ذِي أُشْرٍ لَا قَضَمٌ فِي ثَنَائِهِ وَلَا رَوْقُ
يَتَوَقُّ قَلْبِي إِلَيْكُمْ كِي يُلَاقِيَكُمْ كَمَا يَتَوَقُّ إِلَى مَنَجَاتِهِ الْغَرِقُ

عَفَّتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلُ

عَفَّتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلُ حَزَّانُهَا وَدِمَائُهَا السَّهْلُ
تُذْرِي الرِّوَامِسُ مَا اسْتَخَفَّ لَهَا وَجَرَى بِتُرْبِ عِزَّانِهَا الْوَيْلُ
إِنِّي وَمَا نَحَرُوا غَدَاةَ مِنِّي عِنْدَ الْجِمَارِ يُؤُودُهَا الْعُقْلُ
وَالْبُدنُ إِذْ سَيِّفَتِ لِمَنَحَرِهَا أَدْمَاءُ يُحَالِلُ بِرَّةَ الْخَلِّ
لَوْ بُدِّلَتْ مَغْنَى دِيَارِهِمْ سُفْلًا وَأَصْبَحَ سُفْلَهَا يَعْلُو
لَعَرَفْتُ مَغْنَاهَا بِمَا احْتَمَلْتُ مِنِّي الضُّلُوعُ لِأَهْلِهَا قَبْلُ
وَمَجَالِسًا لِلْخَوْدِ قَدْ مَثَلْتُ وَمَعَالِمًا مَا بَيْنَهَا دَخَلُ
وَأَوَارِيًا لِلْخَيْلِ دَائِرَةَ مِثْلَ الْأَوَاخِ يُمْرِهَا الْفَتْلُ
وَرَوَاكِبًا أَصْلِينَ مُنْتَصِبًا فَتَرَى قَرَايِنَ بَيْنَهَا فَصْلُ
فَيَكَادُ يَعْرِفُهَا الْخَبِيرُ بِهَا فَيَرُدُّهُ الْإِقْسَاءُ وَالْمَحْلُ
يَا دَارَ بَشْرَةَ إِنْ نَرَسْتَ عَلَى الْبَلَى وَرَعَاكَ بَعْدَ خَرَايِدِ إِجْلُ
وَبِمَا رَأَيْتُكَ وَالْجَدِيدُ إِلَى بِلَى مَعْمُورَةً إِذْ بَيْنَنَا الْوَصْلُ

أَيَّامَ نَعْصِي مَنْ وَشَا بِكَ كَانِيَا	أَوْ صَادِقًا وَيَحْتَلُ الْحَبْلُ
أَيَّامَ بَشْرَةَ كَالْمَهَاةِ أَضَلَّهَا	رَشَا رَحِيمَ صَوْتُهُ طِفْلُ
أَيَّامَ رُوَيْتُهَا شِفَاءً سَقَامِهِ	وَبِعَادَهَا لِفُؤَادِهِ حَبْلُ
غَرَاءُ وَاضِحَةٌ كَأَنَّ جَبِينَهَا	بَدْرُ السَّمَاءِ ظَلَامَةٌ يَجْلُو
هَيْفَاءُ مَمْكُورٌ مُخَدَّمُهَا	قَدْ غَصَّ مِنْهَا الْقَلْبُ وَالْحَجْلُ
وَتُضِلُّ مِدْرَاهَا الْمَوَاشِيطُ فِي	جَعْدِ النَّبَاتِ قُرُونُهُ جَثْلُ
فَتَرَى الْمَغَانِي مِّنْ مَّعَارِفِهَا	وَالنُّوَيْ آضَ كَأَنَّهُ حَبْلُ

سراقة البارقي

سراقة بن مرداس بن خالد البارقي شاعر من قبيلة بارق أحد شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي، أدرك النبي محمدا وشارك في معركة اليرموك، كان ظريفاً باهر الجمال حلوا الحديث حاضر البديهة حسن التفلت من عدوه في المأزق، قرّبه ذلك كله من قلوب الملوك ومجالسهم كانت بينه وبين جرير مهاجاة.

كان ممن قاتل المختار الثقفي سنة ٦٦ هـ - ٦٨٥ م بالكوفة.

له شعر في هجائه، وأسره أصحاب المختار، وحملوه إليه فأمر بإطلاقه في خبر طويل فذهب إلى مصعب بن الزبير، بالبصرة ومنها إلى دمشق، ثم عاد إلى العراق مع بشر بن مروان والي الكوفة، بعد مقتل المختار، ولما ولي الحجاج بن يوسف العراق هجاه سراقة، فطلبه، ففر إلى الشام، وتوفي بها.

زَعَمَتْ رَبِيعَةٌ وَهِيَ غَيْرُ مَلُومَةٍ

زَعَمَتْ رَبِيعَةٌ وَهِيَ غَيْرُ مَلُومَةٍ
وَرَأَتْ عَدَارِي أَدْرَكَتْ فِي بَارِقِ
وَيَشْفُهَا أَنْ لَا تَزَالَ يَرُوعُهَا
وَكَأَنَّهِنَّ إِذَا خَرَجْنَ لِزِينَةٍ
مِنْ كُلِّ غَرَاءِ الْجَبِينِ كَأَنَّهَا
تُجْرِي السَّوَاكَ عَلَى نَقِيٍّ لَوْنُهُ
وَتَقُولُ قَدْ أَهْلَكْتَ مَالِكَ كُلَّهُ
لَمْ تَدْرِ فِيمَا قَدْ مَضَى مِنْ عُمْرِهَا
وَالْمَرْءُ بَعْدَ الشَّيْبِ يَغْتَشَى رَأْسَهُ
وَالْخَيْلَ تَعْدُلُنِي عَلَى إِسْكَائِهَا
فَحَافَتْ لَا تَنْفَكُ عِنْدِي شَطْبَةٌ
أَنِّي كَبِرْتُ وَأَنَّ رَأْسِي أَشْيَبُ
فَتَخَافُ مِنْ هَوْلِ الْجَنَانِ وَتَرْهَبُ
بِكُرٍّ تَعْرِضُ نَفْسَهَا أَوْ تُثِيبُ
وَيَبْرِزْنَ مِنْ غَمِّ الْحَوَائِطِ رَبْرَبُ
رَشَاءُ أَحْمُ الْمُقَلَّتَيْنِ مُرْتَبُ
مِثْلُ الْمُدَامَةِ رِيحُهُ أَوْ أَطْيَبُ
فَلَبِئْسَمَا تَشْرِي الْإِمَاءُ وَتَخْطُبُ
أَنَّ الْجَوَادَ يَصِيدُ وَهُوَ مُثَلَّبُ
يَلْهُو إِلَى غَزْلِ الشَّبَابِ وَيَطْرَبُ
وَتَقُولُ قَدْ أَهْلَكْتَ مَالًا يُحْسَبُ
جِرْدَاءُ أَوْ سَبْطُ الْمَشَدَّةِ سَلْهَبُ

سَهَبُ الْجِرَاءِ إِذَا عَوَيْتُ عِنَانَهُ
أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ فَيَقْوُدُهُ
وَمَعْرَقُ الْخَدَّيْنِ رُكْبَ فَوْقَهُ
وَتَرَى اللَّجَامَ يَضِلُّ فِي أَشْدَاقِهِ
وَتَرَى مَكَانَ الرَّبْوِ مِنْهُ وَاسِعًا
وَلَهُ جِرَانٌ كَالْقَمِيصِ يَزِينُهُ
وَكَأَنَّ فَارِسَهُ عَلَى زُحُوفِهِ
أَمَّا إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ فَتَسُوقُهُ
زَجَاءً عَارِيَةً كَأَنَّ حَمَاتِهَا
وَإِذَا تَصَفَّحَهُ الْفَوَارِسُ مُعْرِضًا
وَإِذَا يُقَادُ عَلَى الْجَنِيْبَةِ بَلَاءُ
وَتَرَى الْحَصَى يَشْقَى إِذَا مَا قُدَّتَهُ
صُمٌّ حَوَامِيهَا كَأَنَّ نُسُورَهَا
سُحْقٌ إِذَا هُضِمَ الرَّعِيْلُ الْمُطَيَّبُ
جَذَعٌ عَلَا فَوْقَ النَّخِيلِ مُشْدَبُ
خُصَلٌ وَسَامِعَةٌ تَطَلُّ تُقَلَّبُ
حَتَّى يَكَادَ الْفَأْسُ فِيهِ يَذْهَبُ
مُتَّقَسٌ رَحْبٌ وَجَنْبٌ حَوْشَبُ
رَهْلٌ بِهِ أَثَرُ الْجِلَالِ وَمَنْكِبُ
جَرْدَاءٌ لِلْوِلْدَانِ فِيهَا مَلْعَبُ
رَجُلٌ يُقَمِّصُهَا وَظَيْفٌ أَحَدَبُ
لَمَّا سَرَوْتُ الْجِلَّ عَنْهَا أُرْنَبُ
فَيُقَالُ سِرْحَانُ الْغَضَى الْمُتَذَنَّبُ
حَتَّى يُحَمَّ مِنَ الْعِنَانِ الْمُجَنَّبُ
مِنْهُ بِجَنْدَلٍ لِأَبَةِ لَا يَقْلَبُ
مِنْ نَفْسٍ مِصْرٍ عَنْ أَمِيرٍ يُحْجَبُ

وَكأَنَّمَا يَسْتَنُّ فَوْقَ مُتُونِهَا
أَخْصَتُهُ حَوْلًا أَمْسَحَ وَجْهَهُ
وَجَعَلَتْهُ دُونِضِ الْعِيَالِ شِئَاءَهُ
وَالْقَيْظِ حِينَ أَسُونُهُ فِي ظِلَّةِ
وَلَهُ ثَلَاثُ لَقَائِحٍ فِي يَوْمِهِ
حَتَّى إِذَا أَتَى وَصَارَ كَأَنَّهُ
رَاهَنَتْ قَوْمِي وَالرَّهْمَانُ لَجَاجَةٌ
فِي سَبَقَةِ جَانُوا بِهَا أَوْ دَعْوَةٌ
فَنَقَلْتُهُ تَقَلَّ الْبَصِيرِ وَلَمْ أَكُنْ
أَلْقَى عَلَيْهِ لِقَرَّتَيْنِ جِلَالَهُ
وَأَرَدُ فِيهِ الْمَاءَ بَعْدَ ذُبُولِهِ
قَرْدُ الْخَصِيلِ فِي الْعِظَامِ بَقِيَّةُ
وَتَوَاقَفُوا بِالْخَيْلِ وَهِيَ شَوَازِبُ
بَيْنَ السَّنَابِكِ وَالْأَشَاعِرِ أُحْلَبُ
وَأَخُو الْمَوَاطِنِ مَنْ يَصُونُ وَيَنْدُبُ
حَتَّى انْجَلَى وَهُوَ الدَّخِيلُ الْمُقْرَبُ
وَحَشِيئُهَا قَبْلَ الْغُرُوبِ مُنْقَبُ
وَتَخِيرُهُ مَعَ لَيْلِهِ مُتَأَوَّبُ
وَخَذَ بِرَأْيِيَةِ مُدِلُّ أَحْقَبُ
أَحْمَى لِمَهْرِي أَنْ يُسَبَّ وَأَرْغَبُ
يَوْمَ الرَّهْمَانِ وَكُلَّ ذَلِكَ أَطْلَبُ
مِمَّنْ يُخَادِعُ نَفْسَهُ وَيَكْذِبُ
فَيَفِيضُ مِنْهُ كُلُّ قَرْنٍ يَسْكَبُ
حَتَّى يَعُودَ كَأَنَّهُ مُسْتَصْعَبُ
مِنْ صَنْعَةٍ قَدَّمْتُهَا لَا تَذْهَبُ
وَبَلَاؤُهُنَّ عَلَيْهِمْ مُتَغَرَّبُ

بِتْنَا بِرَأْسِ الْخَطِّ نَقْسِمُ أَمْرَنَا
حَتَّى إِذَا طَمَسَ النُّجُومَ وَغَمَّهَا
صَاخُوا بِهَا لِيَخْفَ حَشْوُ بَطُونِهَا
وَسَرُوا أَجَلَّتْهَا وَسُرَى صَفْهَا
وَجَرَتْ لَهُ طَيْرُ الْأَيَّامِ غُدْوَةٌ
صَاحَ ابْنُ آوَى عَنِ شِمَالِ خُدُودِهَا
عَجَلَتْ دَفَعَتْهَا وَقُلْتُ لِفَارِسِي
وَأَبَى عَلَى وَقَدْ جَرَى نِصْفَ الْمَدَى
وَعَلَامُهُ مُتَقَبِّضٌ فِي مَتْنِهِ
حَتَّى أَتَى الصَّفِّينِ وَهُوَ مَبْرُزٌ
إِسْنَانَسَ الشَّرْفَ الْبَعِيدَ بِطَرْفِهِ
وَلِكُلِّهِنَّ عَصَابَةٌ مِنْ قَوْمِيهِ
يَغْشَوْنَهُ وَيَقُولُ هَذَا سَابِقُ

لَيْلًا يَجُولُ بِنَا الْمِرَاءَ وَيَهْضِبُ
وَرْدًا يُغَيِّبُ لَوْنَهَا مُتَجَوِّبُ
وَقُلُوبُهُمْ مِنْ هَوْلِ ذَلِكَ تَضْرِبُ
وَكَأَنَّمَا يَجْرِي عَلَيْهَا الْمُنْذِبُ
وَأَهْنُ طَيْرٌ بِالْأَشَائِمِ تَتَعَبُ
وَجَرَى لَهُ قَيْلُ الْيَمِينِ الثَّعْلَبُ
رَاكُضٌ بِهِ إِنَّ الْجَوَادَ الْمُسَهَّبُ
وَالْخَيْلُ تَأْخُذُهَا السَّيَاطُ وَتُكَلِّبُ
بِمَكَانِهِ مِنْهُمْ رَأَى مُعْجَبُ
بِمَكَانِهِ رَأَى الْبَصِيرِ مُغْرَبُ
وَكَأَنَّهُ سِرْحَانُ بِيَدِ يَلْحَبُ
وَلَهُ مِنْ ابْنَاءِ الْقَبَائِلِ مَوْكِبُ
مُنْفَرَسٌ فِي الْخَلْقِ أَوْ مُتَعَجَّبُ

وَأَذْبُ عَنْهُ الْمُرْقِصِينَ وَرَاءَهُ حَذَرَ الْفَوَارِسِ وَهُوَ رِيحٌ يُجَنَّبُ
 هَذَا لِتَعَلَّمَ بَارِقٌ أَنِّي امْرُؤٌ لِي فِي السَّوَابِقِ نَظْرَةٌ لَا تَكْذِبُ
 وَتَبَيَّنَ الْأَقْيَالُ مَا أَحْلَمَهُمْ وَالْحِلْمُ أَرْسُؤُهُ الْمُسَامُ الْمُعْزَبُ
 وَالنَّاسُ مِنْهُمْ مَنْ يُعَاشُ بِرَأْيِهِ وَمَعْدَبٌ يَشْقَى بِهِ وَيُعَذَّبُ
 فَدَعِ الْمِرَاءَ وَوَافِ يَوْمَ رِهَانِنَا بِطِمِرَّةٍ أَوْ ضَامِرٍ لَا يَتَعَبُ

دَعَا الرَّحْمَنَ بِشَرٍّ فَاسْتَجَابَا

دَعَا الرَّحْمَنَ بِشَرٍّ فَاسْتَجَابَا لِذَعْوَتِهِ فَأَسْقَانَا السَّحَابَا
 وَكَانَ دُعَاءُ بِشَرٍّ صَوْبَ غَيْثٍ يُعَاشُ بِهِ وَيُحْيِي مَا أَصَابَا
 أَغْرُ بِوَجْهِهِ يُسْقَى وَيُحْيَا وَنَسْتَجَلِي بِغُرَّتِهِ الضُّبَابَا

أَعْيَنِي جُودًا بِالِدُّمُوعِ السَّوَاكِبِ

أَعْيَنِي جُودًا بِالِدُّمُوعِ السَّوَاكِبِ وَكُونَا كَوَاهِي سَنَةٍ مَعَ رَاكِبِ
 فَإِنَّ سُرُورَ الْعَيْشِ قَدْ حِيلَ دُونَهُ وَمَا الشَّرُّ فِي الدُّنْيَا بِضَرْبَةٍ لَا لَازِبِ
 وَلِلْأَزْدِ فَابِكِي إِذْ أَصِيبَتْ سَرَائِهِمْ فَقُبْحًا لِعَيْشٍ بَعْدَ ذَلِكَ خَضَائِبِ
 نُرَجِّي خُلُودًا بَعْدَهُمْ وَتَغُورُنَا غَوَائِلُ مَوْتٍ أَوْ قِرَاعِ الْكُتَائِبِ
 وَكُنَّا بِخَيْرٍ قَبْلَ قَتْلِ ابْنِشِ مِخْنَفِ وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا لَبَعْضِ الْمَذَاهِبِ
 أَمَرَ دُمُوعَ الشَّيْبِشِ مِنْ أَهْلِ مِصْرِهِ وَعَجَّلَ فِي الشُّبَّانِ شَيْبَ الدَّوَائِبِ
 وَقَاتَلَ حَتَّى مَاتَ أَكْرَمَ مَيْتَةٍ وَخَرَّ عَلَى وَجْهِ كَرِيمِشِ وَحَاجِبِ
 عَشِيَّةَ حَالِ الصَّفِّ إِلَّا عَصَابَةَ مَشَنَ الْأَزْدِ تَمْشِي بِالسُّيُوفِ الْقَوَاصِبِ
 فَيَا عَيْنُ بَكِّي مِخْنَفًا وَابْنَ مِخْنَفِ وَفُرْسَانَ قَوْمِي قُصْرَةَ وَأَقَارِبِ
 وَبَعْدَ جُبَاةٍ فِي أَرْوَمَةِ بَارِقِ وَبَيْسَ الْمَنَائَا مُرَضِيَاتِ الْمُعَاتِبِ
 فُجِعْنَا بِهِ لَا وَائِيًا مُتَوَانِيًا وَلَا عَاجِزًا عِنْدَ الْأُمُورِ النَّوَائِبِ
 وَلَوْ سُئِلَتْ مِنْهُ شَنْوَةٌ فِدِيَّةً لِأَعْطَوْا نَفُوسَ الْقَوْمِ بَعْدَ الْحَرَائِبِ
 لِمَنْ لَا يَخَافُ الْقَوْمَ سَقَطَةَ رَأْيِهِ إِذَا زَاغَ أَصْحَابُ الْخُلُومِ الْعَوَازِبِ

وَسَائِلُهُ مُعْطَى الْجَزِيلِ وَلَمْ تَكُنْ
 وَكَانَ هَيُوبًا لِلْفَسَاحِشِ كُلِّهَا
 وَلَمْ يَكُ مِمَّنْ يَمْلَأُ الرُّوْعَ صَدْرَهُ
 وَإِيَّاسَ فَابْكِيهِ إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَاءُ
 وَخَازِ رِجَالَ عَن رِجَالٍ وَأَبْرَزَتْ
 وَإِنْ ذُكِرَ الْحِلْمُ الْمُزَيْنُ أَهْلُهُ
 وَكَانَ زَعِيمَ الْقَوْمِ فِيمَا يَنْوِبُهُمْ
 وَكَانَ لَهُ فِي ذُرْوَةِ الْحَيِّ مَنْصِيبٌ
 وَلَا خَامِلٍ فِيهِمْ إِذَا مَا نَسَبَتْهُ
 فَلَا وَادَّتْ أَنْثَى وَلَا أَبَ غَائِبٌ
 وَغَرَقْدَةَ الْقَرَمِ الَّذِي بَدَّ قَوْمَهُ
 وَأَخْصَبَتْهُمْ رَحْلًا وَقِي السَّقْرِ عِصْمَةً
 وَأَبَاهُمْ لِلضَّمِيمِ حَسِينِ يُسَامُهُ
 وَمَا اللَّيْثُ إِذْ يَعْدُو عَلَى فَارِسٍ
 تُهَيَّبُهُ قِدْمَا عِظَامِ الْمَوَاهِبِ
 وَلَيْسَ لِأَبْطَالِ الرُّجَالِ بِهَائِبِ
 إِذَا رَاغَ أَهْلُ الْخَبِّ رُوْعَ الثَّعَالِبِ
 لَدَى الرُّوْعِ أَوْ كَلَّتْ رِقَاقُ الْمَضَارِبِ
 نَوَاجِذَهَا يَوْمَ الطَّعَانِ مَرَازِبِي
 فَمَا الْحِلْمُ عَنْهُ يَوْمَ ذَلِكَ بِغَائِبِ
 إِذَا عَيَّ مَنْ يَوْمَ ذَلِكَ بِغَائِبِ
 وَلَيْسَ كَمَنْ عَضَّ الْفِرَا بِالْمَشَاعِبِ
 وَلَكِنَّهُ مِنْ بَارِقٍ فِي الذُّوَائِبِ
 إِلَى أَهْلِهِ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِأَتِيبِ
 غُلَامًا إِلَى أَنْ شَابَ غَيْرَ الْأَكَاذِبِ
 إِذَا كَانَ زَادَ الْقَوْمِ مَا فِي الْحَقَائِبِ
 إِذَا قَيْنَتْ النَّوْكَى كَقَوْدِ الْجَنَائِبِ
 وَتَحْتَ هَوَادِي خَيْلِهِمْ أَلْفُ نَاشِبِ

على صفِّ صيفينَ العظيمِ الموكَّيبِ

على ساحرٍ في حافةِ السوقِ لأعيبِ

إذا النومُ ألهى حُبُه كُلَّ جانبِ

إذا الخيلُ جالتِ بالرجالِ عصائبِ

فما داءُ نفسى من حكيمٍ بذاهبِ

بضربِ كَأفواهِ اللقَّاحِ السَّواربِ

مُوازٍ ولا عدلٍ لِعُرْوَةٍ إِذْ غَدَا

ولا جُنْدَباً إِذْ صَالَ بالسَّيفِ صَوْلَةً

وكانَ أخاليلَ طویلِ قِيَامُهُ

وقيسُ بنُ عوفٍ فاندببیه بعبرةِ

وإنْ ذهلتِ نفسى وأذهبَ داوؤها

حمى صعَّبتْ تحتَ اللِّواءِ ذِمارةُ

ألا أبلغ أبا إسحاق أني

ألا أبلغ أبا إسحاق أني رأيتُ البلقَ دُهماً مُصمَّاتَ
كفرتُ بِوَحْيِكُمْ وَجَعَلْتُ نَزْراً عَلَى قَتَالِكُمْ حَتَّى الْمُمَاتِ
أرى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالتَّرَهَاتِ
إِذَا قَالُوا أَقُولُ لَهُمْ كَذَبْتُمْ وَإِنْ خَرَجُوا لَبِسْتُ لَهُمُ أَدَاتِي

مَتَى مَا تَلَقَ بِي خَيْلاً تَدَاعَى

مَتَى مَا تَلَقَ بِي خَيْلاً تَدَاعَى وَتُؤْنُ فِرَاقِهَا وَجَعٌ وَمَمُوتُ
فَلَسْتُ بِكَارِهٍِ لِلِقَاءِ رَبِّي وَلَا فَرِحَ الْفُؤَادُ إِذَا نَجَّوْتُ
أُقَاتِلُ حِينَ أَعْرَفُ وَسَطَ قَوْمِي وَأَسْتَحْيِي الْكِرَامَ إِذَا نَبَّوْتُ
وَأَصْبِرُ فِي أُمُورٍ قَدْ عَرَّتْنِي وَشُلُّ الْخَمْسُ مِنْي إِنْ نَصَّوْتُ
وَأَسْتُ بِلَاطِمِ وَجْهِ ابْنِ عَمِّي وَشُلُّ الْخَمْسُ مِنْي إِنْ نَصَّوْتُ
وَلَا أَلْهُو بِقَيْنَسَةٍ أَقْرَبِيَّاتِي وَمَا عَلِمِي بِهِنَّ إِذَا قَفَّوْتُ
كَذَلِكَ نَشَأْتُ فِي قَوْمِي صَغِيرًا وَرَبَّوْنِي بِسِذْكَ إِذْ رَبَّوْتُ

لِمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهُنَّ سَطُورُ؟

لِمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهُنَّ سَطُورُ قَفَرٌ عَفْتُهُ رَوَامِسٌ وَذُهُورُ
تَخَشَى رَبِيعَةَ أَنْ أَلِمَّ بِذَارِهَا وَكَأَنَّنِي بِطِلَابِهَا مَأْمُورُ
طَارَتْ عَقَابِي طَيْرَةً فَتَحَيَّرَتْ وَحَمَّتْ بَوَازٍ صَيِّدَهَا وَصُقُورُ
يَا بَشْرُ حَقِّ لَوَجْهِكَ التَّبْشِيرُ هَلَا غَضِبْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرُ
حَرَّرْ كَلِيبًا إِنَّ خَيْرَ صَنِيعَةٍ يَوْمَ الْحِسَابِ الْعِتْقُ وَالتَّحْرِيرُ
هَب لِي وَلَاهُمْ أَوْ لِأَدْنَى دَارِمٍ إِنِّي وَرَبِّي إِنْ فَعَلْتَ شَكُورُ
إِضْرِبْ عَلَيْهِمْ فِي الْجَوَاعِرِ حَلْقَةً تَبَقَى فَإِنَّ إِيْقَاهُمْ مَحْذُورُ
مَا يَطْلَعُونَ مَعَ الْكِرَامِ ثَنِيَّةً وَلَهُمْ مَضْنَازِلُ دُونَ ذَلِكَ وَعُورُ
أَبْلِغْ تَمِيمًا غَنَّتْهَا وَسَمِينَهَا وَالْحُكْمُ يَقْصِدُ مَرَّةً وَيَجُورُ
أَنَّ الْفَرَزْدَقَ بَرَزَتْ حَلْبَاتُهُ عَقَوًا وَعُودِرَ فِي الْغُبَارِ جَرِيرُ
مَا كَانَ أَوْلَ مِحْمَرٍ عَثَرَتْ بِهِ أَنْسَابُهُ إِنَّ اللِّئِيمَ عَثُورُ
ذَهَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَضَائِلِ وَالْعَلَا وَابْنُ الْمَرَاغَةِ مُخْلَفٌ مَحْسُورُ
هَذَا قَضَاءُ الْبَارِقِيِّ وَإِنَّنِّي بِالْمَيْلِ فِي مِيزَانِهِمْ لَبَصِيرُ

فَقُلْتُ تَلَقَّاكَ الْإِلَهَ بِرَحْمَةٍ

فَقُلْتُ تَلَقَّاكَ الْإِلَهَ بِرَحْمَةٍ وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ رَبُّ الْمَشَارِقِ
لَحَى اللَّهُ قَوْمًا عَرَدُوا عَنْكَ بُكْرَةً وَلَمْ يَصِرُوا لِلْأَمْعَاتِ الْبَوَارِقِ
تَوَلَّوْا فَأَجَلُوا بِالضُّحَى عَنْ زَعِيمِنَا وَسَيِّدِنَا فِي الْمَازِقِ الْمُتَضَارِقِ
فَأَنْتَ مَنَى مَا جِئْتَنَا فِي بُيُوتِنَا سَمِعْتُمْ عَوِيلاً مِنْ عَوَانٍ وَعَائِقِ
يُكَيِّنُ مَحْمُودَ الضَّرِيَّةِ مَا جِدَا صَبُوراً لَدَى الْهَيْجَاءِ عِنْدَ الْحَقَائِقِ

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلْهُمُومِ الطَّوَارِقِ

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلْهُمُومِ الطَّوَارِقِ وَاللَّحْدَثِ الْجَائِي بِإِحْدَى الْمَضَائِقِ
وَمَهْلِكِ غَطْرِيفِينَ كَانَا عِمَادَنَا مِنْ الذَّائِبِينَ الْمُقَدِّمِينَ الْأَصَادِقِ
سَمِعْتُ فَهَذَا الرُّكْنَ مِنْ صَوَارِحُ وَقَدْ غَوَّرَتْ أَوْلَى النُّجُومِ الْخَوَافِقِ
بِأَسْرِ حُمَاةٍ يَا لَهَا مِنْ رَزِيَّةٍ إِذَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ عَنِ خِدَامِ الْعَوَائِقِ
وَمَصْرَعِ مِرْدَاسٍ عَلَى حُرٍّ وَجْهِهِ وَصُحْبَتِهِ تَحْتَ السُّيُوفِ الْبَوَارِقِ
فَرِيقِينَ هَذَا قَرْمٌ غَامِدٌ كُلُّهَا وَهَذَا الذَّرِي وَالْفَرَعُ مِنْ آلِ بَارِقِ
فَأُوسِتُ مِمَّنْ كُنْتُ أَمُلُ نَفْعَهُ إِذَا نُسِفَتْ مَنَاكِبُ الرَّمْلِ الْخَلَائِقِ
وَتَوَبَّ دَاعِي الْمَوْتِ بِالْمَوْتِ بَيْنَنَا وَذَارَتْ رَحَى حَرْبٍ بِقُعْسِ الْبَطَارِقِ
وَعَاذَتْ بِأَيْدِيهَا النَّسَاءَ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ لَيْلٍ أَوْ وَمِیْضُ الْعَقَائِقِ
وَذَرْنَا وَذَارَ الْجَمْعُ فِي حَمَمِ الْوَعَى كَمَا دَارَ وَوَلَدَانٌ لُهُوَ بِالْمَخَارِقِ
هُنَالِكَ لَا يُزْجَى حَيَاهَا لِنَفْعِهَا إِيَّاسٌ وَلَا يُرْجَى لِذَقِّعِ الْبَوَائِقِ
فِيَا عَيْنُ بَكَى الرَّائِقِينَ أَوْلَى النَّهَى سِيمَامُ الْعِدَى وَابْكِي حُمَاةَ الْحَقَائِقِ

وَبَكَى إِيَّاساً فَارِسَ الْحَرْبِ وَإِنْدِي
 فَقَدْ فَجِعَتْ أَرْدُ الْعِرَاقِ وَشَامِهَا
 وَأَمَحَلَّ وَلَدَيْنَا وَأَوْحَشَ أَهْلَهُ
 فَقَدْ أَصْبَحَتْ نَفْسِي لِذَلِكَ حَزِينَةً
 فَمَا أَنَا فِي طَوْلِ الْحَيَاةِ بِرَاغِبٍ
 فَلَيْتَ الْمَنَائِيَا أَقْصَدْتَنِي سِيهَا مُهَا
 وَلَمْ تُبْقِ فِي طَيْشِ رَعَاكِ أَيْلَةً
 إِذَا مَا الْخُصَى طَارَتْ وَجَادَ بِنَفْسِهِ
 وَحَامَى الْمُحَامِي عَنْ أَبِيهِ وَتَبَرَّرَتْ
 وَعَرَّدَ أَبْنَاءُ اللَّتَامِ مَخَافَةً
 وَإِنَّ أَكْ مَعْجُوعاً حَزِيناً مُرَزَّأً
 فَمَا أَنَا بِالْوَالِي وَلَا عَاجِزِ الْقُوَى
 وَلَا لِأَطْمِ وَجَهَ ابْنِ عَمِّي سَفَاهَةً
 حَمَاهَا لَدَى الْهَيْجَاءِ فِي كُلِّ مَازِقٍ
 وَأَزْدُ عُمَانَ بِالطَّوَالِ الْغَرَائِقِ
 وَيُدَلَّ مِنْ فُرْسَانِهِ بِالنَّوَاعِقِ
 وَشَابَ لِمَا حُمِلَتْ مِنْهُ مَقَارِقِي
 وَمَا أَنَا إِذْ بَانُوا لِذَهْرِ بِيَوْمِيقِ
 وَعَاقَتْ أَبَا بَكْرٍ بِزُحْرِ عَوَائِقِي
 عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْجَا غَدَاةَ التَّلَاحِقِ
 أَخُو الْمَوْتِ تَحْتَ اللَّامِعَاتِ الْخَوَافِقِ
 بِأَحْسَابِهَا أَهْلُ الْبَيْسُوتِ الشُّوَاهِقِ
 وَحَامَى حُمَاةَ الْجَمْعِ عَنْ ذِي الْوَشَائِقِ
 يُورِقُنِي طَيْفُ الْهُمُومِ الطُّوَارِقِ
 وَلَا نَزِقُ بِخَنْسَى أَذَلَّتِي مُرَاقِقِي
 وَلَا أَنَا بِالْعُورَاءِ يَوْمًا بِنَاطِقِ

إِنَّ الْأَحْيَةَ آذَنُوا بِتَرْحُلِ

وَإِصْرَمِ حَيْلِكَ بَاكِراً فَتَحَمَلِ
 وَأَرَنَّ حَادِيهِمْ عَلَىٰ أَخْرَاهُمْ
 بِصُلَاصِيلِ خَلْفَ الرِّكَابِ وَأَزْمَلِ
 دُلَّالًا حُمُولَتُهَا بَيْنَ عَاجِلِ
 خُضْعًا مَوَالِفُهَا تَعُومُ وَتَعْتَلِي
 يَمْشِي وَيُوجِفُ خِدْرُهَا بِغَمَامَةٍ
 صَافِيَةٍ فِي عَارِضِ مُتَهَلِّلِ
 كَقَلِّ لَهَا مِثْلُ النَّقَا الْمُتَهَلِّلِ
 رَابٍ رَوَائِفُهَا يُتَوُّ بِخَصْرِهَا
 صَافٍ يُزَيِّنُهُ سِوَاكَ الْإِسْجَلِ
 أَيْامَ تَبَسُّمٍ عَنِ نَقِيٍّ لَوْنُهُ
 رُودٍ كَسَالِفَةِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ
 شَعْفَ الْفُوَادِ وَسَرَّعَيْنِ الْمُجْتَلِي
 مَعْلَقُ الْحَلِيِّ الْبَهِيِّ بِمُشْرِقِ
 شَمْسٍ يَظَلُّ شُعَاعُهَا فِي أَفْكَلِ
 ذَهَبَتْ بِقَلْبِكَ فِي الْأَنْبَامِ وَمِثْلُهَا
 مِنْ حُسْنِهَا وَتَقِيمُ عَيْنِ الْأَحْوَلِ
 وَكَأَنَّهَا فِي الدَّارِ يَوْمَ رَأَيْتُهَا
 فَأَسْرَهَا لِلتَّاجِرِ الْمُتَخَلِّلِ
 تُعْشَى الْبَصِيرَ إِذَا تَأَمَّلَ وَجْهَهَا
 هَلْ يَخْفَيْنَ بَيَاضُهَا فِي مَدْخَلِ
 أَوْ دُرَّةٌ مِمَّا تَنْقَى غَائِصٌ
 عَرَبِضَتْ لَهُ نَوِيَّةٌ لَمْ تُحَلِّ
 إِذَا تَأَمَّلَ إِذَا تَأَمَّلَ وَجْهَهَا
 أَوْ بَكَرٌ أُدْجِيٌّ بِجَانِبِ رَمْلَةٍ

تِلْكَ الَّتِي شَقَّتْ عَلَيَّ فَلَا أَرَى أَمْثَالَهَا فَارْحَلْ وَلَا تَسْتَقْتَلِ
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ لَا تَتَأْسَى ذِكْرَهَا وَتَذَكَّرِ اللَّذَاتِ إِنْ لَمْ تَذْهَلِ
 لَوْ كُنْتُ مِنْتَهُمَا يَمِينًا بَرَّةً لَحَافَتُ حِلْفَةِ صَادِقٍ مُتَّبَهَلِ
 أَبَى بِهَا عَفٌّ وَأَسَتْ بِسَائِمٍ وَإِذَا حَلَفْتَ تَتَّجِدَا فَتَحَلَّلِ
 مَا زَادَ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ وَجَدِي بِهَا إِلَّا ابْنُ عَمٍّ يَوْمَ دَارَةِ جُلْجُلِ
 عَقَرِ الْمَطِيئَةَ إِذْ عَرَضَنَ لِعَقْرِهَا إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا يَهَيِّجُ يَخْتَلِ
 وَافْتَرَّ يَضْحَكُ مُعْجَبًا مِنْ عَقْرِهَا وَتَعْجِبًا مِنْ رَحِيلِهَا الْمُتَحَمَّلِ
 وَرَكِبِينَ أَفْوَاجًا وَقَلْنَ فُكَاهِمَةَ مَا كُنْتَ مُحْتَالًا لِنَفْسِكَ فَاحْتَلِ
 فَتَوَى مَعَ ابْنَةٍ خَيْرِهِمْ فِي خَدْرِهَا وَاشْتَقَّ عَنِ مَلِكِ الطَّرِيقِ الْمُعْمَلِ
 جَارُوا بِهِنَّ وَلَوْ يَشَاءُ أَقَامَهُ قَلْبٌ يَعْرِ قَطَا الْفَلَاةِ الْمَجْهَلِ
 وَتَقُولُ لَمَّا مَالَ جَانِبُ خَدْرِهَا انزِلْ لَكَ السُّوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي
 وَأَرَى مَشْنُ الرِّأْيِ الْمُصِيبِ ثَبَاتُهُ أَنْ لَا تَصِلَ حَبْلًا إِذَا لَمْ تُوصِلِ
 وَاسْتَبِقَ وَدُكَّ لِلصُّدُوقِ وَلَا تَقْل أَبَدًا لِذِي ضِغْنٍ مُبِينٍ أَقْبِلِ
 وَدَعَ الْفَوَاحِشَ مَا اسْتَطَعْتَ لِأَهْلِهَا وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ صِدْقٍ فَافْعَلِ

وَإِذْ غَضِبْتَ فَلَا تُكُنْ أَنْشُوطَةً
وَإِنْ افْتَقَرْتَ فَلَا تُكُنْ مُتَخَشِّعًا
وَإِذَا كُفَيْتَ فَكُنْ لِعِرْضِكَ صَانِنًا
وَأَمْنَعْ هَضِيمَتَكَ الذَّلِيلَ وَلَا يُرَى
وَإِذَا تَنَوَّزْتَ الْأُمُورُ فَلَا تُكُنْ
وَأَعْمِدْ لِأَعْلَاهَا فَإِنَّكَ وَاجِدٌ
قَوْمِي شَنْوَةٌ إِنْ سَأَلْتَ بِمَجْدِهِمْ
أَخْبِرْتَ عَنْ قَوْمِي بِعِزِّ حَاضِرٍ
وَمَا أَيْرِبُ كَأَنْتَ لَهُمْ مَعْلُومَةٌ
الدَّافِعِينَ الذَّمَّ عَنْ أَحْسَابِهِمْ
وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاطَوَحَتْ
وَتَغَيَّرَتْ أَفَاقُهَا مِمَّنْ بَرَدَهَا
الْمَانِعِينَ مِنَ الظُّلَمَةِ جَارَهُمْ
وَالْخَالِطِينَ نَجِيَّتَهُمْ بِنَفْسِهِمْ

مُسْتَعِيدًا لَفَحَاشَةِ وَتَبَسُّلِ
تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُقْضِلِ
وَإِذَا أُجِيتَ لِبَدْلِهِ فَتَبَدَّلِ
مَوْلَاكَ مُهْتَضَمًا وَأَنْتَ بِمَعزِلِ
مِمَّنْ يُطَاطَبُ خَدُّهُ لِلْأَسْفَلِ
أَحْسَابَ قَوْمِكَ بِالْبِقَاعِ الْأَطْوَلِ
فِي صَلَاحِ الْأَقْوَامِ أَوْ لَمْ تَسْأَلِ
وَقِيَامِ مَجْدٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
فِي الصَّالِحِينَ وَسُوْدُودٍ لَمْ يُنْحَلِ
وَالْمُكْرِمِينَ ثَوِيَّهُمْ فِي الْمَنْزِلِ
بِقَتَامِهَا فِي كُلِّ عَامٍ مُجَلِ
وَعَدَّتْ بِصُرَادٍ يَزِيْفُ وَأَشْمَلِ
حَتَّى يَبِينَ كَسِيْدٌ لَمْ يُتَبَلِ
وَذَوَى بَقِيَّةٍ مَالِيهِمْ فِي الْعِيَلِ

وَتَرَى غَنِيَّهُمْ غَزِيْرًا رِفْدُهُ
 وَتَرَى لَهُمْ سِيْمَى مُبِينًا مَجْدَهَا
 وَتَرَاهُمْ يَمْشُونَ تَحْتَ لِوَانِهِمْ
 فِي سَاطِعٍ يَسْقَى الْكُمَاءَ نَجِيْعَهُ
 كَمْ فِي شَنْوَةٍ مِنْ خَطِيْبٍ مِصْقَعِ
 جَزَلِ الْمَوَاهِبِ يُسْتَضَاءُ بِوَجْهِهِ
 نَابٍ بِكُلِّ عَظِيْمَةٍ تَعْشَاهُمْ
 مِنْ خُطَّةٍ لَا يُسْتَطَاعُ كِفَاؤُهَا
 إِنِّي مِنَ الْأَرْدِ الَّذِينَ أَنْوَفُهُمْ
 رَامَتْ تَمِيْمٌ أَنْ تَتَّوَلَّ مَجْدَنَا
 وَسَعَوْا بِكُفٍّ مَا تَتَّوَأُ إِلَى الْعَلَاءِ
 حَسَدًا عَلَى الْمَجْدِ الَّذِي لَمْ يَأْخُذُوا
 وَأَنَا الَّذِي نَبَجَتْ مَعَدُّ كُلِّهَا
 قَلِّ لِلنُّعَالِبِ هَلْ يَضُرُّ ضُبَاْحُهَا
 وَفَقِيْرَهُمْ مِثْلُ الْغَنِيِّ الْمُضْطَلِّ
 غَلَبُوا عَلَيْهَا النَّاسَ عِنْدَ الْمَحْفَلِ
 بِالسَّمَهْرِيَّاتِ الطُّوَالِ الذُّبْلِ
 صَعَبٍ مَذَاقَتُهُ رَظِيْنِ الْكَكَّالِ
 وَسَطَ النَّدَى إِذَا تَكَلَّمَ مِفْصَلِ
 كَالْبَدْرِ لَاحٍ مِنَ السَّحَابِ الْمُنْجَلِي
 فَمَتَى تُحْمَلُهُ الْعَشِيْرَةُ يَحْمِلِ
 أَوْ غُرْمٍ عَانَ مِنْ صَنْدِيقِ مُثْقَلِ
 عِنْدَ السَّمَاءِ وَجَارُهُمْ فِي مَعْقَلِ
 وَرَمَوْا بِسَهْمٍ فِي النَّضَالِ مُعْضَلِ
 مَقْبُوضَةٍ فَتَذْبَذَبَتْ فِي الْمَهِيْلِ
 فِيمَا مَضَى مِنْهُ بَحِيْهِ خَرْدَلِ
 أَسَدًا لَدَى الْغَايَاتِ غَيْرُ مُخْذَلِ
 أَسَدًا تَفَرَّسَتْهَا بِنَابِ مِقْصَلِ

وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنَ الْقَرِيضِ طَرِيقَةً
 بَعْدَ امْرِئِ الْقَيْسِ الْمُنَوَّهِ بِاسْمِهِ
 وَأَبُو ذُوَادٍ كَانَ شَاعِرَ أُمَّةٍ
 وَأَبُو ذُوَيْبٍ قَدْ أَذَلَ صِعَابَهُ
 وَأَرَادَهَا حَسَّانُ يَوْمَ تَعَرَّضْتَ
 ثُمَّ ابْنُهُ مِنْ بَعْدِهِ فَتَمَنَّعْتَ
 وَبَنُو أَبِي سُلَمَى يُقَصِّرُ سَعِيهِمْ
 وَأَبُو بَصِيرٍ ثُمَّ لَمْ يَبْصُرْ بِهَا
 وَانْكَرُ لَبِيداً فِي الْفُحُولِ وَحَاتِمَاً
 وَمُعَقَّرَاً فَانْكَرُ وَإِنْ أَلْوَى بِهِ
 وَأُمَيَّةَ الْبَحْرِ الَّذِي فِي شِعْرِهِ
 وَالْيَزْمُرِيُّ عَلَى تَقَائِمِ عَهْدِهِ
 وَأَقْدِفَ أَبَا الطَّمْحَانَ وَسَطَ خَوَانِهِمْ
 لَا وَالَّذِي حَجَّتْ قُرَيْشٌ بَيْتَهُ
 أَعَيْتَ مَصَادِرُهَا قَرِينَ مَهْلِهِ
 أَيَّامَ يَهْذَى بِالْخَوْلِ فَخَوْمَلِ
 أَفَلْتَ نُجُومُهُمْ وَلَمَّا يَأْفِلِ
 لَا يُنْصِبُ بَنَّاكَ رَابِضٌ لَمْ يُذَلِّ
 بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
 وَإِخَالَ أَنْ قَرِينَهُ لَمْ يَخْذَلِ
 عَنَّا كَمَا كَمَا قَصُرَتْ ذِرَاعَا جَرُولِ
 إِذْ حَلَّ مِنَ وَاوَدَى الْقَرِيضِ بِمَحْفَلِ
 سَيَلُومُكَ الشُّعْرَاءُ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ
 رَبِيبُ الْمُنَسُونِ وَطَائِرُ
 حِكْمِ كَوْحِي فِي الزَّبُورِ مَفْصَلِ
 مِمَّنْ قَضَيْتُ لَهُ قَضَاءَ الْفَيْصَلِ
 وَابْنُ الطَّرَامَةِ شَاعِرٌ لَمْ يُجْهَلِ
 لَوْ شِئْتُ إِذْ حَدَّثْتُكُمْ لَمْ آتَلِ

مَا نَالَ بَحْرِي مِنْهُمْ مِنْ شَاعِرٍ
مِمَّن سَمِعْتَ بِهِ وَلَا مُسْتَعَجِلٍ
إِنِّي فَتَى أَدْرَكْتُ أَقْصَى سَعِيهِمْ
وَعَرَفْتُ بَحْرًا مَا تُسَدُّ عِيُونُهُ
وَعَلَى ابْنِ مَحْكَانِ الَّذِي أَحْكَمْتُهُ
وَحَلِيفِ إِبْلِيسَ الَّذِي هُوَ جَارُهُ
وَهُدَيْبَةَ الْعُذْرِيَّ زَيْنَ شِعْرِهِ
فَإِذَا تَقَبَّلَ رَبُّنَا مِنْ شَاعِرٍ
عَمَدًا جَعَلَتْ ابْنَ الزَّبِيرِ لِذَنْبِهِ
ذَهَبَ السَّوَابِقُ غُدْوَةً وَتَرَكَنَاهُ
مَنْ شَاءَ عَاقِبَتِي فَلَمْ أَغْفِرْ لَهُ
أَوْ صَدَّعَتْنِي بَعْدَ جَدْعِ مُوَصِّلٍ
لَقِيَ الْفَرَزْدِقُ لَعْنَةَ الْمُتَبَهِّلِ
بَعْدُوا وَرَاهِمُ كَعْدِ النَّثِيلِ
إِنِّي كَذَلِكَ مَنَ أَنْاضِلِ يُنْضَلِ
أَوْ صَدَّعَتْنِي بَعْدَ جَدْعِ مُوَصِّلِ

أَلَا أْبْلِغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنَا

أَلَا أْبْلِغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنَا نَزَوْنَا نَزْوَةً كَانَتْ عَلَيْنَا
خَرَجْنَا لَا نَرَى الضُّعْفَاءَ شَيْئاً وَكَانَ خُرُوجُنَا بَطْراً وَحَيْنَا
نَرَاهُمْ فِي مَصَفِّهِمْ قَلِيلاً وَهُمْ مِثْلُ الدَّبَى حِينَ التَّقِينَا
بَرَزْنَا إِذْ رَأَيْنَاهُمْ فَلَمَّمَا رَأَيْنَا الْقَوْمَ قَدْ بَرَزُوا إِلَيْنَا
لَقِينَا مِنْهُمْ ضَرْباً طَلِخْفَاً وَطَعْنَا صَنَائِباً حَتَّى انْتَشِينَا
نُصِرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ كُلَّ يَوْمٍ بِكُلِّ كَتَيْبَةٍ تَنْغَى حُسَيْنَا
كَنَصَرَ مُحَمَّدٍ فِي يَوْمِ بَدْرٍ وَيَوْمِ الشُّعْبِ إِذْ لَاقَى حُنَيْنَا
فَأَسْجَحَ إِذْ مَاتَتْ قَلُومَاكُنَا لَجُرْنَا فِي الْحُكُومَةِ وَاعْتَدَيْنَا
تَقَبَّلَ تَوْبَةَ مَنْبَى فِإِنِّي سَأَشْكُرُ إِنْ جَعَلْتَ الْعَقُودَيْنَا
كَذَلِكَ تَرَى سُرَاقَةَ فَاصْطَبِعْهُ فَذَلِكَ يَزِيدُ مَنْ عَادَاكَ شَيْئَا

سُوَيْدُ بْنُ كِرَاعٍ

سويد بن عمرو العكلي، من بني الحارث بن عوف، شاعر فارس مقدم، كان في العصر الأموي صاحب الرأي والتقدم في بني عكل، و(كراع) اسم أمه واسم أبيه عمرو وقيل غير ذلك، وقد جعله ابن سلام في الطبقة التاسعة من فحول شعراء الجاهلية وقرنه بضابي بن الحارث البرجمي والحويدرة وسحيم، وقال عنه: كان شاعراً محكماً وكان رجل بني عكل وذا الرأي والتقدم فيهم.

وذكر الجاحظ في كتابه (الحيوان)، أن لسويد أخاً يدعى عبد الله وهو شاعر أيضاً وأورد بعض شعره.

من شعره:

أَرَاكَ بِالْبَيْنِ الْخَلِيطِ الْمُهَجَّرُ

أَرَاكَ بِالْبَيْنِ الْخَلِيطِ الْمُهَجَّرُ
إِذَا اغْتَرَّه بَيْنُ الْجَمِيعِ فَلَمْ تَكُنْ
تَرْتَيْنِ أَنْمَاطاً وَرَبِطاً كَأَنَّهُ
فَهَلْ يُعْذِرُنْ ذُو شَيْبَةٍ بِصَبَابَةٍ
تُكَلِّفُنِي عَيْنَا فُؤَادِي وَحَبْلَهَا
وَقَدْ عَلِمْتَ أَنْ قَدْ أَصَابَ سِهَامُهَا
أَلَمْ تَعَلَّمَنِي أَنْ لَا تَدُومَ خَلِيقَتِي
وَيَنِي إِذَا فَارَقْتُ عَنْ خَلْقٍ أَخَا
لَعَمْرُكَ مَا قَوْمِي عَلَى دَاءٍ بَيْنِهِمْ
إِذَا الْحَيُّ حَلَّوْا كَابِي النَّبْتِ لَا يُرَى
إِذَا الشَّوْلُ رَاحَتْ وَهِيَ حُدْبٌ ظُهُورُهَا
فَمَا يَسَامُ الْجَارُ الْغَرِيبُ مَحَانَا
وَلَمْ يَكْ عَنْ بَيْنِ الْأَحْيَةِ عُنُورُ
لَهُ فَرْعَةٌ إِلَّا الْهَوَادِجُ تُخَدِّرُ
نَجِيعُ ضِرَا فَوْقَ الْمَرَاثِيلِ لَحْمَرُ
وَهَلْ يُحْمَدُنْ بِالصَّبْرِ إِنْ كَانَ يَصْبِرُ
إِذَا خَشِبَتْ مِنْكَ الرَّزِيَّةُ أَبْتَرُ
وَأَقْصَدْتَنِي مِنْهَا الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ
وَلَا أَطْلُبُ الْوِدَّ الَّذِي هُوَ مُدْبِرُ
أَدُومُ عَلَى عَهْدِي وَلَا أَتَغَيَّرُ
إِذَا عَصَفَتْ بِالْحَيِّ نَكْبَاءُ صَرَصَرُ
بِهِ لَوْنٌ عَوْدٍ يَرْجِعُ الطَّرْفَ أَخْضَرُ
وَكَانَ قَرَى الْأَضْيَافِ عَيْصٌ وَمَيْسِرُ
وَلَا يَحْتَوِينَا الطَّارِقُ الْمُتَنَوِّرُ

وَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَسْعَ بِالسُّوءِ بَيْنَنَا
وَإِذْ تَعَطَّفُ الْأَرْحَامُ وَالْوُدُّ بَيْنَنَا
فَقَدْ نَكَدَتْ بَعْدَ الْعَادَاوَةِ بَيْنَنَا
تُقَاطِعُ أَرْحَامٍ وَحَينٌ وَشِقْوَةٌ
وَتَوَكَّلُ أَعْرَاضٌ تَحِينُ كَأَنَّهَا
وَكُنَّا بَنِي عَمٍّ فَأَجْرِي غَوَاتِنَا
فَأَصْبَحَ بَاقِي وَدُنَا نَلْتَقِي بِهِ
وَقُلْتُ لِقَوْمِي كُلِّهِمْ إِذْ جَرَيْتُمْ
وَكُونِي كَأَسَى شَجَّةٍ يَسْتَعْيِبُهَا
إِذَا قُلْتُ يَعْفُو دَاءُ قَوْمِي تَحَدَّبُوا
يَسِينُ بِهَا الْأَعْرَاضَ عَضْبَانُ شَاعِرٍ
كَأَنَّ كَلَامَ النَّاسِ جُمِعَ عِنْدَهُ
فَلَمْ يَرْضَ إِلَّا كُلَّ بَكْرٍ ثَقِيلَةٍ
سَفِيَّةٌ وَلَا بِالْجَهْلِ كَلْبٌ مُوشِّرُ
فَنَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَتَغْفِرُ
وَقَدْ جَعَلْتِ فِينَا الضَّغَائِنُ تَكْثُرُ
وَمِنْ عَثَرَاتِ الْجَدِّ وَالْجَدُّ يَعْثُرُ
مِنْ الزَّرْعِ مَيْسُورٌ يُصَاغُ فَيَحْضُرُ
إِلَى غَايَةِ مِمَّنْ مِثْلَهَا كُنْتَ أَسْخَرُ
إِذَا مَا التَّقِينَا رَهْطَ كَيْسَرِي وَجَمِيرُ
إِلَى شَرِّ مَا يَجْرِي إِلَيْهِ فَأَقْصِرُوا
وَمَا تَحْتَهَا سَاسٌ مِنَ الْعَظْمِ أَصْفَرُ
بِجَنِّيَّةٍ كَادَتْ عَنِ الْعَظْمِ تَخْزِرُ
يَطْيِشُ قَوَافِي الْمُقَحَّمِينَ وَيَنْفِرُ
فَيَأْخُذُ مِنْ أَطْرَافِهِ يَتَحَبَّرُ
تَكَادُ بِأَنْ مِمَّنْ دَمِ الْجَوْفِ تَقْطُرُ

وَنَحْنُ أَنَاسٌ لَا حِجَازَ بِأَرْضِنَا

وَنَحْنُ أَنَاسٌ لَا حِجَازَ بِأَرْضِنَا نَلُودُ بِهِ إِلَّا السُّيُوفُ الْقَوَاطِعَ
وَلَمْ يُبَقِّ مِنَّا الْقَتْلُ إِلَّا عَصَابَةً تُطَاعِنُ عَن أَحْسَابِنَا وَتُقَارِعُ
وَأَبْيَضَ لَا يُشْرِي بِشَيْءٍ أَفَاتَهُ أَسْبَنَّتْنَا وَالنَّقْعُ أَغْبَرُ سَاطِعُ
تَرَكَنَا عَلَيْهِ قِصْدَتِي سَمَهْرِيَّةً وَجَرَبَانَ سَيْفٍ سَلَّهُ إِذْ تَمَاصِعُ

لَئِن ظَفَرْتُمْ بِشَيْخٍ مِّن مَّشَايِخِنَا

لَئِن ظَفَرْتُمْ بِشَيْخٍ مِّن مَّشَايِخِنَا لَا يَحْمِلُ الرُّمْحَ وَالصَّمْصَامَةَ الذِّكْرَا
وَلَا يَخُوضُ غِمَارَ المَوْتِ مُنْصَلِتَا وَلَا يَرَى لِلرِّدَى وَرَدَا وَلَا صَدْرَا
فَكَمْ قَتَلْنَا لَكُمْ فِتْيَانَ مَلْحَمَةً رَأَدَ الضُّحَى وَجَبِينُ الشَّمْسِ قَدْ ظَهَرَا

خَلِيلِي قَوْمًا فِي عَطَالَةٍ فَاِنْظُرَا

خَلِيلِي قَوْمًا فِي عَطَالَةٍ فَاِنْظُرَا
أَنَارًا تُرَى مِنْ نَحْوِ يَبْرِينَ أَمْ بَرَقَا
وَحِطَّا عَلَى الْأَطْلَالِ رَحْلِي فَاِنْهَآ
لِأَوَّلِ أَطْلَالٍ عَرَفْتُ بِهَا الْعِشْقَا
فَإِنْ يَكُ بَرَقًا فَهَوَ فِي مُشْمَخِرَةٍ
يُغَادِرُ مَاءً لَا قَلِيلًا وَلَا طَرَقَا
يَهْبُ بِرِيعَانِ السَّحَابِ كَأَنَّمَا
يُقَوِّدُ أَفْرَاسًا مُجَنَّبَةً بَلَقَا
وَإِنْ تَكُ نَارًا فَهِيَ نَارٌ بِمَلْتَقَى
مِنَ الرِّيحِ تَزْهَاهَا وَتَعْفُقُهَا عَفْقَا
لَأَمِّ عَلِيٍّ أَوْ قَدْتَهَا طِمَاعَةَ
لِأَوْبَةِ رُكْبَانٍ تَكُونُ لَهَا وَقْفَا
مَتَى تَرَفَعَا الْعَيْنَ الْبَصِيرَةَ تَعْلَمَا
بِأَنَّ الْمَنَائِيَا قَدْ قَطَعْنَ بِنَا خَرْقَا
يُحَاذِرْنَ رَوَعَاتِ السِّيَاطِ كَأَنَّمَا
يُحَاذِرْنَ نَشَابًا رُمِينَ بِهِ رَشْقَا
وَكَائِنٍ قَطَعْنَا بَعْدَكُمْ مِنْ تَنَوُّفَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ لَمْ تُقَطَّعْ أَضَالِعُهَا عَزْقَا
تَقُومُ بِهَا الْوَجْنَاءُ وَهِيَ رَدِيَّةٌ
كَلَالًا وَيَنسَى ذُو الْمُخَالَجَةِ الْعِشْقَا
إِذَا غَيَّرَ اللَّيْلُ النَّهَارَ وَأَظْلَمَتِ
رَمِينَا بِهَا حَتَّى تَرَاءَى لَنَا فَتَقَا

فَلَوْ أَنَّ أَيَّامَ الْمَنُونِ تَرَكْنَا

فَلَوْ أَنَّ أَيَّامَ الْمَنُونِ تَرَكْنَا فَعِشْنَا مَعَا مَا ضَرَرْنَا مَنْ تُخْرَمَا
وَمَا زَالَ مِنَّا حَامِلٌ لِلْوَائِنَا وَمَوْقِدُ نَارِ اللَّيْلِ حَيْثُ يَمُّمَا
وَلَكِنْ أَيَّامًا مِنَ الذَّهْرِ أَحَدْتِ لَنَا حَدَثًا أَوْهَى غُرُوشًا وَهَدْمًا
وَمَا زَادَنَا عِضُّ الْبِقَافِ قَنَاتَنَا وَلَا شِدَّةُ الْعِزَاءِ إِلَّا تَكْرُمًا

رُقِيَّةٌ تَيَّمَّتْ قَلْبِي

رُقِيَّةٌ تَيَّمَّتْ قَلْبِي فَوَاكِبِي مِمَّنِ الْخُيْبُ
وَقَالُوا دَاوُءُ طَيْبٌ أَلَا بَلَّ حُبُّهَا طَيْبِي
نَهَانِي إِخْوَتِي عَنْهَا وَمَا لِلْقَلْبِ مِنْ ذَنْبِ
وَعَنْ مَنْفِرَاءِ أَيْسَرَةٍ كَخُوطِ الْبَانَةِ الرِّطَبِ
وَمَا أَقْبَلُ نَصِيحَ النَّاسِ صِحِي مِنْ شِدَّةِ الْكَرْبِ

أشاقك رَسْمُ الْمَنْزِلِ الْمُتَقَادِمِ

أَشَاقَكَ رَسْمُ الْمَنْزِلِ الْمُتَقَادِمِ فَأَنْتَ لِذِكْرِي مَا تَذَكَّرْتَ وَاجِمُ
 تَذَكَّرْتَ عِرْفَانَ الطُّلُولِ وَقَدْ مَضَتْ سُنُونَ وَعَقَّتْهَا السُّمِيُّ السَّوَاجِمُ
 وَمُخْتَلَفُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى كَأَنَّهَا صَحَائِفُ يعلوهنَّ بِالنِّقْسِ وَأَشِيمُ
 وَشَطَطُ نَوَى هِنْدٍ فَلَا أَنْتَ عَالِمٌ فَتَطِيقَ عَن وَصْلِ وَلَا أَنْتَ صَارِمُ
 وَهِنْدٌ وَإِنْ عَلَّقْتَ هِنْدًا ضَنِينَةً عَلَيْكَ بِمَا يُعْطَى الْخَالِيلُ الْمُكَارِمُ
 فَإِنِّي وَإِنْ شَطَطْتُ نَوَاهَا لِقَائِلٌ سَقَى الْغَيْثُ هِنْدًا حَيْثُ مَا احْتَلَّ سَالِمُ
 بِمُرْتَجِسٍ يُمَسِي كَأَنَّ قَرَارَهُ عَشِيَّةً غَبَّ السَّارِيَاتِ آلِدْرَاهِمُ
 رَأَتْ صِيرَمًا أودى بِنَسْلِ لِقَاحِهَا مَسَائِلُ مَا يُغْنِيهَا وَمَغَارِمُ
 إِذَا مَا مَشَى نَجْمٌ أَتَتْهُنَّ جُمَّةٌ فَلَا الذَّهْرُ يُغْنِيهَا وَلَا الْحَقُّ سَائِمُ
 كَذَلِكَ نَعُودُنَا عَلَى مَا يَتَوَبُّنَا وَكَلْحَقٍ فِينَا سُنَّةٌ وَمَحَارِمُ
 وَإِنْ تُجَهِّدُ الْأَمْوَالَ لَا يَعْجِزُ النَّدَى عَلَيْنَا فَذُو صَبْرٍ كَرِيمٍ وَهَاضِمُ
 وَتَبُوحُ مَا غَارَتْ نُجُومُ تَهَامَةِ طَرَائِفُ مَجْرُومٍ عَلَيْهَا وَجَارِمُ

يُؤدِّكَ قَوْمِي حَيْ حَرْبٍ وَرِسَالَةٍ
هُمُ خَلَفُوا فِي الْأَرْضِ عَادًا بِقُوَّةٍ
أَجَارَ لَنَا أَحْسَابُنَا فَوَفَى بِهَا
وَمَسْرُودَةٌ مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فَوَقْنَا
نَخْرُوضُ إِذَا ضَنَّ الْجَبَانُ بِنَفْسِهِ
فَنَخْرُجُ مِنْهَا وَالسُّيُوفُ عَصِيئًا
وَقُلْنَا أَلَا مَنْ يَحْيَى لَا يَخْرُزَ بَعْدَهَا
وَمُعْتَرِكِ ضَنْكَ أَضَاقَ سَبِيلُهُ
شَهِدْنَا إِذَا مَا أَحْكَمَتِ لِحْمَاتُهُ
لَنَا عِضَّةٌ لَمْ يُدْرِكِ النَّاسُ فَرْعَهَا
لَنَا سَامِيًّا مَجْدٍ فَسَامٍ إِلَى الْعُلَى
فَأَيُّهُمَا مَا يَدْعُ تَتَّبِعُهُ شَيْعَةٌ
وَنَحْنُ حَقَّقْنَا نَأْيَ خَيْدِفٍ إِذْ نَأَتْ
وَلَمَّا انْقَطَعْنَا مِنْهُمْ وَتَقَادَفَتْ

تَمِيمٌ إِذَا مَا حَارَبَتْهَا الْأَقَاوِمُ
عَلَى مَا بِهِ تَأْتِي الْأُمُورُ الْعِظَائِمُ
صُدُورُ الْعَوَالِي وَالسُّيُوفُ الصَّوَارِمُ
سَرَابِيلٌ مِنْهَا جُنَّةٌ وَعَمَائِمُ
بِهَا ظُلُمَاتُ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دَائِمُ
إِلَى غَايَةٍ تَسْمُو إِلَيْهَا الْأَكْرَامُ
وَمَنْ يُشْتَعَبُ لَا تَتَّبِعُهُ الْمُلَاوِمُ
مَوَاقِعُ أَقْدَامٍ بِهِ وَمَعَاصِمُ
فَيَفْرَجُ عَنَّا ضَيْقُهُ الْمُتَلَاحِمُ
وَجُرْثُومَةٌ تَأْوِي إِلَيْهَا الْجَرَائِمُ
وَأَخْرُ مَسْبُوبٌ عَلَى الْحَرْبِ حَازِمُ
مِيَامِينٌ مَنَا لِلْعَدُوِّ أَشْأَلِمُ
وَإِذْ كُلُّ ذِي ضِيغِنٍ مِنَ النَّاسِ رَاغِمُ
بِنَا وَبِهِمْ عَتَبُ الْأُمُورِ الْعَوَاجِمُ

أَبِينَا فَلَمْ نَسْأَلْ مُوَالَاةَ غَيْرِنَا
وَلَمْ تَطَّلِعْنَا حَرْبُ حَيٍّ يُرَاجِمُ
نَقُودَ الْجِيَادِ الْمُقْرَبَاتِ عَلَى الْوَجِي
وَسِيرٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ حَتَّى يُصَادِمُوا
وَقُلْنَا لِقَيْسٍ أَصْعِدُوا فَتَّصَعَّدُوا
وَسَبِيحَانَ عَنَّا إِبْعِدُوا وَاللَّهَازِمُ
دَعُوا مَرْتَعًا لِلْجَرَسِ وَالْوَحْشِ بَيْنَنَا
وَحَلُّوا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مَا لَمْ تُسَالِمُوا
بِهَا مُخَدِرٌ وَرَدَّ يُبْلَاوِدُ دُونَهَا
كَأَنَّ ذِرَاعِيهِ وَبَلَدَةَ نَحْرِهِ
وَنَحْنُ مَنَعْنَا النَّاسَ طُرًّا بِلَادِنَا
فَإِنْ يَكُنِ الْإِسْلَامُ أَلْفَ بَيْنَنَا
بَطْعِنُ وَضَرْبُ حَيْثُ تُلْوَى الْعَمَائِمُ
نُقِيمُ عَلَى دَارِ الْحِفَاظِ بِيوتِنَا
فَقَدَّ عَلِمُوا فِي الدَّهْرِ كَيْفَ نُغَاشِمُ
مُصَالِيَتٌ فِي يَوْمِ الْحِفَاظِ كَأَنَّهَا
وَتُقَسِّمُ أَسْرَى بَيْنَنَا وَغَنَائِمُ
وَمَا زَالَ حَتَّى قُلْتُ لَا بُدَّ أَنَّهُ
قُرُومٌ نَسَامِي يَنْقِيهِنَّ حَاجِمُ
وَحَتَّى تَرَى الْأَرْضَ بِخُشْبٍ كَأَنَّهُ
مَسَامِي الْوَحِيدِ وَازْدَهَتْهُ الْجَرَائِمُ
مِنَ الطَّلْحِ أَتْبَاجُ اللَّقَاحِ الرَّوَائِمُ

بَانَ الْحَيُّ فَأِغْتَرَبُوا

بَانَ الْحَيُّ فَأِغْتَرَبُوا وَشَفَّ فُؤَادَكَ الطَّرِبُ
وَذَكَّرَكَ الْمَنَازِلَ مِنْ رِقَّةً مَنَزِلَ خَرِبُ
بِهِ أَرِيُّ أَفْسَاسِ وَخِيَمَاتٍ وَمُنْتَصِبُ
غَنَبُوا جِيرَانَنَا فَنَبَاتُ بِهِمْ قَذَافَةُ صَبَبُ
وَقَرَّقَ بَيْنَ أَهْلِنَا قَدِيمِ الذَّلِيلِ وَالْغَضَبُ
وَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشُ أَنْتَنَا فَرَعٌ إِذَا انْتَسَبُوا
مَرَجِحُ فِي صُفُوفِهِمْ وَفُرسَانٌ إِذَا رَكِبُوا
وَأَخْوَالي بَنُو لَيْثِ وَضَنْءٌ نِسَابُهُمْ نُجَبُ
هُمُ مَنَعُوا يَهَامَةَ حَيْبِ نَتُّ نَحْمِي بَعْضُهَا الْعَرَبُ
زَمَانَ نَفِي الْعَزِيزُ بِهَا السَّدْلِيلِ وَأَمْعَنَ الْهَرَبُ

بَشْرَ الظَّبْيِ وَالْغُرَابِ بِسُعدَى

بَشْرَ الظَّبْيِ وَالْغُرَابِ بِسُعدَى
قَالَ لِي إِنَّ خَيْرَ سُعدَى قَرِيبُ
مَرَحِباً بِالَّذِي يَقُولُ الْغُرَابُ
قُلْتُ أَنَّى يَكُونُ ذَاكَ قَرِيباً
وَعَلَيْهِ الْخُصُونُ وَالْأَبْوَابُ
حَبْذَا الرِّيمُ وَالْوِشَاحَانِ وَالْقَصَصُ
رُ الَّذِي لَا تَتَأَلَهُ الْأَسْبَابُ
إِنَّ فِي الْقَصْرِ لَوْ نَخَلْنَا غَزَالاً
مُؤَصِّداً مُصَفِّقاً عَلَيْهِ الْحِجَابُ
أُرْسَأَتْ أَنْ فَدَتَكَ نَفْسِي فَاحْذَرِ
شُرْطَةَ هَهُنَا عَلَيْكَ غِضَابُ
أَقْسَمُوا إِنْ لَقَوِكَ لَا تَطْعَمُ الْمَا
ءَ وَهُمْ حَسِينٌ يَقْدِرُونَ ذُنَابُ
قُلْتُ قَدْ يَغْفُلُ الرَّقِيبُ وَتُغْفَى
شُرْطَةُ أَوْ يَحِينُ مِنْهَا إِنْقِلَابُ
وَعَسَى اللَّهُ أَنْ يُؤْتِيَ أَمِراً
لَيْسَ فِيهِ عَلَيَّ الْمُحِبُّ إِرْتِقَابُ
إِرْجَعِي فَأِقْرَأِي السَّلَامَ عَلَيْهَا
ثُمَّ رُدِّي جَوَابِنَا يَا رَبَّابُ
حَدَّثِيهَا بِمَا لَقَيْتُ وَقَوْلِي
حُوقَ لِلْعَاشِقِ الْكَرِيمِ ثَوَابُ
رَجُلٌ أَنْتَ هَمُّهُ حِينَ يُمَسِي
خَامَرْتَهُ مِنْ أَجْلِكَ الْأَوْصَابُ
لَا أَسْمُ الرِّيحَانَ إِلَّا بِعَبْسِي
كَرَمًا إِنَّمَا تَشْمُ الْكِلَابُ

رَبُّ زَارٍ عَلَيَّ لَمْ يَرَ مِنِّي عَثْرَةً وَهُوَ مِمَّا سُنَّ كَذَابُ
 خَادِعِ اللَّهِ حِينَ حَلَّ بِهِ الشَّيْبُ بٌ فَأُضْحَى وَبَانَ مِنْهُ الشَّبَابُ
 يَأْمُرُ النَّاسَ أَنْ يَبْرُوا وَيَنْسَى وَعَلَيْهِ مِنْ كِبَرَةٍ جِلْبَابُ
 لَيْهَا الْمُسْتَجِلُّ لِحْمِي كُلُّهُ مِنْ وَرَائِي وَمِنْ وَرَائِكَ الْحِسَابُ
 إِسْتَفِيحْنَ فَلَيْسَ عِنْدَكَ عِلْمٌ لَا تَتَّأَمَّنْ أَيُّهَا الْمُغْتَابُ
 تَخْتَلُّ النَّاسَ بِالْكِتَابِ فَهَلَا حِينَ تَغْتَابُنِي نَهَاكَ الْكِتَابُ
 لَسْتَ بِالْمُخْبِتِ النَّقِيِّ وَلَا الْمَحْمَدِ ضِ الَّذِي لَا تَذُمَّهُ الْأَنْسَابُ
 إِنِّي وَالَّتِي رَمَتْ بِكَ كُرْهًا سَاقِطًا خَفُّهَا عَلَيْهِ التُّرَابُ
 لَنَلُّو مَنْ غِيبَ رَأْيِكَ فِينَا حِينَ تَبْقَى بِعِرْضِكَ الْأَنْدَابُ

أَزَجَرَتِ الْفُؤَادَ مِنْكَ الطَّرُوبَا

أَزَجَرَتِ الْفُؤَادَ مِنْكَ الطَّرُوبَا أَمْ تَصَابَيْتَ إِذْ رَأَيْتَ الْمَشِييَا
أَمْ تَذَكَّرْتَ أَلْ سُلْمَةَ إِذْ حَلَّ لَوْ رِيَاضاً مِنَ النَّقِيعِ وَلُوبَا
يَوْمَ لَمْ يَتْرُكُوا عَلَى مَاءِ عَمَقٍ لِلرَّجَالِ الْمَشِييَعِينَ قُلُوبَا
رَجَعُوا مِنْكَ لِائِمِينَ فَكُلُّ رَاحٍ مِنْ عِنْدِكُمْ خَرِيْباً سَلِيْبَا
وَبِعَيْنَيْكَ إِذْ غَدَا الْحَيُّ حَتَّى عَسَفَ الْحَيُّ بِالْيَمِينِ الْكَثِيْبَا
لَا تُبَالِي حُودَاتِهِمْ يَوْمَ قَفَّوَا مَنْ تَوَلَّى بِدَائِهِ فَأَصِيْبَا
إِنَّ فِي الْهَوْدَجِ الْمُحْتَفِّ بِالْيَدِي بَاجٍ رِيْماً مَعَ الْجَوَارِي رِيْبَا
صَنَعْتَهُ أَيْدِي الْجَوَارِي وَعَلَّقُوا مَنْ عَلَيْهِ زَبْرَجِدَا مَقْوِيْبَا
ظَلَّتْ مِنْ شَجْوِهَا وَشَجْوِ اللَّوَاتِي هُنَّ صَنَعْنَهَا أَنَْادِي الطَّبِيْبَا
ذِكْرَةٌ مَا ذَكَرْتَهَا أَمْ بَكْرٍ بِقُرَى الرُّومِ حِينَ جُرْنَا الدُّرُوبَا
قَوْلُهَا إِذْ تَقُولُ سَقِيَا وَرَعِيَا بِحَدِيثِ أَخْفِيهِ شَيْئاً عَجِيْبَا
شِبْهُ أَدْمَاءٍ مُغْزَلٍ ضَلَّ عَنْهَا خَشَفُهَا فَإِنَّمَتْ مَكَاناً سُهوبَا
فَهِيَ مَشْغُوفَةٌ تَجُولُ عَلَيْهَا يَصْدَعُ الصَّخْرَ صَوْتُهَا وَالْقُلُوبَا

هَزَنْتُ أَنْ رَأَتْ بِيَّ الشَّيْبَ عِرْسِي
لَا تَلُومِي ذُوَابْتِي أَنْ تَشْبِيَا
إِنْ يَشِبُّ مَفْرِقِي فَإِنَّ قَرِيْشًا
جَعَلَتْ بَيْنَهَا الْخُرُوبُ خُرُوبَا
فَإِطْعَنِي فَالْحَقِّي بِقَوْمِكَ إِنِّي
لَا أُرَى أَنْ أَقِيمَ فَيْكُمْ غَرِيْبَا
فَإِنْزِلِي فِي بَنِي كِنَانَةَ تَلْقَى
فِيهِمُ الْعِزَّ إِنْ دَعَوْتُ قَرِيْبَا
حَيْثُ إِنْ خَرَّ سَيْفٌ مَوْلَاكَ لَمْ تَخْـ
شِي مِنْ النَّاسِ مَنْ تَجَنَّى الْفُنُوبَا
ثُمَّ لَمْ تَعْدَمِي إِذَا شِئْتَ مِنَّا
فَارِسًا يَوْمَ نَجْدَةَ أَوْ خَطِيْبَا
طَالَ مَا قَدْ نَزَلْتَ فِي غَدَوَاتِ
الْأَرْضِ أَقْرَؤَا بِكَ الْمَكَانَ الْخَصِيْبَا
حِينَ لِلْعَيْشِ لَذَّةٌ وَأَنَا حَا
لٌ وَلَمْ تُجْعِلِ الْخُطُوبُ خُطُوبَا
فَأَرَى الدَّهْرَ قَدْ تَغَيَّرَ بَالِنَا
سِ وَقَدْ كَانَتْ الشُّعُوبُ شُعُوبَا
لَنْ تَرَى بَعْدَ مَرَجِ آلِ أَبِي الضَّيْبِ
سِ وَقَدْ كَانَتْ الشُّعُوبُ شُعُوبَا
حَلَقٌ مِمَّنْ بَنِي كِنَانَةَ حَوْلِي
مِنْ رِجَالٍ تُغْنِي الرِّجَالَ وَخَيْلِ
لَا يُبَالُونَ مَنْ أَقَامَ إِذَا مَا
رُجِمَ بِالْقَنَاسِ تَسُدُّ الْغُيُوبَا
كَشَفُوا بِالسُّيُوفِ يَوْمًا عَصِيْبَا
ذَلِكَ خَيْرٌ مِنَ الْبَلِيخِ وَمِنْ صَو
تِ ذُنَابِ عَلِيٍّ يَدْعُونَ ذِيْبَا

إِنَّ قَوْمَ الْفَتَى هُمُ الْكَنَزُ فِي دُنْ
بَاهُ وَالْحَالُ تُسْرِغُ النَّقْلِيَا
قَدْ أَطِيعَ الْخَلِيلَ مَا لَمْ أَرَ الْعَجَبَ
زَوَّأَعْلُو بَعْدَ السُّهُوبِ سُهَوِيَا
بِأَلَاتِ الْبُرَى عَلَيْهَا رِحَالُ الْـ
مَيْسِ يَتَّبِعْنَ بِالرَّسِيمِ الْخَبِييَا

عَادَلَهُ مِنْ كَثِيرَةِ الطَّرْبِ

عَادَلَهُ مِنْ كَثِيرَةِ الطَّرْبِ فَعَيْنُهُ بِالدُّمُوعِ تَسْكِبُ
 كَوْفِيَّةً نَازِحَ مَحَلَّتْهَا لَا أَمَمَ دَارُهَا وَلَا سَقَبُ
 وَاللَّهِ مَا إِنْ صَبَّتْ إِلَيَّ وَلَا يُعْلَمُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَبَبُ
 إِلَّا الَّذِي أَوْرَثْتَ كَثِيرَةً فِي السِّ قَلْبِ وَالْخُبِّ سَوْرَةَ عَجَبُ
 لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْعَوَانِي فَمَا يُصْبِحْنَ إِلَّا لَهْنًا مُطَلَّبُ
 أَبْصَرَنَ شَيْبًا عَلَا الذُّوَابَةَ فِي السِّ رَأْسِ حَدِيثًا كَأَنَّهُ الْعُطْبُ
 فَهَنْ يُنْكِرْنَ مَا رَأَيْنَ وَلَا يُعْرِفُ لِي فِي لِدَاتِي اللَّعِبُ
 مَا ضَرَّهَا لَوْ غَدَا بِحَاجَّتِنَا غَادِ كَرِيمٍ أَوْ زَاتِرٍ جُنْبُ
 لَمْ يَأْتِ عَنِ رِيْبَةٍ وَأَجْشَمَهُ السِّ حُبُّ فَأَمْسَى وَقَلْبُهُ وَصِيبُ
 يَا حَبِّذَا يَثْرِبُ وَأَلَدَتْهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَهْلِكُوا وَيَحْتَرِبُوا
 وَقَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الْغَنِينُ لَهُمْ فِيهَا السَّنَاءُ الْعَظِيمُ وَالْحَسَبُ
 بَغَّتْ عَلَيْهِمْ بِهَا عَشِيرَتُهُمْ فَعَوَّجُوا بِالْجَزَاءِ وَاطْلَبُوا
 قَوْمَ هُمْ الْأَكْثَرُونَ قَبْصَ حَصَى فِي الْحَيِّ وَالْأَكْرَمُونَ إِنْ نُسِبُوا

مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَّيَّةٍ إِلَّا - أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا
 وَأَنَّهُمْ مَعْدِنُ الْمُؤَكِّفِ فَلَا - تَصْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ
 إِنَّ الْفَنِيْقَ الَّذِي أَبُوهُ أَبُو الْـ - عَاصِي عَلَيْهِ الْوَقَارُ وَالْحُجُبُ
 خَلِيفَةُ اللَّهِ فَوْقَ مَنْبَرِهِ - جَفَّتْ بِذَلِكَ الْأَقْلَامُ وَالْكَتُوبُ
 يَعْتَدِلُ التَّاجُ فَوْقَ مَقْرِعِهِ - عَلَى جَبِينِ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ
 أَحْفَظَهُمْ قَوْمُهُمْ بِيَاظِهِمْ - حَتَّى إِذَا حَارَبُوهُمْ حَرَبُوا
 تَجَرَّدُوا يَضْرِبُونَ بِيَاظَهُمْ - بِالْحَقِّ حَتَّى تَبَيَّنَ الْكَذِبُ
 لَيْسُوا مَقَارِيحَ عِنْدَ نَوْبَتِهِمْ - وَلَا مَجَازِيحَ إِنْ هُمْ نُكِبُوا
 إِنْ جَاسُوا لَمْ تَضِيقْ مَجَالِسُهُمْ - وَالْأَسَدُ أَسَدُ الْعَرِينِ إِنْ رَكِبُوا
 لَمْ تُنْكِحِ الصُّمُّ مِنْهُمْ عَزْبًا - وَلَا يُعَابُونَ إِنْ هُمْ خَطَبُوا

أَلَا هَزَيْتَ بِنَا قُرَشِيَّةَ

يَا يَهْتَزُّ مَوَكِّئُهَا	أَلَا هَزَيْتَ بِنَا قُرَشِيَّةَ
سِ مَنِّي مَا أُغَيِّبُهَا	رَأَتْ بِي شَيْبَةَ فِي الرَّأ
وَعَيَّرُ الشَّيْبِ يُعْجِبُهَا	فَقَالَتْ أَبْنُ قَيْسِ ذَا
وَعَضَّاتٌ صَنَوَاحِبُهَا	رَأْتَنِي قَدْ مَضَى مِنِّي
تَمَامُ الْحُسْنِ أُعَيِّبُهَا	وَمِثْلِكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا
عَمْدٌ بِالْبَابِ يَحْجُبُهَا	لَهَا بَعْلٌ غَيُورٌ قَا
فَيُوعِدُهَا وَيَضُرُّهَا	يُرَانِي هَكَذَا أَمْشِي
أَفْصَحُهَا وَأَخْبُهَا	ظَلَلْتُ عَلَى نَمَارِقِهَا
فَأَصْدُقُهَا وَأَكْذِبُهَا	أَحَدْتُهَا فَتُؤْمِنُ لِي
جَاةٌ قَدْ كُنْتُ أَطْلُبُهَا	فَدَعَهَا ذَا وَلَكِنِ حَا

ابن الدمينة

هو عبد الله بن عبيد الله "ابن الدمينة" الأكلبي الخثعمي من قبيلة أكلب من خثعم شاعر بدوي من العصر الأموي وينادي تلقبها بأمة الدمينة بنت حذيفة من بني سلول وكنيته "أبا السري".

شاعر وفارس شجاع التحق بالجيش، يقال أنه كان جميل الخلقة ، فصيح اللسان، من شعراء الغزل العفيف العذري، وكل شعره يتغنى بنجد و صباها و نسائها العليلة . كان العباس بن الأحنف يطرب ويترنم لشعره، واختار له أبو تمام في باب النسيب من ديوان الحماسة ستة مقاطع.

توفي غيلة في تبالة عام ١٣٠ هـ .

من شعره:

بأهلى ومالى من جَلَبْتُ لَهُ أذى

بأهلى ومالى من جَلَبْتُ لَهُ أذى
وَمَنْ حَمَلَتْ ضِيغاً عَلَى أَقَارِبِهِ
وَمَنْ هُوَ أَهْوَى كُلَّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى
إِلَى وَيَجْفُونى وَيَغْلُظُ جَانِبَهُ
وَمَنْ لَوْ جَرَى الشَّحْنَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَحَارَبَنِي لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أَحَارِبُهُ
وَإِنِّى لَيْثِنِى الْحِيَاءُ وَأَنْتِى
عَلَى مِثْلِ حَدِّ السَّيْفِ وَجَدًّا أُغَالِبُهُ
مَخَافَةً أَنْ تَلْقَى أذى مِنْ مَلِكِهَا
بِأَمْرِ يَرَى الْوَاشُونَ أَنِّى جَالِبُهُ
أَكْرَ تَقَاضِيهِ لِأَيَّةِ عَلَّةٍ
إِذَا خَاسَنَى وَالْيَكِّ وَأَزُورَ جَانِبَهُ

أَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصاً

أَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصاً لَتَعْفُوَ عَن نَفْسٍ كَثِيرٍ ذُنُوبُهَا
قَضَيْتَ لَهَا بِالْبُخْلِ ثُمَّ ابْتَلَيْتَهَا بِحُبِّ الْغَوَانِي ثُمَّ حَسَبِيَّهَا
خَلَيْتَ مَا مِن حَوْبَةٍ تَعْلَمَانِهَا بِجِسْمِي إِلَّا أُمُّ عَمْرٍو طَيِّبُهَا
أُمُّ بَجْدٍ الْحَبْلِ ثُمَّ يَرُدُّنِي تَذَكَّرُ رِيَا أُمُّ عَمْرٍو وَطَيِّبُهَا
وَيَرُدُّ ثَنَائِيهَا إِذَا مَا تَغَوَّرَتْ نُجُومٌ يَشْفِي الْوَاجِدِينَ غُيُوبُهَا
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الرِّيَّاحَ إِذَا جَرَتْ يَمَانِيَّةٌ يَشْفِي الْمُحِبَّ ذَبِيَّهَا
وَقَدْ كَذَّبُوا لَا بَلَّ تَرِيدُ صَبَابَةٌ إِذَا كَانَ مِنْ نَحْوِ الْحَبِيبِ هُبُوبُهَا
فَيَا حَبْدًا الْأَعْرَاضُ طَابَ مَقِيلُهَا إِذَا مَسَّهَا قَطْرٌ وَهَبَّتْ جَنُوبُهَا

وَفِي الْجَبْرِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةَ

وَفِي الْجَبْرِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةَ غَزَالٌ أَحْمُ الْمُقَلَّتَيْنِ رَبِيبُ
فَلَا تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى وَلَكِنَّ مَنْ تَتَأَيَّنَ عَنْهُ غَرِيبُ

أَلَا هَلْ لِأَيَّامٍ تَوَلَّيْنَ مَطْلَبُ

وَأَهْلَ عَاتِبَ زَارٍ عَلَى الدَّهْرِ مُعْتَسِبُ
 وَمَعْرُوفَهَا دَهْرٌ بِنَا يَتَّقَلِبُ
 عَوَانِدُ أَحْزَانٍ تَشْفُفُ وَتَنْصِيبُ
 لِدَاعِي الهَوَى مِنْ ذِي المَوَدَّةِ مُصْحِبُ
 لِذِكْرِ الغَوَانِي لُبُّكَ المُنْشَعِبُ
 عَلَيْكَ أُمُورٌ لَمْ تَكُنْ لَكَ تُغْضِبُ
 عَلَيْكَ مِنَ الحِلْمِ الَّذِي كَادَ يَعْزِبُ
 قُوى مُحْكَمَاتٍ عَقْدُهُنَّ مُؤَرَّبُ
 وَتَقْلِيبُ أَشْطَانِ الهَوَى حَيْثُ يَضْرِبُ
 وَفِي ذَاكَ عَنِ بَعْضِ الأَذَى مُتَّكِبُ
 يَبِينُ فِينَايَ أَوْ يُدَانِي فَيَقْرُبُ
 جَمِيلُ النِّثَا والمَنْظَرُ المَتَّحِبُ
 أَلَا هَلْ لِأَيَّامٍ تَوَلَّيْنَ مَطْلَبُ
 أَرَى غَيْرَ الأَيَّامِ أَرَى بِلَيْبِنَهَا
 فَلِنَفْسٍ مِنْ ذِكْرٍ لَمَّا زَالَ فَانْقَضَى
 غَلَبَنَ اعْتِرَافَ الصَّبْرِ فَالْقَلْبُ تَابِعُ
 فَمَالَتْ بِكَ الأَيَّامُ وَازْدَادَ هَفْوَةً
 عَلَى حِينٍ لَمْ تُعْذِرْ بِجَهْلٍ وَأَشْرَفَتْ
 وَرَوَّحَتْ الأَيَّاتُ وَالدِّينُ وَالنُّهَى
 وَكَيْفَ مَعَ الحَبْلِ الَّذِي بَقِيَتْ لَهُ
 يَزِيدُ فَنَاءُ الدَّهْرِ فِيهِنَّ جِدَّةُ
 تَرُومُ عَزَاءٍ أَوْ تَرُومُ صَرِيمَةً
 عَنِ المُشْكِلِ المُزْجِي المَوَدَّةَ وَالَّذِي
 مَعَ الطَّمَعِ الَّذِي لَا يَزَالُ يَرُدُّهُ

وَقَدِ جُرِّيتَ بِالوَدِّ سَلْمُضَى وَمَا الهَوَى
 وَقَالَتْ لَقَدْ أَعْلَنْتَ بِاسْمِي وَأَيْقَنْتَ
 فَقُلْتُ وَإِنِّي جَبِينٌ تَبَغَى صَرِيمَتِي
 أَتَقْرِبَةَ لِلصُّرْمِ أَمْ دَفَعَ حَاجَةً
 وَأَقْسِمُ مَا أَدْرِي إِذَا المَمُوتُ زَارَنِي
 فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا التَّى لَيْسَ للهَوَى
 هُمَا اقْتَادَتَا أُنْبَى جَنِيْبًا وَلَمْ يَكُنْ
 فَلَا القَلْبُ يَنْسَى ذِكْرَ سَلْمَى إِذَا نَسَتْ
 وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ جِبَالٍ وَسَبَبٍ
 مَلِيحٍ تَرَى غَرِبَانَ مَنْزِلِ رَكْبِهِ
 لِحَنَانِهِ وَاللَّيْلُ دَاجٍ ظَلَامُهُ
 قَطَعْتُ وَلَوْلَا حُبُّهَا مَا تَعَسَّفْتُ
 بِمُسْتَجْمِعٍ إِلَّا لَمَنْ يَنْحَبِّبُ
 بِذَلِكَ شُهُودَ حَاضِرُونَ وَغُيْبُ
 لَسَمَحَ إِذَا ضَنَّ الهَيُوبُ المُلْزَبُ
 أَرَادَتْ بِهِ أَمْ ذَاتَ بَيْنِكَ تَقْرُبُ
 أَسَلَمَى بِقَلْبِي أَمْ أُمَيْمَةَ أَصْقَبُ
 سِوَاهَا عَنِ الأُخْرَى مِنَ الأَرْضِ مَذْهَبُ
 لِمَنْ لَا يُجَازِي بِالمُودَّةِ يَجُنُبُ
 وَلَا الصَّبْرُ إِنْ بَانَتْ أُمَيْمَةُ يُعْقَبُ
 إِذَا قَطَعْتَهُ العَيْسُ أَعْرَضَ سَبَبُ
 عَلَى مُعْجَلٍ لَمْ يَحَى أَوْ يَنْطَرِبُ
 دَوَى كَمَا حَنَّ البِرَاقُ المُنْقَبُ
 بِنَا عَرْضُهُ حُوصٌ تَحِبُّ وَتَتَعَبُ

إِذَا مَا سُهَيْلٌ أْبْرَزَتْهُ غَمَامَةٌ

إِذَا مَا سُهَيْلٌ أْبْرَزَتْهُ غَمَامَةٌ عَلَى مَنَكِبٍ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ يَلْمَحُ
دَعَا بَعْضُنَا بَعْضًا فَبِتْنَا كَأَنَّنَا رَأَيْنَا حَبِيبًا كَانَ يَنَآئِ وَيَنْزَحُ
وَدَلَّكَ أَنَا وَانْقُورُونَ بِقُرْبِكُمْ وَأَنَّ النَّوَى عَمَّا قَلِيلٍ تَزْحَرُحُ

فَوَا كَبِدِي مِمَّا أَحْسُ مِنَ الْهَوَى

فَوَا كَبِدِي مِمَّا أَحْسُ مِنَ الْهَوَى إِذَا مَا بَدَا بَرْقٌ مِنَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ
لَبِنٌ كَانَ هَذَا الدَّهْرُ نَائِيًا وَغَرَبَةً عَنِ الْأَهْلِ وَالْأَوْطَانِ فَالْمَوْتُ أَرْوَحُ

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري
الخرجي شاعر ابن الصحابي الشاعر حسان بن ثابت،
كان مقيماً في المدينة وتوفى فيها، اشتهر بالشعر في زمن
أبيه، قال حسان:

فمن للقوافي بعد حسان وابنه

ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت

صار العزيز ذليلاً والذليلُ له

صار العزيز ذليلاً والذليلُ له
عزٌّ وصار فروعُ الناس أذئابا
اني لملمتس حتى تبين لي
فيكم متى كنتم للناس أربابا
فارقوا على طلعم ثم انظروا فسلوا
عنا وعنكم قديم العلم نسابا
فسوف يضحك أو يعتاده ذكر
يا بؤس للدهر للانسان ربابا
قوم إذا راهنوا عن مجدهم جعلوا
تحت العجاجة للمسبوق جلبابا
شبانكم شرّ شبان علمتهم
قصرأ وطولأ وأعراضا وأحسابا
وشمطكم شرّ شمط الشيب مخبر
وشرهم في ثنا أمر إذا غابا
يوصي أو ائلم بالقول آخرهم
وشرّ من ذاق طعم النوك من شابا
ان تملكونا قليلاً في إماراتكم
فقد ملكتم بني الزرقاء أحقابا
قوم يرون بني الأحرارِ نافلةً
كانوا لهم خولاً بُردا وأسلابا

وعدت فلما أن أردت نجاهه

وعدت فلما أن أردت نجاهه رأيت مكان النجم ن ذلك أقربا
فلو كنت حراً ما مَظلت بموعدي زهيد ولو أنجزت كنت المهذبا

وأما قولك الخلفاء منّا

وأما قولك الخلفاء منّا فهم منعوا وريدك من وداج
ولولاهم لكنت كعظم حوت هوى في مظلم الغمرات داج
وكنت أذل من وتد بقاع يشعت رأسه بالفهر واج
ولا هم قسرت وطبت نفساً لنا يا ابن المفاضة بالخراج
هم دُعج ونسل أبيك زرق كأن عيونهم فلق الزجاج

وإن سعيد الجد من بات ليلة

وإن سعيد الجد من بات ليلة وأصبح لم يؤشب ببعض الكبائر
فمولاك لا يهضم لديك فإنما هزيمة مولى المرء جدع المناخر
وجارك لا يذممك إن مسبة على المرء في الأذنين ذمّ المجاور
وإن قلت فاعلم ما تقول فيه إلى سامع ممن يغادي وأثر
فإنك لا تستطيع رد مقالة شأتك وزلت عن فكاهة فاغر
كما ليس رام بعد ارسال سهمه على رده قبل الوقوع بقادر
إذا أنت عادت الرجال فلا تنزل على حذر لا خير في غير حاذر
ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بحافر
ترى المرء مخلوقاً وللعين حظها وليس بأحناء الأمور بخابر
فذاك كماء البحر لست مسيغه ويعجب منه ساجيا كل ناظر
وتلقى الأصيل الفاضل الرأي جسمه إذا ما مشى في القوم ليس بقاهر
كذلك جفن رث عن طول مكثه على حد مفتوق الغرارين باتر

وعاش بعينيه لما لا يناله
ومستزل حربا على غير ثروة
وملتمس ودا لمن لا يودّه
ومتخذ عذرا فعاد ملامة
فارع إذا سافرت في الحمد واعلمن
وطاوعهم فيما أرادوا وقل لهم
فإن كنت ذا حظ من المال فالتمس
فإني رأيت المال يفنى وذكره
ترى المرء مخلوقاً وللعين حظاً
فذاك كماء البحر لست مسيغّه
وتلقى الأصيل الفاضل الرأي جسمه
فذاك كجسم رث من طول ضيعه
كساع برجليه لادراك طائر
كمقتم في البحر ليس بماهر
كمعتذر يوما على غير عاذر
كوالي اليتامى ما لهم غير وافر
بأن ثناء الركب حظ المسافر
فدى للذي رمتم كلال الأباعر
به الأجر وارفع ذكر اهل المقابر
كظل يقبك الظل حر الهواجر
وليس بأحناء الأمور بخابر
ويُعجب منه ساجياً كل ناظر
إذا ما مشى في القوم ليس بقاهر
على حد مفتوق الغرارين باتر

آب ليلى بهموم وفكر

آب ليلى بهموم وفكر
من حبيب هاج حزني والسهر
يوم أبصرت غراباً واقعاً
شر ما طار على شر الشجر
ينتف الريش على عبرية
مرة المقضم من دوح العشر
وجرت لي ظبية يتبعها
ليت الأظلاف من حور البقر
خلفها أطلس عسال الضحى
صادفته يوم ظل وخصر
ان عينيها لعينا جؤذر
أهدب الأشفار من حور البقر
تكرر الأثمـد لا تعرفه
غير أن تسمع عنه بخير
كلما كففت مني عبرة
فاضت العين بمنهل درر

أعنبسَ قد كنتُ فقربى

أعنبسَ قد كنتُ لا فقربى إلى عِدَةٍ منك كانت ضلالاً
وعدت زهيداً لو انجزته إذا لخدمتَ ولم تُزرَ مالا
وما كان ضرك لو أن وفرتَ وأعطى الخليفةُ عفواً نوالاً
فقد يُنجز الحرُّ موعوده ويفعلُ ما كان بالأمس قالا
فياليتي والمُنَى كاسمها وقد يُصرفُ الدهرُ حالاً فحالا
وعدتَ ولم التمسَ ما وعدتَ ويا ليتَ وعدك كان اعتيلاً
وكانت نعم منك محرومةً وقلتَ من أولِ يومٍ ألا لا

أبو دهب الجمحي

وهب بن زمعة بن أسد بن جمح بن لؤي بن غالب
القريشي، أحد الشعراء العشاق المشهورين من أهل مكة،
قال المرتضى: هو من شعراء قريش، وممن جمع إلى الطبع
التجويد. له مدائح في معاوية وعبد الله بن الزبير، وأخبار
كثيرة مع عمرة الجمحية وعاتكة بنت معاوية.
في شعره رقة وجزالة، وله (ديوان شعر).
كان صالحاً وولاه عبد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن،
وتوفي بعلي ب موضع بتهامة.

من شعره:

دَعَانِي الْحَيْنُ فَأَقْتَادَنِي

دَعَانِي الْحَيْنُ فَأَقْتَادَنِي حَتَّى رَأَيْتُ الظَّبْيَ بِالْبَابِ
يَا حُسْنَهُ إِذْ سَبَّيْتُ مُدْبِرًا مُسْتَتِرًا عَنِّي بِالْجَابِ
سُبْحَانَ مَنْ وَقَفَهَا حَسْرَةً صَبَّتْ عَلَى الْقَلْبِ بِأَوْصَابِ
يَنُودُ عَنْهَا إِنْ تَطَلَّبْتُهَا أَبَّ لَهَا لَيْسَ بِوَهَابِ
أَحْلَاهَا قَصْرًا مَتِيعَ الدُّرَى يُحْمِي بِسَابِوَابِ وَحَجَابِ

مَا كُنْتُ إِلَّا رَحْمَةَ اللَّهِ أُرْسِلَتْ

مَا كُنْتُ إِلَّا رَحْمَةَ اللَّهِ أُرْسِلَتْ لِهَلْكَى قُرَيْشٍ لَا بَخِيلًا وَلَا خَبَا
فَلَوْ كَانَ مَا تُعْطَى رِئَاءً تَنَازَعَتْ بِهِ خَلْجَاتُ الْبُخْلِ نُجْذِبُهُ جَدَا
وَلَكِنَّمَا تَبَغَى بِهِ اللَّهُ وَحْدَهُ لَعَمْرِي لَقَدْ أَرَبِحْتُ فِي السَّعَةِ الْكَسْبَا

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ مَا يَتَبَلَّجُ

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ مَا يَتَبَلَّجُ وَأَعْيَتْ غَوَاشِي عِبْرَتِي مَا تَفَرَّجُ
أَبَيْتُ كَثِيْبًا لِلْهُمُومِ كَأَنَّمَا خِلَالَ ضُلُوعِي جَمْرَةً تَتَوَهَّجُ
فَطَوْرًا أَمْنِي النَّفْسَ مِنْ تَكْتَمِ الْمُنَى وَطَوْرًا إِذَا مَا لَجَّ بِي الْخُزْنَ أَنْشَجُ
وَأَبْصَرْتُ مَا مَرَّتْ بِهِ يَوْمَ يَأْجِجُ ظِيَاءً وَمَا كَانَتْ بِهِ الْعَيْنُ نَخْلَجُ
فَإِنَّكَ عَيْنٌ قَدْ أَهَيْتَ بِصَاحِبِ حَبِيبٍ لَهُ فِي الصَّدْرِ حُبٌّ مُوَلَّجُ
لَقَدْ قَطَعَ الْوَاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوَصَلَ الْوَصْلُ أَحْوَجُ
رَأَوْا عَوْرَةً فَاسْتَقْبَلُوهَا بِأَلْبِهِمِ فَرَاخُوا عَلَى مَا لَا نُحِبُّ وَأَدْلَجُوا
فَلَيْتَ الْأَوْلَى هُمْ كَثَرُوا فِي فِرَاقِنَا بِأَجْمَعِهِمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ لَجَّجُوا
هُمُ مَنَعُونَا مَا نَلْبِذُ وَنَشْتَهِي وَأَنْكَرُوا عَلَيْنَا نَارَ صُرْمٍ تُسَوِّجُ
وَكَانُوا أَنَاسًا كُنْتُ أَمِنُ عِيْبَهُمُ فَلَمْ يَنْهَهُمْ حِلْمٌ وَلَمْ يَنْحَرِّجُوا
وَلَوْ تَرَكُونَا لَا هَدَى اللَّهُ أَمْرَهُمُ وَلَمْ يُبْرِمُوا قَوْلًا مِنَ النَّقْرِ يُنْسَجُ
لَأَوْشَكَ صَرْفُ الدَّهْرِ تَفْرِيقَ بَيْنَنَا وَلَا يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالْدَّهْرُ أَعْوَجُ

عَسَتْ كُرْبَةً أَمْسَيْتُ فِيهَا مُقِيمَةً يَكُونُ لَنَا مِنْهَا رَخَاءٌ وَمَخْرَجُ
 فَيَكْبِتَ أَعْدَاءَ وَيَجِدَلُ آلِفًا لَهُ كِبِدٌ مِنْ لَوْعَةِ الْحُزَنِ يُلَعِجُ
 وَأَشْفَقَ قَلْبِي مِنْ فِرَاقِ خَرِيدَةٍ لَهَا نَسَبٌ فِي فِرْعِ فَهَرٍ مُتَوَجِّعِ
 وَكَفَّ كَهْدَابِ الدِّمَاسِ لَطِيفَةً بِهَا دَرَسُ حِنَاءٍ حَدِيثٌ مُضَرَّجُ
 يَجُولُ وَشَاحَاهَا وَيَعْرَبُ حَجَلُهَا وَيَشْبَعُ مِنْهَا وَقْفُ عَاجٍ وَدُمْلُجُ
 وَقُلْتُ لِعَبَادٍ وَجَاءَ كِتَابُهَا لِهَذَا وَرَبِّي كَانَتْ الْعَيْنُ تَخْلُجُ
 وَإِنِّي لَمَخْزُونٌ عَشِيَّةَ زُرْتُهَا وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُهَا لَا أُعْرَجُ
 وَخَطَطْتُ فِي ظَهْرِ الْحَصِيرِ كَأَنِّي أُسِيرٌ يَخَافُ الْقَتْلَ وَلِهَانُ مُفْصَحُ
 وَلَمَّا التَّقِينَا لَجَلَجَتْ فِي كَلَامِهَا وَمِنْ آيَةِ الصُّرْمِ الْحَدِيثُ الْمَلْجَجُ
 كَأَنَّ وَسَاوِيسَ الْحَلِيِّ إِذَا مَشَتْ وَشَارَفَهُنَّ اللُّؤْلُؤُ الْمُتَشَرِّجُ
 تَخَشُّشٌ بِالِي عِشْرِقٍ زَجَلَتْ بِهِ يَمَانِيَّةٌ هَبَّتْ مِنَ اللَّيْلِ سَجَسَجُ
 فَأَعْيَا عَلَيَّ الْقَوْلُ وَالْقَوْلُ وَاسِعٌ وَفِي الْقَوْلِ مُسْتَنْ كَثِيرٌ وَمَخْرَجُ

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ عَبْدَ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ

يُبْعِدُ اللَّهُ عَبْدَ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
أَزْهَرُ مِنْ سَاكِنِ الْبَطْحَاءِ أَلْحَقَهُ
عِدُّ إِذَا وَرَدَ السَّاقُونَ جَمَّتْهُ
مُنْتَطِقٌ حِينَ أَرْغَى غَيْرَ مُكْتَبِمٍ
خَلَوْ الشَّمَائِلِ لَا تُقْلَى خَلَاتِقُهُ
أَيْنَ الَّذِي يَنْعَشُ الْمَوْلَى وَيَحْتَمِلُ الـ
كَأَنْتِي حِينَ جَاَزَ النَّحْلَ مِنْ رِمَعٍ
حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى ذِي مَيْعَةٍ تَثِيقِ
وَوَاجِهَتْنَا مِنَ الْأَنْقُورِ مَشِيخَةً
عِنْدِي مُزَايَلَةٌ مَا هَبَّتِ الرِّيحُ
بِالْمَجْدِ وَالسُّودِ الْبَيْضُ الْمَسَامِيحُ
لَمْ يَقُلِ الْآخِرُ السَّاقِي لَهُمْ مِيحُوا
كَاللَّيْلِ لَمْ يُخْفِهِ الْقَيْصُومُ وَالشَّيْخُ
لَهُ إِلَى غَمْرَاتِ الْمَوْتِ تَجْلِيحُ
جَلَى وَمَنْ جَارُهُ بِالْخَيْرِ مَنفُوحُ
نَشُونُ أَعْرَفَةُ السَّاقُونَ مَصْبُوحُ
كَالذَّنْبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ
كَأَنَّهُمْ حِينَ لَاقُونَا الرَّبَابِيحُ

أَتَارِكَةُ عَمْدًا قُرَيْشٌ سَرَاتِهَا

أَتَارِكَةُ عَمْدًا قُرَيْشٌ سَرَاتِهَا وَسَادَاتِهَا عِنْدَ الْمَقَامِ تُذَبِّحُ
وَهُمْ عَوْدٌ بِاللَّهِ جِيرَانُ بَيْتِهِ مَخَافَةَ يَوْمٍ أَنْ يُبَاحُوا وَيُقْضَحُوا
وَقَدِمًا رُمُوا بِالْمَنْجَنِيْقِ وَمَا رَمَوْا وَبِالنَّبْلِ تَارَاتٍ تَعُقُّ وَتَجْرَحُ
وَشَدَّوْا عَلَيْهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ شَدَّةً فَسَالَ بِهِمْ رَدْمٌ حَرَامٌ وَأَبْطَحُ
وَأَلْفُوا رِجَالًا قَعْدًا تَحْتَ بَيْضِهِمْ أَلَا تَحْتَ ذَلِكَ الْبَيْضِ مَوْتُ مُصْرَحُ
هُوَ التَّارِكُ الْمَالَ الرَّغِيْبَ حَمِيَّةً وَلَلْمَوْتُ مِنْ بَعْضِ الْمَعِيْشَةِ أَرْوَحُ
يَجُوْدُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا لَهَا لَوْ أَقْرَتْ خَزِيَّةً مُتَزَحِّزِحُ
وَيَعْمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ عُثْمَانُ فِي الرِّغَا إِذَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ نَابِهَا وَهِيَ تَكَلِّحُ

يَدْعُونَ مَرَوَانَ كَيْمًا يَسْتَجِيبُ لَهُمْ

يَدْعُونَ مَرَوَانَ كَيْمًا يَسْتَجِيبُ لَهُمْ وَعِنْدَ مَرَوَانَ حَارَ الْقَوْمِ أُورَقَدُوا
قَدْ كَانَ فِي قَوْمِ مُوسَى قَبْلَهُمْ جَسَدٌ عَجَلٌ إِذَا خَارَ فِيهِمْ خَوْرَةٌ سَجَدُوا

أَتَرَكُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا؟

أَتَرَكُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى لَيْلَى إِنِّي إِذَا لَصَبُورُ
هَبُونِي إِمْرَاءَ مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الذِّمَامَ كَبِيرُ
وَالصَّاحِبُ الْمَتْرُوكُ أَعْظَمُ حُرْمَةً عَلَى صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلَّ بَعِيرُ
عَفَا اللَّهُ عَن لَيْلَى الْوَدَاعُ فَإِنَّهَا إِذَا حَكَمْتَ حَكْمًا عَلَيَّ تَجُورُ

الحسين بن علي بن أبي طالب

الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي
سبط النبي محمد رسول الإسلام وحفيده ويلقب بسيد
شباب أهل الجنة .

كنيته أبو عبد الله، والإمام الثالث لسدى
المسلمين الشيعة.

ولد في المدينة، ونشأ في بيت النبوة، ونهل من نبع
الأخلاق الصافي ، فضرب المثل في الصدق والامانة
والوفاء.

وجه إليه يزيد جيشا اعترضه في كربلاء فنشب قتال
عنيف أصيب الحسين فيه بجراح شديدة، وسقط عن
فرسه وكان مقتله سنة ٦١ هـ .

من شعره :

ناديتُ سُكَّانَ القُبُورِ فَأُسَكِّتُوا

ناديتُ سُكَّانَ القُبُورِ فَأُسَكِّتُوا وَأَجَابَنِي عَن صَمْتِهِمْ تُرْبُ الحَصَى
قَالَتْ أَتَدْرِي مَا فَعَلْتُ بِسَاكِنِي مَزَّقْتُ لَحْمَهُمْ وَخَرَّقْتُ الكِيسَا
وَحَشَوْتُ أَعْيُنَهُمْ تُرَاباً بَعْدَمَا كَانَتْ تَأْذَى بِالْيَسِيرِ مِنَ القَذَا
أَمَّا العِظَامُ فإِنِّي مَزَّقْتُهَا حَتَّى تَبَايَنَتِ المَقَاصِلُ وَالشَّوَا
قَطَعْتُ ذَا زَادٍ مِنْ هَذَا كَذَا فَتَرَكْتُهَا رَمَماً يَطُوفُ بِهَا البَلَا

ذَهَبَ الَّذِينَ أَحَبُّهُمْ

ذَهَبَ الَّذِينَ أَحَبُّهُمْ	وَبَقِيَتْ فِيمَنْ لَا أَحِبُّهُ
فَمَنْ أَرَاهُ يَسُـبُّنِي	ظَهَرَ الْمَغِيبِ وَلَا أُسُـبُّهُ
يَبْغِي فَسَادِي مَا اسْتَطَاعَ	وَأَمْرُهُ مِمَّا أُرِيَّهُ
حَقًّا يَدُبُّ إِلَى الضَّرَا	ءِ وَذَلِكَ مِمَّا لَا أُدْبِسُهُ
وَيَرَى ذُبَابَ الشَّرِّ مِنْ	حَوْلِي يَطْنُ وَلَا يَدْبُهِ
وَإِذَا خَبَا وَغَرَّ الصُّدُورُ	رِ فَلَا يَزَالُ بِهِ يُشْبُهُ
أَفَلَا يَعْبِجُ بِعَقْلِهِ	أَفَلَا يَثُوبُ إِلَيْهِ لُبُّهُ
أَفَلَا يَرَى أَنْ فِعَالُهُ	مِمَّا يَسُورُ إِلَيْهِ غُبُّهُ
حَسْبِي بَرِّي كَافِيًّا	مَا أَخْتَشِي وَالْبَغْيُ حَسْبُهُ
وَلَعَلَّ مَنْ يَبْغِي عَلَيَّ	هُ فَمَا كَفَاهُ اللَّهُ رَبُّهُ

يُحَوَّلُ عَنْ قَرِيبٍ مِنْ قُصُورٍ

يُحَوَّلُ عَنْ قَرِيبٍ مِنْ قُصُورٍ مُزَخْرَفَةً إِلَى بَيْتِ التُّرَابِ
فَيَسْلَمُ فِيهِ مَهْجُوراً فَرِيداً أَحَاطَ بِهِ شُحُوبُ الإِغْتِرَابِ
وَهَوُلُ الحَشْرِ أَفْظَعُ كُلِّ أَمْرٍ إِذَا دُعِيَ ابْنُ آدَمَ لِلْحِسَابِ
وَأَلْفَى كُلَّ ضَالِحَةٍ أَتَاهَا وَسَيِّئَةٍ جَنَاهَا فِي الكِتَابِ
لَقَدْ آنَ التَّزَوُّدُ إِنْ عَقَانَا وَأَخَذُ الحِطَّ مِنْ بَاقِي الشَّبَابِ

أَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي

أَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبِ الْبَدْرِ بِأَرْضِ الْعَرَبِ
أَلَمْ تَرَوْا وَتَعَلَّمُوا أَنَّ أَبِي قَاتِلُ عَمْرٍو وَمُبِيرُ مَرْحَبِ
وَلَمْ يَزَلْ قَبْلَ كُشُوفِ الْكَرْبِ مُجَلِّياً ذَلِكَ عَن وَجْهِ النَّبِيِّ
أَلَيْسَ مِنْ أَعْجَبِ عَجَبِ الْعَجَبِ أَنْ يَطْلُبَ الْأَبْعَدُ مِيرَاثَ النَّبِيِّ
وَاللَّهُ قَدْ أَوْصَى بِحِفْظِ الْأَقْرَبِ

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لِأُحِبُّ دَاراً

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لِأُحِبُّ دَاراً تَحُلُّ بِهَا سَكِينَةٌ وَالرِّبَابُ
أُحِبُّهُمَا وَأَبْسَدُ جُلِّ مَالِي وَكَأَيْسَ بِلَائِمِي فِيهَا عِتَابُ
وَأَسْتُ لَهُمْ وَإِنْ عَتَبُوا مُطِيعاً حَيَاتِي أَوْ يُغَيَّبَنِي التُّرَابُ

إِذَا اسْتَنْصَرَ الْمَرْءُ امْرَأً لَا يَدِي لَهُ

إِذَا اسْتَنْصَرَ الْمَرْءُ امْرَأً لَا يَدِي لَهُ
فَنَاصِرُهُ وَالْخَاذِلُونَ سَوَاءُ
أَنَا ابْنُ الَّذِي قَدْ تَعَلَّمُونَ مَكَانَهُ
وَلَيْسَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ طَخَاءُ
أَلَيْسَ رَسُولُ اللَّهِ جَدِّي وَوَالِدِي
أَنَا الْبَدْرُ إِنْ خَلَا النُّجُومُ خَفَاءُ
يُنَازِعُنِي وَاللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
يَزِيدُ وَلَيْسَ الْأَمْرُ حَيْثُ يَشَاءُ
فِيَا نَصَحَاءَ اللَّهِ أَنْتُمْ وُلَاتُهُ
وَأَنْتُمْ عَلَى أَدْيَانِهِ أَمْنَاءُ
بِأَيِّ كِتَابٍ أُمُّ بَائِئَةِ سُنَّةٍ
تَتَاوَلَهَا عَنْ أَهْلِهَا الْبُعْدَاءُ

أَلَمْ يَنْزِلِ الْقُرْآنُ خَلْفَ بُيُوتِنَا؟

أَلَمْ يَنْزِلِ الْقُرْآنُ خَلْفَ بُيُوتِنَا صَبَاحاً وَمِنْ الصَّبَاحِ مَسَاءً؟
يُنَازِعُنِي وَاللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ يَزِيدُ وَلَيْسَ الْأَمْرُ حَيْثُ يَشَاءُ
فَيَا نَصَحَاءَ اللَّهِ أَنْتُمْ وُلَاتُهُ وَأَنْتُمْ عَلَى أَدْيَانِهِ أُمَنَاءُ
بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَتَاوَلَهَا عَنْ أَهْلِهَا الْبُعْدَاءُ

تَبَارَكَ ذُو الْعُلَا وَالْكَبِيرِيَاءِ

تَبَارَكَ ذُو الْعُلَا وَالْكَبِيرِيَاءِ تَفَرَّدَ بِالْجَلَالِ وَبِالْبَقَاءِ
وَسَوَى الْمَوْتِ بَيْنَ الْخَلْقِ طُرّاً وَكُلُّهُمْ رَهْسَانٌ لِلْفَنَاءِ
وَدُنْيَانَا وَإِنْ مَلْنَا إِلَيْهَا وَطَالَ بِهَا الْمَتَاعُ إِلَى انْقِضَاءِ
أَلَا إِنَّ الرُّكُونَ عَلَى غُرُورٍ إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ مِنَ الْفَنَاءِ
وَقَاطِنُهَا سَرِيعُ الظُّعْنِ عَنْهَا وَإِنْ كَانَ الْحَرِيصَ عَلَى الشَّوَاءِ

إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْ بِهَا

إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْ بِهَا عَلَى النَّاسِ طُرّاً قَبْلَ أَنْ تَنْفَلَتْ
فَلَا الْجُودُ يُغْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِيهَا إِذَا مَا تَوَلَّتْ

فَعُقْبَى كُلِّ شَيْءٍ نَحْنُ فِيهِ

فَعُقْبَى كُلِّ شَيْءٍ نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْجَمْعِ الْكَثِيفِ إِلَى شَتَاتِ
وَمَا حَزْنَاهُ مِنْ حَلٍّ وَحُرْمٍ يُورِّغُ فِي الْبَنِينَ وَفِي الْبَنَاتِ
وَقِيمَنْ لَمْ نُؤْهِلْهُمْ بِفَلَسٍ وَقِيمَةَ حَبَّةٍ قَبْلَ الْمَمَاتِ
وَنَتْسَانَا الْأَحْيَاءُ بَعْدَ عَشْرِ وَقَدْ صِيرْنَا عِظَاماً بِالْبِيَاتِ
كَأَنَّا لَمْ نَعَاشِرْهُمْ بِوَدٍّ وَلَمْ يَكُ فِيهِمْ خِلٌّ مُؤَاتِ

لِمَنْ يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ تَحْوِي ؟

لِمَنْ يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ تَحْوِي مِنْ الْمَالِ الْمُوقَرِّ وَالْأَثَاثِ؟
 سَتَمَضِي غَيْرَ مَحْمُودٍ فَرِيداً وَيَخْلُو بَعْلُ عَرْسِكَ بِالثَّرَاثِ
 وَيَخَذُكَ الْوَصِيُّ بِبِلَا وَفَاءِ وَلَا إِصْلَاحِ أَمْرِ ذِي الْبَيْتَاثِ
 لَقَدْ وَفَّرْتَ وَزراً مَرّاً حِيناً يَسُدُّ عَلَيْكَ سُبُلَ الْإِنْبِعَاثِ
 فَمَا لَكَ غَيْرَ تَقْوَى اللَّهِ حِرْزاً وَلَا وَزراً وَمَالَكَ مِنْ غِيَاثِ

تُعَالِجُ بِالتَّطَبُّبِ كُلَّ دَاءٍ

تُعَالِجُ بِالتَّطَبُّبِ كُلَّ دَاءٍ وَلَيْسَ لِدَاءِ ذَنْبِكَ مِنْ عِلَاجِ
 سِوَى ضَرَعِ إِلَى الرَّحْمَنِ مَحْضِ بِنِيَّةِ خَائِفٍ وَيَقِينِ رَاجِ
 وَطَوَّلِ تَهْجُدِ بِطِلَابِ عَقْوِ بِأَيْلِ مُدْلِهِمُ السِّتْرِ دَاجِ
 وَإِظْهَارِ النَّدَامَةِ كُلِّ وَقْتِ عَلَى مَا كُنْتَ فِيهِ مِنْ إِعْجَاجِ
 لَعَلَّكَ أَنْ تَكُونَ غَداً عَظِيماً بِبَلْغَةِ فَائِزِ مَسْرُورِ نَاجِ

عَلَيْكَ بِظِلْفِ نَفْسِكَ عَنْ هَوَاهَا

عَلَيْكَ بِظِلْفِ نَفْسِكَ عَنْ هَوَاهَا فَمَا شِئْتَ أَلْذَمِنَ الصَّلَاحِ
تَأْتِبُ لِلْمَنِيَّةِ حِينَ تَغْدُو كَأَنَّكَ لَا تَعِيشُ إِلَّا إِلَى الرِّوَاحِ
فَكَمْ مِنْ رَائِحٍ فِينَا صَاحِحٍ نَعْتَهُ نَعَاتُهُ قَبْلَ الصَّبَاحِ
وَبَادِرٍ بِالْإِنَابَةِ قَبْلَ مَوْتٍ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ عَظَمِ الْجُنَاحِ
وَلَيْسَ أَخُو الرِّزَانَةِ مَنْ تَجَافَى وَلَكِنْ مَنْ تَشَمَّرَ لِلْفَلَاحِ

وَإِنْ صَافَيْتَ أَوْ خَالَلتَ خِلاَّ

وَإِنْ صَافَيْتَ أَوْ خَالَلتَ خِلاَّ فَفِي الرَّحْمَنِ فَاجْعَلْ مَنْ تُوَاخِي
وَلَا تَعْدِلْ بِتَقْوَى اللَّهِ شَيْئاً وَدَعْ عَنكَ الضَّلَالَةَ وَالنَّرَاحِي
فَكَيْفَ تَتَأَلَّ فِي الدُّنْيَا سُروراً وَأَيَّامُ الْحَيَاةِ إِلَى إِنْسِلَاحِ
وَإِنَّ سُرورها فِيمَا عَهِدْنَا مَشُوبٌ بِالْبُكَاءِ وَبِالصُّرَاخِ
فَقَدْ عَمِيَ إِبْنُ آدَمَ لَا يَرَاهَا عَمَى أَفْضَى إِلَى صَمَمِ الصَّمَاخِ

أخي قد طال لبثك في الفساد

أخي قد طال لبثك في الفساد وبئس الزاد زادك للمعاد
صبا فيك الفؤاد فلم ترعه وجدت إلي متابعة الفؤاد
وقادتك المعاصي حيث شاعت وألفتك إمراً سلس القياد
لقد نوديت للترحال فإسمع ولا تتصاممن عن المنادي
كفأك مشيب رأسك من نذير وغالب لونه لون السواد

لا دعرت السوام في غلس الصبح

لا دعرت السوام في غلس الصب ح مغيراً ولا دعوت يزيدا
يوم أعطي مخافة الموت ضيماً والمنايا يرصدنني أن أحيدا

وَدُنْيَاكَ الَّتِي غَرَّتَكَ مِنْهَا

وَدُنْيَاكَ الَّتِي غَرَّتَكَ مِنْهَا . زَخَارِفُهَا تَصِيرُ إِلَى انْجِذَاذِ
تَزْحَزِحُ عَنْ مَهَالِكِهَا بِجُهْدِ . فَمَا أَصْغَى إِلَيْهَا ذُو نَفَاذِ
لَقَدْ مَزَّجْتَ حَلَاوَتَهَا بِسُمِّ . فَمَا كَالْحَذَرِ مِنْهَا مِنْ مَلَاذِ
عَجِبْتُ لِمُعْجَبٍ بِنَعِيمِ دُنْيَا . وَمَغْبِوْنٍ بِأَتَمِّ لِمَاذِ
وَمُؤَثِّرِ الْمَقَامِ بِأَرْضِ قَفْرِ . عَلَى بَلَدِ خَصِيبِ ذِي رَذَاذِ

أَبَا إِبْنِ عَلِيٍّ الْحَبْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

أَنَا إِبْنُ عَلِيٍّ الْحَبْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ كَفَانِي بِهَذَا مَفْخَرًا حِينَ أَفْخَرُ
وَجَدِّي رَسُولُ اللَّهِ أَكْرَمَ مَنْ مَشَى وَنَحْنُ سِرَاجُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ يَزْهَرُ
وَفَاطِمَةُ أُمِّي سُلَالَةُ أَحْمَدٍ وَعَمِّي يُدْعَى ذَا الْجَنَاحِينَ جَعْفَرُ
وَفِينَا كِتَابُ اللَّهِ يَنْزِلُ صَادِقًا وَفِينَا الْهُدَى وَالْوَحْيُ وَالْخَيْرُ يُذَكَّرُ
وَنَحْنُ وُلاةُ النَّاسِ نَسْقِي وَلا تَنَا بِكَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ مَا لَيْسَ يُنْكَرُ
وَشَيَعَتُنَا فِي النَّاسِ أَكْرَمُ شَيْعَةٍ وَمُبْغِضُنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَخْسَرُ

الموتُ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ العَارِ

الموتُ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ العَارِ وَالْعَارُ خَيْرٌ مِنْ دُخُولِ النَّارِ
وَاللَّهُ مِنْ هَذَا وَهَذَا جَارِي

الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

هَلِ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا جَمِيعاً
سِوَى ظِلِّ يَزُولُ مَعَ النَّهَارِ؟
تَفَكَّرَ أَيْنَ أَصْحَابِ السَّرَايَا؟
وَأَرَبَابِ الصَّوَافِنِ وَالْعِشَارِ؟
وَأَيْنَ الْأَعْظَمُونَ يَدَأُ وَتَأْسَأُ؟
وَأَيْنَ الْقَرْنَ بَعْدَ الْقَرَنِ مِنْهُمْ؟
مِنَ الْخُلَفَاءِ وَالشُّمِّ الْكِبَارِ
كَأَنَّ لَمْ يُخْلَقُوا أَوْ لَمْ يَكُونُوا
وَهَلْ أَحَدٌ يُصَانُ مِنَ الْبَوَارِ؟

أَيَعْتَزُّ الْفَتَى بِالْمَالِ زَهُواً؟

أَيَعْتَزُّ الْفَتَى بِالْمَالِ زَهُواً؟
وَمَا فِيهَا يَفُوتُ عَنِ إِعْتِزَالِ
وَيَطْلُبُ دَوْلَةَ الدُّنْيَا جُنُوناً
وَدَوْلَتَهَا مُخَالَفَةَ الْمَخَازِي
وَنَحْنُ وَكُلُّ مَنْ فِيهَا كَسْفِرِ
نَنَا مِنَّا الرَّحِيلُ عَلَى الْوَقَازِ
جَهْلِنَاهَا كَأَنَّ لَمْ نَخْتَبِرْهَا
عَلَى طَوْلِ التَّهَانِي وَالتَّعَازِي
وَلَمْ نَعْلَمْ بِأَنَّ لَا لَبِثَ فِيهَا
وَلَا تَعْرِيجَ غَيْرَ الْإِجْتِيَاذِ

أَيُّ السَّبَخَاتِ يَا مَغْبُونُ تَبْنِي؟

أَيُّ السَّبَخَاتِ يَا مَغْبُونُ تَبْنِي وَمَا أَبْقَى السِّبَاخُ عَلَى الْأَسَاسِ؟
ذُنُوبُكَ جَمَّةٌ تَتَرَى عِظَاماً وَدَمْعُكَ جَامِداً وَالْقَلْبُ قَاسِي
وَأَيَّاماً عَصَبِيَّةَ اللَّهِ فِيهَا وَقَدْ حَفِظْتَ عَلَيْكَ وَأَنْتَ نَاسِي
فَكَيْفَ تُطِيقُ يَوْمَ الدِّينِ حَمَلاً لِأَوْزَارِ الْكِبَائِرِ كَالرُّوَاسِي
هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي لَا وَدَّ فِيهِ وَلَا نَسَبٌ وَلَا أَحَدٌ مُوَاسِي

عَظِيمٌ هَوْلُهُ وَالنَّاسُ فِيهِ

عَظِيمٌ هَوْلُهُ وَالنَّاسُ فِيهِ حَيَارَى مِثْلَ مَبْثُوثِ الْفَرَاشِ
بِهِ تَتَغَيَّرُ الْأَلْوَانُ خَوْفاً وَتَصْطَلُّ الْفَرَائِصُ بِارْتِعَاشِ
هُنَالِكَ كُلُّ مَا قَدَّمْتَ يَدُو فَعَيْبُكَ ظَاهِرٌ وَالسِّرُّ قَاشِ
تَقْدَرُ نَقْصَ نَفْسِكَ كُلَّ يَوْمٍ فَقَدْ أودَى بِهَا طَلَسِبُ الْمَعَاشِ
أَلَا لِمَ تَبْتَغِي الشَّهَوَاتِ طَوَراً وَطَوَراً تَكْتَسِي لَسِينَ الرِّيشِ

عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ بِمَا يُؤَدِّي

عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ بِمَا يُؤَدِّي إِلَى سُنَنِ السَّلَامَةِ وَالْخَلَاصِ
وَمَا تَرْجُو النِّجَاةَ بِهِ وَشَيْكَاً وَقَفُوزاً يَوْمَ يُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي
فَلَيْسَ تَتَّالُ عَقْوَ اللَّهِ إِلَّا بِتَطْهِيرِ النُّفُوسِ مِنَ الْمَعَاصِي
وَبِرِّ الْمُؤْمِنِينَ بِكُلِّ رِفْقٍ وَنُصْحِ الْأَدَانِي وَالْأَقْصَايِ
وَإِنْ تَشُدُّ يَدَا بِالْخَيْرِ تَفْلِحْ وَإِنْ تَعْدِلْ فَمَا لَكَ مِنْ مَنَاصِ

وَأَصِلُ الْحَزْمِ أَنْ تُضْحِي

وَأَصِلُ الْحَزْمِ أَنْ تُضْحِي وَرَبِّكَ عَنْكَ فِي الْحَالَاتِ رَاضٍ
وَأَنْ تَعْتَاضَ بِالتَّخْلِيطِ رُشْدَاً فَإِنَّ الرُّشْدَ مِنْ خَيْرِ إِعْتِيَاضٍ
وَدَعِ عَنْكَ الَّذِي يُغْوِي وَيُرْدِي وَيُورِثُ طَوْلَ حُزْنٍ وَإِرْتِمَاضٍ
وَخُذْ بِاللَّيْلِ حَظَّ النَّفْسِ وَإِطْرُدْ عَنِ الْعَيْنَيْنِ مَحْبُوبَةَ الْغِمَاضِ
فَإِنَّ الْغَافِلِينَ ذَوِي التَّوَانِي نَظَائِرُ لِلْبَهَائِمِ فِي الْغِيَاضِ

كَفَى بِالْمَرْءِ عَاراً أَنْ تَرَاهُ

كَفَى بِالْمَرْءِ عَاراً أَنْ تَرَاهُ مِنْ الشَّانِ الرَّفِيعِ إِلَى انْحِطَاطِ
عَلَى الْمَذْمُومِ مِنْ فِعْلِ حَرِيصاً عَلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعِ النَّشَاطِ
يُشِيرُ بِكَفِّهِ أَمِراً وَنَهياً إِلَى الْخُدَامِ مِنْ صَدْرِ الْبِسَاطِ
يَسْرَى أَنَّ الْمَعَارِيفَ وَالْمَلَاهِي مُسَبَّبَةُ الْجَوَازِ عَلَى الصِّرَاطِ
لَقَدْ خَابَ الشَّقِيُّ وَضَلَّ عَجْزاً وَزَالَ الْقَلْبُ مِنْهُ عَنِ النَّيَاطِ

إِذَا الْإِنْسَانُ خَانَ النَّفْسَ مِنْهُ

إِذَا الْإِنْسَانُ خَانَ النَّفْسَ مِنْهُ فَمَا يَرْجُوهُ رَاجٍ لِلْحِفَاطِ
وَلَا وَرَعَ لَدَيْهِ وَلَا وَقَاءَ وَلَا الْإِصْفَاءَ نَحْوَ الْإِتْعَاطِ
وَمَا زَهْدُ الْفَتَى بِحَلْقِ رَأْسِ وَلَا بِلِيَّاسِ أَثْوَابِ غِلَاطِ
وَأَكْبَنُ بِالْهُدَى قَوْلًا وَفِعْلاً وَإِدْمَانِ التَّجَشُّعِ فِي اللَّحَاطِ
وَأَعْمَالِ الَّذِي يُنْجِي وَيُنْمِي بِوُسْعِ وَالْفِرَارِ مِنَ الشَّوَاظِ

لِكُلِّ تَفَرَّقِ الدُّنْيَا اجْتِمَاع

لِكُلِّ تَفَرَّقِ الدُّنْيَا اجْتِمَاع فَمَا بَعْدَ الْمَتُونِ مِنْ اجْتِمَاع
فِرَاقِ فَاصِلٍ وَتَوَى شَطُونٍ وَشُغْلٍ لَا يَلْبَثُ لِلْوَدَاعِ
وَكُلِّ أُخُوَّةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا وَإِنْ طَالَ الْوِصَالُ إِلَى انْقِطَاعِ
وَإِنْ مَتَاعَ ذِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ فَمَا يُجِدِي الْقَلِيلُ مِنَ الْمَتَاعِ
وَصَارَ قَلِيلُهَا حَرِجًا عَسِيرًا تَشَابَتْ بَيْنَ أَنْيَابِ السِّبَاعِ

فَمَا سَاعَتِي شَيْءٌ كَمَا سَاعَتِي أَخِي

فَمَا سَاعَتِي شَيْءٌ كَمَا سَاعَتِي أَخِي وَكَمْ أَرْضَ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ صَانِعَا
وَلَكِنْ إِذَا مَا اللَّهُ أَمْضَى قَضَاءَهُ فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تَرَى الْأَمْرَ وَاقِعَا
وَلَوْ أَنَّنِي شُوِورِتُ فِيهِ لَمَا رَأَوَا قَرِيبَهُمْ إِلَّا عَنِ الْأَمْرِ شَاسِعَا
وَكَمْ أَكُ أَرْضِي بِالَّذِي قَدْ رَضُوا بِهِ وَلَوْ جَمَعْتَ كُلَّ إِلَيِّ الْمَجَامِعَا
وَلَوْ حَزَّ أَنْفِي قَبْلَ ذَلِكَ حَزَّةً بِمُوسَى لَمَا أَلْقَيْتُ لِلصُّلْحِ تَابِعَا

وَلَمْ يَطْلُبْ عَلُوَّ الْقَدْرِ فِيهَا

وَلَمْ يَطْلُبْ عَلُوَّ الْقَدْرِ فِيهَا وَعِزَّ النَّفْسِ إِلَّا كُلُّ طَاغٍ
وَإِنْ نَالَ النُّفُوسَ مِنَ الْمَعَالِي فَلَيْسَ لِنَيْبِهَا طَيْبُ الْمَسَاغِ
إِذَا بَلَغَ الْمُرَادَ عُلَاً وَعِزًّا تَوَلَّى وَاضْمَحَلَّ مَعَ الْبَلَاغِ
كَقَصْرِ قَدْ تَهَدَّمَ حَافَتَاهُ إِذَا صَارَ الْبِنَاءُ إِلَى الْفَرَاغِ
أَقُولُ وَقَدْ رَأَيْتُ مُلُوكَ عَصْرِي أَلَا لَا يَبْغِيَنَّ الْمُلُوكَ بَاغِ

ثابت قطنة

ثابت بن كعب بن جابر العتكي الأزدي أبو العلاء .

من شجعان العرب وأشرفهم في العصر الرواني، يكنى
أبا العلاء، وقطنة لقبه لقب به لأن سهماً أصابه في إحدى
عينيه أثناء اشتراكه في حروب الترك، فكان يضع على العين
المصابة قطنة فعرف بها .

له شعر جيد شهد الوقائع في خراسان (سنة ١٠٢هـ)
حيث أصيب فيها بعينه ولما غزا أشرس بن عبد الله بلاد
سمرقند وما وراء النهر، كان ثابت معه ووجهه في خيل إلى
"أمل" لقتال الترك فقاتلهم وظفر. واستمرت معاركه معهم إلى
أن قتلوه في حدود عام ١١٠ هـ .

والشاعر كان نصيبه سيئاً جداً من جانب المؤرخين، فلا
يوجد ترجمة كاملة لحياته وسيرته .

جمع ماجد بن أحمد السامرائي البغدادي ما وجد من

شعره .

من شعره:

أرى أسداً تَضَمَّنَ مُفْطِعَاتِ

أرى أسداً تَضَمَّنَ مُفْطِعَاتِ
سَمَا بِالْخَيْلِ فِي أَكْنَافِ مَرَوْ
تَهَيَّبَهَا السُّلُوكُ ذُوو الْحِجَابِ
إِلَى غُورَيْنِ حَيْثُ حَوَى أَذْبِ
وَتَوْفِزُهُنَّ بَيْنَ هَلَا وَهَابِ
وَصَاكَ بِالسُّيُوفِ وَبِالْحِرَابِ
هَدَانَا اللَّهُ بِالْقَتْلِ تَرَاهَا
مُصَلَّبَةً بِأَفْوَاهِ الشَّعَابِ
مَلَاجِمُ لَمْ تَدَعِ لِسِرَاةِ كَلْبِ
مَهْمَاتِرَةً وَلَا لِبَنِي كِلَابِ
فَأُورِدَهَا النِّهَابُ وَأَبَ مِنْهَا
بِأَفْضَلِ مَا يُصَابُ مِنَ الْتِهَابِ
وَكَانَ إِذَا أَنَاخَ بِدَارِ قَوْمِ
أَرَاهَا الْمُخْزِيَاتِ مِنَ الْعَذَابِ
أَلَمْ يُزَرَ الْجِبَالَ جِبَالَ مَلْعِ
تَرَى مِنْ دُونِهَا قِطْعُ السَّحَابِ
بِأَرْعَنَ لَمْ يَدَعِ لَهُمْ شَرِيداً
وَعَاقَبَهَا الْمُمَّضُ مِنَ الْعِقَابِ

لَوْ أَنَّ بَكِيلاً هُمْ قَوْمُهُ

لَوْ أَنَّ بَكِيلاً هُمْ قَوْمُهُ وَكَانَ أَبُوهُ أَبَا الْعَاقِبِ
لَأَكْرَمْنَا إِذْ مَرَرْنَا بِهِ كَرَامَةَ ذِي الْحَسَبِ الثَّاقِبِ
وَلَكِنْ خِيَوَانٌ هُمْ قَوْمُهُ فَبَيْسَ هُمُ الْقَوْمُ لِلصَّاحِبِ
وَأَنْتَ سَيِّدٌ بِهِمْ مُلْصَقٌ كَمَا أَلْصَقَتْ رُقْعَةُ الشَّاعِبِ
وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ عِنْدَ النَّشَا بِأَفْعَالٍ كِنْدَةَ مِنْ عَجَائِبِ
خَطَبْتَ فَجَازَوْكَ لِمَا خَطَبْتَ جَزَاءَ يَسَارٍ مِنَ الْكَاعِبِ
كَذَبْتَ فَرَيَّقْتَ عِنْدَ النِّكَاحِ لَمَتَّكَ بِالنَّسَبِ الْكَازِبِ
فَلَا تَخْطُبِينَ بَعْدَهَا حُرَّةً فَتَنْتَنِي بِوَسْمِ عَلَى الشَّارِبِ

تَوَافَتْ تَمِيمٌ فِي الطِّعَانِ وَعَرَدَتْ

تَوَافَتْ تَمِيمٌ فِي الطِّعَانِ وَعَرَدَتْ بُهَيْلَةَ لِمَا عَايَنْتَ مَعَشَرَ غُلَبَا
كُمَاةً كُفَاةً يَرْهَبُ النَّاسُ حَدُّهُمْ إِذَا مَا مَشُوا فِي الْحَرْبِ تَحْسَبُهُمْ نَكْبَا
تَسَامُونَ كَعْبًا فِي الْعُلَا وَكِلَابُهَا وَهَيْهَاتَ أَنْ تُلْقُوا كِلَابًا وَلَا كَعْبَا

أَبَا خَالِدٍ زِدْتَ الْحَيَاةَ مَحَبَّةً

أَبَا خَالِدٍ زِدْتَ الْحَيَاةَ مَحَبَّةً إِلَى النَّاسِ إِنْ كُنْتَ الْأَمِيرَ الْمُتَوَجِّبَا
وَحَقٌّ لَهُمْ أَنْ يَرْغَبُوا فِي حَيَاتِهِمْ وَبَابُكَ مَفْتُوحٌ لِمَنْ خَافَ أَوْ رَجَا
يَزِيدُ الَّذِي يَرْجُو نِدَاكَ تَفْضُلًا وَتُؤْمِنُ ذَا الْإِجْرَامِ إِنْ كُنْتَ مُحْرَجَا

أَبَا خَالِدٍ لَمْ يَبِقَ بَعْدَكَ سَوْقَةٌ

أَبَا خَالِدٍ لَمْ يَبِقَ بَعْدَكَ سَوْقَةٌ وَلَا مَلِكٌ مِمَّنْ يُعِينُ عَلَى الرَّفْدِ
وَلَا فَاعِلٌ يَرْجُو الْمُقْلُونَ فَضْلَهُ وَلَا قَائِلٌ يَنْكَا الْعَدُوَّ عَلَى حَقْدِ
لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا سَامَحَتْ ذَا حَفِظَةَ لِأَكْرَمَنَّهُ أَوْ عُجِنَ عَنْهُ عَلَى عَمَدِ

أَفْشَى عَلَيَّ مَقَالَةٌ مَا قُلْتُهَا

أَفْشَى عَلَيَّ مَقَالَةٌ مَا قُلْتُهَا وَسَعَى بِأَمْرٍ كَانَ غَيْرُ سَدِيدِ
إِنِّي دَعَوْتُ اللَّهَ حِينَ ظَلَمْتَنِي رَبِّي وَلَيْسَ لِمَنْ دَعَا يَبْعِيدِ
أَنْ لَا تَزَالَ مُنِيماً بِخَرِيدَةٍ تَسْبِي الرِّجَالِ بِمُقْلَتَيْنِ وَجِيدِ
حَتَّى إِذَا وَجَبَ الصَّدَاقُ تَلَبَّسْتُ لَكَ جِلْدُ أَغْضَفِ بَارِزٍ بِصَعِيدِ
تَدْعُو عَلَيْكَ الْحَارِيَّاتُ مُبْرَةً فَتَرَى الطَّلَاقَ وَأَنْتَ غَيْرُ حَمِيدِ

يا لَيْتَ لي بِأَخِي نَضِرَ أَخا ثِقَةٍ

يا لَيْتَ لي بِأَخِي نَضِرَ أَخا ثِقَةٍ لا أرهبَ الشرَّ مِنْهُ غاباً أم شَهِداً
أصَبَحْتُ مِنْكَ على أسبابِ مُهْلَكَةٍ وَزِلَّةٍ خائِفاً مِنْكَ الرَدَى أبداً
ما كُنْتُ إلَّا كَذِئِبِ السَّوِّءِ عارِضُهُ أخوهُ يَدْمِي فَفَرَى جِلْدُهُ قَدَداً
أو كَابِنِ أَدَمَ خَلَى عَن أَخِيهِ وَقَد أَدْمَى حَشَاهُ وَلَمْ يَبْسُطِ إِلَيْهِ يَدَا
أَهَمَّ بالصَّرْفِ أحياناً فَيَمْنَعُنِي حيا رَبِيعَةَ وَالْعَقْدُ الَّذِي عَقَّدا

إِنَّ امْرَأً حَدَبَتْ رَبِيعَةً حَوْلَهُ

إِنَّ امْرَأً حَدَبَتْ رَبِيعَةً حَوْلَهُ وَالْحَيُّ مِنْ يَمَنِ وَهَابَ كُنُودَا
لَضَعِيفٍ مَا ضَمَّتْ جَوَانِحُ صَدْرِهِ إِنْ لَمْ يَكْفُ إِلَى الْجُنُودِ جُنُودَا
أَيَزِيدُكَنَّ فِي الْحَرْبِ إِذْ هَيَّجَتْهَا كَأَبْيَاكَ لَا رِعْشاً وَلَا رَعْدِيدَا
شَاوَرِتُ أَكْرَمُ مِنْ تَتَاوُلِ مَاجِدَا فَرَأَيْتُ هَمَّ فِي الْهُمُومِ بَعِيدَا
مَا كَانَ فِي أَبْوَيْكَ قَادِحُ هُجْنَةٍ فَيَكُونُ زِنْدُكَ فِي الرِّتَادِ صَلُودَا
إِنَّا لَضَرَابُونَ فِي حَمَسِ الْوَعَا رَأْسَ الْمُتَوَجِّحِ إِنْ أَرَادَ صَدُودَا
عَنْ طَاعَةِ الرَّحْمَنِ أَوْ خُلْفَائِهِ إِنْ رَامَ إِفْسَاداً وَكَرَّ عَنُودَا
وَقَرَّ إِذَا كَفَرَ الْعُجَاجُ تَرَى لَنَا فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ فَوَارِسُ صِيدَا
يَا لَيْتَ إِسْرَتِكَ الَّذِينَ تَغَيَّبُوا كَانُوا لِيَوْمِكَ بِالْعِرَاقِ شُهُودَا
وَتَرَى مَوَاطِنَهُمْ إِذَا اخْتَلَفَتِ الْقَنَا وَالْمَشْرِقِيَّةُ يَنْتَظِرِينَ وَقُودَا

يَا هِنْدُ أَظُنُّ الْعَيْشَ قَدْ غَدَا

يَا هِنْدُ أَظُنُّ الْعَيْشَ قَدْ غَدَا
إِنِّي رَهِينَةٌ يَوْمٍ لَسْتُ سَابِقُهُ
بَايَعْتُ رَبِّي بَبِيعَاءٍ إِنْ وَقَّيْتُ بِهِ
يَا هِنْدُ فَاسْتَمِعِي لِي إِنَّ سِيرَتَنَا
نُرْجِي الْأُمُورَ إِذَا كَانَتْ مُشَبَّهَةً
الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْإِسْلَامِ كُلُّهُمْ
وَلَا أَرَى أَنْ ذَنْبًا بَالِغٌ أَحَدًا
لَا نَسْفِكُ الدَّمَ إِلَّا أَنْ يُرَادَ بِنَا
مَنْ يَتَّقُ اللَّهَ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ لَهُ
وَمَا قَضَى اللَّهُ مِنْ أَمْرٍ فَلَيْسَ لَهُ
كُلُّ الْخَوَارِجِ مُخْطِئٌ فِي مَقَالَتِهِ
أَمَا عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ فَإِنَّهُمَا
وَلَا أَرَى الْأَمْرَ إِلَّا مُدْبِرًا نَكْدًا
إِلَّا يَكُنْ يَوْمَنَا هَذَا فَقَدْ أَفْدَا
جَارَوْتُ قَتْلِي كِرَامًا جَاوَرُوا أَحَدًا
أَنْ نَعْبُدُ اللَّهَ لَمْ نُشْرِكْ بِهِ أَحَدًا
وَنَصْدِقُ الْقَوْلَ فِيمَنْ جَارَ أَوْ عِنْدَا
وَالْمُشْرِكُونَ أَشْتَوْا دِينَهُمْ قَدَدَا
مِنْ النَّاسِ شِرْكًَا إِذَا مَا وَحَدُوا الصَّمْدَا
سَقَكُ الدِّمَاءَ طَرِيقًا وَاحِدًا جُنْدَا
أَجْرَ التَّقِي إِذَا وَفَى الْحِسَابَ غَدَا
رَدًّا وَمَا يَقْضَى مِنْ شَيْءٍ يَكُنْ رُشْدَا
وَلَوْ تَعَبَّدَ فِيمَا قَالَ وَاجْتَهَدَا
عَبْدَانِ لَمْ يُشْرِكَا بِاللَّهِ مُذْ عَبَدَا

وَكَانَ بَيْنَهُمَا شَغَبٌ وَقَدْ شَهِدَا شَقَّ الْعَصَا وَبَعِينَ اللَّهُ مَا شَهِدَا
يُجْزَى عَلَيَّ وَعُثْمَانَ بِسَعْيِهِمَا وَأَسْتُ أُدْرِي بِحَقِّ آيَةٍ وَرَدَا
اللَّهُ يَعْلَمُ مَاذَا يَحْضُرَانِ بِهِ وَكُلُّ عَبْدٍ سَيَلْقَى اللَّهَ مُنْفَرِدًا

طَرِبْتُ وَهَاجَ لِي ذَاكَ إِذْكَارَا

طَرِبْتُ وَهَاجَ لِي ذَاكَ إِذْكَارَا بِكَبَشٍ قَدْ أَطَّلْتَ بِهِ الْجِصَارَا
وَكَنْتُ أَلَذُّ بَعْضِ الْعَيْشِ حَتَّى كَبَرْتُ وَصَارَ لِي هَمِّي شِعَارَا
رَأَيْتُ الْغَانِيَاتِ كَرَهِنٍ وَصَلِي وَأَبْدِينَ الصَّرِيمَةَ لِي جِهَارَا

ما هاجَ شَوْقُكَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارٍ

ما هاجَ شَوْقُكَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارٍ وَمِنْ رُسُومٍ غَفَاها صَوْبُ أَمْطَارِ
لَمْ يَبْقَ مِنْها وَلَا أَعْلَامُ عَرَصَتِها إِلَّا شَجِيحٌ وَإِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ
وَمَائِلٌ فِي دِيَارِ الْحَيِّ بَعْدَهُمْ مِثْلُ الرَّبِيبَةِ فِي أَهْدَامِهِ الْعَارِ
دِيَارُ لَيْلَى قَفَارٌ لَا أُنَيْسَ بِها دُونَ الْجُحُونِ وَأَيْنَ الْحِجْنِ مِنْ دَارِ
بَدَلَتْ مِنْها وَقَدْ شَطَّ الْمَزَارُ بِها وَادِي الْمَخَافَةِ لَا يَسْرِي بِها السَّارِ
بَيْنَ السَّمَاءِ مِنْ حَزْمٍ مُشْرِقَةٍ وَمَعْنِيقٍ دُونَنا أذْيَّةَ جَارِ
نُقَارِغُ التُّرْكِ مَا تَتَفَكُّ نَائِحَةٌ مِنا وَمِنْهُمْ عَلَي ذِي نَجْدَةِ شَارِ
إِنْ كَانَ ظَنِّي بِنُصْرٍ صَادِقاً أَبْداً فِيمَا أَدْبَرُ نَقْضِي وَإِمْرَارِ
لَا يَصْرَفُ الْجُنْدُ حَتَّى يَسْتَضِيَءَ بِهِمْ نَهْباً عَظِيماً وَيَحْوِي مُلْكَ جَبَارِ
وَتَنْتَرُ الْخَيْلُ فِي الْأَقْيَادِ آوِنَةٌ تَحْوِي النَّهَابَ إِلَى طِلابِ أوتارِ
حَتَّى يَرُوي دَوِينُ السَّرْحِ بَارِقَهُ فِيها لِوَاءُ كَظَلِّ الْأَجْدَلِ الضَّارِ
لَا يَمْنَعُ الثَّغْرُ إِلَّا ذُو مُحَافِظَةٍ مِنْ الْخِضَارِمِ سَيَافٍ بِأوتارِ

أَنِّي وَإِنْ كُنْتُ مِنْ جُذْمِ النَّتِيِّ نَضَرْتُ
لَذَاكِرُ مِنْكَ أَمْرًا قَدْ سَبَقَتْ بِهِ
نَاضَلْتُ عَنِّي بِنِضَالِ الْحُرِّ إِذْ قَصَرْتُ
وَصَارَ كُلُّ صَدِيقٍ كُنْتُ أَمِلُهُ
وَمَا تَلَبَّسْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي وَقَعُوا
وَلَا عَصَيْتُ إِمَامًا كَانَ طَاعَتُهُ
مِنْهَا الْفُرُوعُ وَزَنْدِي الثَّاقِبُ الْوَارِي
مَنْ كَانَ قَبْلَكَ يَا نُصْرُ بْنُ سَيَّارِ
دُونِي الْعَشِيرَةَ وَاسْتَبَطَّاتِ إِنْصَارِي
إِلْبَا عَلَيَّ وَرَثَ الْحَبْلُ مِنْ جَارِي
بِهِ عَلَيَّ وَلَا دَنَسْتُ إِطْمَارِي
حَقًّا عَلَيَّ وَلَا قَارَفْتُ مِنْ عَارِي

كُلُّ الْقَبَائِلِ بَايَعُوكَ

كُلُّ الْقَبَائِلِ بَايَعُوكَ عَلَى الَّذِي
تَدْعُو إِلَيْهِ وَتَابِعُوكَ وَسَارُوا
حَتَّى إِذَا اِخْتَلَفَتِ الْقَنَائِمُ وَجَعَلْتَهُمْ
نَصَبَ الْأَسِنَّةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا
إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنْ قَتَلَكَ لَمْ يَكُنْ
عَاراً عَلَيْكَ وَبَعْضُ قَتْلِ عَارٍ
شَهْدَتُكَ مِنْ يَمَنِ عَصَائِبُ ضَعِيعَتِ
وَنَأَى الَّذِينَ لَهُمْ يُصَابُ الشَّارِ
وَلَقَدْ بَسَطْتَ لَهُمْ يَمِينُكَ بِالْأَنْدَى
مِثْلُ الْفُرَاتِ تَمُدُّهُ الْأَنْهَارُ

إِنبَتَتْ بَشِيْرًا وِلِلْأَنْبِيَاءِ مُحَصَّلَةً

إِنبَتَتْ بَشِيْرًا وِلِلْأَنْبِيَاءِ مُحَصَّلَةً وَعَامِرًا قَدْ أَرَادَ النَّقْضَ لَوْ نَقَّضَا
وَكَانَ بَشِيْرُ بِنِ قَيْسِ لِي أَخَا ثِقَةَ وَكُنْتُ أَجْعَلُ نَفْسِي دُونَهُ غَرَضًا
وَمَا أَخِي بِالَّذِي يَرْضَى بِمُنْقَصَتِي وَلَا الَّذِي يُظْهِرُ الْبَغْضَاءَ وَالْمَرَضَا
وَلَا الَّذِي إِنْ حَلَّ عَيْشِي تَنصِفُنِي وَلَيْسَ مِنِّي إِذَا مَا مَرَّ أَوْ حَمَضَا

مَا زَالَ رَأْيُكَ يَا مُهَلَّبُ فَاضِلًا

مَا زَالَ رَأْيُكَ يَا مُهَلَّبُ فَاضِلًا حَتَّى بَنَيْتُ سُرَادِقًا لَوْ كَيْعِ
وَجَعَلْتُهُ رَبًّا عَلَيَّ أَرْبَابِهِ وَرَفَعْتَ عَبْدًا كَانَ غَيْرَ رَقِيْعِ
لَوْ رَأَى أَبُوهُ سُرَادِقًا أَحَدْتَهُ لَبَكَى وَفَاضَتْ عَيْنُهُ بِدُمُوعِ

تَعَفَّتْ عَنِ شَتْمِ الْعَشِيرَةِ إِنِّي

تَعَفَّتْ عَنِ شَتْمِ الْعَشِيرَةِ إِنِّي وَجَدْتُ أَبِي قَدْ عَفَّ عَنْ شَتْمِهَا قَبْلِي
حَلِيمًا إِذَا مَا الْحِلْمُ كَانَ مُرْوَعَةً وَأَجْهَلُ أَحْيَانًا إِذَا التَّمَسُّوا جَهْلِي

وَإِنَّا لَنُعْطِي النِّصْفَ ذَا الْحَقِّ إِنْ غَدَا

وَإِنَّا لَنُعْطِي النِّصْفَ ذَا الْحَقِّ إِنْ غَدَا ضَعِيفًا وَتَلْوِيهِ الْأَبِيِّ الْغَشْمَشْمَا
وَلَا نَخْذِلُ الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا وَنُبْذِي لَهُ عُذْرًا وَإِنْ كَانَ أَلْوَمَا

فَدَّتْ نَفْسِي فَوَارِسَ مِّنْ تَمِيمٍ

فَدَّتْ نَفْسِي فَوَارِسَ مِّنْ تَمِيمٍ غَدَاةَ الرُّوعِ فِي ضَنْكَ الْمَقَامِ
فَدَّتْ نَفْسِي فَوَارِسًا اِكْتَفُونِي عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي رَهْجِ الْقِتَامِ
بِقَصْرِ الْبَاهِلِيِّ وَقَدَّرَأُونِي أَحَامِي حَيْثُ ظَنَّ بِهِ الْمُحَامِي
بِسِنْفِي بَعْدَ حَظْمِ الرُّمَحِ قَدَمًا أذُوهُمْ بِذِي شَطْبِ حُسَامِ
أَكْرُ عَلَيْهِمِ الْيَحْمَوْمَ كَرَأً كَكَرُّ الشَّرْبِ أَنْيَةَ الْمُدَامِ
أَكْرُ بِهِ لَدَى الْغَمَرَاتِ حَتَّى تَجَلَّتْ لَا يَضْطِيقَ بِهِ مَقَامِي
فَلَوْلَا اللَّهُ لَسِيسَ لَهُ شَرِيكُ وَضَرَبِي قَوْسَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ
إِذْنًا لَسَعَتْ نِسَاءَ بَنِي دَثَارِ أَمَامَ التُّرُكِ بَادِيَةَ الْخِدَامِ
فَمَنْ مِثْلُ الْمُسَيَّبِ فِي تَمِيمٍ أَبِي بَشِيرِ كَقَادِمَةِ الْحِمَامِ

أَلَا يَا هِنْدُ طَالَ عَلَيَّ لَيْلِي

أَلَا يَا هِنْدُ طَالَ عَلَيَّ لَيْلِي وَعَادَ قَصِيرُهُ لَيْلًا تِمَامًا
كَأَنِّي حِينَ حَلَقْتُ الثَّرِيَا سُقَيْتُ لُعَابَ أَسْوَدٍ أَوْ سَامَا
أَمَرَ عَلَيَّ حُلُوقَ الْعَيْشِ يَوْمَ مِنْ الْأَيَّامِ شَسِيئَتِي غَلَامَا
مُصَابُ بَنِي أَبِيكَ وَغَيْتُ عَنْهُمْ فَلَمْ أَشْهَدْهُمْ وَمَضُوا كِرَامَا
فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَى يَزِيدًا وَلَا الْقَتْلَى الَّتِي قَتَلْتَ حَرَامَا
فَعَلَيْ أَنْ أَبُوءَ بِأَخِيكَ يَوْمًا يَزِيدًا أَوْ أَبُوءَ بِهِ هِشَامَا
وَعَلَى أَنْ أَقُودَ الْخَيْلَ شُعْنًا سُوَارِبًا ضَمْرًا تَقْصُ الْإِكَامَا
فَأُصْبِحُهُنَّ حَمِيرَ مِنْ قَرِيبٍ وَعَكَا أَوْ أُرْعَ بِهِمَا جَذَامَا
وَتَسْقِي مَذْحَجًا وَالْحَيَّ كَلْبًا مِنْ الذِّبْقَانِ أَنْفَاسًا قَوَامَا
عَشَائِرُنَا الَّتِي تَبْغِي عَلَيْنَا تُجَرَّبُنَا زَكَامًا بِعَامَا
وَأَوْلَاهُمْ وَمَا جَلَبُوا عَلَيْنَا لِأُصْبِحَ وَسَطْنَا مَلِكًا هُمَامَا

قيس بن الملوّح

(مجنون ليلي)

توفي في ٦٨ هـ / ٦٨٧ م

قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري .

شاعر غزل، من المتيمين، من أهل نجد .

لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في حب
ليلى بنت سعد التي نشأ معها إلى أن كبرت وحجبها
أبوها، فهام على وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش، فيرى
حيناً في الشام وحيناً في نجد وحيناً في الحجاز، إلى أن
وجد ملقى بين أحجار وهو ميت فحمل إلى أهله.

سأبكي على ما فات مني صباية

سأبكي على ما فات مني صباية وأندب أيام السرور الذواهب
وأمنع عيني أن تلتذ بغيركم وإني وإن جنبت غير مجانب
وخير زمان كنت أرجو دنوه رمتي عيون الناس من كل جانب
فأصبحت مرحوماً وكنت محسداً فصبراً على مكروهاها والعواقب
ولم أرها إلا ثلاثاً على منى وعهدي بها عذراء ذات ذوائب
تدبت لنا كالشمس تحت غمامة بدأ حاجب منها وضنت بحاجب

لئن كثرت رُقَابُ لَيْلَى فَطَالَمَا

لئن كثرت رُقَابُ لَيْلَى فَطَالَمَا
وإن حال يأس دون ليلي فربما
وَمَنْبِئْتِي حَتَّى إِذَا مَا رَأَيْتِي
عَلَى شَرْفِ النَّاطِرِينَ يَرِيبُ
صَدَدْتِ وَأَشَمَّتِ الْعُدَاةَ بِهَجْرِنَا
أَثَابِكِ فِيمَا تَصْنَعِينَ مَثِيبُ
أَبْعُدُ عَنْكَ النَّفْسَ وَالنَّفْسُ صَبَّةٌ
بِذِكْرِكَ وَالْمَمْشَى إِلَيْكَ قَرِيبُ
مخافة أن تسعي الوشاة مظنة
وَأَكْرَمَكُمْ أَنْ يَسْتَرِيبَ مَرِيبُ
أما والذي يبيلو السرائر كلها
ويعلم ما تبدي به وتغيب
لقد كنت ممن تصطفي النفس حلة
لَهَا دُونَ خُلَانِ الصَّفَاءِ حُجُوبُ
وَأِنِّي لِأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَنَّمَا
علي بظهر الغيب منك رقيب
تَلْجِينَ حَتَّى يَذْهَبَ الْيَأْسُ بِالْهَوَى
وَحَتَّى تَكَادَ النَّفْسُ عَنْكَ تَطْرِبُ
سَأَسْتَعِطِفُ الْأَيَّامَ فِيكَ لَعَلَّهَا
بِیَوْمِ سُرُورِي فِي هَوَاكَ تَوُوبُ

أَنْفُسُ الْعَاشِقِينَ لِلشُّوقِ مَرْضَى

أَنْفُسُ الْعَاشِقِينَ لِلشُّوقِ مَرْضَى وبلاء المحب لا يتقاضى
عَبْرَاتِ الْمُحِبِّ كَيْفَ تَرَاهَا بعضها يسحّث في الخد بعضها
لَيْسَ يَخْلُو أَخُو الْهَوَى أَنْ تَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ يُلَامُ أَوْ يَتَرْضَى
بَأَكْيَأَ سَاهِيًا نَحِيلًا ذَلِيلًا ليس يهدأ وليس يطعم غمضا

أُحِبُّكَ حَبًّا لَوْ تَحَبَّيْنِ مِثْلَهُ

أُحِبُّكَ حَبًّا لَوْ تَحَبَّيْنِ مِثْلَهُ أصابك من وجدٍ عليّ جنونُ
وَصِيرْتُ بِقَلْبِ عَاشٍ أَمَّا نَهَارُهُ فَحُزْنٌ وَأَمَّا لَيْلُهُ فَأَنِينُ

دعا المحرمون الله يستغفرونه

دعا المحرمون الله يستغفرونه
وناديت يا رحمن ! أول سؤلي
وإن أعط ليلى في حياتي لم يتب
يقر لعيني قربها ويزيدني
وكم قائل قد قال تب فعصيته
ومأ هجرتك النفس يا ليل أنها
فيا نفس صبراً لست والله فاعلمي
بمكة شعناً كي تمحذ نوبها
لنفس ليلى ثم أنت حسيبها
إلى الله عبد توبة لا أتوبها
بها عجباً من كان عندي يعيبها
ولك لعمري خلّة لا أصيبها
قلتك ولكن قل منك نصيبها
بأول نفس غاب عنها حبيبها