

# الفصل الرابع

## الببليوجرافيا وخدمة

### المناهج والمواد الدراسية

لقد كانت وظيفة المدرسة في ظل المنهج التقليدي القديم تقوم على حشو أذهان التلاميذ والطلاب بالمعارف والمعلومات فقط ، لهذا السبب كان مسمى الوزارة حينئذ وزارة المعارف العامة ؛ ولكن مع تطور العلوم السلوكية والنفسية فقد أصبح الهدف من التعليم إعداد الأبناء إعدادًا متكاملًا جسميًا وعقليًا وروحيًا واجتماعيًا وعلميًا ونفسيًا لذلك فقد أصبحت الوزارة تسمى وزارة التربية والتعليم من أجل تحقيق وظيفتين رئيسيتين : التربية بمعناها الواسع ، والتعليم بمعناه الحديث ، مرادفة لكلمة التعليم تلازما مع التربية والتعليم .

ومع ظهور المنهج الحديث ازدادت أهمية المكتبات المدرسية كأحد الأنشطة التربوية الهامة ، فالنشاط المدرسي جزء من المناهج والمواد الدراسية مصاحب للمواد المدرسية ومكمل لها .

إن من أهم وظائف المكتبة المدرسية خدمة المناهج المدرسية والأنشطة المدرسية لذلك يجب أن تعمل المكتبة المدرسية على خدمة المناهج والمواد وذلك من خلال خدماتها وأنشطتها المختلفة ، وهذا ما سنوضحه بعد ذلك .

## أهمية الببليوجرافيات في خدمة المنهج :

١. تحتل الأعمال الفنية كالفهرسة والتصنيف والببليوجرافيا مكانة مرموقة في خدمة المناهج الدراسية .

- إنها توفر الوقت والجهد والمال للمستفيدين طلابا و معلمين .
- إنها تساعد في سرعة الوصول إلى المعلومات في سهولة ويسر.
- إنها تثري المناهج والمواد الدراسية بالمعلومات والمعارف .
- إنها تقدم أوعية متعددة للحصول على المعلومات دون الكتاب المدرسي فليس الكتاب المدرسي هو المصدر الوحيد للمعلومات .
- إنها تحقق مبدأ التعليم الذاتي والمستمر مدى الحياة ، فالتعليم من المهد إلى اللحد طوال سنوات عمر الإنسان .

لكل تلك الأسباب كانت المكتبة المدرسية قلب المدرسة النابض وعقلها المفكر وكانت الببليوجرافيا والببليوجرافيات رغم أنها أحد جوانب العمل الفني إلا أنها أيضا أحد جوانب الخدمات المكتبية .

٢. إن من أهم وظائف الببليوجرافيا والببليوجرافيات ما يلي :-

أ. خدمة المناهج الدراسية تحقيقاً لأهم وظائف المكتبات المدرسية ويتم من خلال تحليل وحدات المنهج لمعرفة المحتوى أو الموضوعات عن طريق المعلم أو الكتاب المدرسي نفسه ، ويتم بعد ذلك نقل وحدات المنهج في سجل المكتبة و المنهج المدرسي لكل مادة من المواد الدراسية أو في ملف خاص .. يلي ذلك حصر الكتب والأوعية الأخرى التي تخدم المنهج وتحديد الصفحات الخاص به ، واستبعاد الأوعية الغير مناسبة وبعد ذلك يتم

إعداد قائمة ببليوجرافية للأوعية التي تخدمه يتصدرها مقدمة القائمة ثم  
جسم القائمة .

ب. خدمة الأنشطة التربوية المدرسية كالصحافة والإذاعة والمسرح والمسجد  
والمقصف المدرسي والتربية الاجتماعية والرياضية والفنية وذلك بإعداد  
قوائم ببليوجرافية لخدمتها أسوة بما يحدث في خدمة المناهج المدرسية .

ج. تساعد تلك الببليوجرافيات أخصائي المكتبة في عمليات الانتقاء  
والاختيار والشراء للأوعية المختلفة .

د. تفيد الأخصائي في استكمال أو التحقيق من بعض البيانات  
الببليوجرافية كالطبعة والناشر.. إلخ .

هـ. تساعد التلاميذ والطلاب في تحقيق التعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة  
فالهدف أن يتعلم الطالب كيف يتعلم وماذا يتعلم طوال سنوات عمره .

و. تساعد الباحث المتخصص في البحث والاطلاع في موضوع معين وتنمي  
المواهب والميول القرائية .

ز. تقدم خدماتها الببليوجرافية للطلاب والمعلمين وسكان البيئة المحيطة  
والمجتمع المحلي وأهل البيئة المحلية .

ح. تكسب الطلاب المهارات المكتبية الجيدة التي تمكنهم من الاستخدام  
الواعي للمقتنيات الفكرية في المكتبات فيتعلم الطلاب كيفية البحث في  
تلك القوائم ، ومعرفة مدلول رقم التصنيف أو الرقم الخاص المكون من رمز  
التصنيف ورموز المؤلف العربي والأجنبي ، الشخصي والهيئة .

ط. توجيه التلاميذ والطلاب إلى ما يهمهم من أوعية ومعلومات وقراءات متنوعة ومتدرجة ومناسبة للمستوى العقل للطلاب والتلاميذ .

ي. معرفة نواحي القوة والضعف في مجموعات المواد المكتبية للعمل على معالجة نواحي الضعف عند التزويد للمكتبة .

ك. أن تجعل من الطالب مشاركاً إيجابياً في كل أنشطة المكتبة مقدراً لقيمة المكتبات كمراكز للعلم والمعرفة ومنازل للفكر والثقافة .

وهكذا تتضح أهمية الببليوجرافيا كعمل فني وأيضاً خدمة هامة من الخدمات المكتبية وأيضاً وعاء مرجعي ومعلوماتي لاغنى عنها لأفراد وأسرة المدرسة .

### خطوات إعداد القائمة الببليوجرافية

تمر خطوات إعداد الببليوجرافيات بما يلي :-

١. تحديد وحدات المنهج المدرسي من خلال الاطلاع على موضوعاته بالكتاب

المدرسي أو كراسة تحضير المادة أو النشرة التوجيهية ويفضل أن يتم ذلك بالتنسيق والتعاون بين المعلم والأخصائي .

٢. استخراج الكتب والأوعية الأخرى التي تخدم المحتوى الدراسي وفحصها واستبعاد الغير مناسب منها .

٣. تسجيل البيانات الببليوجرافية على بطاقات أو ورق مستقل تمهيداً لتسجيلها بالقائمة عند تبييضها .

ويجب أن تشمل رقم التصنيف أو الرقم الخاص ، اسم المؤلف ، عنوان الوعاء ،

الطبعة ، بيانات النشر ، عدد الصفحات ، الرسومات أو الإيضاحات ، الحجم .

٤. الاتفاق على طريقة ترتيب القائمة :-

أ. حسب رموز التصنيف .

ب. حسب رموز الرقم الخاص .

ج. تسجيل القائمة في سجل المكتبة والمنهج المدرسي وإعداد القائمة على

ورق مستقل من أصل وصورة يوقع المعلم على الأصل وتسلم له صورة ،

ويحتفظ بالأصل في ملف المكتبة والمنهج .

٥. تتصدر القائمة مقدمة وتشتمل على :

أ. الهدف من القائمة .

ب. فئات المستفيدين .

ج. طريقة الترتيب .

د. حدود القائمة .

١. الموضوعية .

٢. اللغوية .

٣. الشكلية .

٤. الزمانية .

٥. المكانية .

٦. حدود التغطية .

٧. الحدود المادية .

٨. حدود المستوى .

٩. الحدود الفئوية .

٦. يلي المقدمة جسم القائمة ويلاحظ فيها ما يلي :

١. يبدأ كل بيان على البعد الأول ويكمل على البعد الثاني في السطور التالية.

٢. إذا تكرر رقم التصنيف أو الرقم الخاص لا يكرر كتابته مرة ثانية .

٣. إذا تكرر المؤلف في البيانات التالية لا يكتب مرة ثانية وإنما يوضح مكانه شرطه - .

٤. يبسط العنوان ببسط سميك أو بلون مخالف أو تحته خط لتمييزه .

٥. المدخل يكتب به كل المؤلفين :

مؤلف .

مؤلف ، مؤلف ثاني .

مؤلف ، مؤلف ثاني ، مؤلف ثالث .

مؤلف أول ....[وأخ] ولا يكرر في بيان المسؤولية .

٦. يكتب في بيان المسؤولية غير المؤلف كالمترجم ، المحرر ، المحقق ، الشارح ،

المقدم ، الرسام ، وكل من شارك في الإعداد غير المؤلفين .

وسنقدم نماذج لتلك الببليوجرافيات التي تخدم المناهج في بعض المواد

الدراسية .

### أولاً: التربية الإسلامية :

يتناول منهج التربية الإسلامية تدريس فروع المادة في صورة متكاملة تحقيقاً

للتنمية الشاملة والطلاب ؛ فتقدم سوراً من القرآن الكريم كمصدر أول للتشريع

الإسلامي ثم الحديث الشريف المصدر الثاني للتشريع ، وكذلك العقائد والتوحيد

والفقه الإسلامي والسير والتراجم الإسلامية وقصص الأنبياء والرسل كقصة سيدنا موسى ، سيدنا عيسى ، سيدنا إبراهيم ، سيدنا إسماعيل عليه السلام.

وتهدف تلك المادة إلى تكوين لشخصية الإسلامية الواعية المؤمنة والمدركة لحقائق الإسلام وأحكامه وقيمه ، وأن يكون واعياً لما يحدث حوله من قضايا معاصرة ومستجدات العولمة وثورة الاتصالات لناخذ الصالح منه ونبذ الطالح متحلين بروح الولاء والانتماء والبعد عن الإرهاب والتطرف ، فالإسلام دين الوسطية.

فأهداف مادة التربية الإسلامية لا حصر لها ولا عدد ؛ فهي تشمل عقيدة المسلم وأخلاقه وعبادته ومعاملاته والسيرة النبوية وقصص الأنبياء والسير والأخلاق والآداب الإسلامية ....

ما يسعدنا أن نقدم قائمة ببليوجرافية عن مادة التربية الإسلامية .

## قائمة ببليوجرافية لخدمة منهج التربية الإسلامية

مقدمة القائمة :

أولاً: الهدف من القائمة :-

١. خدمة مادة التربية الدينية الإسلامية .
٢. إعداد الطلاب إعداداً متكاملأ في الجوانب الروحية متحلين بالأخلاق الرشيدة بعيداً عن التعصب والتطرف والإرهاب .
٣. معرفة سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم والأنبياء والرسل .

٤. معرفة أصول الدين الإسلامي والفقہ الإسلامي من عبادات و معاملات وأحوال شخصية .

٥. الإسلام يحترم حرية العقيدة فمن آذى ذمياً فقد آذاني . كما قال الرسول الكريم ﷺ .

### ثانياً : فئات المستفيدين :-

١. الطلاب و التلاميذ .

٢. المعلمون وأسرّة المدرسة .

٣. رواد المكتبة من سكان المجتمع المحلي .

### ثالثاً : طريقة الترتيب:

مرتبة حسب رقم تصنيف ديوي العشري وشرح لها .

### رابعاً : حدود القائمة :

أ. الحدود الشكلية ، للكتب فقط مرجعية وغير مرجعية .

ب. الحدود اللغوية ، المكتوبة باللغة العربية .

ج. الحدود الموضوعية ، موضوع الدين الإسلامي وعلومه .

د. الحدود الزمانية ، المنشورة في السنوات العشر الأخيرة .

هـ. الحدود المكانية ، المنشورة في مصر و الدول العربية .

و. حدود التغطية ، منتقاة و مختارة وليست شاملة و مشروحة .

ز. الحدود المادية ، للكتب كلها أو صفحات منها .

ح. حدود المستوى ، مستوى طلاب المراجع الدراسية .

ط. الحدود القنوية ، للطلاب و المعلمين و رواد المكتبة .

## القائمة

- ٢١٠.٣ دائرة سفير للمعارف الإسلامية . - [ القاهرة ] : شركة سفير ، [ ١٩- ] .
- ( ١ ) وهذه الدائرة تخاطب جمهور المسلمين ومثقفهم ، وقد قامت شركة سفير للإعلام و الدعاية و النشر بإعدادها وطبعها ونشرها وهي لا تشتمل على علوم الإسلام فقط بل تشمل كل ما يهم المسلم من علوم و فنون وآداب ، مرتبة ترتيبًا هجائيًا .
- ( ٢ ) دائرة المعارف الإسلامية :- أعددتها مجموعة من المستشرقين وترجمت إلى العربية ، مرتبة هجائيًا ، لم تستكمل بعد القاموس الإسلامي / إعداد أحمد عطية الله .
- ( ٣ ) وهو معجم أو قاموس متخصص في مجال الدين الإسلامي ويمكن إدخاله ضمن المعاجم المتخصصة لأنه يتناول المصطلحات العلمية و التكنولوجيا الحديثة .
- ( ٤ ) ٢١٢.٢ رشدي أحمد طعيمة . ثقافة التسامح في ضوء التربية و الدين . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٨ م . - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .
- ويتناول هذا الكتاب ثقافة التسامح الديني في الإسلام فالإسلام دين العفو عند المقدرة ، دين السلام فتحية السلام ، وأخلاقه العفو والتسامح .
- ( ٥ ) ٢١٩.١ علي أحمد شحات . الأسرة في الإسلام . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ . - ٢٧ ، ص ؛ ٢٤ سم .

لقد كرم الإسلام الأسرة بكل أفرادها ، فجعل الجنة تحت أقدام  
الأمهات ، وحث على إكرام الوالدين ، وأن تكون علاقات أفراد  
الأسرة علاقات حب ومحبة .

(٦) ٢٠٠٢ معجم القرآن / أعده عبد الرؤوف المصري أبو رزق ويتناول هذا المعجم  
ألفاظ القرآن الكريم .

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / وضعه محمد فؤاد عبد الباقي . -  
بيروت : مكتبة خياط ، [١٩-] . ج ، ٢٧ سم .

(٧) ويتناول هذا المعجم ألفاظ القرآن الكريم مرتبة ترتيبًا هجائيًا يبدأ بمادة أ ب  
ب وينتهي بمادة ي و م . وهي مرتبة حسب الحرف الأول والثاني  
والثالث دون تجريدها .

(٨) ٢٢٨ أحمد عطا إبراهيم . سورة يوسف : قراءة تحليلية . - القاهرة : دار غريب ،  
٢٠٠٧ . - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . ويتناول المؤلف في هذا الكتاب قصة أحد  
الأنبياء سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام بالتحليل والدراسة .

(٩) ٢٢٩.٥ أيمن شمس الدين . من روائع القصص القرآني . - الجيزة : دار هبة  
النيل العربية ، ٢٠٠٨ . - ١٩٩ ص ؛ ٢٤ سم يتناول المؤلف في كتابه  
روائع من قصص القرآن الكريم ففي القصص القرآني عظات و عبر  
ودروس مستفادة فاروق شكري . ذو القرنين . - ط١ . - الجيزة : هلا  
للنشر ، ٢٠٠٨ . -

(١٠) يحكى قصة طريفة ذكرها القرآن الكريم عن نبي القرنين والذي أعطاه الله  
الملك الكبير والفتح العظيم وقصة بناء سدده العظيم .

(١١) ٢٣٥ النووي . رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين . - القاهرة : مكتبة القرآن الكريم ؛ ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م .

وهو يتناول أحاديث الرسول محمد ﷺ في مختلف مجالات الحياة . يجب ألا يخلو منزل منه ومن قراءته .

(١٢) ٢٣٩ جلال مظهر . محمد رسول الله ﷺ : سيرته وأثره في الحضارة . - ط٣ . - القاهرة : مكتبة الحانجي ، ٢٠٠٢ ويتناول الكتاب سيرة سيد المرسلين الأمامي الكريم محمد ﷺ وأثره في قيام الحضارة الإسلامية والعربية ، فهو القدوة الصالحة والمثل الأعلى .

(١٣) ٢٣٩ ، ٩ علي أحمد الخطيب . مواقف من حياة الصحابة . - ط . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م ما أعظم الصحابة ، صحابة رسول الله ﷺ ما أعظم سيدنا أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب !!

ما أعظم العشرة المبشرين بالجنة !!  
ما أعظم كل من رأى النبي العظيم وعاش معه وتعلم على يديه وتأدب من أدبه .  
ما أعظمكم أيها الصحابة الأبرار .

(١٤) عبد العزيز بن أحمد الدريني . المقصد الأسني في شرح الأسماء الحسنى / تحقيق مصطفى محمد الذهبي . - ط١ . - القاهرة : مكتبة القدس ، ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م .

وهذا الكتاب يتناول علم التوحيد أو أصول الدين يتناول الذات الالهية أسماؤه وصفاته عزوجل بالشرح و الاجتهاد ، وقد حققه مصطفى محمد الذهبي .

(١٥) ٢٥٢ محمد سيد طنطاوي . الفقه الميسر . - ١. - القاهرة : مكتبة الشروق ، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م .

أعد فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوي شيخ الجامع الأزهر السابق هذا الكتاب القيم عند الفقه الإسلامي عبادات ومعاملات وأحوال شخصية.... وهذا الكتاب يتناول الفقه بأسلوب سهل مبسط .

(١٦) \_\_\_\_\_ . المعاملات في الإسلام . - القاهرة : دار المعارف ، [٢٠٠٠] .

ويتناول هذا الكتاب جانبا من جوانب الفقه الإسلامي ، وهو جانب المعاملات الإسلامية من بيع وشراء ، المعاملات البنكية وهل هي حرام أم حلال!!؟

## الملاحظات

١. إذا تكرر رقم التصنيف لا يكتب مرة ثانية كما في رقم ٢، ٣، ٧، ١٠.
٢. إذا تكرر المؤلف مرة ثانية لا يكتب ونضع مكانه شرطة كما في رقم ١٦.
٣. المراجع عادة تدخل بالعنوان كما في مسلسل ١، ٢، ٣، ٦، ٧.
٤. تبسط العناوين ببسط سميك أو توضع تحتها خط .

ويمكن بالمراجع التي تخدم مادة التربية الإسلامية كالاتي ،-  
قائمة ببلوغرافية بمراجع الدين الإسلامي

**مقدمة القائمة :**

**أولا: الهدف من القائمة :-**

١. التعريف بالمراجع الإسلامية .
٢. التدريب على استخدام المراجع .
٣. التمييز بين الكتب المرجعية و الكتب الغير مرجعية .
٤. تقدير قيمة المراجع و المحافظة عليها .

**ثانيا : فئات المستفيدين :**

١. التلاميذ و الطلاب .
٢. المعلمون وخاصة مدرسو التربية الدينية الإسلامية .
٣. العاملون بالمدرسون .
٤. رواد المكتبة من خارج المدرسة .

**ثالثا : طريقة الترتيب هجائيا بالعنوان :**

**رابعا : حدود القائمة :**

١. الحدود اللغوية ،- باللغة العربية .
٢. الحدود الموضوعية ، التربية الدينية الإسلامية .
٣. الحدود الزمانية ، المنشورة في العصر الحديث .
٤. الحدود المكانية ، المنشورة في مصر .
٥. الحدود المادية ، كتب مرجعية .
٦. حدود المستوى ، الطلاب و المعلمون .
٧. حدود التغطية ، منتقاة و مختارة و مشروحة .
٨. الحدود الفئوية ، الطلاب و المعلمون .
٩. الحدود الشكلية ، أوعية الكتب .

## جسم القائمة

١. الاصابة في تمييز الصحابة / لابن حجر العسقلاني وهو مرجع هام من مجال التراجم لصحابة رسول الله ﷺ. [٢٣٩.٩]
  ٢. تفسير ابن كثير. - ٤ مج ٢٢٧ وهو مرجع هام في تفسير سور وآيات القرآن الكريم تفسيرًا كاملًا في أربع مجلدات.
  ٣. تفسير الجلالين / لجلال الدين المحلي ، جلال الدين السيوطي وهو مكون من مجلد واحد ، إعداد جلال المحلي وجلال السيوطي ولذلك سمي تفسير الجلالين نسبة إلى جلال وجلال . [٢٢٧]
  ٤. دائرة سفير للمعارف الإسلامية. - القاهرة : دار سفير. وقد أعدتها ونشرتها دار سفير سفير بالقاهرة ، اشترك في إعداد مجموعات من العلماء ورجال الدين . لم تقتصر على علوم الإسلام فقط بل تناولت العلوم والفنون واللغة والآداب في عدة مجلدات . [٢١٠.٣]
  ٥. دائرة المعارف الإسلامية. نشرت في هولندا على يد مجموعة من المستشرقين وترجمة إلى اللغة العربية ولم تتم ترجمتها وهي مرتبة ترتيبًا هجائيًا . [٢١٠.٢]
  ٦. رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين / للإمام النووي رحمه الله وهي موسوعة في السيرة النبوية وأحاديث الرسول (ﷺ) في مختلف مجالات الحياة . [٢٣٥]
  ٧. الطبقات الكبرى / لابن سعد ٩ مج المجلد التاسع عن :- [٢٣٩.٩]
- أ. الإعلام هجائيًا .

ب. الأماكن والأمم هجائياً .

ج. فهرس الأقوال الشريفة هجائياً .

د. فهرس القوافي هجائياً .

المجلد الأول : سيرة الرسول محمد ﷺ .

المجلد الثاني: عن المغازي وجمع القرآن ، ومن يفتي بعد أصحاب رسول الله ﷺ

المجلد الثالث : عن طبقات البدرين من المهاجرين .

المجلد الرابع : عن المهاجرين والأنصار ممن لم يشهدوا بدرًا .

المجلد الخامس : عن أهل المدينة والأصحاب بمكة والطائف واليمن واليمامة

والبحرين .

المجلد السادس : عن الكوفيين .

المجلد السابع ، عن البصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وآخرين غيرهم .

المجلد الثامن ، عن النساء .

المجلد التاسع ، الإعلام والفهارس الهجائية .

٨. القاموس الإسلامي / أحمد عطية الله . - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ،

[١٩-] . - ٥ مجلدات من هو قاموس متخصص في الإسلام . [٢١٠.٣]

٩. كلمات القرآن : تفسير وبيان / أعده حسنين محمد مخلوف وهو يوضح

الكلمات التي وردت بالقرآن الكريم مع تفسيرها في سهولة ويسر وبساطة في

مجلد واحد . [٢٢٧]

١٠. معجم ألفاظ القرآن الكريم / إعداد مجمع اللغة العربية وهو يشرح ويوضح

ألفاظ القرآن الكريم . [٢٢٠.٣]

١١. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / أعده محمد فؤاد عبد الباقي وهو مرتب ترتيبًا هجائيًا يوضح اللفظ والآيات والسور التي ورد به . [٢٢٠، ٣]
١٢. مفتاح كنوز السنن / تعريب محمد فؤاد عبد الباقي وهو يوضح السنة النبوية والأحاديث الشريفة وما تحتويه من كنوز شينة في كل مجالات الحياة الدينية والدنيوية ففي كلام الحبيب المصطفى القدوة الحسنة والسيرة العطرة . [٢٣٠، ٣]

### ثانيًا : مادة اللغة العربية :

اللغة العربية هي لغتنا القومية ، لغة الكتابة والحديث ، فهي لغة القرآن الكريم ، فهي أحد عناصر الوحدة العربية والقومية العربية إنها لغة جبريل الوحي الأمين عليه السلام من رب العالمين إلى الرسول الأمي محمد ﷺ .

#### واللغة العربية لها وظائف متعددة وأهداف متكاملة منها ، -

١. إنها مقياس ما وصلت إليه الأمة من رقي وتقدم وحضارة فهي تعرفنا عاداتنا وقيمنا وتقاليدنا وتراثنا القومي ؛ لذلك فهي تحفظ الأبناء من التيارات الوافدة الهدامة التي لا تتفق مع ثقافتنا وعاداتنا وقيمنا العربية والإسلامية .
٢. إنها تحفظ تراثنا الفكري والثقافي ، تراث الأجداد والآباء عبر عصور التاريخ من خلال طبع ونشر كتب التراث العربي والإسلامي الأصيل والمحافظة عليه . فاللغة العربية لغتنا القومية ، لغة التعليم والتعلم ، لغة التخاطب والحديث في كل مكان وزمان ؛ فهي تساعد في كسب المعلومات والمعارف والمهارات والخبرات .

٣. إنها وسيلة للتخاطب والإقناع العقلي والتأثير النفسي .  
٤. من الناحية العقلية ، اللغة والفكر تؤأمان ، فالتفكير لغة صامته ، واللغة تفكير ناطق .

وقد تعترض اللغة العربية صعوبات ومعوقات منها :-

- أ. اختلاف صورة حروف اللغة العربية .  
ب. اختلاف رسم الهمزات في الكلمة اللينة .  
ج. الألف اللينة التي تكتب ياءً وتنتطق ألفا مثل جرى - ندى .  
د. ازدواجية اللغة : فصحي ، عامية .  
هـ. ضعف مستوى كثير من المعلمين والعاملين بالتربية والتعليم في الكتابة والنطق للغة العربية .  
و. ظهور مصطلحات جديدة في عصر ثورة المعلومات .  
ز. حشو المنهج المدرسي بالمعلومات والمعارف .  
ح. ضعف إعداد المعلم لغويًا في ظل الجامعات الإقليمية .  
ط. اعتبار فروع اللغة العربية مواد مستقلة : تعبير - خط عربي - القراءة والمطالعة ، الكتابة والإملاء ، القواعد النحوية ، الدراسات الأدبية .  
ي. عدم الربط بين اللغة العربية وبقية المواد الدراسية .
- أهداف تدريس اللغة العربية العامة :-

- وهي الأهداف التي تشترك مع (الوراثة) الدراسية (الأخرى) فيها :  
١. اعتزاز الطلاب والتلاميذ بلغتهم القومية فهي لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وعنصر هام من عناصر الوحدة العربية والقومية .

٢. من خلال دراسة تاريخ الأمة وكفاحها ضد الاستعمار يتعلم الأبناء قيم الولاء والانتماء والشجاعة والبطولة والفداء .

٣. التعرف على جغرافية وتاريخ الوطن و الأمة والعالم من خلال موضوعات التعبير والقراءة والنصوص .

٤. أن يتعرف الطلاب على التفكير المنطقي المنظم والاهتمام بالنظام والجمال .

٥. تنمية المشاعر والعواطف والاتجاهات السليمة نحو الشعب والأمية من خلال عادات وتقاليد العرب .

٦. التعرف على مشاكل المجتمع كالأمية و المخدرات و التطرف والإرهاب والعمل على القضاء عليها .

٧. الاقتناع بأهمية قيمة التعليم للفرد و المجتمع في قاطرة التقدم و الرقي ، فهو بوابة النهوض و النهضة .

٨. تقويم اللسان والتقريب بين اللغة العامية و اللغة القومية في كل المواد و المناهج الدراسية كالتاريخ و العلوم و الاجتماع .

### الأهداف الخاصة لتدريس مادة اللغة العربية

١. إقناع التلاميذ و الطلاب بأن اللغة العربية هي التي تحدد هوية و شخصية الأفراد ، و أيضا تحدد نوعية تفكيرهم و تعبيرهم .

٢. التعرف على أنواع القراءة : صامتة ، جهريّة ، نقدية ، استيعابية و مزايا و عيوب كل نوع .

٣. تنمية قدرة التلاميذ و الطلاب على القراءة و الاطلاع في مختلف الأوعية الورقية من كتب و صحف و مجلات ...

٤. تدريب الطلاب على استخدام الأوعية الغير ورقية مثل شرائط الكاسيت الصوتي و المرئي في حفظ القرآن وترتيبه وتعلم اللغة وقواعده ونطقها .
٥. الاتصال اللغوي والأدبي بالتراث العربي الإسلامي عبر عصور التاريخ بما يحمله من قيم تراثية وإنسانية وحضارية .
٦. التعرف على لغتنا الجميلة حقًا بما فيها من روعة الخيال وصور إبداعية وجناس وطباق وتشبيهه ...
٧. الأداء اللغوي المعبر عن المعنى من خلال تنويع الصوت ونبراته من خلال الخطابة والمسرح والمواهب الأدبية .
٨. تنمية المهارات الأساسية للتفكير كالدقة والمنطقية والوضوح والتسلسل .
٩. معرفة أعلام اللغة والأدب العربي مثل ابن منظور في لسان العرب ، الفيروز آبادي في القاموس المحيط ، الخليل بن أحمد الفراهيدي والشعراء العرب قديماً وحديثاً كالفرزدق وأبو العتاهية وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم و خليل مطران ..
١٠. تدريب الطلاب على استخدام مصادر المكتبة اللغوية مثل البحث عن معاني الكلمات في المعاجم اللغوية والموسوعات ، مع التدريب علي إعداد البحوث والمقالات .
١١. الكشف عن المواهب اللغوية والأدبية وصقلها مثل :-
- أ. كتابة الزجل والشعر.
  - ب. الإلقاء الأدبي .
  - ج. كتابة القصص .
  - د. كتابة المسرحيات .
  - هـ. الخط العربي .
  - و. المقال العربي.

ن. الإذاعة المدرسية .

ح. الصحافة و الصحف المدرسية .

ط. كتابة البحوث اللغوية و الأدبية .

ي. تلخيص القصص و المسرحيات و الكتب الأدبية .

ك. رعاية المواهب الأدبية .

ل. الاشتراك في المسابقات الأدبية المدرسية .

م. الاشتراك في المسابقات الأدبية المحلية بالإدارة و المديرية .

ن. الاشتراك في المسابقات الأدبية الوزارية على مستوى الوزارة .

١٢. التعرف على فروع مادة اللغة العربية و تشمل :-

### أ- القراءة و المطالعة :

فالقراءة غذاء العقول ، و أساسي الحضارة و التقدم و الأمة القارئة أمة واعية

متقدمة .

نحن أمة اقرأ .. اقرأ باسم ربك الذي خلق .

والعيب أننا أمة اقرأ ولا نقرأ ، نسبة الأمية الهائلة و الثقافية عالية جداً عندنا !!

و هناك أنواع متعددة للقراءة مثل الصامتة و الجهرية و لكل نوع منهما مزاياه

وعيوبه

و هناك أنواع أخرى متعددة للقراءة مثل القراءة التحصيلية أو الاستيعابية

و القراءة النقدية و القراءة من أجل تحصيل الحقائق و المعلومات ، و القراءة الحرة

و القراءة التثقيفية ، و القراءة الاستماعية ، و القراءة الإلكترونية ، و القراءة الترويحية

أو الترفيهية ، القراءة التعتميمية و القراءة الطباعية .

## ب- التعبير :-

التعبير أحد فروع مادة اللغة العربية وقد يكون شفويًا أمام الطلاب

أو تحريريًا في كراسة التعبير.

## ت- الإملاء و الكتابة .

ث- الخط : لتحقيق السرعة و الجمال و الوضوح و جودة الخط .

ج- النحو و القواعد النحوية .

ح- الدراسات الأدبية و تشمل :-

١. النصوص الأدبية .

٢. تاريخ الأدب .

٣. التراجم الأدبية .

٤. البلاغة والنص الأدبي .

ويقوم الطلاب بذلك من خلال جماعات الأنشطة اللغوية والأدبية مثل :-

أ. الإذاعة المدرسية ويوم الإذاعة المخصص لمادة اللغة العربية .

ب. الصحافة المدرسية :- المجلة المطبوعة ومجلة الفصل ، ومجلة مادة اللغة

العربية .

ج. الجماعات الأدبية :-

١. المواهب الشعرية .

٢. المواهب القصصية .

٣. المواهب المسرحية .

٤. المواهب التمثيلية .

٥. المواهب الإلقائية .

د. جماعة الخط العربي وتحسينه .

التعرف على أنواع وأشكال الخط العربي ، مثل الخط الكوفي ، خط الرقعة ،

خط النسخ .

## القائمة الببليوجرافية لخدمة منهج اللغة العربية

المقدمة :

أولا : الهدف من القائمة :

١. خدمة الطلاب والمعلمين .
٢. تنمية الميل اللغوية والأدبية .
٣. تنمية التذوق اللغوي .
٤. رعاية المهويين أدبيًا .
٥. التثقيف الذاتي والمستمر مدى الحياة .

ثانيا : فئات المستفيدين :-

١. التلاميذ والطلاب .
٢. هيئة تدريس مادة اللغة العربية .
٣. العاملون بالمدرسة جميعًا .
٤. سكان المجتمع المحلي وأولياء الأمور .

ثالثا : طريقة الترتيب :

مرتبة حسب رقم التصنيف .

رابعا : حدود القائمة :-

- ١- أطروضية :- موضوع اللغة العربية وآدابها .
- ٢- الشكلية :- الأوعية الورقية (الكتب) .

- ٣- اللغوية ،- المكتومة باللغة العربية .
- ٤- الزمانية ، المنشورة في القائمة البيبليوجرافية المختارة للمكتبات المدرسية  
عام ٢٠٠٨/٢٠٠٩ .
- ٥- امكانية ، المنشورة في مصر .
- ٦- امادية ، الأوعية للكتب فقط .
- ٧- التغطية ، منتقاة ومختارة .
- ٨- المستوى : مستوى طلاب المراجع الاعدادية والثانوية .
- ٩- الفتوية ، للطلاب والمعلمين وأولياء الأمور .

### جسم القائمة

- ٤١٠ كمال بشر. قطوف من أزهير اللغة .- ط١.- القاهرة : دار غريب ، ٢٠٠٦  
- ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . (١)
- هاني سعد غنيم . فنون ولطائف لغوية من رياض لغتنا العربية /  
راجعها وقدم لها فتحي جمعه ، تركي المنشاوي .- ط٢ ، منقحة  
ومزينة .- الجيزة : دار الناشر العربي ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م .- ١٣٥  
ص ؛ ٢٤ سم . (٢)
- ٤١٠،٧ علي أبو المكارم . التعليم والعربية : رؤية من قريب .- القاهرة : دار  
غريب ، ٢٠٠٧ .- ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . (٣)
- ٤١٣ أحمد مختار عمر . معجم اللغة العربية المعاصرة .- ط١.- القاهرة : عالم  
الكتب ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م .- ٤ مج ؛ ٢٤ سم + C.D (٤)
- عبد الواحد الأزهرى . منجد الطلاب في اللغة العربية والإعلام : عربي  
عربي .- القاهرة : دار الطلائع ، ٢٠٠٧ .- ٤٠٤ ص ؛ ١٦ سم . (٥)

إبراهيم إبراهيم بركات . النحو العربي . - ط١ . - القاهرة : دار النشر

للجامعات ، ٢٠٠٧ . - مج ٥ ؛ ٢٤ سم .

(٦)

تمام حسان . اجتهادات لغوية . - ط١ . - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٧ .

٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .

(٧)

المتولي علي المتولي . ظاهرة التوكيد في النحو العربي . - الجيزة : دار

الناشر العربي ، ٢٠٠٤ . - ١٧٩ ص ، ٢٤ سم .

(٨)

محمد عفيفي . المرجع الشامل في أساسيات النحو والإعراب : النحو

التعليمي المبسط . - الجيزة : هلا للنشر ، ٢٠٠٧ . - ٢٦٩ ص ؛

٢٤ سم .

(٩)

محمود عكاشة . اللغة العربية الميسرة : الأصوات وأدائها والأبنية

والجمل . - القاهرة : دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٨ .

(١٠)

حسين سرحان . قاموس الأدوات النحوية . - ط١ . - المنصورة : مكتبة

الإيمان ، ٢٠٠٧ . - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .

(١١)

ابن جني ، عثمان الموصللي . كتاب العروض / تحقيق حسني

عبد الجليل يوسف . - ط١ . - القاهرة : دار السلام ، ٢٠٠٦ .

١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

(١٢)

يحيى على يحيى المبارك . أثر اختلاف اللهجات العربية في

النحو . - ط١ . القاهرة : دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٧ . - ٥٦٧ ؛

٢٤ سم .

(١٣)

٤١٨ محمد عفيفي . التعبير والأنشطة التربوية : كيف تكتب موضوع

تعبير . - ط١ . - القاهرة : هلا للنشر ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م .-

١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم . (١٤)

٨١٠ ، ٩ يحيى حقي . خطوات في النقد . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .-

٢٥٧ ص ؛ ١٩ سم . (١٥)

\_\_\_\_\_ . عطر الأحباب . - ط١ . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .

٢٧١ ؛ ٢٠ سم . (١٦)

\_\_\_\_\_ . قنديات . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ . - ١٢٧ ص ؛

٢٠ سم . (١٧)

٨١١ أحمد الهادي . ديوان أبي القاسم الشابي . - ط١ . - القاهرة : مكتبة

الآداب ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ م . - ٣٢٠ ص ؛ ٢٠ سم . (١٨)

فاروق جويدة . وللأشواق عودة . - ط١ . - القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٧ .-

٨٢ ص ؛ ١٧ سم . (١٩)

٨١١ ، ٠٠٨ إبراهيم عبد العزيز . ديوان توفيق الحكيم . - [د.م : دن ، ٢٠٠٠] . - ،

١٦ ص ؛ ٢٠ سم . (٢٠)

٨١٢ ، ٩ يحيى حقي . مدرسة المسرح . - ط١ . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .-

١٧٥ ص ؛ ٢٠ سم . (٢١)

٨١٣ \_\_\_\_\_ أترك لك اختيار العنوان . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .

١٣٨ ص ؛ ٢٠ سم . (٢٢)

يحيى حقي . خليها على الله .- الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .- ٣٠٢ ص  
٢٠٤ سم . (٢٣)

صح النوم .- الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .- ١٧٣ ص  
٢٠٤ سم . (٢٤)

من فيض الكريم .- الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .-  
١٣٠ ص ٢٠٤ سم . (٢٥)

## الملاحظات

١. إذا تكرر رقم التصنيف فلا داعي لكتابته مرة ثانية كما نجد في البيانات رقم ٢، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
٢. إذا تكرر اسم المؤلف فلا داعي لكتابته مرة ثانية كما في البيانات رقم ١٦، ١٧، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥ ونضع مكانه شرطة .
٣. في حالة تكرار المؤلف ورقم التصنيف معاً يرتب هجائياً بالعنوان كما نجد في الأرقام ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
٤. يذكر المؤلف في المدخل ولا يكرر مرة ثانية في بيان المسؤولية ولكن تذكر في بيان المسؤولية غير المؤلفين كالمحققين والمراجعين والشارحين والمقدمين كما في البيان رقم ١٢.
٥. هناك من يكرر كتابة المؤلف في بيان المسؤولية أيضاً كما نجد في القوائم المختارة للمكتبات المدرسية بوزارة التربية والتعليم بمصر .
٦. يكتب الاسم الشخصي العربي الحديث كما هو ، ويقلب الاسم العربي القديم باسم الشهرة .

- أما الاسم الأجنبي فالمدخل باسم العائلة كما نجد في القائمة المختارة للمكتبات المدرسية ، وكما هو متبع في قوائم هذا الكتاب .
٧. هناك من يقلب الاسم العربي القديم والحديث كما نجد في نشرة الإيداع القانوني بدار الكتب المصرية (النشرة المصرية للمطبوعات).
٨. يجب توحيد موضوع المدخل الاسم الشخصي للأسماء العربية القديمة أو الحديثة وهل تكتب أم تكتب كما هي .
- يجب توحيد الخطة وعدم الخلط بين الطريقتين في قائمة واحدة .

### قائمة ببلوغرافية

### بأسماء المراجع التي تخدم مادة اللغة العربية

المقدمة :

#### أولا : الهدف من القائمة :

١. التعريف بمراجع مادة اللغة العربية كالقواميس والموسوعات ودوائر المعارف .
٢. التدريب على استخدام المعاجم اللغوية والبحث فيها .
٣. التمييز بين الكتب المرجعية و الكتب الغير مرجعية .
٤. البحث عن معاني الكلمات الصعبة .
٥. خدمة الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور .

#### ثانيا : فئات المستفيدين :

١. التلاميذ والطلاب .
٢. المعلمون .
٣. موظفو المدرسة .

٤. سكان البيئة وأولياء الأمور.

### ثالثا : طريقة الترتيب :

هجائيا بالعنوان .

### رابعا : حدود القائمة :

١. الحدود اللغوية ، باللغة العربية أم اللغات الأجنبية .
٢. الحدود الموضوعية ، اللغة العربية وآدابها .
٣. الحدود الشكلية ، الكتب المرجعية .
٤. الحدود الزمانية ، في القرن العشرين والحادي والعشرين .
٥. الحدود المكانية ، المنشورة بمصر .
٦. الحدود أمادية ، المطبوعات الورقية .
٧. الحدود الفئوية ، فئة الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور .
٨. حدود المستوى ، مستوى طلاب المرحلة الإعدادية والثانوية .
٩. حدود التغطية ، منتقاة ومختارة ومشروحة .

### جسم القائمة

١. أساس البلاغة / أبو القاسم جاد الله محمد بن عمر الزمخشري ؛ تحقيق عبد الرحيم محمود .- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٨٣ .- ٢ جـ (١٠٨٠ ص)؛ ٢٥ سم . (٤١٣)
- وهو مرتب هجائيا حسب أوائل الكلمات ، يهتم بالبلاغة والألفاظ الفصحى يذكر اللفظ ومعناه الحقيقي ثم المجازي والمتعارف عليه .
٢. الإفصاح في فقه اللغة / تأليف حسين يوسف ، عبد الفتاح الصغيدي .- ط٢ .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٦ . (٤١٣)

وهو من قواميس المعاني ، فقد يرد في الذهن معنى معين ونريد معرفة اللفظ المناسب له فمثلاً الحبل الذي يرقى به النخل يسمى الكسر.

٣. تاج العروس من جواهر القاموس / للمرتضى الزبيدي .- القاهرة : المطبعة الخيرية ، ١٩٨٠-١٠ مج ؛ ٢٥ سم . (٤١٣)

يسير هذا المعجم على نفس طريقة القاموس المحيط لذلك سماه تاج العروس من جواهر القاموس ، به حوالي ١٢٠ ألف مادة مرتبة حسب طريقة الباب و الفصل بعد تجريد الكلمة من حروفها الزائدة وإرجاعها للأصل الثلاثي على وزن فعل .

٤. تهذيب الصحاح / تأليف محمود الزنجاتي ؛ تحقيق محمد هارون ، عبد الغفور عطا .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٣-١٣٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . (٤١٣)

وهو يسير على طريقة القاموس المحيط على طريقة الباب و الفصل بعد تجريد الكلمة من الحروف الزائدة وإرجاعها إلى أصلها الثلاثي فعل فمثلاً تدريب [درب] باب الباء فصل الدال ، تعليم [علم] باب الميم فصل العين وهكذا .

٥. القاموس المحيط / للفيروزآبادي .- بيروت : المؤسسة العربية للطباعة والنشر ، [١٩-] (٤١٣)

وهو من أقدم المعاجم العربية التي تسير على طريقة الباب و الفصل .

٦. لسان العرب / لابن منظور .- القاهرة : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، [١٩-] .- ٢٠ ج ؛ ٢٧ سم . (٤١٣)

وهو من أمهات المعاجم العربية ، يسير على طريقة الباب والفصل بعد تجريد الكلمة من حروفها الزائدة مثل القاموس المحيط للفيروز آبادي .

فمثلاً تقويم تصبج ق و م باب الميم فصل القاف .

٧. مختار الصحاح / للرازي ؛ عنى بترتيبه السيد محمود خاطر .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ . (٤١٣)

وهو قاموس مدرسي للطلاب لأنه مكون من مجلد واحد مرتب هجائياً حسب الحروف الأولى بعد تجريدها من الحروف الزائدة فمثلاً الكتابة تصبج ك ت ب في باب الكاف مع التاء والباء .

٨. المصباح المنير في غرب الشرح الكبير / لأبي العباس أحمد بن محمد الفيومي المقرئ .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، [١٩-] .- ٢ جـ في مجلد واحد (٩٧٩ ص) ؛ ٢٤ سم (٤١٣)

هذا المعجم مثل مختار الصحاح من المعاجم المدرسية التي تخدم الطلاب والمعلمين . مرتب هجائياً حسب الحروف الأولى بعد تجريدها من الحروف الزائدة .

٩. المعجم الوسيط / مجمع اللغة العربية .- القاهرة : المجمع ، ١٩٧٢ .- ٢ جـ (١٠٦٧) ؛ ٢٧ سم . (٤١٣)

وهو من المعاجم اللغوية الحديثة التي أصدرها مجمع اللغة العربية المصري ، وأعدده عدد من كبار اللغويين بالمجمع تحت إشراف عبد السلام هارون في طبعته الأولى وكذلك في طبعته الثانية .

وهو معجم عصري يشتمل على المصطلحات العلمية وألفاظ الحضارة المعاصرة .  
يجمع بين قديم اللغة وحديثها .

١٠. المنجد في اللغة والأدب والعلوم / لويس معلوف اليسوعي .- ط ١٩٠٠ .  
[د.م: د.ن] ، ١٩٦٦ . (٤١٣)

ينقسم إلى قسمين ، -

أ- المنجد في اللغة .

ب- المنجد في الأدب والعلوم .

وهو من أفضل المعاجم الدراسية ، يشتمل على الألفاظ المولده والدخيلة  
والمعربة .

يشتمل على بابا للأسماء الجغرافية .

يشتمل أيضا على بابا للتراجم .

ويشتمل على باب ثالث للأمثال وقد صدر منه عدة طبعات مصغرة مثل ،

١. منجد الطلاب .

٢. المنجد المصور .

٣. المنجد الأبجدي .

### الملاحظات

١. يوجد ٢ طرق في ترتيب المعاجم :

أ. الياب والفصل مثل القاموس المحيط ، لسان العرب .

ب. حسب الحروف الأول للكلمة مثل مختار الصحاح ، المصباح المنير .

ج. حسب مخارج الحروف مثل قاموس العين للخليل بن أحمد الفراهيدي .

٢. يوجد بالقائمة قواميس كبيرة للمعلمين مثل :

القاموس المحيط للفيروز آبادي .

لسان العرب لابن منظور .

٢. بالقائمة قوائم مدرسية للطلاب مثل :

مختار الصحاح .

المصباح المنير .

٤. من القواميس العصرية .

المعجم الوسيط .

### ثالثا : الدراسات الإجتماعية

إن مادة الدراسات الإجتماعية هي التاريخ و الجغرافيا و التربية الوطنية

إنها تحقق الأهداف و الوظائف التالية :-

١. إنها تساعد في خلق المواطن الد . من خلال تقدير قيمة المواطنة و كرامة

الإنسان و قيمته ، و يساعده على فهم ودراسة الحضارات الإنسانية عبر

العصور تحقيقاً للتكامل و ليس للصراع أو الخلاف .

٢. التعرف على البيئة و مكوناتها بمختلف أشكالها ، أنواعها سواء البيئة

المحلية و العربية و العالمية و إمكانياتها .

٣. غزو الصحراء و استصلاحها و حل المشكلة السكانية من خلال زيادة الرقعة

الزراعية و إنشاء المدن الجديدة .

٤. استخدام الذكاء الإنساني و التكنولوجيا المتطو في تحسين الإنتاج

و المنتجات و تقدم الدول و المجتمعات و الجماعات .

٥. نشر الوعي الإنساني بحقوق الإنسان كما نقرأها في الكتب الدينية السماوية كالقرآن الكريم والإنجيل ، وكما يناهض بها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ، وتدرّس ذلك في المقررات الدراسية .
٦. نشر الوعي السياحي والاهتمام بالسياحة في مختلف المجالات الدينية والآثارية والجغرافية والتاريخية والعلمية .
٧. الاهتمام بدراسة التعاون الدولي بين الأمم والشعوب من أجل نشر السلام وتحقيق التقدم والرفق والرّخاء .
٨. الاهتمام بالقيم الروحية والتراث الإنساني وتحقيق التسامح الديني وحرية العبادة والعقيدة .
٩. التعرف على مشكلات المجتمع والعمل على حلها .
١٠. تنمية مهارات التفكير العلمي والأسلوب العلمي لحل المشكلات .
١١. خلق المواطنة الصالحة من خلال وسائل المعرفة الصالحة وأدواتها ويجب على أخصائي المكتبة أن يستعين بمدرس مادة الدراسات الاجتماعية عند إعداد قوائم ببيوجرافية ثمرة المنهج وباللأدوات الآتية :-  
أ- الكتاب المدرسي ، - وهو إطار المعلومات التي يجب أن يتعلمها التلميذ أو الطالب في صف دراسي معين أو مادة معينة . ولقد كان المنهج قديماً يعتمد اعتماداً كاملاً على الكتاب المدرسي ، ولكن في ظل المنهج الحديث فقد تغير الوضع ، لقد تطور الكتاب المدرسي وتحسن وضعه وتم إلغاء الحشو الزائد ودعم بالصور والرسومات ووسائل الإيضاح

والخرائط ، ودعم بالأسئلة الموضوعية التي تقيس فهم الطالب ، وتراعى الفروق الفردية بين الطلاب .

ب- الوسائل التعليمية ،- وهي مهمة جدًا لتحقيق التعلم الجيد والتميز، إنها مصاحبة للكتاب المدرسي ومكملة له ، إنها تساعد المعلم في أداء مهمته .

ت- دليل المعلم ،- وهو كتاب مصاحب للكتاب المدرسي يستلمه المعلم وهو يصاحب الكتاب المدرسي ويكمّله ، يحدد الأهداف ومداخل الدروس والموارد المختلفة للتعلم .يشتمل كل درس على مقدمة أو تمهيد للدرس وخطوات الدرس والتقويم ، ثم أنشطة إضافية .

ث- تكنولوجيا التعليم ،- وتشتمل على البرمجيات والأجهزة التعليمية من خلال الكمبيوتر والأوساط المتعددة وشبكات المعلومات المحلية والإنترنت .

ومن تلك الوسائط C.D وأقراص الليزر ، شرائط الفيديو والشرائط الصوتية ، مناهل المعرفة ، المتاحف ، التعليم الإلكتروني ، الحكومة الإلكترونية ، المكتبة الإلكترونية ، الجمعية الجغرافية وغيرها من الأدوات والوسائل .

ج- النشاط المصاحب ،- ومن أهم الأنشطة المصاحبة : الإذاعة المدرسية ، الصحافة المدرسية ، المحاضرات والندوات وجماعة المكتبة والرحلات.

## خدمة البليوجرافيا لمادة الجغرافيا

من ضمن المنهج بالمرحلة الثانوية : الوطن العربي وأهميته وسكانه وتكامله ، الأقاليم الجغرافية في الوطن العربي مثل حوض النيل والقرن الأفريقي ، الصومال ، شمال أفريقيا .

### المقدمة :

#### أولا : خطوات إعداد القائمة :

١. التعرف على مصادر عن الموضوع غير الكتاب المدرسي .
٢. تحقيق التعلم الذاتي والمستمر .
٣. زيادة معرفة الطلاب بالموضوع .
٤. معرفة الوطن الأكبر لنا وهو العالم العربي ومزاياه و مشكلاته .
٥. الاعتماد على التعلم بدون معلم .

#### ثانيا : فئات المستفيدين :-

١. التلاميذ والطلاب .
٢. المعلمون .
٣. المجتمع المدرسي .
٤. المجتمع المحلي وأولياء الأمور .

#### ثالثا : طريقة الترتيب :-

هجائيا بالمؤلف مع وضع رقم التصنيف ورموز المؤلف (الرقم الخاص) في نهاية كل بيان لتساعد في الوصول للكتب .

#### رابعا :- حدود القائمة :

١. أطروضية ، جغرافية الوطن العربي .

٢. الشكلية : الأوعية الورقية .
  ٣. الزمانية : الموجودة بالقوائم المختارة للوزارة في السنوات الأخيرة .
  ٤. أمكانية : المنشورة باللغة العربية .
  ٥. اللغوية : المنشورة باللغة العربية .
  ٦. حدود المستوى : للطلاب والمعلمين .
  ٧. الحدود الفئوية : للمرحلة الثانوية .
  ٨. الحدود المادية : كتب فقط .
  ٩. حدود التغطية : متفامة ومختارة .
- (١) أحمد بن عبد الله بن مسعود . الموسوعة الجغرافية الشاملة لدول الخليج العربي : سلطنة عمان كنموذج لإدارة الموارد المائية . الجزء الأول . - ط١ . - القاهرة : مركز الراية للنشر والإعلام ، ٢٠٠٧ . - (٢٤ ، ٣٤) ص ٣٨٧ ؛ ٢٤ سم .
  - (٢) أحمد علي إسماعيل . البيئة العربية . - القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٥ . - ٢٤٥ - ٢ سم . (٢٠١٦ ، ٢ ع)
  - (٣) جمال حمدان . شخصية مصر : دراسة في عبقرية المكان . - القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٨٤ . - ٣ ج ؛ ٢٤ سم . (٢٠١٦ ، ٢ ج ح)
  - (٤) راشد البراوي . الصومال الكبير : حقيقة وهدف . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦١ . - ٢٨ ص ؛ ٢١ سم . (١٩٦٧ ، ٧٧ ر ب)
  - (٥) رفعت الجوهري . ساحل المرجان بصحراء البحر الأحمر . - [القاهرة] : الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ . - ٢١٩ ص . يرض ؛ ٢٤ سم . (٢٣٤ ، ١٦٦ ج)

- ٦) سالم اليماني . سيناء الأرض والحرب والشر .- القاهرة : الهيئة العامة  
للكتاب ، ١٩٧٥ .- ٣٢٨ ص ؛ ٢٠ سم . ( ٩١٦ ، ٢٣٩ س ي )
- ٧) عبد الحليم منتصر . صحارى مصر .- [القاهرة] : دار الهلال ، ١٩٦١ .-  
١٤٠ ص ، [٨] ورقات خرائط وصور ؛ ٢٤ سم . ( ٩١٦ ، ٢ ع م )
- ٨) عبد الصبور مرزوق . أضواء على الصومال .- [القاهرة] : مطبعة الرسالة ،  
١٩٥٩ .- ٢٢٠ ص ؛ ٢٢ سم . ( ٩١٦ ، ٧٧ ع م )
- ٩) عبد اللطيف واكد ، حسن مرعي . واحات مصر : جزر الرحمة وحيياة  
الصحراء .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [١٩-] .- ٤١٦ ص :  
جد ، صور ؛ ٢٤ سم . ( ٩١٦ ، ٢ ع و )
- ١٠) \_\_\_\_\_ .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [١٩-] .- ٤١٦ ص :  
جد ، صور ؛ ٢٤ سم . ( ٩١٦ ، ٢ ع و )
- ١١) عمر الفاروق السيد ، رجب البراوي . مصر [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، ١٩٨٦ .- ١٠٩ ص ؛ ٢٤ سم . ( ٩١٦ ، ٢ ع س )
- ١٢) محمد صبحي عبد الحكيم . مدينة الاسكندرية .- القاهرة : مكتبة مصر  
[١٩-] .- ٢٨٢ ص ؛ ٢٥ سم . ( ٩١٦ ، ٢ ص )
- ١٣) \_\_\_\_\_ . النيل .- [د.م. دن. ، ١٩-] (مطبعة  
المرغائب) .- ١٩١ ص ؛ ٢٥ سم . ( ٩١٦ ، ٢ ص )
- ١٤) \_\_\_\_\_ [وأخ] . الوطن العربي : أرضه وسكانه  
وموارده .- ط ٢ .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧١ .-  
٦١٩ ص ؛ ٢٤ سم . ( ٩١٥ ، ٣ ص )

١٥) محمد صفي الدين . أفريقيا بين الدول الأوربية . - ط٦ . - القاهرة مكتبة  
مصر، ١٩٥٩ . - أ - ح ، ٢٠٧ ص ، [١] ورقة مطوية خريطة : خ ؛  
٢٠ سم . (٩١٦ م ص)

١٦) محمد محمود الصياد . النيل الخالد . - القاهرة : دار القلم ، ١٩٦١ . - ١١٩  
ص : خ ؛ ١٦ سم . (٩١٦.٢ م)

١٧) محمود طه أبو العلا . جغرافية العالم العربي : دراسة عامة وإقليمية . -  
ط١ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٣ . - ٦١٥ ص : جد ،  
خ ؛ ٢٤ سم . (٩١٥.٣ م ط)

١٨) يوسف الجوهري . شمال أفريقيا . - ط٦ . - الإسكندرية : الهيئة المصرية  
العامة للكتاب ، ١٩٨٠ . - ٥٧٩ ص ، [٥] ورقات خرائط : جد ،  
صور ؛ ٢٤ سم . (٩١٦.١ م ج)

## الملاحظات

١. يتم التعرف على وحدات و موضوع منهج الجغرافيا من الكتاب المدرسي المقرر أو من خلال توزيع وحدات المنهج الموجودة مع معلم مادة الجغرافيا .
٢. يتم البحث عن تلك الموضوعات في فهرس الموضوع بجائي تحت مصر الوطن العربي ، شمال أفريقيا ، الصومال ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، ليبيا .
٣. وتحت البحث في الفهرس المصنف ومن خلال الكشاف الهجائي له في بداية التعرف على رموز التصنيف سنجد :

الوطن العربي ٩١٥.٣

مصر ٩١٦.١

شمال أفريقيا ٩١٦.١

تونس ٩١٦.١١

٤. القائمة مرتبة هجائياً بالمؤلفين .
٥. ثم وضع الرقم الخاص (رقم التصنيف ورموز المؤلف) في نهاية كل بيان  
ليساعد في الوصول إلى الكتاب المطلوب .
٦. إذا تكرّر اسم المؤلف لا يكتب مرة ثانية ولكن يوضع مكانه شرطة - . مثل  
البيان رقم ١٠، ١٣ .
٧. إذا تكرّر اسم المؤلف ترتب البيانات هجائياً حسب العنوان كما نجد ذلك  
في رقم ١٠، ١٣ .
٨. إذا تكرّر المؤلف يكتب كله في المدخل مثل البيان رقم ١١ المؤلف الأول ،  
المؤلف الثاني .
٩. إذا كان المؤلفون أكثر من ثلاثة نكتب الأول ثم علامة الحذف ... ثم بين  
معقوفتين [وأخ] أي وآخرون كما في البيان رقم ١٤ .
١٠. يوجد بعض المختصرات مثل :  
وأخ ← وآخرون .  
جد ← جداول .  
خ ← خرائط .  
إيض ← إيضاحات .  
دم ← دون مكان .  
دن ← دون ناشر .

## قائمة بيليو جرافية عن تاريخ مصر الفرعونية

يدرس التلاميذ و الطلاب بالمدارس تاريخ مصر القديم : مصر الفرعونية وحضارتهم التي بهرت العالم في كل المجالات مثل بناء الأهرامات أحد المعجزات البشرية في عصور ما قبل التاريخ ، وفن تحنيط الموتى .

هل يصدق أحد أن الشاعنة قد توصلوا إلى تحديد نوع الجنين في بطن الأم من خلال وضع حبات شعير في كوب به بول المرأة الحامل ، وحبات قمح في كوب به بول المرأة الحامل فإذا نبتت حبات الشعير بعد أيام كان الجنين ذكراً ، وإذا نبتت حبات القمح كان الجنين أنثى ، وإذا لم تنبت حبات القمح والشعير كان الحمل كاذباً أو بدون حمل .

هل تصدق ذلك ؟

لذلك تم إعداد تلك القائمة بالخطوات التالية :

١. الاطلاع على وحدات منهج التاريخ الفرعوني من خلال الكتاب المدرسي

المقرر أو من خلال نشرة توزيع المنهج التي مع مدرس المادة أو مدرس أول المادة .

٢. تحديد الموضوع المقرر للبحث عنه في الفهرس الموضوعي تحت حرف مصر الفرعونية ، مصر القديمة ، الفراعنة .

٣. يمكن البحث في الفهرس المصنف مع استخدام الكند - الهجائي للفهرس

المصنف لتحديد رموزه وهي ٢.٩١٣، ٩٣٢، ٠٣، ٩٣٢.

٤. استخراج الكتب من على رفوف المكتبة .
٥. قد يتجه الاخصائي على قوائم الكتب المختارة للمكتبات المدرسية منها قائمة ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ حيث تم الاستعانة بمفرداتها وتم اتخاذ الخطوات التالية :

#### أولا : الهدف من القائمة :

١. تعريف التلاميذ و الطلاب بتاريخ الأجداد الفراعنة .
٢. الاستعانة بمصادر أخرى غير الكتاب المدرسي .
٣. تحقيق التعلم الذاتي والمستمر .
٤. تنمية الميول القرائية و الاطلاع الخارجي .

#### ثانيا : فئات المستفيدين :

١. التلاميذ و الطلاب .
٢. المعلمون .
٣. المجتمع المدرسي .
٤. المجتمع المحلي وأولياء الأمور .

#### ثالثا : طريقة الترتيب :

هجائياً بالعنوان مع وضع رموز التصنيف في نهاية كل بيان للاستعانة بها في سرعة الوصول للوعاء وقد راعيت تنويع طرق الترتيب لتدريب المستفيدين على ذلك .

#### رابعا : حدود القائمة :

١. الحدود اللغوية : المكتوبة باللغة العربية .
٢. الحدود الموضوعية : تاريخ مصر الفرعوني أو القديم .

٣. الحدود الزمنية : الواردة في القائمة المعيارية لوزارة التربية والتعليم لسنة ٢٠٠٨.

٤. الحدود المكانية : المنشورة بمصر والدول العربية .

٥. الحدود الفئوية : للطلاب والمعلمين .

٦. حدود المستوى : مستوى المرحلة الإعدادية والثانوية .

٧. حدود التغطية : منتقاة ومختارة .

٨. الحدود المادية : للكتب فقط .

٩. الحدود الشكلية : الأوعية الورقية .

## القائمة

(١) ابن الشمس / السيد نجم كافي .- القاهرة : دار الهلال ، ٢٠٠٧ .- ٩٥ ص ؛  
٢٠ سم . (٩٣٢)

(٢) الأسرة أيام الفرعنت / زاهي ح .- الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٧ .- ٣ ص ؛  
صور لـ ٢٣ سم .

(٣) الأهرام / بيوتنام جيمس ؛ تصوير جيف برايتسلينج .- الجيزة : نهضة  
مصر ، [٢٠٠٠] .- ٧٢ ص ؛ لوحات ؛ ٣٠ سم . (٩٣٢)

(٤) بناء الأهرام / زاهي حواس .- القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٧ .- ١٨٧ ص ؛  
صور ؛ ٢٤ سم . (٩٣٢)

(٥) حكايات فرعونية : بطولات ومؤامرات / محمد الشافعي .- ط١ .- القاهرة :  
دار الهلال ، ٢٠٠٨ .- ١١٢ ص ؛ ١٩ سم . (٩٣٢)

- ٦) الحياة في مصر القديمة / تأليف فرنسوا دوما ؛ ترجمة محمد رفعت مراد ؛  
مراجعة وتقديم محمود ماهر طه .- ط١. - القاهرة : المجلس  
الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٦ .- ٣٩ ص ؛ ٢٤ سم . (٩٣٢)
- ٧) رمسيس الثاني فرعون المعجزات / تأليف كريستيان ديدوش نويلكور ؛ ترجمة  
فاطمة عبد الله محمود ؛ مراجعة وتقديم محمود ماهر طه .-  
ط١. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٥ .- ٥٢٩ ص ؛  
٢٤ سم . (٩٣٢)
- ٨) فجر الضمير المصري / عزت السعدي .- ط١. - القاهرة : الهيئة المصرية  
العامة للكتاب ، ٢٠٠٨ .- ٣٦٧ ص ؛ ٢٤ سم . (٩٣٢)
- ٩) كليوباترا / ماتغريد كلاوس ؛ ترجمة أشرف نادي أحمد ؛ مراجعة ناهد  
الديب .- ط١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
٢٠٠٨ .- ١٥ ص ؛ ٢٤ سم . (٩٣٢، ٠٢١)
- ١٠) مغامرات في وادي الملوك / زاهي حواس .- ط١. - الجيزة : نهضة مصر ،  
٢٠٠٧ .- ٧١ ص ؛ ٢٤ سم . (٩٣٢)
- ١١) الموسوعة الشاملة للحضارة الفرعونية / تأليف جي راشيه ؛ ترجمة  
فاطمة عبد الله محمود ؛ مراجعة وتقديم محمود ماهر طه .-  
ط١. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٦ .- ٥٢٩ ص ؛  
٢٤ سم . (٩٣٢)

## الملاحظات

١. القائمة مرتبة هجائيًا بالعنوان .
٢. يتم تبنيط العنوان بوضع خط تحت أو ببنيط أسمك أو بلون مخالف .
٣. تم وضع رقم التصنيف في نهاية كل بيان بين هلالتين ليساعد في سرعة الوصول إلى الكتاب المطلوب .
٤. الكتب في القائمة مأخوذة من القائمة البليوجرافية المعيارية للكتب المختارة للمكتبات المدرسية بمختلف المراحل الدراسية ٢٠٠٨/٢٠٠٩ .
٥. يجب تسجيل ذلك في سجل المكتبة و المنهج المدرسي حيث تخصص عدد من الصفحات لكل مادة دراسية أو إعداد ملف خاص بها .
٦. يجب توقيع المعلم بالمعلم .
٧. يستلم معلم المادة صورة من القائمة ويوقع على الأصل .
٨. يمكن للمعلم الاستعانة بتلك الخدمة فيما يلي :
  - أ- تقديم فقرات من تلك الكتب بالإداعة المدرسية .
  - ب- تقديم فقرات من تلك الكتب بالصحافة المدرسية .
  - ت- الإعلان على تلك الكتب في وسائل الإعلام المختلفة ومنها لوحة الاعلانات أمام حجرة الدراسات الاجتماعية أو المكتبة .
  - ث- إعداد بحوث فردية وجماعية عنها .
  - ج- إعداد مقالات فردية وجماعية عنها .
  - ح- يمكن إعداد محاضرة أو ندوة عن : الحضارة العربية بين الحضارة الإنسانية : صراع حضارات أم تكامل حضارات

## قائمة ببليو جرافية عن المراجع الجغرافية والتاريخية

نظراً لأهمية المراجع باعتبارها مصدر هام من مصادر المعلومات لذلك يمكن التنويه على مراجع مادتي التاريخ والجغرافيا وإعداد قائمة ببليو جرافية بها تشتمل على :

### أولاً : الهدف من القائمة :

١. تعريف التلاميذ والطلاب بالمراجع العامة والموضوعية .
٢. تقدير قيمة وأهمية المراجع .
٣. التدريب على استخدام المراجع والحصول منها على المعلومات المطلوبة .
٤. تنمية التعلم الذاتي والمستمر .
٥. تقدير قيمة الحصول على معلومات خارج الكتاب المدرسي .

### ثانياً : فئات المستفيدين :

١. التلاميذ والطلاب .
٢. المعلمون .
٣. المجتمع المدرسي كله .
٤. المجتمع المحلي وأولياء الأمور .

### ثالثاً : طريقة الترتيب :

هجائياً بالعنوان .

### رابعاً : حدود القائمة :

١. الحدود الشكلية ، الأوعية الورقية .
٢. الحدود اللغوية ، المكتوبة باللغة العربية .

٣. الحدود الموضوعية ، موضوع الدراسات الاجتماعية .
٤. الحدود الزمانية ، المنشورة في القرن العشرين .
٥. الحدود المكانية ، المنشورة في مصر .
٦. الحدود المادية ، الكتب فقط المرجعية .
٧. الحدود الفنية ، طلاب ومعلمين .
٨. حدود التغطية ، قائمة مختارة ومشروحة .
٩. حدود المستوى ، مستوى طلاب المرحلة الثانوية .

## القائمة

١. أطلس العالم / محمد سيد نصر.....[وأخ] .- ط جديدة و موسعة .- بيروت : مكتبة لبنان ، [١٩-] .- ٩٦ ص .  
يتناول الليل والنهار ، المناطق الزمنية ، المناخ ، السكان ، الأقسام السياسية طرق المواصلات ، خرائط لتوز السكان والنبات والمطر ، خرائط الدول العربية ، أفريقيا ، آسيا ، أوروبا ، ،ولايات المتحدة الأمريكية ، أمريكا الشمالية والجنوبية .
٢. الأطلس المجسم والملون لأشكال سطح الأرض / تأليف جودت أحمد سعادة عباس حدادين .- بيروت : دار الجيل ١٩٨٦ .- ٢٠٨ ص .  
الأطلس يحتوي على ١٠٠ مائة شكل توضيحي مجسم وملون لأشكال سطح الأرض الناجمة عن التأثير لعوامل النحت الكيمائي والريحي أو الهوائي والنهري والبحري والجليدي ، وكذلك البراكين والزلازل والأودية والأنهار الجبال والهضاب والتلال والأنهار الجليدية مقسم موضوعيًا .

يعطي الرسم التوضيحي والمصطلح الانجليزي والعربي مع شرح له باللغة العربية .

٣. الأطلس المدرسي / وضعه محمد صبحي عبد الحكيم....[وأخ] .- اسكتلندا ، المملكة المتحدة : مركز النشر الجغرافي ، ١٩٧٩ .

يتناول الأطلس مصر والعالم ، آسيا ، أمريكا ، استراليا ، الدول العربية ملونة إخراجة جيد .

٤. انقاموس الجغرافي الحديث / إعداد محمد زكي الأيوبي .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٨ .- ٦٤٤ ص ؛ ٢٤ سم القاموس متخصص في المصطلحات الجغرافية ، مرتب هجائياً بالعربية و مقابلها بالفرنسية والإنجليزية .

- به .كثرت من ٣٥٠٠ ثلاثة آلاف وخمسمائة مصطلح .

- به كشف هجائي إنجليزي ، وكشاف آخر فرنسي .

٥. القاموس المتخصص الجغرافي / إعداد بهاء الحسيني .- ط١ .- القاهرة : هلا

للنشر والتوزيع ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م . وهو قاموس متعدد اللغات : انجليزي -

فرنسي - عربي . وهو قاموس موضوعي في الجغرافيا .

يفيد القارئ الذي يريد معرفة لفظ جغرافي عربي أو انجليزي أو فرنسي ، مرتب ترتيباً هجائياً .

٦. معجم البلدان / ياقوت الحموي .- بيروت ، لبنان : دار بيروت ، ١٩٨٠ .

٥ مج .

وهو من أهم المعاجم الجغرافية الإسلامية .

يذكر فيه ياقوت الحموي مواقع الأماكن وأسماء البلدان والمدن والقرى والقيعان والجبال والبحار والأنهار والأودية وممن ينفخ في كل موقع فهو موسوعة تراجم ومعجم أماكن .

يحتوي على السير والأخبار والتاريخ والآثار والأنساب يتكون من ٥ أبواب ، يذكر المصادر التي استعان بها فهارس لجميع البلدان وجميع الأعلام ، به فهارس للقوافي والأشعار .

٧. المعجم الجغرافي / مجمع اللغة العربية ؛ تصدير وإشراف محمد محمود الصياد .- القاهرة : المجمع ، ١٩٧٤ .- ١٨٥ ص ؛ ٢٤ سم . وهو ثنائي اللغة بالعربية ومقابلها بالإنجليزية ، مع شرح وتعريفات بالعربية ، به كشاف هجائي إنجليزي - عربي .

٨. معجم المصطلحات الجغرافية / يوسف توني .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧٧ .- ٥٦٧ ، ٩٩ ص ؛ ٢٤ سم .

معجم جغرافي ثنائي اللغة هجائيًا بالعربية ومقابلها بالإنجليزية به كشاف هجائي بالإنجليزية ومقابلها بالعربية مع شرح وتعريف يحتوي على خرائط وصور وإيضاحات ، يحتوي على حوالي خمسة آلاف لفظ .

٩. موسوعة أحداث وأعلام مصر والعالم / أشرف رءوف سلامة موسى .- ط١ .- القاهرة ؛ الإسكندرية : دار ومطابع المستقبل ؛ بيروت : مكتبة المعارف ، ٢٠٠٠ .- ٢ مج .

يتناول المجلد الأول الأحداث زمنيًا منذ أحمس ١٥٧٠ ق.م حتى حكم السادات وعلاقة العرب بإسرائيل .

ويتناول المجلد الثاني أعلام مصر والعالم مرتبة باسم العائلة أو الشهرة .  
١٠. موسوعة تاريخ العالم / أصدرها وليام لانجر؛ أشرف علي الترجمة محمد مصطفى زيادة .- القاهرة : مؤسسة فرانكلين : مكتبة النهضة المصرية ، [١٩-] وهي مكون من ٨ جزء مرتبة ترتيبًا زمنيًا ثم موزعًا على القارات وأيضًا تتناول الحرب العالمية الأولى والثانية ودول العالم .

١١. موسوعة الفراعنة : الأسماء والأماكن / باسكال فيرنوس ، جان يويوث ترجمة محمود ماهر طه .- ط١ .- القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩١ .- ٢٩٥ ص ؛ ٢٤ سم .

وهي من أهم الموسوعات التي تتناول حضارة مصر الفرعونية حيث أعدها عالم فرنسيان من علماء الآثار بعد سنوات من الدراسة والبحث والتنقيب في مواقع الحضارة المصرية القديمة وجمع ما يتعلق عن الفراعنة ووزرائهم وكهنتهم ومهندسهم وكتابهم تضم الموسوعة مائتي مادة في ترتيب هجائي بالعربية ومقابلها بالفرنسية .

١٢. المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط القرينية / تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر القريني . ج وهو معجم جغرافي عن مصر ومدنها ونيها وأراضيها وأقاليمها .

يقدم معلومات عن مدن مصر مثل الأقصر ، ملوى ، الهنسا .

رابعًا : المواد العلمية بالعلوم وفروعها المختلفة :

وتشتمل على المواد التالية :

١. الفيزياء .

٢. الكيمياء .

٣. الجيولوجيا .

٤. النبات .

٥. الحيوان .

### أهداف تدريس العلوم :-

١. تقديم المعلومات و الحقائق العلمية المتنوعة و المناسبة بصورة وظيفية و أن يكون تدريس المادة مناسباً علمياً و تربوياً للطلاب بحيث يعمل على تقديم المعلومات التي يفهمها التلاميذ و الطلاب و يوظفوها في حياتهم العملية لبقاء أثر التعليم في حياتهم .
  ٢. إلغاء الحشو و التكرار من المناهج و تقديم مواد مبسطة لأن العلم يتضاعف مرة كل ٨ ثمانية سنوات تقريباً .
  ٣. مساعدة التلاميذ و الطلاب على اكتساب المهارات العلمية و السلوكية من خلال المشاهدة و التجريب و المعامل المطورة و الآلات و الأجهزة .
  ٤. الحصول على المعلومات من خلال أوعية غير ورقية أيضا مثل الكمبيوتر و الانترنت و شرائط C.D و الفيديو أو بمعنى أشمل الأوعية السمعية و البصرية .
  ٥. تدريب التلاميذ و الطلاب على الأسلوب العلمي في التفكير و تشجيع حرية التعبير بالرأي و الرأي الآخر حتى يمكن محاربة التيارات و الأفكار الهدامة الوافدة و السحر و الشعوذة و المعتقدات الشعبية .
- فيجب وضع الحلول للمشكلات و اختيار الحل المناسب للوصول إلى حل للمشكلة .

٦. اكتساب الاتجاهات المناسبة بطريقة وظيفية ، وذلك بكسب الاتجاه العلمي في حل المشكلات بطريقة منطقية مناسبة .
٧. يسعى منهج تدريس العلوم إلى تزويد التلاميذ بالجوانب الأساسية للاتجاه العلمي من خلال تزوير الأبناء بما يلي :
- أ. الأمانة العلمية .
  - ب. اتساع الأفق .
  - ج. الإيمان بالسببية الموضوعية التجريبية .
  - د. الإيمان بأهمية العلم في حل المشكلات .
  - هـ. عدم التمسك بالعادات والتقاليد البالية والمعتقدات الشعبية الخرافية كالسحر والشعوذة .
  - و. الابتعاد عن الخرافات والمعتقدات الخاطئة .
  - ز. عدم التسرع في إصدار الأحكام إلا بعد جمع الأدلة الكافية .
  - ح. رفض التواكل والاتكالية والسلبية .
  - ط. البعد عن التعميمات دون دراسة وافية .
  - ي. الإيمان بأهمية الحقائق العلمية وقدرتها على التغيير .
  - ك. الإيمان بالطريقة العلمية ونشر الثقافة العلمية والوعي العلمي الصحيح
  - ل. الإيمان بأهمية التعليم الذاتي والمستمر مدى سنوات العمر ، فالعلم من المهد إلى اللحد حتى انتهاء سنوات عمر الفرد .
  - م. أن يكون المعلم القدوة الحسنة والمثل الأعلى الذي يتعلم منه الطالب ويقتدي به دائماً والمثل الشعبي يقول فاقد الشيء لا يعطيه .

ن. أن يعمل المعلم وأسرة المدرسة على أن يكتسب التلاميذ والطلاب الميول العلمية السليمة والمناسبة لهم وأيضا اكتساب الاهتمامات العلمية من خلال توفير كل الإمكانيات المناسبة لذلك .

٨. رعاية المواهب العلمية المتميزة وتوفير الإمكانيات اللازمة .

ويمكن التعرف على الطلاب الموهوبين من خلال وجود تلك الصفات التالية بهم :-

- أ. رغبة وقدرة على الاستطلاع والمعرفة .
- ب. القدرة على التفكير المجرد .
- ج. ذاكرة فائقة فاهمة متفحصة .
- د. قدرة على تطبيق المعرفة على مواقف جديدة .
- هـ. القيام بأنواع من السلوكيات المفيدة النافعة .
- و. أن يكون على بصرو وبصيرة للمجردات والعقليات .
- ز. اتساع الأفق واتساع المعرفة في مجالات متقدمة علمية .
- ح. مساعدة التلاميذ والطلاب على تذوق العلم وتقدير دور العلماء في تقدم البشرية ، والإيمان بالقيم الإنسانية .

### ركن العلوم :-

يجب أن يقوم معلم العلوم بإعداد ركن بكل فصل لعرض نشاط مادته مثل:-

أ- ركن الفيزياء :-

١. ركن بالفصل لعرض نشاط الطلاب .

٢. ركن في معمل الفيزياء .

٣. ركن في المتحف المدرسي .

٤. ركن في مكتبة المدرسة .

ب- ركن الكيمياء :

١. ركن بالفصل لنشاط مادة الكيمياء .

٢. ركن بمعمل الكيمياء .

٣. ركن بالمتحف .

٤. ركن بالمكتبة المدرسية معرضها الدائم .

ج- ركن الجيولوجيا :-

١. ركن في الفصل لنشاط الطلاب .

٢. ركن في المعمل .

٣. ركن في المتحف وعرض صخور ورمال ..

٤. ركن في المكتبة .

د- ركن الأحياء :

١. ركن في الفصل لنشاط الطلاب .

٢. ركن في المعمل .

٣. ركن في المكتبة .

٤. ركن في المتحف وبه تحنيط للحيوانات والطيور .

هـ- ركن علم النبات :

١. ركن في الفصل لنشاط الطلاب وتحقيق الركن الأخضر .

٢. ركن في المعمل لنباتات جديدة .

٣. ركن في حديقة المدرسة .

٤. ركن في المتحف .

٥. ركن في مكتبة المدرسة وتحقيق الركن الأخضر.

و- ركن علم الحيوان :-

١. ركن في الفصل لنشاط الطلاب.

٢. ركن في المعمل.

٣. ركن في المتحف.

٤. ركن في مكتبة المدرسة

ويمكن إعداد ببيولوجرافيات لكل ركن من تلك الأركان ،-

## القوائم البيليو جرافية

### في خدمة فروع العلوم

من أهم تلك القوائم قوائم لخدمة المراجع في مختلف مجالات العلوم وفروعها

المختلفة .

ويتم ذلك بتوزيعها على الفروع المختلفة : الفيزياء ، الكيمياء ، الأحياء ،

الجيولوجيا ، النبات ، الحيوان وهذه قائمة بها .

المقدمة :

#### أولا : الهدف من القائمة :-

١. التعريف بالمراجع العلمية .
٢. توزيع المراجع العلمية على فروع مادة العلوم .
٣. نشر الوعي العلمي .
٤. اكتشاف المواهب العلمية .
٥. تقدير قيمة البحث العلمي والباحثين .
٦. التعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة .

٧. تحقيق التقدم والرقي والنهضة .

### ثانيا : فئات المستفيدين :

١. التلاميذ والطلاب .
٢. المعلمون وهيئة التدريس في مواد العلوم .
٣. أسرة المدرسة .
٤. المجتمع المحلي .

### ثالثا : طريقة الترتيب :

مرتبة موضوعياً على موضوعات العلوم وهي :

١. الفيزياء .

٢. الكيمياء .

٣. الجيولوجيا .

٤. الأحياء .

٥. النبات .

٦. الحيوان .

و داخل كل موضوع مجانياً بالعنوان :-

### رابعا حدود القائمة :-

١. الحدود الموضوعية ، موضوعات العلوم .
٢. الحدود الشكلية : أوعية ورقية .
٣. الحدود الزمانية ، منشورة حديثاً .
٤. الحدود المكانية ، منشورة بمصر والدول العربية .
٥. الحدود اللغوية ، منشورة باللغة العربية .

٦. الحدود الفئوية ، للطلاب و المعلمين بالقسم العلمي .
٧. الحدود المادية ، كتب فقط .
٨. حدود المستوى ، حسب التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي .
٩. حدود التغطية ، قائمة منتقاة في مجال العلوم .

## القائمة بالمراجع

### أولا : مادة الفيزياء :-

وتشتمل على أطراجع التالية :

١. مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع / مجمع اللغة العربية .- ١٥ مج .
٢. المرجع في تعريف المصطلحات العلمية والفنية والهندسية / إعداد حسن حسين فهمي .
٣. معجم مصطلحات العلم والتكنولوجيا : انجليزي - عربي .
٤. معجم المصطلحات العلمية / جمع و تعريب عبد العزيز محمود ، محمود عبد الرحمن البرعي ، حسن محمد ربحان .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٣ .
٥. معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية : إنجليزي - عربي .
٦. معجم المصطلحات الفنية / القوات المسلحة المصرية ، ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ .- ٨٤٧ ، ٤٠ ص ؛ ٢٤ سم .

### ثانيا : مادة الكيمياء ومن أهم مراجعها :-

١. معجم تشكيل المعادن : عربي - إنجليزي - فرنسي .
٢. معجم تكنولوجيا البلاستيك : عربي - إنجليزي - فرنسي - ألماني .

٣. المعجم العلمي المصور / الجامعة الأمريكية -. القاهرة : الجامعة الأمريكية .
٤. معجم الكيمياء والصيدلة / مجمع اللغة العربية -. القاهرة : المجمع ، ١٩٨٣ - ٢٠٢٤ ج ٢ ؛ سم .
٥. معجم المصطلحات الفنية : انجليزي - عربي .

### ثالثا : مادة الجيولوجيا :

أهم المراجع بها :

١. مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها مجمع اللغة العربية .
٢. معجم المصطلحات العلمية والفنية والتطبيقية / جامعة الموصل : انجليزي - فرنسي - ألماني - إيطالي .
٣. معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية : انجليزي - عربي / إعداد أحمد شفيق الخطيب .
٤. المعجم العلمي المصور / أحمد رياض تركي -. القاهرة : الجامعة الأمريكية [١٩-] . ٧١١ ، ٦٣٢ ، ٤٦ : أبيض ؛ ٢٦ سم .

### رابعا : مادة الأحياء :

أهم المراجع :

١. القاموس البيولوجي Dictionary Biology / إعداد كرم السيد غانم .
٢. القاموس المتخصص : الأحياء . - ط ١ - [د.م] : هلا للنشر والتوزيع ، [١٩-] .
٣. معجم مصطلحات البيولوجيا : انجليزي - فرنسي - عربي / إعداد شريف فهمي بدوي .
٤. معجم مصطلحات علم الأحياء : نبات ، حيوان ، تصنيف ، وراثية / كمال الدين الحناوي ؛ مراجعة هشام كمال الدين الحناوي -. القاهرة : دار الكتب المصري ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .
٥. موسوعة التكنولوجيا / إشراف محمد فؤاد إبراهيم . - ٥ مج .

٦. موسوعة علم الإنسان / شارلوت سيمور وسميث ؛ ترجمة مجموعة من أساتذة علم الاجتماع .

٧. موسوعة العلماء و المخترعين / إعداد إبراهيم بدران ، محمد فارس .

### ومن أهم الكتب التي تخدم مادة الاحياء وهي :

١. التضخم السكاني ومشكلات المجتمع المصري / مصطفى حلمي .

٢. التكنولوجيا الحيوية النباتية : زراعة الأنسجة والهندسة الوراثية / إعداد محمد كمال البحر ، فؤاد عبد الرحيم أحمد ، محمود محمد صقر .

٣. التنمية والبيئة في مصر. الإنسان والأشجار وملوثات الحياة / تأليف - أحمد الجلاد .

٤. في الديموجرافية الاجتماعية : المشكلات السكانية وتحديات الحياة / تأليف السيد حنفي عوض .

٥. القاموس البيولوجي Dictionary of Biology / إعداد كرم السيد غنيم .

٦. منظومة الأحياء / إعداد أحمد حمد عوف .

٧. الهندسة الوراثية وأبحاث البيئة / تأليف عبد الباسط الجمل .

### وتلعب بعض الأنشطة العلمية والعملية دور في خدمة منهج العلوم

### مثل الأنشطة التالية :

أ. الوسائل التعليمية والأجهزة والأدوات والنماذج فالعروض العملية تلعب دوراً هاماً في تدريس المواد العلمية وتثبيت المعلومات . وتقدم الأفلام التعليمية خدمات جليلة في هذا المجال وخاصة الأفلام حيث يمكن أن نرى أشياء لا يمكن أن نراها بالعين المجردة . كما تلعب المشروعات دوراً ناجحاً في هذا المجال .

## قائمة ببيوجرافية للمواد العلمية

### المقدمة

#### أولاً : الهدف من القائمة :-

- ١- خدمة التلاميذ والطلاب في المنهج المدرسي .
- ٢- خدمة المعلمون وهيئة التدريس في المنهج المدرسي .
- ٣- خدمة المجتمع المحلي والمدرسي وأولياء الأمور .
- ٤- تنمية المواهب العلمية والتكنولوجية .
- ٥- تحقيق النهضة العلمية والتقدم .
- ٦- الإطلاع من غير مصادر أخرى غير الكتاب المدرسي .
- ٧- التعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة .

#### ثانياً : فئات المستفيدين :-

- ١- التلاميذ والطلاب .
- ٢- المعلمون .
- ٣- المجتمع المدرسي .
- ٤- المجتمع المحلي .

#### ثالثاً : طريقة الترتيب

حسب رقم تصنيف ديوي العشري ورموز المؤلف (الرقم الخاص).

#### رابعاً : حدود القائمة :

- ١- الحدود الموضوعية : موضوع العلوم بفروعها المختلفة .
- ٢- الحدود الشكلية : أوعية ورقية .
- ٣- الحدود اللغوية : باللغة العربية .
- ٤- الحدود الزمنية : المنشورة بالقرن العشرين .

- ب. العروض العملية والعملية لمادة العلوم : تساعد في زيادة فهم الطلاب .
- ج. الرحلات العملية حيث تلعب الرحلات للشركات والمصانع ومواقف الإنتاج دور مهم جداً في تثبيت المعلومات مثل رحلات للمناجم وللبحار والصحارى وحقول البترول والغاز الطبيعي ...
- د. الأفلام التعليمية : يجب حسن اختيار الفيلم المناسب ومشاهدته قبل عرضه وأثناء العرض ثم متابعته وتقييمه .
- هـ. مشروعات والجمعيات والنوادي العلمية : وعرض نماذج في المعرض الدائم السنوي مثل :
١. المجسمات .
  ٢. رسومات والمصورات .
  ٣. الشفافيات .
  ٤. الشرائح .
  ٥. الرحلات .
  ٦. الأفلام المدرسية .
  ٧. شرائط الكاسيت .
  ٨. شرائط الفيديو .
  ٩. دسكات الكمبيوتر .
  ١٠. الصور والخرائط العلمية .

٥٣٦  
ر.ك رأفت كامل واصف . فيزياء المادة والديناميكا الحرارية . - ط ١ . -

القاهرة: دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٧ . - ٥٣٢٨ ؛ ٢٤ سم . (٧)

٥٣٩  
أ.ف أحمد فؤاد باشا ..... [وأخ] الفيزياء العملية وتجارب المحاكاة . - ط ١ . -

القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م . - ٤٦٠ ص .

(٨) إيض ، ٢٤ سم .

٥٣٩  
ى.ط يمنى طريف الخولي . الذرة . - القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ،

(٩) ١٩٩٧ . - ٣٨ ص ؛ ٢٢ سم .

٥٣٩،٢  
ع.ط عذاب طاهر الكنانى . الفيزياء الاشعاعية: الأشعة السينية التشخيصية . -

ط ١ . - القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ٢٨٦ ص ؛

(١٠) ٣٠ سم .

٥٣٩،٧  
أ.م محمد أحمد السيد خليل . العلوم النووية وتطبيقاتها . - ط ١ . - القاهرة : الدار

الثقافية ، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م . - ٢٧٩ ص . إيض ؛ ٢٤ سم . (١١)

٥٤٣  
أ.م محمد مجدي واصل . الكيمياء التحليلية الحجمية والوزنية . ط ١ . -

القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ٢٠٠٦ . - ٥٢٨ ص ؛ ٢٤ سم . (١٢)

٥٤٦  
ع.م محمد علي السيد . اليورانيوم في مصر : رحلات صيفية . - القاهرة : الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٧ . - ١٤٣ ص ؛ ٢٠ سم . (١٣)

٥٥١،٤  
م.س سهير المنهراوي ، عزة حافظ . المياه العذبة : مصادرها وجودتها =

*Fresh Water: Resources Quality* . - ط ١ . - القاهرة : الدار

المصرية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٧ . - ١٨١ ص ؛ ٢٤ سم . (١٤)

- ٥- الحدود أمكانية ، المنشورة في مصر .  
٦- الحدود الفتوية ، تخدم الطلاب والمعلمين .  
٧- الحدود أمادية ، للكتب فقط .  
٨- حدود التغطية ، حسب التقنين الدول [تدوب] .  
٩- حدود أمستوى ، قائمة منتقاة ومختارة .

## القائمة البليوجرافية

- $\frac{٥٢٠}{١١}$  إمام إبراهيم أحمد . علم الأفلاك .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، ١٩٩٦ .- ١٥٠ ص ؛ ٢٠ سم . (١)
- $\frac{٥٢٠}{١١}$  لينكوت ، كريستين . علم الفلك / ترجمة مصطفى كمال محمود .-  
ط١ .- الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٧ .- ٧٢ ص : صورلو ؛  
٢٨ سم . (٢)
- $\frac{٥٢٠}{٢٢}$  منصور محمد حسب النبي . الأرض تمور والبركان يثور .- ط١ .- القاهرة  
: دار الفكر العربي ، ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م .- ٤٧ ص : رسوم ملونة ؛  
٢٤ سم . (٣)
- \_\_\_\_\_ الرواسي الشامخات والماء القرات .- ط١ .-  
القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ . (٤)
- $\frac{٥٢٣}{ب.س}$  باركر ، ستيف . الفضاء .- القاهرة : بردي ، ١٩٩٥ .- ٣٢ ص : رسوم  
ملونة ؛ ٣٠ سم . (٥)
- $\frac{٥٣١}{أ.ب}$  أحمد بدر الدين خليل .... [وأخ] . أسس علم الميكانيكا .- القاهرة : دار  
الفكر العربي ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م .- ٤٦٤ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٦)

## الملاحظات

١. المؤلفون في المدخل أما باقي من شارك في التأليف كالمترجمين مثلاً فيكون في حقل العنوان وبيان المسؤولية كما في رقم ٢ ، ١٩ .
٢. الرسام في حقل العنوان وبيان المسؤولية كما في رقم ١٥ .
٣. البيان يبدأ بعد أول ويكمل بعد ثاني .
٤. إذا كان المؤلفون أكثر من ثلاثة يذكر الأول إذا كان المؤلف الرئيسي وعلامة الحذف .....[وأخ] إما غير ذلك فالمدخل بالعنوان .
٥. يبنط العنوان ببنط سميك أو تحته خط أو بلون مخالف لتمييزه .
٦. مؤلفان يكتبان في المدخل الأول فاصلة والثاني المؤلف الأول ، المؤلف الثاني وكذلك الثالث .
٧. هناك بعض الاختصارات مثل :

[وأخ] ← وآخرون .

ط ← طبعة .

إيض ← إيضاحات .

ص = صفحة .

سم = سنتيمتر .

٥٥١،٤  
م.ى مجدي يوسف . أنت تسأل والأرض تجيب / رسوم وائل عوض .- القاهرة :

أطفالنا ، ١٩٩٦ .- ٣٢ ص : رسوم غير ملونة ؛ ١٦ سم . (١٥)

٥٥١،٤  
ح.ز حسين زهدي . الأرصاد الجوية ونظرة إلى المستقبل .- ط١ .- القاهرة :

مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م .- ١٢٧ ص :

إيض ؛ ٢٠ سم . (١٦)

٥٧٥،١٢  
ج.ع عبد الباسط الجمل . تأملات في عالم العجينات .- ط١ .- القاهرة : دار الأمين

، ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م .- ٧٩ سم ؛ ٢١ سم . (١٧)

٥٨١،٦  
س.ح سمير حميدة . النباتات الطبية : غذاء ودواء .- القاهرة : دار الفكر العربي ،

٢٠٠٧ .- ١٤٦ ص ؛ ٢٤ سم . (١٨)

٥٩١  
ب.ب بارتا موريس ، باركر . الحياة منذ كانت / ترجمة أحمد جاد الحسيني .

ط.ع .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٥ .- ٣٥ ص : رسوم ملونة ؛

٢٤ سم . (١٩)

٥٩١  
س.س سعد الدين محمد الكاوي . فصول ومقالات في طبيعة الحيوانات .- ط١ .-

القاهرة : مكتبة الدار العلمية ، ٢٠٠٨ .- ٨٤٤ ص : إيض ؛

٢٤ سم . (٢٠)

٥٩٨  
س.س سوزان سيد المهدي . دنيا الطيور .- ط١ .- القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٧ .-

٢١٢ ص ؛ ٢٤ سم .