

الفصل الخامس

البليوجرافيا

والأنشطة المدرسية والتربوية

١٠. لقد تغير مفهوم المناهج الدراسية حديثًا ، فلم يعد حشو أذهان التلاميذ والطلاب بالمعارف والمعلومات فقط في ظل وزارة المعارف العمومية والمنهج التقليدي القديم ، بل أصبحنا حاليًا وفي ظل المنهج الحديث هدفها الأساسي الإعداد المتكامل للطلاب جسميًا وعقليًا وروحيًا واجتماعيًا وعلميًا وفنيًا إلخ .

لذلك فقد تغير مسمى الوزارة من وزارة المعارف إلى وزارة التربية والتعليم لتحقيق وظيفتين أساسيتين وهما : التربية والتعليم معًا .

لذلك وجدت الأنشطة التربوية مكملًا للمناهج ، أصبح أخصائية النشاط بالمدرسة يمارسون أعمالهم وأنشطتهم بكل تقدير واهتمام شأنهم شأن المعلمون ، يعاملون نفس معاملة المعلم في المرتبات والأكواد والترقية .. وكل المزايا الوظيفية أصبح النشاط مكملًا للمادة ، فهناك الأنشطة على مستوى المدرسة والأنشطة المصاحبة للمادة .

فمثلًا مادة الدراسات الاجتماعية ودرس عن مصر الفرعونية مثلًا لا يقتصر على محتوى الدرس في الكتاب المدرسي المقرب بل هناك نشاط مصاحب للدرس مثل :

أ. جمع صور ورسومات للآثار الفرعونية في ألبومات .

- ب. جمع صور ومقالات للآثار الفرعونية في أرشيفات .
- ج. إعداد بحوث و مقالات من أوعية أخرى غير الكتاب المدرسي من مكتبة المدرسة .
- د. إصدار مجلات حائط " عدد خاص " عن آثارنا أو الحضارة الفرعونية أو كتابة مقالات عنها في مجلات الفصول و المواد و المدرسة .
- هـ. إعداد مسرحيات عن بعض موضوعات الدرس في ظل مسرحة المناهج .
- و. القيام برحلات إلى المناطق الأثرية الفرعونية بالأقصر وأسوان والجيزة لمشاهدة عظمة الآثار المصرية لسياحة داخلية
٢. إن الثورة الثالثة التي نعيشها الآن وهي ثورة المعلومات وتفجرها وثورة الاتصالات السلكية واللاسلكية وثورة التكنولوجيا و الانفجار السكاني والمعرفي وسيطرة التكنولوجيا على الثقافة و الحضارة قد أدى إلى آثار سلبية جانبية و أهمها :
- أ. التفكك الأسري وظهور مشكلة أطفال الشوارع وعمالة الأطفال .
- ب. زيادة معدلات البطالة بسبب استخدام التكنولوجيا المتقدمة التي نتج عنها تقليص العمالة اليدوية .
- ج. انتشار معدلات الجريمة والعنف بسبب سيطرة التكنولوجيا على الثقافة و الحضارة .
- د. انتشار العنف والإرهاب بكل أشكاله و أنواعه .
- هـ. انتشار التطرف الديني مما يهدد نسيج الأمة المصرية مسلميها ومسيحيها ، فالإسلام دين الوسطية .. الإسلام يدعو إلى حرية العقيدة " لكم دينكم

ولي دين" فنحن في مصر كلنا أقباط .. والقبطي يعني مصري .. فهناك قبطي مسلم وهناك أيضا قبطي مسيحي ، لذلك فنحن نقدر وطنية الأخوة المسيحيين في كل حروب و ثورات مصر، وأخيراً نقدر موقفهم في الانتخابات المصرية حين رفضوا مقابلة وزيرة الخارجية الأمريكية تحت مسمى الأقليات .

٣. لذلك يجب مراجعة المناهج الدراسية والأنشطة التربوية من أجل التركيز على الاهتمام بما يلي :-

أ. بناء الشخصية السوية المتوازنة التي تجمع بين كل جديد وقديم في توازن تام ودون الإضرار بالفرد والمجتمع .

ب. يجب الاهتمام ببناء الشخصية السوية المتوازنة وتشكيلها بدءاً من مرحلة ما قبل المدرسة أي مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية ومرحلة رياض الأطفال.. ولعل مشروع اقرأ لطفلك التي تنفذه الهيئة المصرية العامة للكتاب من ضمن اهتمامات الدولة للطفولة .. لأن تلك المرحلة لها خطورتها في تكوين شخصية الطفل العلمية والصحية والرياضية والوجدانية وغير ذلك .

ج. تلعب المكتبات المدرسية دوراً بارزاً في تحقيق التربية الثقافية والتعلم الذاتي المستمر مدى الحياة والاطلاع الخارجي ومحو الأمية الهجائية والثقافية من خلال مشروع مهرجان القراءة للجميع صيفا وطوال العام الدراسي فيمكن أن تتحول المكتبات المدرسية إلى مكتبات عامة مساءً لكل أبناء البيئة والمجتمع المحلي ، وأيضاً هناك مشروع اقرأ لطفلك وما

صدر عنه من كتب بأسعار رمزية وكتب مشروع المهرجان وبيعها بأسعار رمزية تدعيمًا للغذاء العقلي فالقراءة غذاء العقول وأساس الحضارة والتقدم .

د. يجب الاهتمام والتركيز على أن التعليم واجب و ضروري ليس فقط للأبناء ولكن أيضا للمعلمين ففاقد الشيء لا يعطيه وذلك من خلال تقييم المعلمين قرائيًا و بحثيًا وربط الأداء العملي بالتحصيل النظري والقراءة الخارجية فالتعليم النظري فقط لا يكفي بل يجب الاهتمام بالمعامل والمختبرات .

هـ. يجب الاهتمام بالتربية التكنولوجية والأدبية والفنية والمسرحية فلا يكون الكتاب المدرسي المصدر الوحيد للمعلومات بل يوجد أوعية غير ورقية مثل الوسائط متعددة ، الكمبيوتر ، الانترنت ، شبكات الاتصال عن بعد " الفيديوكونفرنس " من أجل تحقيق التنمية الاجتماعية والتقدم والنهضة .

ع. لم تعد المدرسة مكانا للتعليم فقط بل أصبحت أيضا مؤسسة تربية أيضا . فالأنشطة التربوية التربوية هي الترياق ، وهي المصل المضاد للتطرف والهجرة الزمنية التي نعيشها الآن ، وهي التي تحقق التفوق والإبداع ؛ لذلك يجب الاهتمام بالإبداع والمبدعين والتفوق والمتفوقين والمواهب والموهوبين .

هـ. يجب الاهتمام بالأنشطة الرياضية فالعقل السليم في الجسم السليم ولا ينبغي التوسع في بناء الفصول على حساب الألفية والملاعب .

٦. يجب الاهتمام بتوفير حجرات للأنشطة مثل المسارح وقاعات متعددة الأغراض المكتبات والمعامل والتربية الفنية والمسرحية والرياضية.... إلخ .
٧. يجب الاهتمام بالتغذية المدرسية للقضاء على الأنيميا الناتجة عن سوء التغذية .

وسنمر مروراً سريعاً على تلك الأنشطة التربوية ومرافقتها وأنشطتها حيث أن التعليم قد أصبح استثماراً له عائده المادي وهو مشروع قومي فإن المدارس والمعاهد والجامعات ..

جميع المؤسسات التعليمية والتدريبية في الحقيقة هي مؤسسات إنتاجية لها الأولوية في برامجنا الاستثمارية ويجب عدم المساس بمبدأ تكافؤ الفرص التعليمية ومنها مجانية التعليم فالتعليم للجميع فقراء وأغنياء ، أسوياء وذوي الاحتياجات الخاصة وينبغي تحديد سياسة تعليمية مرنة ومتطورة لا تتغير بتغير الوزراء أو الحكومات .

لقد أصبح التعليم للتميز والتفوق والإتقان للجميع ، فالتعليم للتميز والتميز للجميع ويجب أن يهتم التعليم بالبعد الزمني المستقبلي والبعد المكاني وهو الارتباط بالمجتمع المحلي ، والبعد الإنساني الذي يهتم بقدرات وحاجات واهتمامات وميول الأبناء ، وأن يخاطب التنوع والتفرد والاختلاف بين التلاميذ والطلاب ، وأن يخاطب الفروق الفردية والجغرافية والبيئية والاجتماعية الموجودة في البيئات المختلفة .

لذلك كانت الأنشطة هامة وضرورية لا غنى عنها بمؤسساتها المختلفة داخل المدرسة .

أولاً : النشاط المكتبي والمكتبات :

من أهم الأنشطة المدرسية المكتبي الذي تقدمه مكتبة المدرسة ولقد تغير مفهوم المكتبة الحديثة مع تغير مفهوم المدرسة والمنهج المدرسي فأصبحت مركزاً للتعلم وللأوعية المطبوعة وغير المطبوعة ، الورقية كالكتب والدوريات والغير ورقية كشرائط الكاسيت والفيديو وشرائط C.D والشرائح والشفافيات والاسطوانات والأفلام ودسكات الكمبيوتر والانترنت والأفلام ..

لذلك وجدت المكتبة الورقية والغير ورقية في داخل المكتبة الشاملة وأصبحت المكتبة مصدراً للتعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة ، فهي مركزاً للتعلم ومحو الأمية الثقافية والهجائية (الأبجدية) إنها تدعم الكتاب المدرسي ولا تلغيه ، تثريه بالمعلومات حتى لا يكون المصدر الوحيد للتعلم ؛ لأن أهم وظائفها خدمة المناهج الدراسية المختلفة والأنشطة المدرسية .

لقد أصبح هناك مقرراً دراسياً للمكتبات في كل الصفوف والمراحل الدراسية يمارس من خلال النشاط من مناهج أنشطة لذلك سنقدم قائمة ببيوجرافية عن المكتبات وهي قائمة مقترحة .

قائمة ببيوجرافية عن التربية المكتبية

المقدمة :

أولاً : الهدف من القائمة :

١. التعريف بأهم كتب المكتبات .
٢. المساعدة في التعلم الذاتي للطلاب .
٣. مساعدة المعلمين وهيئة التدريس .
٤. التربية المكتبية للمجتمع المحلي والمدرسي وسكان الـ

ثانياً : فئات المستفيدين :

- ١- التلاميذ والطلاب .
- ٢- هيئة التدريس بالمدرسة .
- ٣- المجتمع المدرسي .
- ٤- المجتمع المحلي وأولياء الأمور .

ثالثاً : طريقة الترتيب :

هجائياً بالمؤلف .

رابعاً : حدود القائمة :

١. الحدود الموضوعية ، كموضوع الكتب والمكتبات .
٢. الحدود الشكلية ، الأوعية الورقية .
٣. الحدود اللغوية ، المكتوبة باللغة العربية .
٤. الحدود الزمانية ، المنشورة في النصف الثاني من القرن العشرين .
٥. الحدود المكانية ، المنشورة في مصر والدول العربية .
٦. الحدود المادية ، الكتب فقط .
٧. الحدود الفئوية ، للتربية والتعليم .
٨. حدود المستوى ، مستوى الطلاب والمعلمون .
٩. حدود التغطية ، منتقاة و موضوعية .

قائمة البليوجرافية للمكتبات

١. أحمد أنور عمر. مصادر المعلومات في المكتبات. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٠.
٢. حسن محمد عبد الشافي. مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية. - الرياض: دار المريخ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م.
٣. _____، جمال عبد الحميد شعلان. مقدمة في الفهرسة والتصنيف. - ط٣، مزيدة و منقحة. - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤.
٤. _____ . المكتبة المدرسية ودورها في علوم المكتبات. - [القاهرة]: مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٧.
٥. حشمت قاسم. خدمات المكتبات: مقوماتها وأشكالها. - القاهرة: مكتبة غريب، [١٩-].
٦. _____ . المكتبة والبحث. - القاهرة: مكتبة غريب، [١٩-].
٧. سعد محمد الهجرسي. البليوجرافيا ودراساتها في علوم المكتبات. - [القاهرة]: جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٤.
٨. _____ . المراجع ودراساتها في علوم المكتبات. - القاهرة: جمعية المكتبات، ١٩٧٧.
٩. شعبان عبد العزيز خليفة. البليوجرافية، أو، علم كتاب: دراسة في أصول النظرية البليوجرافية وتطبيقاتها، النظرة العامة. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨١.

١٠. شعبان عبد العزيز خليفة . فذلكات في أساسيات النشر الحديث .- القاهرة :
العربي للنشر و التوزيع ، ١٩٨١ .
١١. _____ . المصغرات الفيلمية في المكتبات ومراكز
المعلومات .- القاهرة : العربي للنشر و التوزيع ، ١٩٧٩ .
١٢. عبد الستار الحلوجي . مدخل لدراسة المراجع .- القاهرة : دار الثقافة
للطباعة و النشر ، ١٩٧٩ .
١٣. عبد الوهاب عبد السلام أبو النور . التصنيف لأغراض استرجاع المعلومات .-
ط١ .- في علوم المكتبات و التوثيق و الببليوجرافيا .- ط١ .- القاهرة : عالم
الكتب ، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ .
١٤. _____ . دراسات في علوم المكتبات و التوثيق
و الببليوجرافيا .- ط١ .- القاهرة : عالم ، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م .
١٥. محمد عبد الجواد شريف . أنشطة و خدمات المكتبات في ظل العولمة و ثورة
المعلومات .- ط١ .- دسوق ، كفر الشيخ : العلم و الإيمان للنشر و التوزيع ، ٢٠٠٤ .
١٦. _____ . تدريس حصّة المكتبة في ظل التقويم الشامل
و المنهج الحديث .- ط١ .- دسوق ، كفر الشيخ : العلم و الإيمان للنشر و التوزيع ،
٢٠١١ .
١٧. _____ تصنيف ديوي العشري المعدل حسب الطبعة ٢٢ .-
ط١ .- دسوق ، كفر الشيخ : دار العلم و الإيمان للنشر و التوزيع ، ٢٠١٠ .
١٨. _____ . المصادر المرجعية بالمكتبات و مصادر التعلم :
أنواعها و خدماتها .- دسوق ، كفر الشيخ : العلم و الإيمان للنشر و التوزيع ، ٢٠٠٧ .

١٩. محمد عبد الواحد ضبش. استخدام وإعداد الببليوجرافيا، أو القوائم الإعلامية بالإنتاج الفكري. - ط١. - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م.
٢٠. محمد فتحي عبد الهادي . دراسات في الضبط الببليوجرافي . - القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧.
٢١. _____ . رؤوس الموضوعات العربية : دراسة في الأسس والتطبيقات . - القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧.
٢٢. _____ . المدخل إلى علم الفهرسة . - القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧٩.
٢٣. محمد مكاوي عودة ، محمد عبد الجواد شريف . حصّة مكتبة : للابتدائي، للإعدادي، للثانوي . - ط١. - القاهرة : مكتبة الجمهورية ، ١٩٧٩.
٢٤. مدحت كاظم ، حسن محمد عبد الشافي . الخدمة المكتبية المدرسية : مقوماتها وتنظيمها وأنشطتها . - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م.

الملاحظات

١. القائمة نوعية موضوعية في مجال الكتب والمكتبات .
٢. القائمة مرتبة هجائياً بالمؤلف ويمكن البحث في فهرس المؤلف لمعرفة الرقم الخاص للوصول إلى الكتب على الرفوف .
٣. في حالة تكرار المؤلف نضع مكانه شرطة - . ويتم الترتيب داخلياً للمؤلف الواحد هجائياً بالعنوان كما في ٣، ٤ ، وأيضاً ٦ ، فأيضاً ٨ وأيضاً ١٠ ، ١١ .
٤. تم تبييط العنوان بينط سميك أو تحته خط أو بلون مخالف .

أهم أنواع الببليوجرافيت التي تقدمها المكتبات المدرسية

تقدم مكتبة المدرسة العديد من أنواع وأشكال الببليوجرافيات مثل :

١- الببليوجرافيات التي تخدم المناهج المدرسية :-

للمكتبات المدرسية وظائف وأهداف تربوية هامة ومنها بل أهمها خدمة المنهج المدرسي وذلك من خلال التعرف على وحدات المنهج لكل مادة دراسية وتحليلية من إعداد قوائم ببليوجرافية بالأوعية التي تخدم كل مادة دراسية وتسجيل ذلك في سجل خاص بالمكتبة و المنهج وتوقيع المعلم بالعلم وإعطاؤه صورة من تلك القائمة .

وقد سبق التحدث عن ذلك بالتفصيل في خدمة المناهج المدرسية .

٢- الببليوجرافيات التي تخدم الأنشطة التربوية :-

فالنشاط جزء مكمل للمواد فهناك أنشطة مصاحبة لكل موضوع من موضوعات المادة الدراسية ، لكل درجات من درجات التقييم ، بالإضافة إلى النشاط المدرسي ككل من مجال المكتبات ، الصحافة ، المسرح ، التربية الإجتماعية ، التربية الرياضية ، التربية الفنية ...إلخ .

وقد سبق إعداد ببليوجرافيا نوعية لخدمة التربية المكتبية في الصفحات السابقة .

٣- ببليوجرافيات لخدمة المناسبات الدينية و القومية و الأحداث الجارية مثل :

الصوم ، الحج ، مولد رسول البشرية محمد ﷺ ، ذكرى انتصار أكتوبر

١٩٧٣ ، ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ثورة الشباب في ٢٥ يناير ٢٠١١...إلخ .

٤- ببليوجرافيات لخدمة موضوع المحاضرات أو الندوات أو المناظرات أو البرلمان المدرسي :

فيجب إعداد قائمة ببليوجرافية لخدمة تلك الأنشطة و تعلق في لوحة الإعلانات قبل بدء المحاضرة أو الندوة أو المناظرة بعدة أيام ليستطيع الطالب الإطلاع عليها واستعادة ما يريد قراءته عنها .

٥- ببليوجرافيات لمناسبات الاحتفال بذكرى العظماء مصرياً و عربياً و عالمياً :
بإعداد قوائم ببليوجرافية بيوجرافية أو بمعنى آخر ببليوجرافيا سيرة ذاتية عن تلك الشخصيات مثل طه حسين ، نجيب محفوظ ، عباس محمود العقاد ، يوسف السباعي ، محمود تيمور.....

٦- ببليوجرافيات البحوث و المقالات الفردية و الجماعية :
حيث يجب أن يوثق البحث أو المقال بقائمة المصادر المرجعية وهي قائمة ببليوجرافية نوعية موضوعية ، ويجب تدريب التلاميذ و الطلاب على إعدادها .

٧- ببليوجرافيات الألبومات و الأرشيفات :
فمن المستحسن أن يقوم الطالب بإعداد قائمة ببليوجرافية للأوعية التي استعان بها في نهاية كل ألبوم أو أرشيف .

٨- ببليوجرافيات المعارض المكتبية للمناسبات أو الأحداث الجارية :
أو نهاية العام أو المعرض الدائم للمكتبة ، وذلك بعرض بعض الأوعية التي تتناول موضوع وإعداد قوائم ببليوجرافية عن المناسبة أو المناسبات المختلفة وأحيانا إعداد ركن خاص بالمعرض للببليوجرافيات المختلفة .

٩- ببليوجرافيات عن مشروعات المكتبة في خدمة البيئة :
كمحو الأمية ، النظافة ، التشجير والركن الأخضر ، التوعية الصحية بأمراض الصيف ...

١٠- ببليوجرافيات عن مشروع مهرجان القراءة للجميع :-

وعرض كتب المشروع ومنها مثلاً الكتب التي نشرت لخدمة المشروع بأشكال رمزية رخيصة ومشروع اقرأ لطفلك فالتعليم كما قلنا من المهد إلى اللحد .

١١- ببليوجرافيات مجلات الحائط و المجلات المطبوعة :

التي تعدها المكتبة في نهاية كل مجلة أو في عمود خاص بها أو على الأقل كتابة اسم الوعاء الذي تم الاستعانة به في كتابة المقال الصحفي ، فالتوثيق هام و ضروري ويمثل الأمانة العلمية .

١٢- ببليوجرافيات للعلاج بالقراءة للأمراض النفسية أو العضوية أو التخلف القرائي :

ويسمى العلاج بالقراءة " ببليوثيرابي " وهو فرع من فروع الببليوجرافيا التطبيقية باستخدام القراءة في علاج الأمراض النفسية أو على الأقل استخدام القراءة في التخفيف من آثار تلك الأمراض ومشكلاتها النفسية و العضوية و على سبيل المثال سنذكر قائمة مختارة لها .

قائمة ببليوجرافية

مختارة للعلاج بالقراءة - ببليوثيرابي

المقدمة :

أولاً : الهدف من القائمة :

١. معالجة بعض الأمراض النفسية قرائياً .
٢. تخفيف آثار الأمراض النفسية عن طريق القراءة .
٣. تحبيب المرضى في القراءة و الاستفادة منها .

ثانياً : فئات المستفيدين :-

١. التلاميذ و الطلاب الذين يعانون من الأمراض النفسية .

٢. التلاميذ والطلاب الذين يعانون من الأمراض العضوية .
٣. معالجة حالات من ذوي الاحتياجات الخاصة مثل : طلاب مدارس التربية الفكرية .

ثالثا : طريقة الترتيب :

مرتبة حسب رقم التصنيف .

رابعا : حدود القائمة :

١. الحدود الموضوعية ، موضوع المشكلات النفسية و آثارها و علاجها .
٢. الحدود اللغوية ، المكتوبة باللغة العربية .
٣. الحدود الشكلية ، الأوعية الورقية .
٤. الحدود الزمانية ، المكتوبة في العشر سنوات الأخيرة .
٥. الحدود المكانية ، المنشورة بمصر و العالم العربي .
٦. الحدود المادية ، للكتب فقط .
٧. الحدود الفتوية ، فئة المرضى نفسيا أو عضويا .
٨. حدود التغطية ، أوعية ورقية في قائمة نوعية مبسطة .
٩. حدود المستوى ، وصف ببليوجرافي مبسط .

القائمة البليوجرافية

جمال الكاشف . مشاعل على طريق النجاح .- القاهرة : دار الطلائع ، ١٣١.٣

(١) ١٩٩٧-١٩١١ ص ٢٤ سم .

..... ينابيع السعادة .- القاهرة : دار الطلائع ،

(٢) ١٩٩٧-١٥٩ ص ٢٤ سم .

جولد لورنس . استمتع بالحياة / تعريب عبد المنعم محمد الزياى .- ١٣١.٣

ط٢.- القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ م .- ١٣٦ ص ؛

(٣) ١٩ سم .

مجدي كامل . سر السعادة .- ط١.- القاهرة : دار الأمين ، ١٤١٥هـ =

(٤) ١٩٩٥ م .- ١٣٩ ص ؛ ١٨ سم .

مصطفى رشدي مصباح . السعادة الحب / تقديم محمد نصر الدين

الحسيني سهير أنور محفوظ .- القاهرة : الأهرام (موزع) ، ١٩٩٧ .-

(٥) ١٦١ ص ؛ ٢٤ سم .

نجلاء محفوظ . أسرار النجاح والسعادة : دليلك إلى فنون الحياة .- القاهرة

(٦) : دار العلم والثقافة ، ١٩٩٧ .- ٢٠٧ ص ؛ ٢٤ سم .

نبيل راغب . الشخصية الزبقيية : جذورها وخفاياها .- ط١.-

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧ م .- ١٨٢ ص ؛

(٧) ٢٠ سم .

١٩٠١٩٠ محمد قرني . أعرف نفسك .- الإسكندرية : مكتبة معروف ، [١٩-] .-

(٨) ١٢٩ ص : جد ؛ ٢٣ سم .

- ١٥٢، ٢ يوسف ميخائيل أسعد . قوة الإرادة . - القاهرة : دار غريب ، ١٩٩٧ .
(٩) ٢٠٦ ص ؛ ٢٤ سم .
- ١٥٢، ٤ أيمن الحسيني . أنا قلق .. أنا متوترة !! : ٥٠ وصف لعلاج القلق والتوتر وبيت
الراحة النفسية . - ط١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ٢٠٠٧ .
(١٠) ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم .
- يوسف ميخائيل أسعد . الحب والكراهية . - القاهرة : دار غريب ،
(١١) [١٩٩٧] . - ٢٠٦ ص ؛ ٢٤ سم .
- ١٥٢، ٤٧ محمد نبيل كاظم . كيف تتحرر من نار الغضب . - ط١ . - القاهرة : دار
السلام ، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م . - ٢٠٦ ص ؛ ٢٠ سم .
(١٢)
- ١٥٤ برجسون ، هنري . الضحك : البحث في دلالة المضحك / ترجمة سامي
الدروي ، عبد الله عبد الدايم . - ط٢ . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، ١٩٩٧ . - ١٣٩ ص ؛ ٢٤ سم .
(١٣)
- ١٥٤، ٣ تشايل ، ماثيو . شفاء القلق / تعريب عبد المنعم الزيايدي ؛ تقديم محمد
عثمان بخاتي . - ط٢ . - القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٤١٧ هـ =
١٩٩٧ م . - ١٢٨ ص ؛ ١٩ سم .
(١٤)
- ١٥٥، ٤ سبوك . تربية الأبناء في الزمن الصعب : الكتاب الأول / ترجمة منير عامر
- القاهرة : دار أخبار اليوم ، ١٩٩٧ . - ٨٣ ص ؛ ٢٠ سم .
(١٥)
- عبد الرحمن محمد النجار . أطفالنا ومشكلاتهم النفسية . -
القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م . - ٩٥ ص ؛ إيض ؛
(١٦) ٢٤ سم .

عبدالغني عبود . الأبوة والبنوة : مشكلات ومسئوليات .- القاهرة : شركة

سفير، [١٩ -] .- ٨٠ ص : إيض ؛ ١٧ سم . (١٧)

كلير فهيم . أطفالنا ومشاكلنا النفسية .- القاهرة : دار المعارف ،

١٩٩٥ .- ١١٠ ص ؛ ١٦ سم . (١٨)

محمد كامل عبد الصمد . طفلك الصغير هل هو مشكلة؟ .- ٢٠ .-

القاهرة : دار الوفاء، ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م .- ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم . (١٩)

١٥٥,٥ كلية فهيم . المشاكل النفسية للشباب وعلاجها .- القاهرة : دار المعارف

٢٠٠٧ .- ٢٠٠ ص ؛ ١٧ سم . (٢٠)

منال القاضي . المراهقة ومشاكلها .- ط١ .- القاهرة : دار المعارف ،

٢٠٠٧ .- ١٣٥ ص ؛ ١٧ سم . (٢١)

هبة ضياء إمام . في بيتنا مراهق : دليل الأباء إلى حل مشكلات المراهقين

.- القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٦ .- ١٤٣ ص ؛ ٢٤ سم . (٢٢)

١٥٧ يوسف ميخائيل أسعد . سيكولوجية الشك .- القاهرة : دار غريب ،

١٩٩٧ .- ٣٣٩ ص ؛ ٢٤ سم . (٢٣)

مجدي كامل . كيف تواجه مشكلاتك .- ط١ .- القاهرة : دار الأمين ،

١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م .- ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم . (٢٤)

يوسف ميخائيل أسعد . الحب من أول نظرة : دراسة سيكولوجية .-

القاهرة : دار غريب ، ١٩٩٧ .- ١٥٩ ص ؛ ١٩ سم . (٢٥)

_____ . كيف تصلح سلوكك؟ .- القاهرة : دار

غريب ، ١٩٩٧ .- ١٥٥ ص ؛ ٢١ سم . (٢٦)

الملاحظات

١. القائمة تغطي نوعاً من أنواع البليوجرافيا التطبيقية وهي العلاج للأمراض النفسية و العضوية بالقراءة .
٢. القائمة نوعية تطبيقية في مجال العلاج بالقراءة .
٣. العنوان مبني ببنط سميك أو تحته خط أو بلون مخالف لتمييزه .
٤. إذا تكرر رقم التصنيف فلا داعي لكتابته مرة ثانية كما نرى في الأرقام المسلسل من ٢، ٤، ٥، ٦ .
٥. سجل رقم التصنيف في مسلسل ٣ لأنه في بداية صفحة جديدة .
٦. إذا تكرر رقم التصنيف في ٤، ١٥٢ في مسلسل ١١ لا يكتب وفي ٤، ١٥٥ في ١٦، ١٧، ١٨، ١٩ لا يكتب أيضا . إيضاح في ٥، ١٥٥ في مسلسل ٢١، ٢٢ لا يكرر وأيضا في ١٥٨ في مسلسل ٢٥، ٢٦ لا يكتب أيضا .
٧. إذا تكرر المؤلف مرة ثانية لا يكتب . نضع مكانه - .

البليومتريقا؟!!

ماهي وأين تقع في مجال البليوجرافيا

١. كلمة بليومتريقا مكونة من مقطعين وهما :

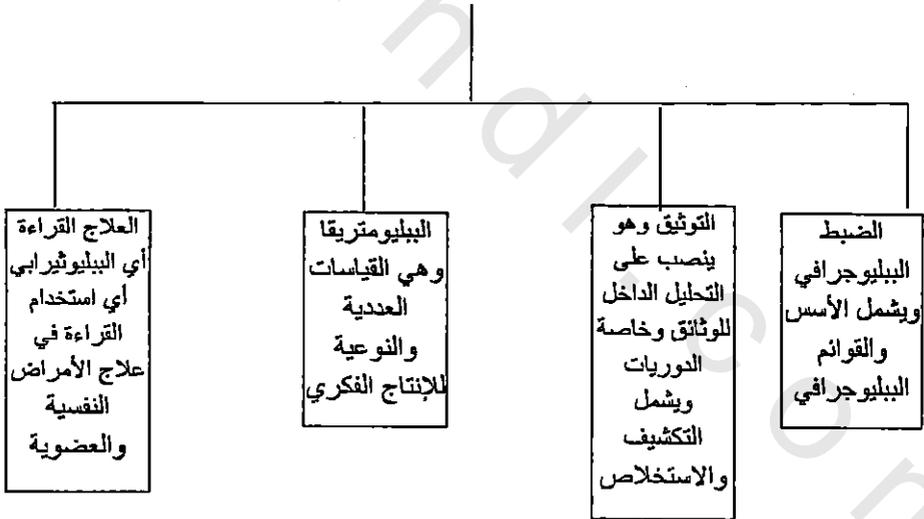
بليو = كتاب

متريقا = قياسات .

أي دراسة القياسات العديدة والنوعية للإنتاج الفكري سواء في شكل معين أو موضوع محدد أو لفئة محددة من المؤلفين .

٢. تدخل البليومتريقا ضمن أربعة أقسام متفرعة من البليوجرافيا التطبيقية والتي تعتبر أوسع شعب البليوجرافيا كما في شكل التالي .

البليوجرافيا التطبيقية



٣. يمكن من خلال الببليومتريقا أن نعد قياس عددي ونوعي من خلال :-

أ. القياسات العددية لكل نوع من أنواع الأوعية .

الكتب	عددها	نوعها
الدوريات	عددها	نوعها
الوسائل السمعية	عددها	نوعها
شرائط كاسيت صوتي	عددها	نوعها
شرائط كاسيت سمعي و بصري	عددها	نوعها
شرائط C.D	عددها	نوعها
شرائط فيديو	عددها	نوعها
شرائح	عددها	نوعها
شفافات	عددها	نوعها
أفلام	عددها	نوعها
اسطوانات الليزر	عددها	نوعها
دسكات كمبيوتر	عددها	نوعها

٤. ويمكن القياسات العددية و النوعية لكل وعاء على الأصول العشرة لذيوي

أو الأقسام العشرة + التراجم + القصص كما نجد في إحصاء النشاط المكتبي .

عدد النسخ	عدد العناوين	نوع المعرفة
		١- المعارف العامة .
		٢- الفلسفة والعلوم ذات الصلة .
		٣- الديانات .
		٤- العلوم الإجتماعية .
		٥- اللغات .
		٦- العلوم البحتة .
		٧- العلوم التطبيقية .
		٨- الفنون الجميلة .
		٩- آداب اللغات .
		١٠- التراجم والجغرافيا
		١١- القصص والمسرحيات

ويمكن في خلال تلك القياسات العددية والنوعية لكل وعاء معرفة نواحي القوة والضعف في المجموعات .

٥. يمكن إعداد قياسات عددية ونوعية لكل شكل من أشكال الأوعية الورقية وغير الورقية ككل أو في كل موضوع فمثلاً:

النوع	العدد	الأوعية الورقية
النوع	العدد	الأوعية الغير ورقية

٥- الحدود المكانية : المنشورة بمصر.

٦- الحدود المادية : الوعاء الورقي.

٧- الحدود الفئوية : للطلاب والمعلمين وسكان البيئة .

٨- حدود المستوى : مستوى الطلاب بالمدارس وصف بـجيوغرافي مبسط .

٩- حدود التغطية : ما كتبه وما كتب عنه .

القائمة

أولاً : ما كتبه طه حسين عميد الأديب العربي الموجود بالمكتبة :

١- أحلام شهرزاد .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٠هـ = ١٩٨٩ م .-

١٢٥ ص ؛ ٢٣ سم .

٢- التوجيه الأدبي .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٤٤ .- ٢٣٥ ص ؛ ٢٤ سم .

٣- حافظ وشوقي .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم .- ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤ م .-

أ - هـ ، ١٩٣ ص ؛ ٢٦ سم .

٤- حديث الأربعاء .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٤٥ .- ٢٦٠ ص ؛ ٢٣ سم .

٥- عثمان .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٩ .- ٢٣٤ ص ؛ ٢٢ سم .

٦- على هامش السيرة .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦١ .- ٣ ج ؛ ٢٠ سم .

٧- فصول في الأدب والنقد .- القاهرة : مكتبة المعارف ومطبعتها ، ١٩٤٥ .-

٢٣٨ ص ؛ ٢١ سم .

٨- قادة الفكر .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٩ .- ٢٠٢ ص ؛ ٢٠ سم .

٩- مرآة الإسلام .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٩ .- ٣١١ ص ؛ ٢٠ سم .

١٠- مستقبل الثقافة في مصر -. القاهرة : دار المعارف [١٩-] -. ٣٠٣ ص ؛
٢٤سم .

١١- مع المتنبي -. القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦ -. ٢ ج ؛
٢١سم .

١٢- من حديث الشعر والنثر -. القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٤ -. ١٧٦ ص ؛
١٩سم .

ثانياً : ما كتب عن طه حسين مرتبة هجائياً بالمؤلف :

١- عبد الناصر عيسوي . طه حسين عميد الأدب العربي -. القاهرة : المؤلف ،
٢٠٠٥ -. ١٨٥ ص ؛ ٢٤سم .

٢- لويس يعقوب . طه حسين من متحدي الإعاقة -. القاهرة : المؤلف ، ٢٠٠٧ -.
١٢٥ ص ؛ ٢٣سم .

الملاحظات

١- القائمة سيرة ذاتية عن طه حسين .

٢- القائمة قسمان :-

أ. ما كتبه طه حسين مرتبة هجائياً بالعنوان .

ب. ما كتب عنه مرتبة هجائياً بالمؤلف .

قائمة ببليوجرافية عن مشروع اقرأ لطفلك

الطفولة صانعة المستقبل .. وأساس الحاضر والمستقبل لذلك وجب على

الدولة ورعايتها و حمايتها .

أطفال اليوم هم شباب الغد وأمل المستقبل ، لذلك كان مشروع اقرأ لطفلك

تقديرًا للطفولة وقيمتها .

أولاً : مقدمة القائمة :

١- تقديم قصص للأطفال منذ الصغر حتى دخول المدرسة .

٢- تنمية خيال الطفل والنهوض به .

٣- تعليم القراءة والكتابة ومحو الأمية .

ثانياً : فئات المستفيدين :

الأطفال منذ العام الثاني من عمرهم .

ثالثاً : طريقة الترتيب :-

مرتبة حسب الرقم الخاص أي رقم التصنيف ورموز المؤلف .

رابعاً : حدود القائمة :-

١- الحدود الموضوعية ، أدب الأطفال الصغار .

٢- الحدود اللغوية ، الكتب المكتوبة باللغة العربية .

٣- الحدود الشكلية ، أوعية كتب الأطفال .

٤- الحدود الزمانية ، المنشورة حديثاً .

٥- الحدود المكانية ، المنشورة في مصر والعالم العربي .

٦- الحدود المادية ، الأوعية الورقية .

٧- الحدود الفئوية ، للتلاميذ من العام الثاني .

٨- حدود المستوى ، حسب التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي .

٩- حدود التغطية ، قائمة مختارة من قصص الأطفال .

القائمة الببليوجرافية للأطفال قبل دخول المدرسة

- حمدي عمارة . أصدقائي . - ط. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ . - ١٠ ج . ٣٩٨,٢
ع ح
- دفعني ، ولت . علاء الدين والمصباح السحري . - ط عربية . - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٤ . ٣٩٨,٢
رو
- سيد سعودي خضري . لو كنت القاضي . - القاهرة : المكتب العربي
للمعارف ، ١٩٩٧ . - ١١ ج . ٣٩٨,٢
س س
- عبد الحميد توفيق ، سلامة محمد سلامة My First Dictionary . -
القاهرة : سفير ، ١٩٩٥ . - ٣٠ ص . ٤٣٢,١
ع ت
- عماد حسن الشامي . ألعاب و أنشطة علمية للأطفال . - ط١ . - المنصورة :
مكتبة الإيمان ، ١٨ . - ١٨ ج . = ١٩٩٧ . - ٩٥ ص . ٥٠١,١
ع ح
- دار المعارف . صديقي تعلم . - القاهرة : الدار ، [١٩٩٠] . - ٤ ج . ٥١٣
د م
- عبد التواب يوسف . الحيوان Animals . - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٤١٠ هـ = ١٩٩٥ م . - ٣٢ ص . ٥٩١
ع ي
- حيوانات الغابات المطيرة : الأنشطة والملصقات . - ط١ - بيروت : مكتبة
لبنان ، ١٩٩٩ . - ١٨ ص . ٥٩١,٧٣
ع ح
- حسين أبوزيد . ألوان ألوان ألوان . - ط٢ . - القاهرة : مركز الأهرام
للترجمة والنشر ، ١٣١٧ هـ = ١٩٩٦ م . - ١٠ ص . ٧٤٣
ح أ
- ٧٤٣
م ق

٧٤٣
م ق
محمود القاضي . الفنان الصغير . ارسم . ولون . - القاهرة : مركز الكتاب
للنشر ، ١٩٩٤ . - ج ٥ .

٧٩٣,٧
ت
ثريا أبو السعود . العب وتعلم . - ط ٥ . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٨ . -
ج ٥ .

٧٩٦,١
م م
محمد محمد الشحات . ألعاب الأطفال . - المنصورة : مكتبة الإيمان ،
١٩٩٨ . - ج ٢٢ .

٨١٣
ع أ
إسماعيل عبد الفتاح . حكايات الياسمين . - ١ . - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ . - ج ١٠ .

٨١٣
ع ح
حسام العقاد . قصص الأطفال . - المنصورة : مكتبة الإيمان ، ١٩٩٨ . - ج ٨ .

٩١٠,٤
ح م
محمد حمزة السعداوي . رحلات عصفور وعصفورة في كل بلاد
الدينا . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب المصري ؛ بيروت :
دار الكتاب اللبناني ، ١٤١٣ هـ = ١٩٩٤ . - ج ١٤ .

٩٣٢
ع م
ميرفت عبد الناصر . موسوعة حضارة مصر القديمة المصورة . - ط ١ . -
القاهرة : دار الكتاب المصري ؛ بيروت : دار الكتاب اللبناني ،
١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م . - ج ٤ .

الملاحظات

- ١- القائمة نوعية خاصة بأدب الأطفال قبل دخول المدرسة .
- ٢- القائمة تخدم مشروع اقرأ لطفلك ضمن فعاليات مهرجان القراءة للجميع .
- ٣- القائمة متنوعة من مختلف الموضوعات التي تخدم الأطفال الصغار .
- ٤- الكتب التي بالقائمة تنمي خيال الطفل و تحببه للقراءة والإطلاع .

مكتبة الأسرة

مشروع مكتبة الأسرة من المشروعات الثقافية الهامة والضرورية التي تساعد في محو الأمية الثقافية ونشر الوعي القرائي بين أفراد الأسرة . إنه يشجع أفراد الأسرة على القراءة و أيضا على تكوين مكتبات منزلية في بيوتهم .

فالقراءة غذاء العقول و أسس الحضارة و التقدم لذلك سنقدم قائمة مقترحة لمكتبة الأسرة .

القائمة البليوجرافية

المقدمة :

أولا : الهدف من القائمة :

- ١- شغل أوقات الفراغ .
- ٢- تنمية الميول القرائية .
- ٣- محو الأمية الهجائية .
- ٤- محو الأمية الثقافية .
- ٥- نشر الوعي الثقافي لدى الأفراد .
- ٦- توفير الغذاء العقلي للأفراد فالقراءة غذاء العقول .

ثانيا : فئات المستفيدين :

أفراد الأسرة من الوالدين والأبناء والبنات .

ثالثا : طريقة الترتيب :

حسب رقم التصنيف .

رابعاً : حدود القائمة :

- ١- الحدود الموضوعية ، في مختلف الموضوعات .
- ٢- الحدود الشكلية ، أوعية الكتب .
- ٣- الحدود الزمانية ، المنشورة في القائمة الببليوجرافية المعيارية ٢٠٠٨ .
- ٤- الحدود المكانية ، المنشورة في مصر والعالم العربي .
- ٥- الحدود المادية ، للكتب فقط .
- ٦- الحدود اللغوية ، باللغة العربية .
- ٧- الحدود الفئوية ، لكل فئات المجتمع .
- ٨- حدود التغطية ، منتقاة و مختارة من قائمة الوزارة عام ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ .
- ٩- حدود المستوى ، حسب التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي .

قائمة ببليوجرافية لمكتبة الأسرة

- ٠٠١،٩ جمال الكاشف . شعوب وقبائل : غرائب وطرائف . - ط ١ . -
القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ . - ١٢٨
ص ؛ ٣٠ سم . (١)
- ٠٠٤ فايز منشر الظفيري . الحاسوب التعليمي وتطبيقاته . - ط ١ . - القاهرة :
مكتبة الفلاح ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م . - ٥٢٣ ص : إيض ؛
٣٥ سم . (٢)

- ٢٠٠٣ . شعبان عبد العزيز خليفة . دائرة المعارف العربية في علوم الكتب
والمكتبات والمعلومات . - ط١ . - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م . - ٦١٥ ص ؛ ٢٤ سم . (٢)
- ٠٨١ . سناء الدينى . مصرياً ولاد . - ط١ . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ . -
٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . (٤)
- محمد عثمان الخشت . العقلانية والتعصب . - ط١ . - الجيزة : دار
نهضة مصر ، ٢٠٠٧ . - ١١٠ ص ؛ ٢٠ سم . (٥)
- ١٣١ ، ٣ . صلاح محمد عبد الحميد . أسرار النجاح . - ط١ . - القاهرة : دار العلوم
للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . (٦)
- ١٥٢ ، ٤ . أيمن الحسينى . أنا قلق .. أنا متوترة !! : ٥٠ وصفاً لعلاج القلق والتوتر
وبيث الراحة النفسية . - ط١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا ،
٢٠٠٧ . - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم . (٧)
- ١٥٣ ، ٤ . أحمد ظاظا . كيف يفكر العلماء . - القاهرة : دار المجد ، [٢٠٠٧] .
١٢٧ ص ؛ ٢٤ سم . (٨)
- ٢١٢ ، ٤ . رشدي أحمد طعيمة ، محمد عبد الرؤوف الشيخ . ثقافة التسامح في
ضوء التربية والدين . - ط١ . - دار الفكر العربي ، ١٤٢٨ هـ =
٢٠٠٨ م . - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . (٩)
- ٢١٩ ، ١ . على أحمد الشحات . الأسرة في الإسلام . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ . - ١٢٧ ص ؛ ٢٤ سم . (١٠)

- ٢٢٧ أحمد شوقي إبراهيم . فتح العليم في تفسير القرآن الكريم وبيان الإعجاز العلمي فيه . - ط١ . - القاهرة : دار غريب ، ٢٠٠٧ .
(١١) ص . - ٤٨٧ ص ؛ ٢٤ سم .
- ٢٠٥.٢٢٥ رضوى محمود . المراهقة طغيان على العقل . - القاهرة : وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٠٧ . - ١٠٣ ص ؛ ٢٤ سم .
(١٢)
- صلاح محمد عبد الحميد . الشباب صناع الحضارة /مراجعة سلامة الصاوي . - ط١ . - الجيزة : دار هبة النيل العربية ، ٢٠٠٨ .
(١٣) ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .
- ٣٧١.٣ يعقوب نشوان، وحيد جبران . أساليب تدريس العلوم . - ط١ . - القاهرة : الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات ، ٢٠٠٧ .
(١٤) ٣٦٦ ص ؛ ٢٤ سم .
- ٣٩٠ ماجي الحكيم . الناس والاتيكييت . - ط١ . - الجيزة : هلا للنشر ، ٢٠٠٨ . - ٢٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .
(١٥)
- ٤١٠ كمال بشر . قطوف من أزهار اللغة . - ط١ . - القاهرة : دار غريب ، ٢٠٠٦ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .
(١٦)
- ٤١٣ أحمد مختار عمر . معجم اللغة العربية المعاصرة . - ط١ . - القاهرة : عالم الكتب ، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م . - ٤ مج ؛ ٢٤ سم + C.D .
(١٧)
- ٤١٥.١ إبراهيم إبراهيم بركات . النحو العربي . - ط١ . - القاهرة : دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٧ . - ٥ مج ؛ ٢٤ سم .
(١٨)
- ٥٠٢ _____ . في عالم الفيزياء والأرض والفضاء /رسوم
رشاد عماد ، راندا عبد الصمد . - الجيزة : بردي ، ٢٠٠٠ .
(١٩) ١٢٧ ص : رسوم لو ؛ ٢٨ سم .

- ٥٣٩.٧ محمد أحمد السيد خليل . العلوم النووية وتطبيقاته . - ط١ .
القاهرة:الدار الثقافية ، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م . - ٢٧٩ ص :
إيض ؛ ٢٤ سم . (٢٠)
- محمد مصطفى عبد الباقي . آفاق الطاقة النووية . - القاهرة : المؤلف ،
٢٠٠٨ . - ١٩٢ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٢١)
٦١٢. ١٤ مهرا ، ب . ك . القاتل الصامت : ارتفاع ضغط الدم : الأسباب والوقاية
والعلاج / ترجمة صفاء أحمد صالح . - ط١ . - الجيزة : نفرو
للنشر ، ٢٠٠٧ . - ١٦٧ ص ؛ ٢٤ سم . (٢٢)
٦١٣. ٢ نادية عبد المجيد أبو زيد . الغذاء والتفوق الذهني والشباب الدائم . -
ط١ . - الإسكندرية : مؤسسة حورس الدولية ، ٢٠٠٨ . -
١٥٩ ص ؛ ٢٤ سم . (٢٣)
- ٧٧٠ محمد كامل عبد الحافظ . التصوير الفوتوغرافي . - ط١ . - القاهرة : دار
الكتب العلمية ، ٢٠٠٨ . - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . (٢٤)
- ٨١١ فاروق جويده . وللأشواق عوده . - ط١ . - القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٧ . -
٨٢ ص ؛ ١٧ سم . (٢٥)
- محمد الشرقاوي . مصر الخير والأمان . شعر . - القاهرة : المؤلف ،
٢٠٠٧ . - ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم . (٢٦)
- ٨١٣ محمد المخزنجي . البستان : كتاب قصصي . - ط١ . - القاهرة :
دار الشروق ، ٢٠٠٨ . - ١١٧ ص ؛ ٢٠ سم .
- سفر متاليتة قصصية . - ط١ . - القاهرة :
دار الشروق ، ٢٠٠٧ . - ١٠٢ ص ؛ ٢٠ سم .

يحيى حقي . أم العواجز . - ط ١ . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .
٩٥ ص ؛ ٢٠ سم .

_____ . حقيبة في يد مسافر . - الجيزة : نهضة
مصر ، ٢٠٠٨ . - ١٥٧ ص ؛ ٢٠ سم :

_____ . صح النوم . - الجيزة : نهضة مصر ، ٢٠٠٨ .
١٨٣ ص ؛ ٢٠ سم .

حسين أشرف . مع الأخوان : حوار له ضفاف . - القاهرة : دار الهلال ،
٢٠٠٨ . - ٢٥٥ ص ؛ ١٦ سم .

٩٠٩ أنور محمود زناتي . الطريق إلى صدام الحضارات . - ط ١ . - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية المصرية ، ٢٠٠٦ . - ٢٣٥ ص ؛ ٢٤ سم .

٩١٦.٢٣٣ فاتن سعيد . الأقصريون مصر السياحية . - القاهرة : دار المجد ،
٢٠٠٨ . - ١١٢ ص : صور ؛ ٢٤ سم .

٩٣٢ أحمد عبد القادر الدسوقي . ملوك الفراعنة : إطلالة على الماضي /
مراجعة كمال وحيد . - ط ١ . - الجيزة : دار هبة النيل ،
٢٠٠٨ . - ١٨٧ ص : ك ؛ ٢٤ سم .

بوبلكور ، كريستيان ديدوش . رمسيس الثاني فرعون المعجزات / ترجمة
فاطمة عبد الله محمود ؛ مراجعة و تقديم محمود ماهر طه . -
ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٥ . - ٥٢٩
ص : صور ؛ ٢٤ سم .

- ٩٥٣ محمد كمال شبانة . الإسلام فكراً.. وحضارة .- ط١. - القاهرة : دار العالم العربي ، ٢٠٠٨ ص .- ٥٠٢ ص ؛ ٢٤سم .
- _____ . الدولة العربية الإسلامية .- ط١. - القاهرة : دار العالم العربي ، ٢٠٠٨ .- ٥٠٢ ص ؛ ٢٤سم .
- ٩٦٢ محمد مؤنس عوض . مصر تروي تاريخها : ملامح من تاريخ مصر عبر العصور .- ط١. - القاهرة : دار العالم العربي ، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م .- ١٧٤ ص : صور ، ٢٤سم .
- ٩٦٢.٠٥ إيهاب كمال . ٦٠ عاماً في الصراع العربي الإسرائيلي / مراجعة أحمد محمد صبري .- ط١. - الجيزة : دار هبة النيل العربية ، ٢٠٠٨ .- ٢٢٦ ص ؛ ٢٤سم .
- ٩٦٢.٠٧٤ أميرة فكري . خفايا وأسرار من غرفتي عمليات حرب ٦ أكتوبر : مذكرات ضابط مصري .- القاهرة : دار الجمهورية للصحافة ، ٢٠٠٧ .- ١٨٣ ص : صور ؛ ٢٤سم .
- ٩٦٢.١ أمبرور، جان ايف . الإسكندرية ملكة الحضارات / ترجمة فاطمة عبد الله محمود ؛ مراجعة محمود ماهر طه .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ .- ٤٠٣ ص ؛ ٢٠سم .
- ٩٦٢.٢٣ عائشة التهامي . ملامح من حضارة الفيووم القبطية والإسلامية والطبيعية .- ط١. - القاهرة : دار العالم العربي ، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م .- ١٨٠ ص : صور ؛ ٢٤سم .

الملاحظات

١- القائمة مختارة من القائمة الببليوجرافية المعيارية للكتب المختارة للمكتبات المدرسية ٢٠٠٨/٢٠٠٩ التي تصدرها الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية والتعليم بمصر.

٢- روعي في القائمة الببليوجرافية التي أعدت لخدمة مكتبة الأسرة تنوع مجموعاتنا في مختلف مجالات العلم والمعرفة لترضي كل الميول والرغبات والاهتمامات القرائية .

٣- روعي أنه في حالة تكرار رقم التصنيف لا يكتب مرة ثانية في البيانات التالية كما نرى في السلسل ١٣، ٢١، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٦، ٣٨ .

٤- لا تكرر المؤلف في البيان التالية لا يكتب مرة ثانية وإنما نضع مكانه شرطة - . كما في السلسل ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٨ .

٥- يسجل بالمدخل المؤلفين سواء مؤلف واحد أو اثنين أو ثلاثة ولا يكرر في بيان المسؤولية كما في المثال رقم ٩، ١٤ .

٦- يسجل في حقل العنوان وبيان المسؤولية كل من شارك عدا المؤلف مثل المترجمين والمراجعين كما في السلسل رقم ١٣، ١٩، ٢٢، ٣٥، ٣٦، ٤٠، ٤٢ .

٧- تم تبنيط العنوان ببنت سميك أو تحته خط أو كتابته بلون مخالف .

٨- هذه القائمة مختارة ومقترحة ويمكن للأسرة أن يختار الكتب التي تناسبها

ثانياً: التربية الاجتماعية و النفسية :

تلعب التربية الاجتماعية و النفسية دوراً هاماً في حل مشكلات التلاميذ و الطلاب من خلال توثيق العلاقة بهم و بأسرهم و بأعضاء هيئة التدريس .

وتقوم التربية الاجتماعية والنفسية بالتعاون مع أسرة المكتبة بإعداد قوائم
ببليوجرافية تخدم مشروعاتهم ومنها :

١- القراءة لعلاج من الأمراض النفسية والعضوية ، وهي ضمن فروع
الببليوجرافيا التطبيقية . وقد تم إعداد قائمة عن هذا الموضوع في الصفحات
السابقة .

٢- مكتبة الأسرة : مشروع مشترك بين المكتبة و التربية الاجتماعية وقد سبق
إعداد قائمة مقترحة لذلك .

٣- اقرأ لطفلك : مشروع مشترك بين المكتبة و التربية الاجتماعية وقد سبق اعداد
قائمة بذلك .

٤- مكتبة الحديقة : حيث يمارس الطلاب القراءة في الهواء الطلق ..ويمكن إعداد
قائمة ببليوجرافية لمكتبة الحديقة .

٥- ويمكن اعداد قائمة ببليوجرافية لمكتبة التربية الاجتماعية والنفسية .

وهذه قائمة مختارة لذلك

أولا : الهدف من القائمة :

١- القراءة في مجال مشكلات الطلاب والتلاميذ .

٢- تنمية الميول المهنية .

٣- الإطلاع الخارجي في مجال المهنة .

ثانيا : فئات المستفيدين :

١- الأخصائيون الاجتماعيون .

٢- الأخصائيون النفسيون .

ثالثا : طريقة الترتيب :

مرتبة حسب رقم التصنيف .

رابعا : حدود القائمة :

- ١- الحدود الموضوعية ، موضوعات الخدمة الاجتماعية و المشكلات الاجتماعية
- ٢- الحدود الشكلية ، أوعية مطبوعة .
- ٣- الحدود اللغوية ، المنشورة باللغة العربية .
- ٤- الحدود الزمنية ، المنشورة حديثا .
- ٥- الحدود المكانية ، المنشورة بمصر والعالم العربي .
- ٦- الحدود الفئوية ، فئة أخصائيو التربية الاجتماعية و النفسية .
- ٧- الحدود المادية ، للكتب فقط .
- ٨- حدود التغطية ، قائمة مختارة و مشروحة .
- ٩- حدود المستوى ، قائمة حسب التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي .

القائمة الببليوجرافية

- ١٥٥.٤ كلير فهيم . أطفالنا ومشكلاتهم النفسية .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٥ .- ١١٠ ص ؛ ١٦ سم . وفي هذا الكتاب يتعرض المؤلف لمشكلات الطفل النفسية كالقلق و التوتر و الخوف .. (١)
- ١٥٥.٥ محمود الزيايدي . المراهقة .- القاهرة : دار الثقافة ، [١٩٩-] .- ٩٥ ص ؛ ٢١ سم . وهو يتحدث عن التطور النفسي للطفل حتى المراهقة ، و المشكلات التي تعترضه و كيفية حلها . (٢)

منال القاضي . المراهقة ومشاكلها . - ط ١ . - القاهرة : دار المعارف ،

٢٠٠٧ . - ١٣٥ ص ؛ ١٧ سم . (٣)

ما أكثر مشاكل المراهقة !!

وما أكثر تمرد المراهق في سن المراهقة !!

فالكتاب يتحدث عن مشاكل المراهقة وحلولها .

١٥٨.١ علا عبد الباقي إبراهيم . كيف تغير حياتك من خلال الإرشاد النفسي

ط ١ . - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٧ . - ١٩٨ ص ، ٢٤ سم . (٤)

يلعب الإرشاد النفسي والمرشد النفسي دوراً هاماً في حل مشكلات

الطلاب النفسية ، وهذا ما سنقرأه في هذا الكتاب .

٣٠٢ محمد سيد خطاب عمر . كيف تتوافق مع المجتمع : أسس العلاقات

الاجتماعية . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧ . -

١٣٩ ص ؛ ٢٤ سم . (٥)

يتناول الكتاب أسس العلاقات الاجتماعية لتحقيق التوافق

الاجتماعي .

٣٠٢.١٤ عباس راغب علام . المهارات الاجتماعية في حياتنا المعاصرة .

المفهوم ، الأنواع ، الأهمية ، الأبعاد ، طرق التعلم والتعليم /

تقديم رشدي أحمد طعيمة . - الجيزة : دار فرحة ، ٢٠٠٧ . -

٣٩٢ ص ؛ ٢٤ سم . (٦)

يتناول الكتاب المهارات الاجتماعية اليومية .

٣٠٦، ٤ سمير حنا صادق . الثقافة العلمية وقضايا المجتمع . - ط١ - القاهرة :

المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧ . - ٢١٠ ص ، ٢٤ سم . (٧)

الثقافة العلمية ضرورة لحل قضايا ومشكلات المجتمع .

٣٦٢، ٢٩ أحمد شهاب . كيف تخلص شابا تحبه من الإدمان . - القاهرة : الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ . - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . الإدمان

آفة الآفات ويجب التخلص منه والابتعاد عنه . (٨)

صلاح محمد عبد الحميد . المراهقة والمخدرات . - ط١ - الجيزة : دار هبة

الذيل العربية ، ٢٠٠٧ . - ٢٠٧ ص ٢٤ سم . يتناول الكتاب

وقوع كثير من المراهقين في الإدمان والمخدرات ويجب البعد

عنها . (٩)

٣٦٣، ١٢٥ رؤوف أحمد علي . إماطة الأذى عن الطريق واستبقاء الحياة في الشارع

القديم محمد علي أحمد علي . - ط١ - القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ . - ٢٩٠ ص ، ٢٤ سم .

يتناول الكتاب إماطة الأذى عن الطريق أمر هام ومطلب

ديني . (١٠)

٣٦٣، ٣٢ أحمد إبراهيم مصطفى سليمان . الإرهاب والجريمة المنظمة : التجريم

وسبل المواجهة . - القاهرة : دار الطلائع ، ١٤٢٧ هـ = ٢٠٦ م . -

٤٧٨ ص ؛ ٢٤ سم . يتناول الكتاب الإرهاب دورًا هامًا في

الجريمة فكيف نواجهه . (١١)

٣٦٣،٧ محمد احمد السيد حليل . في علوم البيئة والحفاظ عليها . - ط١ . -
القاهرة: دار الثقافة ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٨ م . - ١٩٠ ص . ايض؛
٢٤ سم . يتناول الكتاب الحفاظ على البيئة مطلب ديني
وضروري . (١٢)

عبد الرحمن السعدني . مشكلات البيئة: طبيعتها ، اسبابها ، آثارها ،
كيفية مواجهتها . - القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٧ . -
٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . ويتناول الكتاب إن للبيئة مشكلات كثيرة
لها أسبابها وآثارها نتائجها لذلك يجب التخلص من تلك
المشكلات . (١٣)

٣٦٣،٧٣٩٤ أحمد السري . التلوث البيولوجي للبيئة العامة . - ط١ . -
القاهرة : مكتبة الدار العلمية ، ٢٠٠٨ . - ٥٨٩ ص : ايض ؛
٢٤ سم . (١٤)
ويتناول الكتاب التلوث بكل أنواعه ومن التلوث البيئي مصدر كثير من
الأمراض التي يتعرض لها الفرد لذلك يجب العمل على معرفة
أسبابه وعلاجها .

٣٦٤ ، ١٥ محمد يسري دعيس . الإرهاب .. والشباب : رؤيتنا في انثروبولوجيا
الجريمة . - الاسكندرية: المؤلف، ١٩٩٦-٣٦٢ ص ؛ ٢٤ سم . (١٥)
ويتناول الكتاب الإرهاب ظاهرة اجتماعية خطيرة تعدد الفرد والمجتمع
وتحارب الأمن والأمان ، الاستقرار و تقدم ويجب عباد
الشباب عن الإرهاب لأنه جريمة في حق بل والوطن .

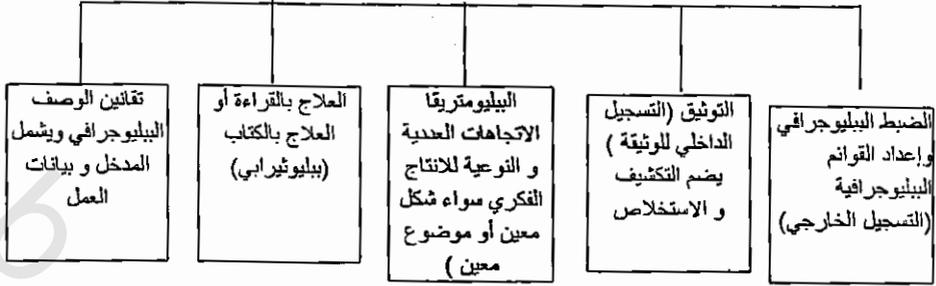
٣٦٤.٣ علي عبد السلام علي . جريمة النسل بين المعرفة والوقاية .-
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٧ .- ١١٨ ص : إيض ؛
٢٤ سم . (١٦)

يتناول الكتاب السرقة والنشل من الجرائم التي تهدد الفرد والمجتمع ،
تهدد الأمن والأمان والاستقرار . لذلك يجب معرفة الأسباب
والمسببات وعلاجها .

ملاحظات

- ١- هذه القائمة منتقاة ومختارة مشروحة لخدمة نشاط الأخصائي الاجتماعي والأخصائي النفسي .
- ٢- يجب إعداد مكتبة نشاط لها ليطلع الأخصائي على تلك الكتب ويدرس ما فيها من مشكلات والحلول لها .
- ٣- يمكن إعداد قائمة ببليوجرافية يكتب التربية الاجتماعية والنفسية مثل تلك القائمة التي تم ذكرها .
- ٤- يمكن إعداد العديد من تلك القوائم لخدمة تلك الأنشطة الاجتماعية والنفسية مثل :
 - أ- قائمة للقراءة من أجل علاج الأمراض النفسية والعضوية وقد سبق أن ذكرنا ذلك ويعتبر العلاج بالقراءة أحد الفروع الخمسة للببليوجرافيا التطبيقية التي تعتبر أوسع شعب الببليوجرافيا ويمثل الرسم التخطيطي ذلك :

البيولوجرافيا التطبيقية



٥- القائمة المذكورة منتقاة نوعية مشروحة .

٦- إذا تكرر رقم التصنيف لا يكتب مرة ثانية .

٧- إذا تكرر المؤلف نضع مكانه — شرطة .

٨- يكتب المؤلفون في المدخل ولا يكرر في حقل العنوان و بيان المسؤولية .

٩- يكتب في بيان المسؤولية كل من شارك في الإعداد عدا المؤلفين مثل المترجمين و المحققين و الشارحين .

١٠- يبنط العنوان ببنط سميك أو تحته خط أو بلون مخالف من أجل تمييزه .

ثالثاً :- الصحافة المدرسية :

نظراً لأهمية الصحافة المدرسية كمنبر هام للتعبير عن رأي و الرأي الآخر و تنمية الميول القرائية و الصحفية و الأدبية لذلك كانت الصحافة المدرسية نشاطاً تربوياً هاماً ، يمارسه التلاميذ و الطلاب تحت إشراف أخصائي الصحافة .

و يقوم الطلاب بالمشاركة في الأنشطة التالية ،

١- إعداد مجلات حائط شهرية .

٢- إعداد مجلات حائط للمناسبات الدينية و القومية " عد " .

- ٣- إعداد مجلات حائط شهرية .
 - ٤- إعداد مجلات مطبوعة للمدرسة تحت إشراف أخصائي الصحافة .
 - ٥- الاشتراك في معرض المدرسة السنوي للأنشطة .
 - ٦- الاشتراك في معرض الإدارة التعليمية السنوي للأنشطة .
 - ٧- الاشتراك في معرض المديرية التعليمية السنوي للأنشطة .
 - ٨- الاشتراك في معرض الوزارة التعليمي السنوي للأنشطة التربوية .
- وتقوم المدرسة من خلال أسرة المكتبة بتزويد الأنشطة بمكتبات خاصة بكل نشاط ومنها النشاط الصحفي للتثقيف الذاتي والتنمية المهنية ويتم إعداد قائمة ببيوجرافية مقترحة للنشاط الصحفي .

القائمة البيوجرافية لخدمة نشاط الصحافة

المقدمة :

أولا : الهدف من القائمة :

- ١- التنمية المهنية لأخصائي الصحافة .
- ٢- الاطلاع على كل جديد في عالم الصحافة .

ثانيا : فئات المستفيدين :

- ١- أخصائيو الأنشطة وخاصة أخصائيو الصحافة .
- ٢- إطلاع جماعة الصحافة المدرسية على تلك الكتب .
- ٣- إطلاع المعلمون على تلك الكتب للاستعانة بها في إعداد مجلات المواد الدراسية .

ثالثاً : طريقة الترتيب :-

هجائياً بالمؤلف مع وضع رقم التصنيف في نهاية كل بيان للاستعانة به في الوصول للكتاب المطلوب .

رابعاً : حدود القائمة :

- ١- الحدود الموضوعية ، قائمة معيارية منتقاة نوعية عن الصحافة .
- ٢- الحدود اللغوية ، المكتوبة باللغة العربية .
- ٣- الحدود الشكلية ، أوعية ورقية .
- ٤- الحدود الزمانية ، المنشورة بعد عام ١٩٩٦م .
- ٥- الحدود المكانية ، المنشورة في مصر أو الدول العربية .
- ٦- الحدود الفئوية ، لخدمة الصحافة والأنشطة التربوية .
- ٧- الحدود المادية ، كتب فقط .
- ٨- حدود المستوى ، حسب التقييم ، يلي للوصف البليوجرافي .
- ٩- حدود التغطية ، منتقاة موضوعية في مجال الصحافة .

القائمة البليوجرافية

- ١) بسيوني إبراهيم حمادة . آراء في الصحافة والسياسة والمجتمع . - ط١ . القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٨ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . (٠٧١ ، ٩٦٢)
- ٢) غازي زين عوض الله . الأسس الفنية للحديث الصحفي . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٦ . - ١٣١ ص ، ٢٤ سم . (٠٧٠ ، ٤)
- ٣) سهام محمد . الأنشطة المدرسية الحرة بين الواقع وال . - الإسكندرية : مؤسسة حورس الدولية . ٢٠٠٨ . - ٢٠٨ ص . م . (٢١١ ، ٨٩)

- ٤) شريف درويش اللبان . الألوآن في الصحافة المصرية .- القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٦ .- ٢٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . (٠٧٠ . ٩٦٢)
- ٥) _____ . فن الإخراج الصحفي .- ط١ .- القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٥ - ٢٩٩ ص ؛ ٢٤ سم . (٠٧٠ . ٤)
- ٦) عبد اللطيف حمزة . أدب المقالة الصحفية في مصر .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٦ .- ٢ مج ؛ ٢٤ سم . (٠٧٠ . ٩٦٢)
- ٧) مجدي سيد عبد العزيز . الموسوعة الطريفة : موسوعة ثقافية شاملة لكل الأعمار .- ط١ .- القاهرة : دار الأمين ، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م .- ٥ مج ؛ ٢١ سم . (٠٨١)
- ٨) محمد سعد إبراهيم . حرية الصحافة : دراسة في السياسة التشريعية وعلاقتها بالتطور الديمقراطي .- القاهرة : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٧ .- ٦٦ ص ؛ ٢٤ سم . (٠٧٠ . ٤)
- ٩) محمد سيد محمد . هيكل والسياسة الأسبوعية .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٦ .- ٣٩٠ ص ؛ ٢٠ سم . (٧٠ . ٩٦٢)
- ١٠) محمد غريب جودة . المسابقات الثقافية للشباب : اختبارات ، مناقشات ، معلومات غزيرة .- القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٧ .- ١٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . (٠٨١)
- ١١) محمد فتحي عبد الهادي ، أبو السعود إبراهيم ، محمد إبراهيم سليمان . مراكز المعلومات الصحفية .- ط١ .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م .- ٢٤٧ ص ؛ ٢٤ سم . (٠٧٠ . ٤)

- ١٢) ميرفت الطر بيشي . الصحافة المصرية والصراع العربي الإسرائيلي : دراسة مقارنة لدور الصحافة العربية في حربي ١٩٧٦ ، ١٩٧٣ . - القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ١٩٩٤ . - ٤٤٨ ص ؛ ٢٠ سم . (٠٧٠ . ٩٦٢)
- ١٣) مصطفى أمين . مسائل شخصية / الإخراج الفني مجدي حجازي . - القاهرة : دار أخبار اليوم ، ١٩٩٦ . - ٢٧٠ ص ؛ ١٩ سم . (٠٧٠ . ٩٦٢)

الملاحظات

- ١- القائمة الببليوجرافية منتقاة في مجال الصحافة المدرسية لخدمة نشاط الصحافة وأخصائي الصحافة وأيضا أخصائي الأنشطة التربوية والمعلمين .
- ٢- القائمة مرتبة هجائياً بالمؤلف لذلك يجب الرجوع إلى الفهارس لمعرفة الرقم الخاص للوصول إلى الوعاء المطلوب وذلك عن طريق فهرس المؤلف ورقمه الخاص .
- ٣- تسهياً للوصول إلى الوعاء المطلوب فقد تم تسجيل الرقم التصنيفي في نهاية كل بيان توفيراً لوقت الاستفادة ومنعاً للرجوع إلى الفهارس .
- ٤- إذا تكرر اسم المؤلف نضع مكانه شرطة — .
- كما نجد ذلك في المسلسل رقم ٥ حيث نجد كتابين للمؤلف شريف درويش اللبان فتم الترتيب داخلياً بينهما بالعنوان .
- ٥- يتم تبنيط العنوان بينط سميك أو بلون مخالف أو نضع تحته خط لتمييزه .

رابعاً : التربية الفنية :

تؤدي التربية الفنية دوراً متميزاً في إعداد التلاميذ والطلاب إعداداً متكاملًا في الجوانب الفنية .

فالفن مقياس تقدم الأمم والشعوب .

والفن بكل جوانبه كالرسم والنحت والتصوير أحد الأنشطة المدرسية ولنا أن نفهم جيدًا أن مصر الفرعونية وحضارتها القديمة العظيمة قد بنعت في الفن !! . فالرسوم المتميزة على جدران المعابد والمسلات والأهرامات والألوان المبهرة على الآثار المصرية القديمة ...

ونبتوعهم في نحت التماثيل دليل على النبوغ والتقدم أليس الفن يعبر عن تقدم الأمم والشعوب !!؟ .

وقد ظهر أيضًا الفن الإسلامي بمظاهرة الخاصة دليل أيضًا على أهمية الفن في حياة الأمم .

وما حدث في حضارتي الفراعنة الإسلام حدث أيضًا في الحضارة الأوروبية وحضارة العالم حديثًا لذلك فقد اهتمت المدارس بالفن بكل أشكاله وأنواعه كمنشآت هام ومعبر عن الذوق الرفيع .

ولذلك نجد اهتمام المدارس وأخصائيي التربية الفنية بما يلي ،

١ . إعداد معرض للنشاط الفني وحجرة مستقلة له .

٢ . رعاية المواهب الفنية في الرسم والنحت والتصوير ، فالتماثيل المنحوتة

في ميادين وشوارع المدن الكبرى كالقاهرة والإسكندرية دليل على ذلك

ومنها تمثل نهضة مصر والفنان العظيم محمود مختار ابن قرية

طنبارة مركز المحلة الكبرى وأيضا ابن محافظ الدقهلية لأن الوالد كان محلاوياً والوالدة كانت منصورية .

٣. تخصيص درجات في أعمال السنة والشهادات العامة للتفوق الفني رسماً ونحتاً وتصوير .

ألسـت معي أن الفن مرآة التقدم والنهضة ؟!

قائمة بيليو جرافيتا لخدمة التربية الفنية

المقدمة :

أولاً : الهدف من القائمة :

١. تنمية الميول الفنية .
٢. تقدير قيمة الفن في تقدم الشعوب .
٣. خدمة نشاط الفن للتلاميذ والطلاب .
٤. رعاية الطلاب والتلاميذ الموهوبين فنيا .
٥. التنمية المهنية لأخصائي ومدرسي التربية الفنية .

ثانياً : فئات المستفيدين :

١. التلاميذ والطلاب .
٢. أخصائي الأنشطة التربوية وخاصة أخصائي التربية الفنية .

ثالثاً : طريقة الترتيب .

مرتبة حسب الرقم الخاص .

رابعاً : حدود القائمة :

١. الحدود الموضوعية :- موضوع الفنون الجميلة .
٢. الحدود الشكلية :- الأوعية المطبوعة .
٣. الحدود اللغوية :- المكتوبة باللغة العربية .
٤. الحدود الزمانية :- المنشورة حديثاً .
٥. الحدود المكانية :- المنشورة بمصر والوطن العربي .
٦. الحدود المادية :- للكتب فقط .
٧. الحدود الفئوية :- لخدمة العاملين في مجال الفن .
٨. حدود التغطية :- ببولوجرافيا معيارية مختارة .
٩. حدود المستوى :- حسب الوصف الببليوجرافي .

قائمة الببليوجرافية للفنون

- ٧٠١ ريد ، هيربرت . التريبتة عن طريق الفن / ترجمة عبد العزيز توفيق ؛
ره
مراجعة مصطفى حبيب .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٩٦ .- ٧٤٨ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (١)
- ٧٠٨ رؤوف وصفى . متحف اللوفر : اللوحات الزيتية والتماثيل .- القاهرة : دار
رو
المعارف ، ٢٠٠٧ .- ٥٦ ص : صورلو ؛ ٢٧ سم . (٢)
- ٧٠٨،٤٢ بسام الشماع . آثارنا في متاحف العالم : المتحف البريطاني .- القاهرة :
بش
دار المعارف ، ٢٠٠٨ .- ٢٦ ص : رسوم لو ؛ ٢٧ سم . (٣)

إسماعيل شوقي إسماعيل . التصميم : عناصره وأسسها في الفن ٧٣٠
اش

التشكيلي . - ط١ . - القاهرة : المؤلف ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م . -

(٤) ١٩٢ ص : إيض بعضها لو ؛ ٢٤ سم .

_____ . الفن والتصميم . - ط١ . - القاهرة :

(٥) المؤلف ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م . - ٢٣٩ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

عنايات المهدي محمد الحسيني . - فن تشكيل الخشب الأركت . - ٧٣٦ ، ٤
م ع

(٦) القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٧ . - ٢٨٧ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

إبراهيم مرزوق . موسوعة الزخارف . - ط١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ٧٤٥
م ع

(٧) ٢٠٠٧ . - ٢٤٦ ص : صور ، رسوم لو ؛ ٣٠ سم .

عنايات المهدي . فن الرسوم بألوان الزيت . - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ٧٤٥
م ع

(٨) ١٩٩٧ . - ٢٨٧ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

_____ . فن استعمال ألوان الجواش . - القاهرة : مكتبة ابن ٧٤٥ ، ٧
ع هـ

(٩) سنا ، ١٩٩٧ . - ٢٧١ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

أيمن الشريبي . فن عمل وصناعة الزهور الجميلة من ورق ٧٤٥ ، ٩٢
اش

الكورشيية - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٦ . - ١٢٧ ص :

(١٠) إيض ؛ ٢٤ سم .

حازم عوض . عالم الزهور : لغة واحدة لكل البشر . - الجيزة : وكالة ٧٤٥ ، ٩٢
ع ح

(١١) الصحافة العربية ، ٢٠٠٨ . - ١١١ ص ؛ ٢٤ سم .

٧٤٥،٩٢ نجلاء خيرى . تنسيق وتجفيف الزهور / تصميم وإخراج إيمان صلاح
ن خ

الدين محمد ، كريم سيد متولي .- ط ١.- القاهرة : الدار الثقافية
للنشر ، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م .- ٣١ ص : رسوم لو ؛ ٢٩ سم . (١٢)

٧٤٧ أحمد صبري زايد . الزخارف : دراسة مبادئ وأصول القواعد الزخرفية
أ ص

وعناصر وأساليبها .- القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٧ .- ١٥٩ ص :
إيض ؛ ٢٤ × ٣٤ سم . (١٣)

٧٤٧ محمد عادل المهدي . الاصلاحات المنزلية وطرق عمل الديكورات
أ ع

الداخلية .- القاهرة : مكتبة القرآن ، ١٩٩٥ .- ١٥٩ ص ؛
إيض ؛ ٢٤ سم . (١٤)

٧٧٠ ألبير مطلق ، التصوير الفوتوغرافي .- ط ١.- بيروت : مكتبة لبنان : توزيع
أ م

شركة أبو الهول ، ١٩٩٧ .- ٥٠ ص : إيض ؛ ٣٣ سم . (١٥)

الملاحظات

١. القائمة الببليوجرافية نوعية مختارة في الفنون.
٢. المدخل لكل المؤلفين سواء فراد واحد أو أكثر ولا يكرر في بيان المسؤولية مثل المسلسل ٦.
٣. بيان المسؤولية الذي يلي العنوان يكون للمشاركين في الأعداد غير المؤلفين كالترجمين والمراجعين والرسامين إلخ . كما ترى في المسلسل رقم ١ ، ١٢ .
٤. إذا تكرر المؤلف لا يكتب ونضع مكانه شرطة .- كما في المثال رقم ٩ .
٥. كل بيان يبدأ بعد أول ويكمل بعد ثاني .
٦. يميز العنوان بالتبنيط يبنط سميك أو تحته خط أو بلون مخالف .

خامسًا : التربية الرياضية :

١. إن التربية الرياضية من أبرز الركائز التي تدعم قدرات التلاميذ والطلاب البدنية والنفسية والعقلية ، فالعقل السليم في الجسم السليم .
٢. إن التربية الرياضية دعوة وضرورة دينية وتربوية فهي تنمي قيم المنافسة وقوة الاحتمال والصبر والجلد والجرأة والشجاعة ، والمبادرة والإصرار والافتحام والنصر .
٣. إنها عامل من عوامل النصر على الأعداء ، أعداء الوطن والمواطن ، فالجيش المصري قد حقق النصر في معارك رمضان أكتوبر ١٩٧٣ م بفضل الله أولاً ثم بفضل شجاعة وبسالة جنودنا وقواتنا المسلحة فنحن وفي مصرنا العزيزة خير أجناد الأرض كما قال الرسول الكريم محمد ﷺ لتحقيق نهضة رياضية يجب الاهتمام بالملاعب والأفنية المدرسية وعدم التوسع في الفصول على حسابها ، مع توفير الأجهزة والأدوات ومراكز الشباب بالقرى والمدن .
٤. وضع برامج لاكتشاف المواهب الرياضية بين التلاميذ والطلاب والعمل على رعايتها وصقلها .
٥. عدم جواز إلغاء حصص الأنشطة ومنها الأنشطة الرياضية وضمها للمواد الدراسية واعتبارها لا أهمية ولا قيمة لها .
٦. توفير التغذية المدرسية المناسبة مع دعمه ماديًا ومعنويًا ، فنحن في نعاني من سوء التغذية التي نجدها في أطفال المرحلة الابتدائية الذين يتعرضون بسبب ذلك لمرض الأنيميا ونقص البروتين فسوء التغذية يؤدي إلى تدمير

الأجهزة والخلايا الحيوية في الجسم ونقص أو سوء التغذية يؤدي إلى استنزاف العقول البشرية وإمكانيات الوطن المستقبلية لذلك يجب أن يمتد مظلة التغذية السليمة لكل مدارس الوطن وخاصة المرحلة الابتدائية والإعدادية .

لذلك يجب الاهتمام بإعداد مكتبة لمادة أو نشاط التربية الرياضية مع إعداد قائمة ببليوجرافية لها وذلك لنشر الوعي القرائي الرياضي .

القائمة البليوجرافية للتربية الرياضية

المقدمة :

أولا : الهدف من القائمة :

١. نشر الوعي الصحي للأبناء .
٢. نشر الوعي القرائي للطلاب .
٣. تنمية المواهب الرياضية .
٤. تقديرا للقراءة في الأعداد المتكامل للطلاب .

ثانيا : فئات المستفيدين :

١. التلاميذ والطلاب .
٢. أخصائيو الأنشطة الرياضية .
٣. هيئة التدريس .
٤. المجتمع المحلي وأولياء الأمور .

ثالثا : طريقة الترتيب :

١. حسب رقم تصنيف ديوي العشري .

رابعاً : حدود القائمة :

١. الحدود الموضوعية :- موضوع الألعاب الرياضية .
٢. الحدود الشكلية :- الأوعية المطبوعة .
٣. الحدود اللغوية :- المكتوبة باللغة العربية .
٤. الحدود الزمانية :- المنشورة حديثاً في القائمة الوزارية ١٩٩٧/٩٦م .
٥. الحدود المكانية :- المنشورة بمصر والوطن العربي .
٦. الحدود المادية :- الكتب فقط .
٧. الحدود الفئوية :- فئات الطلاب والمعلمين .
٨. حدود التغطية :- قائمة مختارة نوعي في مجال الألعاب الرياضية .
٩. حدود المستوى :- حسب التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي .

قائمة الببليوجرافية للفنون

- ٧٩٦ أمين أنور الخولي . دليل الشباب المصور للألعاب الأولمبية . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ . - ٦٠ ص : إيض ؛ ١٩ سم . (١)
- طلحة حسام الدين ، عدلي عيس مطر . مقدمة في الإدارة الرياضية . - ط١ - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ . - ٢٣٩ ص : إيض ؛ ٢٣ سم . (٢)
- _____ . [و أ خ] . الموسوعة العلمية في التدريب : القوة ، تحمل القوة ، المرونة : ٣٠٠ تمرين مصور . - ط١ - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م . - ٤٢٣ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٣)

كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسانين . أسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية البدنية بمدارس البنين والبنات- ط ١- . القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م .- ٣١٣ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٤)

٧٩٦.٠٧ أسامة كامل راتب . الإعداد النفس لتدريب الناشئين : دليل المدرسين وأولياء الأمور .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م .- ٣١٣ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٥)

تنس الطاولة

٧٩٦.٣٤ سمير سليم . الطريق للعالمية في تنس الطاولة .- ط ١- . المنصورة : مكتبة الإيمان ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م .- ٢ مج : إيض ؛ ٢٤ سم .

الجودو

٧٩٦.٨١٥٢ أسامة الصباغ . الجودو : أقوى فنون المصارعة اليابانية .- القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٧ .- ١١٢ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

رفع الأثقال

٧٩٦.٤٢ علاء صادق . رفع الأثقال .- القاهرة : منف للنشر والخدمات الاعلامية ، ١٩٩٧ .- ٤٧ ص : صور ؛ ٢٤ سم .

قيادة الدراجات

٧٩٦.٦ علاء صادق . قيادة الدراجات .- القاهرة : منف للنشر والخدمات الاعلامية ، ١٩٩٧ .- ٤٧ ص : صور ؛ ٢٤ سم .

٧٩٦.٣٢ محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس : بدني ، مهاري ، معرفي ، نفسي ، تحليلي .-

ط١. - القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م - ٥١٣
ص : إيض ؛ ٢٤سم .

كرة القدم

٧٩٦.٣٣ حنفي محمود مختار. كرة القدم للناشئين .- القاهرة : دار الفكر
العربي ، ١٩٩٧ .- ١٧٢ ص : إيض ؛ ٢٤سم .

كرة اليد

٧٩٦.٣١ كمال عبد الحميد إسماعيل . الصغار يلعبون كرة اليد .- القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .- ٦٣ ص : إيض ؛ ١٩سم .

الكونج فو

٧٩٦.٨١٥ أشرف الأمير . الدوشو الكونج فو .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٧ .-
٧٧ص ؛ ٢٤سم .

وليد فاروق . كونج فو : فن القتال بدون قتال .- القاهرة : مكتبة ابن
سينا ، ١٩٩٧ .- ٧٩ ص ، إيض ؛ ٢٤سم .

اللياقة البدنية

٧٩٦.٣١ كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسانين، أسس التدريب
الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية البدنية بمدارس
البنين والبناتط١. - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٧ هـ =
١٩٩٧ م .- ٢٦٠ ص : إيض ؛ ٢٤سم .

القائمة هجائياً بالمؤلف

٧٩٦.٨١٥٢ أسامة الصباغ : الجودو: أقوى فنون المصارعة اليابانية .- القاهرة :
مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٧ .- ١١٢ ص : إيض ؛ ٢٤سم . (١)

- ٧٩٦،٠٧ أسامة كامل راتب . الأعداد النفس لتدريب الناشئين : دليل المدربين
 وأولياء الأمور .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م .-
- (٢) ٣١٣ص : إيض ؛ ٢٤سم .
- ٧٩٦،٨١٥ أشرف الأمير الووشو الكونج فو .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٧ .-
- (٣) ٧٧ص ؛ ٢٤سم .
- ٧٩٦ أمين أنور الخولي . دليل الشباب المصور للألعاب الأولمبية .- القاهرة :
 دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .- ٦٠ص : إيض ؛ ١٩سم .
- (٤) ٧٩٦،٣٣ حنفي محمود مختار . كرة القدم للناشئين .- القاهرة : دار الفكر
 العربي ، ١٩٩٧ .- ١٧٢ص : إيض ؛ ٢٤سم .
- (٥) ٧٩٦،٣٤ سمير سليم . الطريق للعالمية في تنس الطاولة .- ١ .- المنصورة : مكتبة
 الإيمان ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م .- ٢مج : إيض ؛ ٢٤سم .
- (٦) ٧٩٦ طلحة حسام الدين ، عدلي عيس مطر . مقدمة في الإدارة الرياضية .-
 ١ .- القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ .- ٢٣٩ص : إيض ؛
 ٢٣سم .
- (٧) ٧٩٦ _____ [و أ خ] . الموسوعة العلمية في التدريب : القوة ،
 تحمل ، المرونة : ٣٠٠ تمرين مصور .- ١ .- القاهرة : مركز الكتاب
 للنشر ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م .- ٤٢٣ص : إيض ؛ ٢٤سم .
- (٨) ٧٩٦،٩ علاء صادق . ألعاب الجليد والشتاء .- القاهرة : منف للنشر والخدمات
 الإعلامية ، ١٩٩٧ .- ٤٧ص : صور ؛ ٢٤سم .
- (٩)

٧٩٦.٤٢ _____ . رفع الأثقال. - القاهرة: منف للنشر والخدمات الإعلامية .

(١٠) ١٩٩٧-٤٧ص: صور؛ ٢٤سم.

٧٩٦.٦ _____ . قيادة الدرجات. - القاهرة: منف للنشر والخدمات

(١١) الإعلامية /١٩٩٧-٤٧ص: صور؛ ٢٤سم.

٧٩٦ كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسانين . أسس التدريب

الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية البدنية بمدارس

البنين والبنات- ط١. - القاهرة : دار الفكر العربي ،

(١٢) ١٤١٧هـ=١٩٩٧م- ٣١٣ص: إيض؛ ٢٤سم.

٧٩٦.٣١ كمال عبد الحميد إسماعيل . الصغار يلعبون كرة اليد. - القاهرة : دار

(١٣) الفكر العربي ، ١٩٩٧-٦٣ص: إيض؛ ١٩سم.

٧٩٦.٣٢ محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة

الطائرة وطرق القياس : بدني ، مهاري ، معرفي ، نفسي ، تحليلي.-

ط١.- القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٤١٧هـ=١٩٩٧م.-

(١٤) ٥٠٧ص: إيض؛ ٢٣سم.

٧٩٦.٨١٥ وليد فاروق . كونج فو: عن القتال بدو قتال. - القاهرة: مكتبة ابن

(١٥) سينا، ١٩٩٧-٧٩ص: إيض؛ ٢٤سم.

الملاحظات

١. تم تحويل القائمة السابقة من الترتيب المصنف أولاً ثم الترتيب حسب الرقم الخاص كما هي بإضافة رموز المؤلف للرقم القائمة السابقة رتبت القائمة ترتيباً هجائياً برؤوس الموضوعات ، أما في تلك القائمة فرتبت هجائياً بالمؤلف .
٢. تم وضع رقم التصنيف في نهاية كل بيان لتسهيل الوصول للكتب .
٣. تم تنبيط العناوين ببسط سميك أو تحته خط لتمييزه .
٤. إذا اتحد المؤلف فلا يكرر مرة ثانية وإنما نضع مكانه شرطة — . نجد ذلك في المسلسل رقم ٨ ، ١٠ ، ١١ .

القائمة مرتبة هجائياً بالعنوان

- ٧٩٦ أسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية البدنية بمدارس البنين والبنات / كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسانين...- ط١- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٧هـ = ١٩٧٧م. - ٢٦٠ص: إيض؛ ٢٤سم. (١)
٧٩٦. ٢٢ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس : بدني ، مهاري ، معرفي ، نفسي ، تحليلي / محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم .- ط١- القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م. - ٥٠٧ص: إيض؛ ٢٣سم. (٢)

- ٧٩٦.٠٧ الإعداد النفس لتدريب الناشئين : دليل المدرسين وأولياء الأمور / أسامة
كامل راتب -. القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م -.
(٣) ص: ٣١٣؛ إيض؛ ٢٤سم.
- ٧٩٦.٩ ألعاب الجليد والشتاء / علاء صادق -. القاهرة : منف للنشر والخدمات
الإعلامية، ١٩٩٧-. ٤٧ص: صور؛ ٢٤سم. (٤)
- ٧٩٦.٨١٥٢ الجودو: أقوى فنون المصارعة اليابانية / أسامة الصباغ -. القاهرة :
مكتبة ابن سنا ، ١٩٩٧-. ١١٢ص: إيض؛ ٢٤سم. (٥)
- ٧٩٦ دليل الشباب المصور للألعاب الأولمبية / أمين أنور الخولي -. القاهرة : دار
الفكر العربي ، ١٩٩٧-. ٦٠ص: إيض؛ ١٩سم. (٦)
- ٧٩٦.٤٢ رفع الأثقال / علاء صادق -. القاهرة : منف للنشر والخدمات الإعلامية ،
١٩٩٧-. ٤٧ص: صور؛ ٢٤سم. (٧)
- ٧٩٦.٣١ الصغار يلعبون كرة اليد / جمال عبد الحميد إسماعيل -. القاهرة : دار
الفكر العربي ، ١٩٩٧-. ٦٣ص: إيض؛ ١٩سم (٨)
- ٧٩٦.٣٤ الطريق للعالمية في تنس الطاولة / سمير سليم -. ط١ -. المنصورة: مكتبة
الإيمان، ١٤١٧هـ=١٩٩٧م. ٢-مج: إيض؛ ٢٤سم. (٩)
- ٧٩٦.٦ قيادة الدراجات / علاء صادق -. القاهرة : منف للنشر والخدمات
الإعلامية ، ١٩٩٧م. ٤٧ص: صور؛ ٢٤سم. (١٠)
- ٧٩٦.٣٣ كرة القدم للناشئين / حنفي محمود مختار -. القاهرة : دار الفكر
العربي ، ١٩٩٧-. ١٧٢ص: إيض؛ ٢٤سم. (١١)

٧٩٦.٨١٥ كونج فو: غن القتال بدو قتال / وليد فاروق .- القاهرة: مكتبة ابن

سينا، ١٩٩٧. - ٧٩ ص: إيض؛ ٢٤ سم. (١٢)

٧٩٦ مقدمة في الإدارة الرياضية / طلحة حسام الدين ، عدلي عيس مطر.-

١.- القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧. - ٢٣٩ ص: إيض؛

٢٣ سم. (١٣)

٧٩٦ الموسوعة العلمية في التريب القوة ، تحمل، القوة، المرونة، ٢٠٠ تمرين

مصور/ طلحة حسام الدين ... [وأخ]..- ٤٢٣ ص: إيض ٢٤ سم. (١٤)

٧٩٦.٨١٥ الووشو الكونج فو/ أشرف الأمير..- القاهرة: دار المعارف ، ١٩٩٧.-

٧٧ ص؛ ٢٤ سم. (١٥)

الملاحظات

١. القائمة مرتبة هجائيا بالعنوان ، وفي نهاية كل بيان رقم التصنيف يساعد

في سرعة الحصول على الكتاب .

٢. تم تنبيط العنوان ببنت سميك .

٣. الهدف من ذلك تنويع طريق ترتيب القوائم .

أ. برقم التصنيف .

ب. بالرقم الخاص .

ج. هجائيا برؤوس موضوعات.

د. هجائيا بالمؤلف .

هـ. هجائيا بالعنوان .