

الخاتمة

لقد تناولت الببليوجرافيا منذ نشأتها قديما حتى وقتنا الحالي فقد ارتبطت ارتباطا وثيقا بالكتب والمكتبات ، ولقد عرفها العرب والمسلمون تحت مسمى الوراق والورقيات .

وكان الوراق ينسخ الكتب بخط يده بأجر أو بدون أجر ومنهم ابن النديم الوراق الشهير صاحب كتاب الفهرست .

وقد وضحتنا العلاقة الوثيقة بين الببليوجرافيا والأعمال الفنية المكتبية مثل الفهرسة والتصنيف والتكشيف ورؤوس الموضوعات والمستخلصات وقد وضحتنا علاقة الببليوجرافيا التطبيقية بالكشافات والمستخلصات والقراءة للعلاج من الأمراض النفسية والعصبية والعضوية وكذلك الببليومتريقا أي القياسات العددية والنوعية لأشكال الأوعية وموضوعاتها بأسلوب سهل مبسط .

وقد قدمت نماذج عليها لكل أنواع وأشكال الببليوجرافيات وترتيبها برقم التصنيف أو الرقم الخاص أو هجائيا برؤوس موضوعات أو هجائيا بالمؤلف أو هجائيا أيضا بالعنوان .

والهدف من ذلك أن يجمع الكتاب بين الجانب النظري والجانب العملي التطبيقي .

ليكون عوناً ومرشداً عملياً للعاملين في مجال المكتبات .

والله من وراء القصر .

obbeikandi.com

قائمة المصادر المرجعية

- ١- أحمد أنور عمر. مصادر المعلومات في المكتبات. - ط٣. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٠.
- ٢- _____ . المعنى الاجتماعي للمكتبة: دراسة للأسس الخدمية المكتبية العامة والمدرسية. - ط٥. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٣.
- ٣- أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط٥ - الكويت، وكالة المطبوعات . ١٩٧٩ .
- ٤- أحمد فتحي سرور. تطور التعليم في مصر: سياسته واستراتيجياته وخطته تنفيذية. - القاهرة: وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٩.
- ٥- أحمد كمال أحمد ، عدلي سليمان . المدرسة والمجتمع. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٨.
- ٦- بلوم ، رودلف . البليوجرافيا: بحث في تعريفها ودلالاتها / ترجمة شعبان عبد العزيز. - ط١. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م.
- ٧- حاجي خليفة . كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. - بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٧٥.
- ٨- حسن محمد عبد الشافي . مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية: بناؤها وتنميتها وتقييمها. - الرياض: دار المريخ ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م .
- ٩- _____ ، جمال عبد الحميد شعلان . مقدمة في الفهرسة والتصنيف. - ط٣ ، مزبدة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب ١٤١٤هـ = ١٩٩٤ م .

- ١٠- حسن محمد عبد الشافي . المكتبة المدرسية ودورها التربوي . طبعة مزيّدة ومنقحة .- القاهرة : مؤسسة الخليج العربي ، ١٩٨٧ م .
- ١١- حشمت قاسم . خدمات المكتبات : مقوماتها وأشكالها .- القاهرة : مكتبة غريب [- ١٩] .
- ١٢- _____ . المكتبة والبحث .- القاهرة : مكتبة غريب ، إيداع ١٩٨٣ .
- ١٣- راجي عنايات . هذا الغد العجيب .- القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٤ .
- ١٤- سعد محمد الهجرسي . البليوجرافيا ودراساتها في علوم المكتبات .- القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٤ .
- ١٥- _____ . المراجع ودراساتها في علوم المكتبات .- القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
- ١٦- _____ . المكتبات والمعلومات بالمدارس والكلّيات .- ط١ .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م .
- ١٧- شعبان عبد العزيز خليفة . البليوجرافيا ، أو ، علم الكتب ، دراسة في أصول النظرية البليوجرافية وتطبيقاتها : النظرية العامة .- ط١ .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م .
- ١٨- _____ ، التربية المكتبية في المدرسة العربية .- ط٢ ، مزيّدة ومنقحة .- القاهرة : المكتبة الأكاديمية . ١٩٩٥ م .
- ١٩- _____ ، حسن شحاتة ، حسن عبد الشافي . التربية المكتبية لتلاميذ المدرسة الابتدائية : دليل المعلم .- ط١ .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م .

- ٢٠- شعبان عبد العزيز خليفة .، فذلكت في أساسيات النشر الحديث .-
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨١.
- ٢١- _____ ، المصغرات الفيلمية في المكتبات ومراكز المعلومات
- القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٧٩.
- ٢٢- عبد ربه محمود ، عبد الجليل السيد حسن . التربية المكتبية : دراسة
في الاستخدام التربوي للمكتبات والمكتبات .- القاهرة : دار الفكر
العربي ١٩٦٨ .
- ٢٣- عبد الستار الحلوجي . المدخل لدراسة المراجع .- القاهرة : دار الثقافة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ م .
- ٢٤- عبد الغني عبود . في التربية المستمرة ومحو الأمية .- ط١ .- القاهرة :
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ .
- ٢٥- عبد الوهاب عبد السلام أبو النور . دراسات في علوم المكتبات والتوثيق
والبليوجرافيا .- ط١ .- القاهرة : عالم الكتب ، ١٤١٦ هـ =
١٩٩٦ م .
- ٢٦- _____ ، دراسات في علوم المكتبات والتوثيق والبليوجرافيا .- ط١ .-
دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .
- ٢٧- محمد عبد الجواد شريف . أنشطة وخدمات المكتبات في ظل العولمة
وثورة المعلومات .- ط١ .- دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان
للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .

٢٨- محمد عبد الجواد شريف ، البليوجرافيا بين الأعمال الفنية والخدمات
المكتبية . - ط ١ . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠٧ .

٢٩- _____ ، تدريس حصّة المكتبة في ظل التقويم الشامل
والمناهج الحديث . - ط ٢ مزيدة ومنقحة . - دسوق ، كفر الشيخ :
العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ .

٣٠- _____ ، التريية المكتبية بمراحل التعليم . - ط ١ . - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م .

٣١- _____ ، التكشيف والمكانز والمستخلصات بين الأعمال
الفنية والأوعية ، المرجعية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ م .

٣٢- محمد عبد الواحد ضبش . استخدام المكتبات ومصادر المعلومات . - ط ١ . -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، بيروت : دار الكتاب اللبناني ،
١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .

٣٣- محمد فتحي عبد الهادي . التكشيف لأغراض استرجاع المعلومات . -
جدة : مكتبة العلم ، ١٩٨٢ .

٣٤- _____ ، دراسات في الضبط البليوجرافي . - القاهرة :
العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ .

٣٥- _____ ، نعمات سيد أحمد مصطفى ، أمة السيد محمود :
المصادر المرجعية المتخصصة . - ط ١ : القاهرة : المكتبة
الأكاديمية ، ١٩٩١ .

٣٦- محمد فتحي عبد الهادي ، مقدمة في علم المعلومات . - ط ١ . - القاهرة :
مكتبة غريب ، ١٩٨٤ م.

٣٧- مدحت كاظم ، محمد زيدان ، سيد خير الله . المكتبة المدرسية : دراسات
تربوية ونفسية . - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ .

٣٨- مصر . وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للمكتبات . إدارة المكتبات
المدرسية . القائمة البليوجرافية المختارة للمكتبات المدرسية
بمختلف المراحل الدراسية العام الدراسي ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ .
القاهرة : الوزارة ، ٢٠٠٠ .

٣٩- القائمة البليوجرافية للكتب المختارة للمكتبات المدرسية بمختلف
المراجع الدراسية ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ .