

العارف الإسلامية

أ - القرآن الكريم

س : كيف سميت السور بأسمائها ؟

ج : الذي وضع لكل سورة اسماً خاصاً بها هو رسول الله ﷺ بتوجيه من الوحي.

س : ما الصور التي لها أكثر من اسم ؟

ج : هناك ٢٨ سورة في القرآن الكريم لها أكثر من اسم هي : الفاتحة : من اسمائها : فاتحة الكتاب ، فاتحة القرآن ، أم الكتاب ، أم القرآن ، السبع المثاني ، القرآن العظيم ، الصلاة ، الكنز ، الرقية الشفاء ، الشافية .

البقرة : سنام القرآن الزهراء

آل عمران : تسمى أيضاً الزهراء

المائدة : المنقذة

الأنفال : سورة بدر

براءة : للتوبة ، الفاضحة لأنها فضحت الكاذبة المشقة (أي المبدله

من النفاق)

المنقرة : لأنها نقرت عمّا في قلوب المنافقين

والباحثة : لأنها أيضاً تبحث عمّا في قلوبهم

الحافرة : لأنها أيضاً تحفر عمّا في قلوبهم المثيرة لأنها أثار

مسائبهم المخزية لأنها أخزتهم.

سورة العذاب.

النحل : سورة النعم لأنها عددت نعم الله على خلقه

الإسراء : سبحان الله ، بنى إسرائيل

طه : الكليم

الشعراء : الجامعة

النمل : سليمان

السجدة : المضاجع

فاطر : الملائكة

يس : قلب القرآن

الزمر : الفرفر

غافر : الطول والمؤمن

فصلت : السجدة ، المصابيح

الجاثية : الشريعة ، الدهر

محمد : القتال

ق : الباسقات

القمر : القمر

الرحمن : عروس القرآن

المجادلة : الظهور

الحشر : بنى النضير

المتحنة : الامتحان المرأة

الصف : الحواريين

الطلاق : النساء الصغرى

تبارك : الملك، المانعة، المنجية، الواقية

سأل : المعارج

عَسَم : النبا ، التساؤل المعصرات
لم يكن : أهل الكتاب البينة ، القيامة ، البرية ، الأنفك
ارأيت : الدين والمعون
الكافرون : المشقته والعبادة
النصر : التوديع فيها إشارة إلى توديع الرسول الحياة
تبئت : المسد
الإخلاص : الأساس لأن توحيد الله أساس الشريعة
الفلق والناس : المعوذتان

س : ما سور التلاقل ؟

ج : السور الثلاث الأخيرة الإخلاص ، الفلق ، الناس ، لأنها بدنت بـ (قل)

س : ما المشققتان ؟

ج : براءه والكافرون .

س : ما سور الحواميم ؟

ج : هي السور التي بدأت بقوله تعالى (حم) وهي سبع سور ومرتبته على
النحو التالي : غافر ، فصلت ، الشورى ، الزخرف ، الدخان ، الجاثية ،
الأحقاف .

س : ما هي سور الطواسين ؟

ج : هي السور الثلاثة التي تبدأ بقوله تعالى (طسم) وهي الشعراء والنمل
والقصص .

س : ما السور التي بدأت بتسبيح الله ؟

ج : الإسراء ، الصف ، الجمعة ، التغابن ، الأعلى .

س : ما الصور التي بدأت بحمد الله ؟

ج : الكهف ، سبأ ، طاطر .

س : ما السور التي بدأت بقوله تعالى (الم) ؟

ج : البقرة ، آل عمران ، النكبات ، الروم ، لقمان ، السجدة .

س : ما السورة التي بدأت بقوله تعالى (الر) ؟

ج : يونس ، هود ، يوسف ، إبراهيم ، الحجر .

س : لماذا تكتب البسملة في أوائل السور ؟

ج : تثبت لآئها آية كريمة تبدأ بها كل السور ما عدا سورة براءة .

س : لماذا توكنت البسملة في أول صورة براءة ؟

ج : يقول على بن أبي طالب كرم الله وجهه لأن البسملة أمان وبراعة نزلت

بالسيف ليس فيها أمان ، ويقول سفيان بن عيينة : لأن التسمية رحمة

والرحمة أمان ، وهذه السورة نزلت في المنافقين وبالسيف ، ولا أمان

للمنافقين .

س : ما الصورة التي ذكرت فيها البسملة مرتين ؟

ج : إنها سورة النمل وبذلك تكون البسملة قد ذكرت ١١٤ مرة في القرآن الكريم .

س : ما حكم مَنْ حلف بالمصمته ؟

ج : إن قصد الحالف كلام الله انتهدت يمينه ووجب تنفيذ ما حلف عليه وإلا فهو حاث، وإن قصد به الورق والجلد والألفاظ فلا تنتهد يمينه لأن الحلف بها لا يعتبر يمينا .

س : كم عدد سورته المكية وكم عدد السور المدنية؟

ج : عدد السور المكية ٨٦ سورة .
وعدد السور المدنية ٢٨ سورة .

س : كيف تحلقت وعد الله بحفظ القرآن الكريم؟

ج : لقد هيا الله العرب لحفظه فكانوا أميين لكن رزقهم النواكر القوية والحفاظ اللاقطة قبل نزوله بأجيال .

رغم أنهم وكانوا أميين لكن شاءت إرادته وحكمته أن يكون من بينهم من يكتب فكان للوحي كتابه وأقبل المسلمون على حفظه ورعايته في كل العصور ابتداء من عهد أبي بكر حيث كتبه فحفظه من الضياع وعهد عثمان الذي كتبه فحفظه من التحريف، ثم هيا الله له العلماء الذين اخترعوا النقط والشكل وتواعد القراءة وعلموها للناس فنقل القرآن جيلاً بعد جيل عن طريق التواتر، ودياً الله له في كل عصر من

يقوم بخدمته ودراسته وأوجد الرغبة فيمن يقوم بذلك فى كل زمان وفى كل مكان فأصبح هو الكتاب الوحيد الخالى من التحريف والتغيير مصداقا لقوله تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر / ١)

ص : كم عدد قراءاته أو روايات القرآن ولماذا التعدد ؟

ج : إنها عشر ، أشهر رواية حفص التى تنتشر فى مصر وشرق أفريقيا والشرق الأوسط والأقصى ، ورواية ورش وهى الغالبة لها فى الشهرة ((ورش أحد أقباط مصر)) ويختص بها أهل شمال ووسط وغرب أفريقيا ، ورواية ((قالون)) تنتشر بين أهل ليبيا وموريتانيا وبعض أهالي تونس والجزائر ، ورواية (الدوري) ويختص بها غالبية أهل السودان ، والاختلاف بين القراءات قائم فى بعض حركات الضبط ومنها الإمالة ، وفى نقط بعض الكلمات وما إلى ذلك من اختلافات بسيطة لا تفسر شيئا من صلب القرآن ومعناه . وسبب ذلك أن رسول الله ﷺ تلا القرآن على المسلمين بلهجاتهم القبالية ، المختلفة معاونه لهم على فهمه وحفظه على سبيل التيسير من أجل نشره وحفظه مصداقا لقول الله ﷻ : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ (القدر / ٣٢)

ص : لماذا كان المصحف الذى كتبه عثمان غير مشكول أو مقطوع ؟

ج : حتى يتيسر قراءته على الأوجه التى صح سماعها عن رسول الله ﷺ وهى القراءات التى نسمعها الآن من القراء وقد صح إسنادها جميعها إلى الرسول ﷺ ولا يتعارض معنى القرآن عليها وأقرأ بها الصحابة والتابعون من بعدهم .

س : مَنْ أَوْلُ مَنْ جَمَعَ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

ج : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ حَيْثُ لَا تَلْقَى أَذَى كَبِيرًا مِنَ الْكُفَّارِ تَحْمِلُهُ رَغْمَ
ضَعْفِ جَسَمِهِ .

س : كَمْ صُورَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

ج : عَدَدُ سُورِهِ ١١٤ صُورَةٌ .

س : وَكَمْ عَدَدُ آيَاتِهِ ؟

ج : عَدَدُهَا ٦٢٢٦ آيَةً .

س : مَا عَدَدُ أَجْزَائِهِ ؟

ج : ثَلَاثُونَ جِزْمًا .

س : كَمْ عَدَدُ أَحْزَابِهِ ؟

ج : سِتُونَ حِزْبًا .

س : كَمْ عَدَدُ أَرْبَاعِهِ ؟

ج : ٢٤٠ رِبْعًا .

س : كَمْ عَدَدُ سَجْدَاتِهِ ؟

ج : ١٥ سَجْدَةً .

س : كم عدد كلماته ؟

ج : ٩٧٤٣٩ كلمة .

س : كم عدد حروفه ؟

ج : ٣٢١١٨٠ حرفا .

س : كم عدد مكاناته ؟

ج : ٤ مكانات .

س : كم عدد الجلائنه به ؟

ج : ١٣٦٠ جلايه .

في القرآن الكريم

كلمات لم تكن عربييه أصلا .. واستعملها القرآن

* النظائر سبعة الأصل

- سندس - استبرق - ديباج - ابريق - بيع - كناس - تور - جهنم -
سقر مسجين - قرطاس - مسلميل - أقتال - كاشور - ياقوت - مرجان
- كنز - سرانق - زنجبيل .

* أَلْفَاظٌ حَيْثُ جَاءَ الْأَصْلُ

الطَّاعَتِ - أَوَابٍ - أَقْرَابٍ - حَوِيًّا - الْمَتَكَا - شَطْرٌ - الْمَشْكَاةُ
السُّكْرُ - طَوْبَى - السَّجَلُ - الْعَرَمُ - الْمُنْسَاهُ - كَقَلْبَيْنِ - تَسْوَرُهُ - نُزَى.

* أَلْفَاظٌ لَوْ وَجَدَ الْأَصْلُ

الْفَرْدُوسُ - قَطَارٌ - الْقَمَطَاثُ - الصَّرَاطُ - الرَّقِيمُ - الْقَمِطُ .

س : ولد طفل ليلة العيد فحل يخرج عنه أبوه زكاه الفطر؟

ج : نعم يخرج زكاه الفطر حتى على الطفل الذي يولد ليلة العيد .

س : كيف يتم الحد على الصارق إذا كان أعور؟

ج : تقطع اليد اليسرى .

obeikandi.com

أم اللواتج

كان لحادث مقتل الإمام الحسين عليه السلام في يوم الجمعة لعشر خلون من شهر المحرم في عام ٦١ هجريه صدهاء . الأليم في الوجدان الإسلامي منذ حدوثه حتى اليوم، إذا هو الفاجعة الكبرى أو أم اللواتج في تاريخ الإسلام لما للحسين خاصة وأهل رسول الله عامة في قلوب المسلمين من منزلة عالية، ومن حب كبير تتوارثه الأجيال جيلاً بعد جيل ، فهو ابن الحبيبة الغالية فاطمة عليهما السلام، وابن بطل الإسلام وأثانية الأول على بن أبي طالب ، وهو حفيد رسول الله ، الذي أمرنا أن نحبه ونسلم عليه وأن نسلم على آله والحسين أحب الأكل وأقربهم إلى قلب نبي الإسلام .

بع دعوة من أهل الكوفة

وكان موت معاوية بن سفيان بداية الأمساء ، إذا كان قد جعل يزيد ولياً لعهد، مخالفاً بذلك سنة الخلفاء الراشدين وسنة رسول الله من قبلهم في ترك الأمر لجماعة المسلمين تختار من تشاء ، وأمتع الحسين عليه السلام عن بيعه يزيد ، ولأذ بمكة حيث سافر من المدينة إليها بعد أن ألح عليه وإلى المدينة الوليد بن عتبة طالباً منه البيعة ، وفي مكة آتته رسل أهل الكوفة تدعوه إليها ليبيحوه خليفة للمسلمين ، وكاتت الرسائل من الكثرة حتى أنها كاتت تملأ جرابين، فأرسل ابن عمه مسلم بن عقيل بن أبي طالب

مرا حتى يستوثق من الأمر، فالتفّ حوله حشد كبير من أهلها، وبلغ جملة من أعطوه البيعة للحسين ثمانية عشر ألفاً من أهلها فأرسل إليه يقول :
(اما بعد .. إن الراند لا يكذب الله ، وقد بايضي من أهل الكوفة ثمانية عشر ألفاً ، فعجل بالإقبال حين يأتيك كتابي فإن الناس كلهم معك ، ليس لهم في آل معاوية رأى ولا هوى والسلام).

ع فطائم للحسين كي لا يتجيبه الدعوة أهل الكوفة

عزم على المسير إلى الكوفة ، فجاءه العديد من الصحابة وكبار القوم يثثونه عن الخروج إلى الكوفة ولكنه أبى إلا المسير، وفي الطريق لقيه عديد من الأفراد نصحوه بالرجوع، منهم الشاعر الفرزدق الذي قال له : (قلوب الناس معك وسيوفهم مع بني أمية)، ومنهم عبد الله بن مطيع العدوي الذي قال له : (أذكرك يا بنت رسول الله وحرمة الإسلام أن تنتهك ، أنشدك الله في حرمة قريش ، أنشدك الله ، في حرمة العرب ، فو الله لو طلبت ما في يد بني أمية ليقبلك . ولنن فتلك لا يهابون بعد أحدا أبدا ، والله انها لحرمة الإسلام تنتهك ، فلا تفعل . ولا تأت الكوفة ، ولا تعرض نفسك لبني أمية . فابى إلا أن يمضي .

وفي الطريق قابله عبد الله بن سليم والمزرى بن المشظ من بني أسد فقالا له : ننشدك الله في نفسك وأهل بيتك إلا اتصرفت من مكاتك هذا ، فإنه ليس لك بالكوفة ناصر ولا شعبة، بل تتخوف أن يكونوا عليك .

٤ قصوة والى الكوفة

وصمم الحسين على السير نحو الكوفة لا يتراجع، فبعث والى الكوفة عبيد الله بن زياد بن أبيه إلى قائد جيشه عمر بن سعد بن أبي وقاص: أما بعد فحل بين الحسين وأصحابه وبين الماء فلا يذوقوا قطرة كما صنع بالتقى الزكي المظلوم أمير المؤمنين عثمان بن عفان .

فبعث عمر ثروة من الجند (خمسمائة فارس) نزلوا على الماء ومنعوا منه الحسين وكان ذلك قبل قتله بثلاث ليال .

فلما اشتد العطش بالحسين ومن معه دعا الحسين أخاه العباس بن علي وبعثه في ثلاثين فارساً وعشرين رجلاً ، وبعث معهم بعشرين ثرية ، ودنوا من الماء ، وقتلوا عليه وعادوا بعد أن ملنوا القرب .

٥ الحسين يحاول أن يجنب أصحابه المأطاة

لم يكن في ركب الحسين عدد كبير يقاتل ، وإنما كان معه أي لاده وأخوته وبعض أبناء عمومته وبعض القريبيين من شيعته، وكان عددهم من الرجال نحو ٧٤ رجلاً، أما الجيش الذي وجهه والى الكوفة عبيد الله ابن زياد بن أبيه فقد بلغ تعداداه نحو ٤ آلاف مقاتل يقودهم شمر بن ذي الجوشن في البداية، ثم كلف القيادة عمر بن سعد بن أبي وقاص . وضم العديد من القادة الكبار الذين اشتهرت بهم الدولة الأموية .

ولقد حاول الحسين ﷺ أن يجنب رفاقه الصدام مع الجيش المعادي والذي يفوقهم عدداً وعدة، فاقترح أن يعود من حيث أتى، أي يتركوه ويتجه إلى أحد الثغور للجهاد في سبيل الله، ولكن كان لتشدد شمر بن ذي الجوشن

أثره في القرار الذي اتخذهُ عمر بن سعد حيث أصر على يتجه الحسين إلى
يزيد ليرى فيه رأيه فقال الحسين :

لا والله لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل ولا أقر إقرار الصبيد . ثم اتجه
إلى الناس وقال : عباد الله أني عدت بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن
بيوم الحساب .

ثم اتجه في الليلة الأخيرة قبل استشهاده إلى أصحابه وطالبهم أن
يستتروا بالليل ويتفرقوا قاتلاً : ألا أني قد أذنت لكم فاطلقوا جميعاً في حل
ليس عليكم لي نمام (حق) لياخذ كل رجل منكم بيد رجل من أهل بيتي . ثم
تفرقوا في البلاد في سواد كم ومدنكم ، حتى يفرج الله ، فإن القوم إنما
يطلبونني ، ولو قد أصابوني لهنوا عن طلب غيري ، فقال أبناؤه وأخوته
وابناء أخوته :

لم نفعل ذلك ؟ ننبقى بعدك ، لا أرانا الله ذلك أبداً .

وأجمع أصحابه على اقتدائه بدمائهم وأرواحهم : يقول واحد منهم
هو زهير بن القين : والله لا نخليك حتى يعلم الله أننا قد حفظنا غيبه رسول
الله ﷺ فيك وقام الجمع ليلتهم يصلون لله ويستغفرون ويتهينون لليوم
الموعود .

☞ هَمِيوِيَسْتَبِيَتْظَل

حين فُضوا أن يسمحوا للحسين وأل بيته ورفاقه أن يشربوا من ماء
نهر الفرات بعد أن اشتد العطش ، ورأى ذلك واحد من الجيش المحاصر له
وهو الحريين يزيد استيقظ ضميره وندم على مشاركته للجيش الغادر فقام
فيهم قائلاً : يا أهل الكوفة .. لأمكم النكل دعتموه حتى إذا أتاكم أسلمتوه
ثم عدوتم عليه لتقتلوه وأحظتم به من كل ناحية فمنعتموه التوجه في بلاد

الله العريضة حتى يأمن ويأمن أهل بيته ، فأصبح في أيديكم كالأسير ، لا يملك لنفسه نفعا ، ولا يدفع عنها ضرا ، ومنعتموه من ماء القرات الجاري الذي يشربه اليهودي والنصراني والمجوسي، وتمرغ فيه خنازير السواد وكلابه ، وما هم أقد صرعهم الطش.

بنس ما خلفتم محمدا في ذريته، لا أسقاكم الله يوم الظما إن لم تتوبوا وتنزعوا عما أنتم عليه من يومكم في ساعتم هذه، فرموه بالنيل وهمج عمر بن سعد ومعهم رجاله على القلة الشجاعة المؤمنة، فكان منهم بطولات نادرة سجلها التاريخ بمداد من نوره، بينما سجل بالمداد الأسود لأولئك الطغاة الجفاة القساة ، قسوتهم ووحشيتهم في معاملة الحسين وأبناء البيت الطاهر .

ومن العجيب حقا أن يتقدم أحد هؤلاء الوحوش إلى الحسين ويقول:
يا حسين .. فيرد عليه : ما تشاء، فيقول للحسين سيد شباب: أهل الجنة كما أعلن ذلك جده رسول الله : أبشر بالنار، فيقول الحسين في هدوء : كلا .. أنى أقدم على رب شليح مطاع .

✽ الشوقاء يتقدمون الحسين

وحين اشتد هجوم البغاة ، وأدرك صحب الحسين أنهم لا يقدرّون على أن يمنعه ، تناهسوا أن يقتلوا بين يديه، فكان يأتيه الرجل ويقول : لقد جازنا العدو إليك فأجبت أن أقتل بين يديك، يأتيه أخواه بيكيان فيسألها الحسين ما بيكيما ؟ قائلا :

والله ما على أنفسنا نبيك، ولكن نبيك عليك نراك قد أحيط بك ولا
نقدر على أن نمنعك، ويقتل البغاة على الأكبر ابن الحسين وقطعوه بأسيا فهم
فُقال الحسين.

قتل الله قوماً قتلوك يا بنى . ما أجزاهم على الله وعلى انتهائك حرمة
الرسول على الدنيا بعدك العشاء .

﴿ مصروع أولاده ﴾

وحمل الحسين ابنه عبد الله وهو صغير فأجلسه في حجرة فرماه
رجل من بنى أسد بسهم فذبحه فأخذ الحسين دمه بيده فصبه في الأرض
وقال :

اللهم رب إن كنت حبست عنا النصر من السماء فأجعل ذلك لما هو
خبر وانتقم من هؤلاء الظالمين .

ورمى رجل آخر ابنه أبا بكر بن الحسين بسهم فقتله ثم سقط أخوة
الحسين قتلى، وكانوا ستة، وهم العباس وعبد الله وجعفر وعثمان وأبو بكر
ومحمد أبناء على بن أبي طالب .

﴿ مصروع الحسين ﴾

واشدد عطش الحسين فدنا من الفرات ليشرب فحال الطغاة بينه
وبين الماء يقودهم لى ذلك رجل من بنى لحيان بن دارم الذى ضرب فرسه
وأبعده عن الماء فقتل الحسين :

اللهم أظمنه ، واسترع الأبتى سهمه ورماه لى حنك الحسين ،
فقترع الحسين السهم ، ثم بسط كفيه فامتنتا لما وقال : اللهم أشكو إليك ما

يفعل باين بنت نبيك، اللهم أحصهم عدداً، واقتلهم بديداً، ولا تبق منهم أحداً،
ثم هجم الوحوش على منزل الحسن الذي فيه أهله فقال .

ويلكم إن لم يكن لكم دين وكنتم لا تخافون يوم المعاد ، فكونوا في
دنياكم أحراراً ذوى أحساب، امنعوا رحلي وأهلي من طغاكم وجها لكم فقال
شمر : ذلك لك يا ابن فاطمة، ثم أهوى رجل على الحسين بالسيف فقتلاه
غلام من أهله فقطع يده ، فضمه الحسين إليه وقال : يا بن أخي أصبر على
ما نزل بك واحتسب في ذلك الخبر ، فإن الله يلحقك بأبائك الصالحين ،
برسول الله ﷺ ، وعلى حمزة وجعفر والحسن ثم قال الحسين : ((اللهم
امسك قطر السماء وامنعهم بركات الأرض))

((اللهم فإن متعتهم إلى حين ففرقهم فرقا واجطهم طرائق قندا ولا
ترضى عنهم الولاية أبداً فإتهم دعونا لينصرونا ، فعدوا علينا فقتلونا))

ومكث الحسين طويلاً من النهار والناس يتحاشونه، كل رجل يحاول
أن لا يكون هو قاتل الحسين ، فنادى شمر بن ذي الجوشن في الناس :
ويحكم ماذا تنتظرون بالرجل اقتلوه تكلمكم أمهاتكم ، فحملوا عليه
من كل جانب وضرب رجل اسمه زرعة بن شريك كفه اليسرى ثم على
عائقه ، وانصرف الناس عنه وهو يقوم ويكيو ، فحمل عليه سنان ابن انس
النخعي فطعنه بالرمح فوق ، ثم قام سنان فذبحه وسلبه البرابرة لأخذوا
سراويله وقطيفته ونعطيه وسيفه ثم انتهبوا متاعه وابله وما على النساء

بم مصرم الصحابة والأهل

وقد قتل في مجزرة كربلاء صحب الحسين جميعاً لم ينج إلا رجلان
هما الضحاک بن عبد الله المشرقي وعتبه بن سمعان فكان جملة القتلى اثنان

وسبعون رجلاً منهم اخوته الستة وابناه علي وعبد الله ومواليه سليمان ومنجج ومن أبناء الحسن أخيه ثلاثة هم أبو بكر وعبد الله والقاسم، ومن أبناء أولاد عمه عون ومحمد أبناء الله بن جعفر بن أبي طالب، وجعفر وعبد الرحمن وعبد الله ومسلم أبناء عقيل بن أبي طالب .

ونجا من أبناء الحسين واحد هو علي زين العابدين الذي كان مريضاً كما نجا الحسن وعمرو أبنا الحسن لصغرهما، ووجد بالجسد الطاهر ثلاث ثلاثون طضة وأربع وثلاثون ضربة .

حـ نصاية التاتل

حمل رأسه إلى عبيد الله ابن زياد قاتله سنان ابن أنس وقال :
أوقر ركابي فضة وذهباً .. أنسا قتلت المييد المحجبا
قتلت خير الناس أما وأبا .. وخيرهم إذ ينسبون نسباً
فقال عبد الله بن زياد :

لئن كان خير الناس أما وأبا فلم قتلته ؟
وأمر به فضربت عنقه ، وخسر الدنيا والآخرة .

حـ بخصوص الجسد الطاهر بالخيل

أما الجسد الطاهر وبقيّة أجساد أصحابه فقد أمر عمر بن سعد بن أبي وقاص عشرة من فرساته فداسوا الحسين بخيولهم حتى رضوا ظهره وصدره . ثم قاموا بدفنهم بعد يوم من المذبحة، كما دفن صرعي جيش عمر بن سعد ، وكان عددهم ثمانية وثمانون رجلاً وحمل الجرحى معه وكان عددهم كثيراً .

انتقلت أخبار الفاجعة إلى أنحاء العالم الإسلامي بتفاصيلها المريرة . وهذا زاد من تعاطف المسلمين مع أبناء البيت ، فكثر أعداد الشيعة الذين تشيعوا في الأصل لعلى بن أبى طالب ثم لأبنائه من بعده . ومن كان من الشيعة كان مصرع الحسين وما حل بأه من ماتماً دامت في قلبه ، وحرناً عميقاً في وجدانه ، ومن لم يكن من الشيعة فإنما تألم لما حل بالطيبين الأظهر من ذريه نبيهم الكرام، وأصبح يود لو كان حاضراً ليفتدى الحسين بدمه وروحه وكل ما يملك، وانتشرت هذه الأحزان في أرجاء العالم الإسلامي، لكن كان مجيء يوم عاشور من كل عام يذكى هذه الأحزان ويذكر الناس بالفاجعة التي حلت بالبيت الطاهر، وارتبط هذا اليوم الكريم بذلك الحدث الرهيب الذي هو مسبة في جبين الجيل الذي عاصر المأساة ولم يستطع لها رداً، وشعر الناس بالندم أن أهنت للمبادئ وصرع الحق وساد الظلم ، وصار كل إنسان يلوم نفسه ويشتم اللوم ويزيد مع قدوم عاشوراء من كل عام . وهو اليوم المبارك في تاريخ الأديان لكنه ارتبط في الوجدان الإسلامي بالأحزان لأن فاجعه الحسين وآله قد حدثت في يوم عاشوراء . وظهرت في التاريخ ظاهرة أحزان عاشوراء المرتبطة بذلك الحدث الرهيب الذي حدث يوم الجمعة العاشر من المحرم عام ٦١ هجريه أو يوم عاشوراء، وأجج الشيعة هذه الأحزان المرتبطة بالندم وتوارث الندم الأجيال المتعاقبة وأصبح لزاماً على كل جيل أن يستشعر الندم واللوم والحزن أن قصر جيل الأباء في نجده الحسين والدفاع عنه، ففي القاهرة ظهر ما أطلق عليه زنة الحسين حيث كان يقوم أهل الحرم المقيمون بها بمسيرات كان البعض خلالها يلطم وجهه، أو يضرب صدره أو ظهره المعارى بمسلة غليظة من الحديد، أو

يضرب جبينه بسيفه وخلال العهد الفاطمي كان يقام سماط الحزن في يوم عاشوراء ، فتوضع عليه المخللات والمحرقات والملح والجبن وخبز الشعير الجاف ويتصدر الخليفة ، فيجلس على كرسي من جريد ، دون وساده أو حشية وحوله وزراؤه وحاشيته.

وحين جئ برأس الحسين إلى المشهد الحسيني ، كانت تطوى طنائه وزخارفه وبفرش بالحصير البالي ويتوجه الخليفة في موكب حزين لتقام المناحات في ساحته ، ويستمعون إلى القرآن الكريم وخطب التائبين ويتلقى الخليفة العزاء ، ثم يعود إلى القصر الذي تختفي منه في هذا اليوم الزخارف والطنافس.

وظل الأمر على هذا الحال إلى أن انتهت الدولة الفاطمية وقامت الدولة الأيوبية فقام الحكام الأيوبيين بإلغاء مظاهر الأحزان ، وأقاموا مظاهر السرور والفرح والتوسعة حتى ظهر بهذه المناسبة نوع من الحلوى اسمه عاشوراء.

وفي العراق أصدر معز الدولة بن بوية منشوراً حاسماً بأمر الناس قاطبة بارتداء ملابس الأحزان ، وإغلاق الأسواق وإيصاد الحوانيت ، وتحريم البيع والشراء ، وتعطيل المطابخ والمطاعم ، وأن تكون المناحات شاملة فتخرج النساء مرسلات الشعر منطحات الوجوه ، شاقات الثياب ، صارخات ناديات.

واستمر أهل العراق في هذا التقليد الحزين . حتى إن بعض الناس كانوا يشاركون في هذه المسيرات غير مقتنعين حتى لا يتعرضوا لنقمة الساترين في المناحات.

وحين حاول العباسيون في عام ٤٤٣ هجريه منع هذا التقليد حدث صدام راح ضحيته سبعة عشر إنسان كما روى ابن الأثير ومن الطريف أن

الأمويين وهم أعداء الشيعة ومنهم يزيد معاوية الخليفة الذي حدثت المأساة في عهده لما رأوا الشيعة يقودون الناس إلى مظاهرات الأحران ومناحات الندم بسبب مقتل الحسين في يوم عاشوراء اخترعوا فضائل لهذا اليوم تجعل الناس ينسون الأحران ، ويحتفلون به فرحين ، فنسبوا إليه أن الله رفع فيه إدريس إلى السماء ، ونجى فيه نوحاً من الطوفان وأنقذ إبراهيم من النار ، ونبذ فيه يونس من قلب الحوت إلى العراق .

رغم تلك المحاولات الأموية من أجل أن ينسى الناس الأحران في يوم عاشوراء يظل عاشوراء دائماً مرتبطان بالفاجعة الكبرى في تاريخ الإسلام، ويأتي عاشوراء وتقوم المناحات بين الشيعة أما المسلمون في كل مكان فيزدادون تعلقاً بالبيت وحباً للحسين وذريته عنزة النبي الكريم وصلاة الله وتسليماته على النبي وعلى آله ومتعهم الله في جنات النعيم .

أختبئ مما رآك التارويخية

رتب الأحداث التاريخية التالية من القديم إلى الحديث.

- ١- قيام الدولة الطولونية في مصر
- ٢- إنشاء قلعة الجبل
- ٣- حملة جوهر الصقلي بفتح مصر
- ٤- نقل الخلافة العباسية من بغداد إلى القاهرة
- ٥- دخول التتار بغداد
- ٦- إنشاء الجامع الأزهر
- ٧- زواج قطر الندي من الخليفة العباسي
- ٨- أسر لويس التاسع في دار ابن لقمان

❖ الإجابة ❖

- ١- دخول التتار ببغداد
- ٢- نقل الخلافة العباسية من بغداد إلى القاهرة
- ٣- قيام الدولة الطولونية في مصر
- ٤- زواج قطر الندي من الخليفة العباسي
- ٥- حملة جوهر الصقلي لفتح مصر
- ٦- إنشاء الجامع الأزهر
- ٧- إنشاء قلعة الجبل
- ٨- أسر لويس التاسع في دار ابن لقمان بالمنصورة

تخير من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب)

(ب)	(أ)
أ - مؤسس علم الاجتماع	١ - الرازي
ب - أول من ألف في علم الميكانيكا	٢ - ابن خلدون
ج - الرائد العربي في الكيمياء	٣ - ابن سينا
د - صاحب كتاب القاتون	٤ - الحسن بن الهيثم
هـ - أول من رسم خريطة	٥ - البيروني
و - أبو الطب العربي	٦ - جابر بن حيان
ز - اشتهر بعلم البصريات والضوء	٧ - الخوارزمي
ح - رائد علم الجبر	٨ - الإبريسي

الإجابة *

- ١ مع و
- ٢ مع أ
- ٣ مع د
- ٤ مع ز
- ٥ مع ب
- ٦ مع ح
- ٧ مع ج
- ٨ مع هـ

أجب عن الأسئلة الآتية

- ١- من أول من بني مسجدا في مصر؟
- ٢- من الذي أمر ببناء جامع عمرو بن العاص من جديد؟
- ٣- من الذي أخذ مدينة حلوان مقرا للإجارة في مصر؟
- ٤- من الذي هزم الروم حين تجمعوا لغزو مصر عام ٢٣٨هـ؟
- ٥- من الذي ثاني عواصم مصر الإسلامية؟
- ٦- من الذي بني ثالث عواصم مصر الإسلامية؟
- ٧- من الذي نقل الخلافة إلى تركيا؟
- ٨- من الذي جعل الدواوين باللغة العربية؟
- ٩- من أول ولاية مصر في الدولة العباسية؟
- ١٠- من الوالي الذي اسكن السيدة زينب في بيته حين وُثقت إلى مصر؟

الإجابة:

- ١- عمرو بن العاص
- ٢- مسلمة بن مخلد الأنصاري
- ٣- عبد العزيز بن مروان
- ٤- عتيبة بن إسحق
- ٥- صالح بن علي
- ٦- أحمد بن طولون
- ٧- السلطان سليم الثماني
- ٨- عبد الملك بن مروان
- ٩- صالح بن علي
- ١٠- مسلمة بن مخلد الأنصاري

رجال نبي الفخار

الوزير ذو القناع

هو كبير الوزراء في مملكة بخاري، واسمه فرید الدين، أصيب منذ صفره في وجهه أصابة شوهته، وجطته نميما، فوضع علي وجهه قناعا، استمر لمدة أربعة وثلاثين عاما (من عام ٨٧٠هـ إلي ٩٥٤هـ) منذ كان عمره ٧ سنوات، واستمر لايمسا القناع حتى وفاته، لم ير أحد وجهه، حتى الملك الذي عينه وزيرا لكفأته لم يتصرف عليه إلا من خلال القناع الذي كان من الذهب الخالص، ولقد أوصي أن يدفن بالقناع، واستجيب له.

عمارة بن الوليد

كان عمارة بن الوليد من أكثر فتیان قریش جمالا حتى أنهم أخذوه لأبي طالب عم رسول الله ﷺ ليأخذه بدلا من النبي، وطبعا رفض أبو طالب ذلك، وحين هاجر المسلمون إلي الحبشة أرسلته قریش مع عمرو بن العاص ليضيق المسلمين هناك. وكان عمره بصطحب زوجته، فخان لها، فحاول عمرو أن ينتقم منه بإغرائه حين رآه جالسا علي نيب السنة بقضي حاجته، ولما ليم يتمكن من ذلك وشي به عند النجاشي، إذ إن الوليد غازل امرأة النجاشي، وأخذ منها دهنًا، فأخذه عمرو وقدمه إلي النجاشي كدليل، فجمع له النجاشي السحرة وسحروه فمات في صحراء الحبشة شاردا.

obeikandi.com

الستراحة

ومضات ومضيئة

هذا جزأوك

وقف إعرابي مشوه الفم أمام أحد الولاة يلتقى قصيدة يمدح فيها هذا
الوالي التماسا للمكافأة ولكن الوالي لم يعطه شيئا . بل سأل :-
ما بال فمك معوجا؟
فقال الإعرابي : لعله عقاب الله . فقال الوالي :
ولأي شيء عاقبك الله ؟ فقال الإعرابي لكثرة ما كذبت عليه بالثناء
الباطل على بعض الناس .

الذين يستحقون السيادة

مر المهلب بن أبي صفرة يحيى من أحياء همدان فرآه شاب من أهل
الحي وقال : هذا المهلب ؟ فقالوا نعم . قال :
والله ما يساوى خمسمائة درهم . وكان المهلب رجلا أعور . فسمعه
المهلب . ولما جن الليل أخذ المهلب فى كفه خمسمائة درهم وأتى الحي ثم
راقب الشاب إلى أن رآه ، فاقبل عليه وقال : أفتح حجرك . ففتح الشاب
حجره ، فوضع فيه المهلب خمسمائة درهم وهو يقول : خذ قيمة المهلب .
والله يا ابن أخى لوقو متى بخمسة آلاف دينار لأنتيك بها فسمع شيخ من
الحي وقال : والله ما أخطأ من جعلك سيديا .

ابتنسأمانه

كفاح

تحدث رجلان عن كفاحهما فقال الأول :
تصور أنني بدأت حياتي ولا يوجد في جيبتي قرش واحد فقال الثاني :
وماذا في ذلك ؟ أنا بدأت حياتي من غير جيب .

منالكسعة

قال الكذاب الأول لمنافسه:
هل تعرف قناة السويس ؟
الكذاب الثاني : نعم قال الأول :
أنا الذي حفرتها . فقال الثاني :
هل تعرف البحر الميت : قال الأول :
نعم . قال الثاني أنا الذي قتلته .

ضلع عموره

ركب نحوي في سفينة ، فقال للملاح :
هل تعرف شيئاً من النحو فقال : لا قال له : ذهب نصف عمرك / فلما
اضطربت السفينة قال له الملاح أتعرف السباحة قال النحوي : لا أترد عليه
ذهب جميع عمرك .

تسالي مع الأرقام

ضع الأرقام المناسبة داخل المربعات لى هذا الشكل

	١٠	=		+	١	+	
				+			+
	٧	=	٢	+		+	
				+			+
	٨	=		+		+	٤
			=		=		=
			١٠		٧		١٠

الإجابة

	١٠	=	٥	+	١	+	٤
				+			+
	٧	=	٢	+	٣	+	٢
				+			+
	٨	=	١	+	٣	+	٤
			=		=		=
			١٠		٧		١٠

obeikandi.com

المعارف الجغرافية

تعملاؤلات

س : ماذا يقصد بالارخبيل؟

ج : مجموعة من الجزر، كتلك التي تقع في بحر إيجه عند ساحل اليونان.

س : يحتل الألمان علي نحو الراين (الأب راين) ويطلق الروس علي نحو
النضالجا (أم الأنهار) أين يصب النهران؟

ج : نهر الراين ينبع من سويسرا ويجري حتى غرب ألمانيا ليصب في بحر
الشمال وسبب هذه التسمية أنه أكثر تهاجا أوروبا حركة ونشاطا وتتبع
علي ضفتيه كثير من المدن الهامة ونهر الفولجا أطول الأنهار الأوربية
طوله ٢٢٢٥ ميلا ومصبه في بحر قزوين.

س : ما الفرق بين أستراليا وأستراليا الجديدة؟

ج : أستراليا هي قارة أستراليا، أما أستراليا الجديدة فهي أستراليا مضائا إليها
نيوزيلندا وغينيا الجديدة وجزر أخرى في الجزء الجنوبي من المحيط
الهادي.

س : ماذا يقصد بالغلانف الجوي؟

ج : هو خليط من الغازات التي تحيط بالأرض أو بأحد الكواكب وبالنسبة
للأرض فإبته يمتد إلي نحو ٩٦٥ كيلو مترا. لكن تتركز تسعة أعشار
كتلة الغلاف الجوي في حدود ١٦ كيلو مترا من سطح الأرض.

س : ما الطبقات التي ينقسم إليها الغلاف الجوي؟

ج : أمكن تمييز ثلاث طبقات جوية في الغلاف الجوي وهي علي النحو التالي:

١- التروبوسفير: وهي الطبقة السفلي من الغلاف الجوي وتمتد من سطح الأرض حتى يتراوح ارتفاعها بين ٨ و ١٥ كيلو مترا وفي هذه الطبقة تقل درجة الحرارة كلما ارتفعا بمعدل درجة واحدة لكل ١٥٠ مترا. وهذه الطبقة تحتوي علي معظم بخار الماء والأكسوجين وثاني أكسيد الكربون ومعظم التغيرات اليومية في الظواهر الجوية تتوقف عند هذه الطبقة.

٢- الستراتوسفير: وتمتد من خط التروبوبور (الخط الفاصل بينهما وبين الطبقة السابقة) حتى ارتفاع يتراوح بين ٥٥ و ٨٠ كيلو متر، وهذه الطبقة تتميز بثبات حرارتها وخلوها من العواصف.

٣- الأيونوسفير: تبدأ من ارتفاع ٣٦٠ كيلو متر أو أكثر وتتميز بخفة غازاتها. لذلك يسود فيها الهيدروجين والهليوم.

س : أين توجد طبقة الأوزون؟

ج : يوجد في طبقة الاستراتوسفير والأرون غاز ينتمي للأكسوجين. ويكون طبقة تعمل كدرع يحمي الأرض من الأشعة فوق البنفسجية القوية الصادرة من الشمس والتي تؤذي الكائنات الحية.

ص : كم يبلغ وزن الغلاف الجوي؟

ج : تمكن العلماء من معرفة وزن الغلاف الجوي بواسطة حاسبات إلكترونية خاصة حيث توصلوا إلي أن وزنه يبلغ ١٥٧ ترليون طن. والترليون رقم مؤلف من واحد وإلي يمينه ١٨ صفرا.
كما تمكنوا من التوصل إلي أن وزنه في فصل الصيف يزيد علي وزنه في الشتاء بمقدار ترليون طن علي وجه التقريب.

ص : ما أهم فوائد الغلاف الجوي؟

ج : كثافته تحول دون وصول ملايين الشهب القاتلة التي تتقضى بسرعة ٥٠ كيلو في الثانية، يحفظ حرارة الأرض ويجعلها مناسبة للحياة، يحمل بخار الماء من المحيطات إلي مسافات بعيدة داخل اليابسة حيث يتكاثف مطرا يوفر الماء العذب اللازم للشرب.
يمنع أخطار الأشعة فوق البنفسجية وهي أشعة قاتلة وهذا يفسر سبب ارتداء رواد الفضاء الذين ينزلون فوق القمر ملابس تقيهم هذه الأشعة.
يساعدنا الغلاف الجوي علي رؤية الأشياء سواء أسي منطقة الشمس أو منطقة الظل لأن الهواء والضباب والرطوبة توزع ضوء الشمس علي الأرض لذلك نري في الظل، أما القمر فلانري الأشياء التي في منطقة الظل لأنه لا يوجد به ما يوزعها.

الوسيلة لنقل الأصوات إلي الأذن وصار أيضا وسيلة لنقل الصور، يدخل الهواء في عمليات تكوين الغذاء والهواء، هو الذي يحول الدم الفاسد في الجسم إلي دم نقي والأكسوجين الموجود بالحياة ضروري لتنفس الإنسان والحيوان وثاني أكسيد الكربون ضروري لحياة النبات الذي

يعيش عليه الإنسان والحيوان وغاز النتروجين يعتبر أهم مخصب للأرض كي تعطي الغذاء للنبات.

س : مم يتكون الغلاف الجوي؟

ج : غازات الغلاف الجوي على النحو التالي:

النتروجين بنسبة ٧٨%

الأكسجين بنسبة ٢١%

ثاني أكسيد الكربون ٠,٣% (ثلاثة من عشرة في المائة)

الأرجون — في ١% وهو الذي يعطينا النور الساطع ويوجد أيضا كميات قليلة من الغازات الأخرى (الكنسيون والكربتون والهليوم والكريتون والزينوي والأوزون والرادون).

س : ما مدى ثوة الهواء؟

ج : الهواء إذا تحول إلي إعصار وحمل عودا من القمح استطاع أن يجعله ينفذ من لوح خشبي سميك، وإذا حمل فرع شجرة استطاع أن يثقب كتلة من الحديد، فالإعصار كما يقول المرحوم عبد الرازق نوفل يحمل معه طاقة مدمرة تفوق عشرات الألوف من القنابل الذرية مجتمعة.

س : لماذا يختلفت تأثير الأرض بحرارة الشمس؟

ج : تسقط أشعة الشمس من فوق مباشرة (عمودية) وبذلك يرسل ضوء الشمس كمية كبيرة من الطاقة لتسخين الأرض، أما في المناطق الشمالية فإن أشعة الشمس تقابل سطح الأرض بزوايا صغيرة وعندها

تكون أشعة الشمس ضعيفة لأنها تكون موزعة علي مساحة أكبر من الأرض، كما أنها تكون أبرد لأن أشعة الشمس لقطع مسافة أطول عبر الغلاف الجوي فتفقد كمية من الحرارة.

س : كيف تختلف النباتات فوق الأرض حسب تنسيقات خطوط العرض؟

ج : تشتد الحرارة في المناطق الاستوائية وتفرز الأمطار لذلك توجد الغابات الكثيفة ونجد من المحصولات المطاط والكاكاو وقصب السكر والأرز. ويلي هذه المنطقة الأراضي العشبية فنزرع الفاكهة مثل الموز، وتتدرج الأعشاب في هذه المناطق حيث توجد الأعشاب الطويلة (السفانا) ثم الأعشاب القصيرة الاستبس حيث يعيش الرعاة ويلي هذا المنطقة نجد المنطقة الدافئة شمالا وجنوبا حيث يكون الشتاء معتدلا ممطرا والصيف حارا جافا فيزرع البرتقال والليمون والزيتون وغيرها وفي مناطق سقوط الأمطار يزرع القطن والأرز والتبغ والشاي وبلاد أخرى تنمو فيها الحشائش وتربي عليها الماشية والأغنام، وفي المنطقة المعتدلة الباردة تقوم الزراعة وصناعة مستخرجات الألبان ويزرع القمح والشعير.

وفي المنطقة الباردة التي تشمل المنطقة القطبية الشمالية والجنوبية توجد الأخشاب التي تنتجها غابات الصنوبر ولا تنمو من النباتات سوري الطحالب والشجيرات القصيرة.

س : ما سبب اختلاف طول الليل والنهار؟

ج : تدور الأرض حول الشمس دورة واحدة كل سنة ولا يكون محورها عموديا في أثناء ذلك الدوران، ولذلك يطول ما يتعرض لضوء الشمس من خطوط العرض المختلفة فإذا كان الجزء المعرض للضوء أطول من الجزء المظلم كان النهار طويلا والليل قصيرا. وإذا حدث العكس فإن الليل يكون طويلا والنهار يكون قصيرا، أما عند الاستواء فإن الليل يتساوى طولاه مع طول النهار دائما، وكلما ابتعدتا عنه شمالا أو جنوبا يبدو الفرق بين الاثنين.

ويمتد النهار في القسم الشمالي أياما عديدة في فترة الانقلاب الصيفي بينما يعمه الظلام الدامس في زمن الانقلاب الشتوي.

س : ما الفرق بين الجهات الأصلية والجهات الفرعية؟

ج : الجهات نوعان أصلية وفرعية

الجهات الأصلية هي الشمال والجنوب والشرق والغرب.

الجهات الفرعية هي التي تقع بين جهتين أصليتين كالشمال الشرقي بين الشمال والشرق. الشمال الغربي بين الشمال والغرب والجنوب الشرقي بين الشرق والجنوب والجنوب الغربي بين الجنوب والغرب.

ويكفي معرفة جهة واحدة لتعرف بقية الجهات فالشرق هي الجهة التي تشرق فيها الشمس ويقابلها الغرب والشمال علي يسار الناظر إلي الشرق والجنوب يقابل للشمال.

س : ما دور البوصلة في تحديد الجهات؟

ج : يبدو دور البوصلة في تحديد الجهات عند تعذر الرؤية ويستعمل على الشمال بواسطة البوصلة، وهي آلة تشبه الساعة لها إبرة مغناطيسية تتجه دائما نحو الشمال.

س : كيف تم تقسيم السنة إلى أبراج؟

ج : تم تقسيم الدائرة الكسوفية إلى ١٢ قسما طول كل منها ٣٠ درجة وسمي كل قسم باسم البرج الذي تقع فيه المجموعة وهذه البروج هي:

- ١- برج الحمل ٣١ آذار (مارس) الاعتدال الربيعي.
- ٢- برج النور ٢٠ نيسان (إبريل)
- ٣- برج الجوزاء ٢١ أيار (مايو)
- ٤- برج السرطان ٢٢ حزيران (يونيو) الانقلاب الصيفي
- ٥- برج الأسد ٢٣ تموز (يوليو)
- ٦- برج العنقاء ٢٣ آب (أغسطس)
- ٧- برج الميزان ٢٣ أيلول (سبتمبر) الاعتدال الخريفي
- ٨- برج العقرب ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر)
- ٩- برج القوس ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)
- ١٠- برج الجدي ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) الانقلاب الشتوي
- ١١- برج الدلو ٢٠ كانون الثاني (يناير)
- ١٢- برج الحوت ١٩ شباط (فبراير)

obeikandi.com

مسابقة كأس العالم لكرة القدم

س : كيف ظهرت فكرة إقامة مسابقة كأس العالم لكرة القدم؟

ج : ظهرت الفكرة عندما عقد الفيفا اجتماعه في أنتويرب وتمت مناقشة الموضوع والمواثقة عليه من حيث المبدأ.

وتمت مناقشة الموضوع مرة أخرى خلال الدورة الأولمبية في باريس عام ١٩٢٤، حين عقد كونجرس الفيفا عام ١٩٢٨ في امستردام على هامش الدورة الأولمبية طرح هذى ديلوناي السكرتير العام للاتحاد الفرنسي لكرة القدم فكرة جول ريمية الذي كان ينادي بكأس عالمي لكرة القدم وحصلت الموافقة إذ أيدت الفكرة ٢٥ دولة وذلك مقابل ٥ دول رفضت.

وعلى الفور تم وضع اللوائح والقوانين الخاصة بإجراء المسابقات، كما قام النحات الفرنسي البرلافور بتصميم أول كأس.

وفي برشلونة عام ١٩٢٩ قررت الفيفا إسناد إقامة أول بطولة إلى أوجواي عام ١٩٣٠ لأنها كانت الأقوى كرويا في ذلك الوقت بالإضافة إلى أنها قدمت عرضا مغريا يتحمل نفقات السفر وتكاليف الإقامة للمشركين في المسابقات (في مونتفيدو عاصمة أوجواي).

س : من الرجل صاحب الفكرة في إقامة مباريات كأس العالم؟

ج : إنه المحامي الفرنسي جول ريمية أي إنه من نفس البلد الذي أنجبت بييردي كوبريتان صاحب فكرة إعادة الدورات الأولمبية الحديثة. كان

يشغل منصب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم في الفترة من عام ١٩١٩م إلى عام ١٩٤٩م، وهو أيضا الذي تولى رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) خلال الفترة من ١٩٢٠ حتى عام ١٩٥٤م.

س : ما الدول التي حضرت التأشير؟

ج : فرنسا وبلجيكا وسويسرا وهولندا وأسبانيا والسويد والدانمرك.

س : ما الدول التي شاركت في أول بطولة؟

ج : شاركت ١٣ دولة وهي الأرجنتين والبرازيل والمكسيك ورومانيا وبلجيكا وشيلي وباراجواي والأرجواي ويوجوسلافيا وبوليفيا وبيرو وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية.

س : من الفائز بالكأس في المصابقة الأولى؟

ج : دخلت أورجواي التاريخ بحصولها علي شرف تنظيم أولي بطولات كأس العالم وأيضا بحصولها علي الكأس الأولي، وقد ساعدها علي الفوز رغم وجود منافسة قوية من إيطاليا وهولندا وأسبانيا والسويد أن منتخبها نجح في الفوز بدورتي الألعاب الأولمبية في باريس عام ١٩٢٤ وفي امستردام عام ١٩٢٨.

س : من اللاعب الذي سجل أول هدفة في تاريخ الكأس؟

ج : اللاعب الفرنسي لوسيان لوزان في المباراة الافتتاحية بين فرنسا والمكسيك وانتهت المباراة بفوز فرنسا ١/٤ رغم أنها لعبت بعشرة لاعبين.

س : كيف حصلت أوروغواي علي البطولة؟

ج : بفوزها علي الأرجنتين في المباراة النهائية ٢/٤ .

س : كم عدد الأهداف التي تم تسجيلها؟

ج : ٧٠ هدفاً .

س : من هداف المسابقة الأولي؟

ج : اللاعب الأرجنتيني ستيفي برصيد ٨ أهداف .

س : كم كان عدد الدول المشاركة في البطولة الثانية في إيطاليا

عام ١٩٣٤

ج : ١٦ دولة ومن بينها مصر التي خسرت فريقها أمام المجر في أول مباراة .

س : من الفائز بالبطولة الثانية؟

ج : فزت بها إيطاليا بعد فوزها علي تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية ١/٢ .

س : كم عدد الأهداف التي تم تسجيلها في البطولة الثانية؟

ج : ٧٠ هدفاً وهو نفس العدد الذي سجل في كأس العالم الأولي .

س : متى انخفض عدد الدول المشاركة مرة ثانية؟

ج : انخفض عددها في البطولة الرابعة بالبرازيل عام ١٩٥٠ حيث صار العدد ١٢ دولة.

س : كم وصل عدد المشاركين في ذلك؟

ج : زاد عدد المشاركين في البطولة الثانية عشرة بأستيا عام ١٩٨٢ إلى ٢٤ دولة وفي فرنسا عام ١٩٩٨ إلى ٣٢ دولة.

س : ما العولة التي حققت أكبر انتصار في تاريخه بملارة كأس العالم لكرة القدم؟

ج : البرازيل حيث حصل منتخب المامبا على البطولة أربع مرات الأولى في البطولة السادسة في السويد عام ١٩٥٨ حيث فازت في المباراة النهائية على السويد عام ١٩٥٨ وكانت السويد هي الدولة المنظمة للبطولة وشهد البطولة مولد اللاعب الشهير بيليه.

والثانية كانت في البطولة السابقة في شيلي عام ١٩٦٢ وفازت البرازيل في الدور النهائي على تشيكو سلوفاكيا ١/٣ والثالثة في المكسيك عام ١٩٧٠ وفازت البرازيل في النهائي على إيطاليا ١/٤ واحتفظت بذلك البرازيل بكأس جول ريميه للأبد والرابعة في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤ وفازت على إيطاليا بضربات الجزاء.

س . ما الدولة التي تلعب البرازيل في تحقيق انتصارات في البطولة الدولية؟

ج : فازت ألمانيا بالبطولة ٣ مرات في سويسرا عام ٥٤ ، وفي ألمانيا ٧٤ ،
وفي إيطاليا عام ١٩٩٠

وكذلك فازت إيطاليا بالبطولة ٣ مرات أعوام ١٩٣٤ ، ١٩٣٨ ، ١٩٨٢
أما الدولة التي فازت بالكأس مرتين فهما أوجواي والأرجنتين والدولة
التي فازت بالكأس مر واحدة هي إنجلترا وفرنسا.

س : ما الدول التي تشرافه بتنظيم البطولة أكثر من مرة؟

ج : حظيت ثلاث دول بشرف تنظيم البطولة مرتين هي إيطاليا وفرنسا
والمكسيك.

س : من هو هداف بطولة كأس العالم؟

ج : جوست فوتين الفرنسي هو صاحب الرقم القياسي حيث سجل في
البطولة السادسة في السويد عام ١٩٥٨ (١٣ هدفا) في المباريات
الست التي لعبها يليه اللاعب المجري ياندوركوتشيش حيث سجل في
بطولة عام ١٩٥٤ بسويسرا (١١ هدفا).

س : متى توثقت بطولة كأس العالم؟

ج : توقفت بعد البطولة الثالثة في فرنسا عام ١٩٣٨ بسبب الحرب العالمية
الثانية (١٩٣٩ / ١٩٤٥) وعادت البطولة في عام ١٩٥٠.

obeikandi.com

المعارف العلمية

تلوث البيئة

كان الإنسان يعاني من مشكلات البيئة وما فيها من أخطار فأصبحت البيئة هي التي تعاني من تهديد الإنسان لها.

العوامل المؤثرة في تلوث الهواء

- ١- شدة انبعاث الملوث من المصدر، وعلاقتها بكمية الهواء المحيطة.
- ٢- حركة الهواء (أفقياً ورأسياً) وكمية الأمطار ودرجة الرطوبة.
- ٣- درجة ترسيب الملوثات أو تحويلها من صورة لأخرى بالتفاعل مع العناصر أو المركبات الجوية الأخرى.
- ٤- زمن التعرض حيث تقدر الجرعة بحاصل ضرب التركيز في الزمن.

ملوثات الهواء

١- أكاسيد الكربون

ثاني وأول عديمة اللون والرائحة تنتج من احتراق الوقود وهي غير سام لكن كثرتة تؤدي إلى الاختناق كما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض لأنه يمتص أشعة الشمس تحت الحمراء ويحتفظ بها في جو الأرض مثلما تفعل الصوبة الزجاجية وقد حدث فعلاً ارتفاع تدريجي في درجة الحرارة وهذا يؤدي إلى ارتفاع ماء البحار وغرق الجزر والشواطئ.

٢- أكاسيد الكبريت

الكبريت موجود في الفحم والبتروول لذلك فإن الاحتراق يؤدي إلى وجود غاز ثاني أكسيد الكبريت، أيضا تنتج أثناء استخلاص بعض الفلزات من خاماتها الكبريتية.

❖ أثارها:

- (١) تؤدي إلى تآكل المباني.
- (٢) تكون مع بخار الماء أمطار حمضية إذا سقطت على التربة والمسطحات المائية تلوثها وتهدد الحياة بها.
- (٣) تؤثر في الأغذية المخاطية للإنسان وتضر الجهاز التنفسي والحنجرة.
- (٤) تضر أوراق النباتات.

٣- أكاسيد النيتروجين

تنتج من احتراق الوقود في المحركات ومحطات القوى والمصانع غازات أكسيد النيتريك وثاني أكسيد النيتروجين ذات رائحة كريهة تؤثر على الجهاز التنفسي وتحرق به التهابات وحساسية.

٤- الأوزون

مطلوب في طبقات الجو العليا وغير مطلوب قرب سطح الأرض، وأكاسيد النيتروجين تسبب توفيره على الأرض وتدميره في السماء بسبب فقدان ذرات الأوكسجين واتحادهما مع جزيئات أكسوجين الجو فيتلف المطاط والمنسوجات وتحرق الأضرار بالنبات والإنسان (العقيدن والجهاز والتنفسي) والوجود الطبيعي (في طبقات الجو العليا) استراتوسفير وهي ما

بين ١٠ و ٤٠ كيلو وهو يحمي الكائنات فوق الأرض من ضرر الأشعة فوق البنفسجية وخلوها يؤدي إلى أضرار سرطان الجلد في الإنسان والحيوان وتدمير عمليات البناء الضوئي في النبات مما يؤثر على إنتاجية المحاصيل، وكذلك الثروة السمكية والآن يوجد تآكل فوق القطب الجنوبي، مؤتمر الأمم المتحدة عام ١٩٨٩ حذر من خطوات تآكل طبقة الأوزون بالنسبة لـ:

- ١- إنتاجية المحاصيل.
- ٢- الثروة السمكية.
- ٣- ارتفاع حرارة الأرض.
- ٤- الأضرار الصحية للإنسان.

٥- المركبات الهيدروكربونية

وتتكون من كربون وهيدروجين وتنتج من الاحتراق الغير تام لوقود السيارات والمصانع وهي تحدث ضباب ودخان بسبب السرطان (أيضا توجد في قطران الفحم ودخان السجائر).

٦- الجسيمات والمعادن

- تصدر عن بعض المصانع والمحارق جسيمات دقيقة تبقى معلقة في الهواء.
- ١- تسبب للضرر لجهاز التنفس والعيون.
 - ٢- تحجب نسبة من الضوء عن النبات.
 - ٣- تمتص بعض حرارة الشمس فتؤدي إلى خفض حرارة الأرض.

معارف علمية عامة

قوة الحصان

اقترح جيمس وات أن يتخذ مقدار الشغل الذي يقوم به الحصان كوحدة، وسماها (قوة الحصان)، أي هي القوة التي تكفي لرفع ٣٣,٠٠٠ رطلا في الهواء قدما واحدا في الدقيقة.

ظاهرة السواج

عندما تضرب أشعة الشمس طبقة الهواء الساخن المتمدد فوق سطح الصحراء تنحني وتعكس صفحة السماء، وتعطي للمسافر في الصحراء الإحساس بوجود بركة ضيقة متلألئة بالمياه.

الجبال الجليدية

تتكون الجبال الجليدية في المناطق القطبية في (جرينلاند) و(انثاركتيكا) حيث تكون درجات الحرارة من البرودة إلى الحد الذي لا يسمح للجليد بأن يذوب حتى في فصل الصيف، وعندما يزداد وزن الثلج يجد الهواء منفذا للخروج بينما يبقى الجليد المتكتل، وبمضي آلاف السنين تتكون أنواع من الثلج وتنتشر لتغطي هذه المساحات الشاسعة، وتسمى هذه المناطق بالثلجات القارية، وتتفصل من حواف هذه الثلجات الجبال الجليدية التي تتجرف نحو البحر مع تيارات المحيط.

البوتاسيوم

عنصر البوتاسيوم من العناصر الهامة في عضلات جسم الإنسان لتؤدي وظيفتها في انقباض وبسط العضلات ونقص عنصر لبوتاسيوم في الجسم يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وضعف انقباض العضلات وخاصة عضلة القلب مما يؤدي إلى اضطراب دقاته كما يؤدي إلى الاضطراب في الجهاز الهضمي، وأهم مصادر البوتاسيوم هي الصل الأسود وقشرة حبوب الردة والأوراق الخضراء للخضراوات وأيضا الفواكه مثل الموز والبرتقال والفراولة.

أظفار اليد والحالة الصحية

أثبتت الأبحاث العلمية أن أي اضطراب صحي يؤدي إلى أن تصبح الأظفار اغلظ وأصلب، ويتغير لونها وتميل إلى الاصفرار علما بأن أظفار اليد تنمو بمعدل ٩ أعشار المليمتر أسبوعيا.

القطران يجمل الحياة

القطران من المواد التي أعطت الإنمائية الكثير والكثير، وكانت البداية علي يد الكيميائي الشاب ولیم بيركن الذي توصل إلى صبغة (موف) حيث بدأ الإنسان يستعين بالقطران في مجال الصبغة بعد أن كان يعتمد علي النباتات والحيوانات ثم قدم القطران في مجال المفرقات والمواد المطهرة والعطور والعقاقير.

ومن القطران توصل الإنسان إلى إنتاج البنزين، الذي استخرجوا منه الفينول وهذا أسهم في صناعة النيلون، كما قدم القطران النفثالين الذي يستعمل في حفظ الملابس، ثم شارك مع بعض المواد في صباغة الملابس وتحميلها وتلوينها، ولم يكتف القطران بتجميل الحياة في مجال الصبغة والألوان والملابس ولكنه قدم الكثير من مساحيق التجميل، حقا إن القطران صار وسيلة لتجميل الحياة.

طيران وفضاء

- ✓ أول حرب في التاريخ استخدمت فيها الطائرات هي الحرب التي شنتها إيطاليا علي ليبيا التي كانت تابعة لتركيا فقد استعان الجيش الإيطالي بالطائرات لضرب الجيش التركي.
- ✓ أول من انطلق إلى الفضاء وطاف حول الأرض هو رائد الفضاء السوفيتي يوري جاجارين.
- ✓ أول من خرج إلى الفضاء من مركبة فضائية هو إدوارد هوييت وتحرك بسهولة وكان ذلك عام ١٩٦٥م.
- ✓ أول رحلة تدور حول القمر هي رحلة أبولو ٨ في ديسمبر ١٩٦٨م.
- ✓ أول نزول علي القمر تم كان لمركبة الفضاء أبولو ١١ يوم ٢١ يوليو عام ١٩٦٩م وعليها الرائدان ارسترنج والدرين.
- ✓ أول من نزل من المركبة ومشى علي سطح القمر هو ارسترنج.

أقمار التجسس

- ✓ أول قمر تجسس أطلقته الولايات المتحدة الأمريكية في شهر أغسطس ١٩٦٠م.
- ✓ بلغ عدد أقمار التجسس أثناء حرب الخليج ١١ قمرا يحمل القمر اسم كيهول.
- ✓ زاد عدد أقمار التجسس بلغت ٦٠ قمرا.
- ✓ بلغ جملة ما أطلقته الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي السابق ٧٠٠ قمرا صناعيا.
- ✓ أطلقت باقي دول العالم ما بين ١٠٠ إلى ١٥٠ قمرا.
- ✓ بحلول التسعينات من القرن العشرين وصلت أقمار التجسس إلي ١٧٠٠ قمرا، من بينها ألف قمر تم تنفيذها بواسطة دول غير أمريكا وروسيا.

طيران وكفضاء

- ✓ أول طيار حلق بالطائرة لمدة تزيد عن ٢٤ ساعة هو الألماني رينهولد بين يومي ١٠ و١١ يوليو عام ١٩١٤.
- ✓ أول طائرة هليكوبتر اخترعت في عام ١٩٠٧م.
- ✓ أول طيران بطائرة شراعية لمدة تزيد عن الساعة قام به الطيار الألماني مارتنر في يوم ٨ من أغسطس عام ١٩٢٢م.
- ✓ أول طائرة تستخدم الوقود كانت في الولايات المتحدة الأمريكية يوم ٢٦ من يونيو عام ١٩٢٣م.

- ✓ أول طائرة حملت أكثر من مائة راكب كانت طائرة ألمانية نقلت ١٦٩ راكبا فوق بحيرة كولمستاس بسويسرا يوم ٢٣ من أكتوبر عام ١٩٢٩م.
- ✓ أول طائرة بمحرك ثفات حلفت يوم ٣٠ من إبريل عام ١٩٤٠م.
- ✓ أول طائرة نفاثة لنقل الركاب عملت يوم ٢٧ من يوليو عام ١٩٤٩ ودخلت لخدمة الخطوط الجوية البريطانية يوم ٢/٥/١٩٥٢م.

غزو الفضاء

هل تعلم

- ◊ أن أول من أنطلق إلي الفضاء هو رجل الفضاء الروسي يوري جاجارين.
- ◊ وأن أول من وضع قدمه علي سطح القمر هو رجل الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج.
- ◊ وأن رواد الفضاء يصعدون إلي الفضاء في سفينة فضاء تحتوي علي الهواء الذي يلزمهم.
- ◊ وأن رواد الفضاء يبدأون الرحلة وهم راقدون داخل سفينتهم.
- ◊ وأن السفينة إذا صارت في المدار فإن الرواد يطفون داخل السفينة لأن كل شيء في المدار ليس له وزن.
- ◊ وأن الرواد إذا غاكروا السفينة - في الفضاء - فإنهم يرتدون رداء خاصا، يتكون من عدة طبقات، تزودهم بالهواء اللازم للتنفس وتحمي أجسامهم، وتحفظ درجة حرارتها.

أصوات

س : كيف يحدث الصوت؟

ج : الأصوات تحدث نتيجة لامتزازات أي جسم وهذه الامتزازات تبعث موجات صوتية يحملها إلينا الهواء.

س : لماذا لا توجد أصوات فوق سطح القمر؟

ج : لأنه لا يوجد به هواء أو غلاف جوي فالصوت لا ينتقل في فراغ.

س : أيهما ينتقل أسرع الصوت أم الضوء؟

ج : انتقال الضوء أسرع من انتقال الصوت.

س : هل ينتقل الصوت بسرعة واحدة؟

ج : ينتقل الصوت في بعض المواد أسرع مما ينتقل في غيرها.

س : أيهما يتبجم للصوت أن ينتقل أسرع الماء أم اليابس؟

ج : الصوت ينتقل في الماء بسرعة تعادل ثلاثة أضعاف سرعة انتقاله على اليابس لأنه لا يوجد في الماء عوائق تمنع سرعة انتقال الصوت.

س : كيف يحدث الصوت الإنساني؟

ج : الأحبال الصوتية تهتز عندما نتحدث.

س : كيف تصدر الحيوانات أصواتها؟

ج : هناك حيوانات كثيرة لها أحبال صوتية.

obeikandi.com

الفن المصري

نبي المعصوم اللخوعوي

كان المصري القديم فنانا بارعا، وكان لحضارته العريقة أثر كبير في مجال الفنون بشتى مجالاتها وترك أعمالا خالدة تنتشر علي أرض مصر في المعابد والمقابر والأهرامات تؤكد أن المصري كان فنانا وكان له في الفن أثره الخالد الذي سجله التاريخ لاسيما في العمارة والنحت والتصوير.

١- بالنسبة للعمارة ظهر الأثر الفني واضحا عندما استخدم الحجر في العمانر في أغراضه المتعددة، فاستخدمت في رصف أراضي المقابر وبناتها، وفي تشييد واجهات المعابد ثم استخدمه المهندس العظيم يمحوتب في بناء مقبرة زوسر، وفتح الباب واسعا كي تتطور عمارة الحجر ويتسع مجالها خلال الأسرة الرابعة حيث أقيمت الأهرامات في دهبور والجيزة، ثم حاكي المعماريون الطبيعة فاستخدموا الأعمدة الحجرية ذات التيجان التي تتخذ شكل النبات، كما أقاموا المسلات الضخمة، ويبدو روعة الفن المصري في مجال العمارة واضحا في معبد الكرنك ومعبد الأقصر.

٢- أما في مجال الرسم والتصوير فقد التزم الفنان المصري بقواعد ميزت الفن المصري القديم وصارت سمة من سماته. إذ حرص الفنان المصري علي تشكيل الأشكال من الناحية التي تبرز أهم مظاهرها وخصائصها، وقام برسم الأشخاص تبعا لمركزهم الاجتماعي، فتبدو رسوم الملوك والآلهة كبيرة الحجم وحتى تنفق الصورة مع مكانتهم وترتفع أكثر من صور كبار الموظفين، وتبدو صور كبار الموظفين أكبر حجما وأعلي ارتفاعا من صور أفراد الشعب العاديين.

كما حرص الفنان المصري علي تنظيم المناظر في صفوف وترتيب مفرداتها جنباً إلى جنب بحيث لا يخفي شكل فيها شكلاً آخر.

وكان التصوير عندهم نوعاً من الخلق والإبداع بحيث يعبر عن حقيقة مفردات المنظر وليس المظهر الجزئي المنظور، فكانت تبدو فيه البساطة مع القوة، فكان يبرز النواحي التي يريد الفنان التعبير عن مدلولاتها باللون، والمساحات، والتوزيع، والتنسيق.

واستخدم الفنان في التلوين مواد معدنية ركبت تركيباً خاصاً تجمع بين اللون الأحمر والأصفر والأزرق والأخضر والأسود والأبيض والأحمر القرنفلي والبنّي الرمادي وقد فضل الفنان المصري أن يلون الأشياء المصورة بألوانها الطبيعية دون اعتبار لظلال، واستخدام أنواعاً مختلفة من الفرش للتلوين، صنعها من بعض الألياف النباتية.

٣- أما في مجال النحت فمن الواضح أنه قد حظي بمكانة ممتازة بين الفنون المصرية حيث تحددت قواعد فن نحت التماثيل في أوائل العصور التاريخية ومن قواعد النحت المرعية عندهم استقامة الاتجاه في صورة الشخص الرئيسي، سواء كان ألهاً أو ملكاً أو نبيلاً، وإظهارها بمظهر الهدوء والاحتران والوقار.

وهناك أيضاً التماثيل الأسرية أو العائلية التي نحتها النحات في قطعة حجرية واحدة، وشكلها بحيث تمثل الملك مع الملكة أو أحد الآلهة، أو تمثيل الزوج والزوجة وقد يكون معهما أحد الأبناء.

وكان الفنان يتحرى الصدق والواقع في إعداد التمثال كي يكون صورة صادقة للشخص، حتى تتمكن الروح في العالم الآخر من التعرف عليه وزيارته كما كانوا يعتقدون، وكان الفنان يقوم بتلوين العيون والجسد والشعر كي يعالج نقص الحركات وغياب تنوع الأوضاع بالنسبة لتمثال الملوك والآلهة وكبار رجال الدولة.

وبالنسبة لتمائيل النساء كان الفنان يضيف مستلزمات الزينة من عقود وشعر مستعار على التماثيل من أجل أن يضيف الحيوية على ما يضع. ومن أجل أن يحقق الفنان هدفه في أن يكون التمثال صلباً قوياً كان يكثر من نقاط التحمل، وكان يترك دعامة خلف التمثال لتسنده، وحتى لا ينكسر التمثال عند العنق كان يضع لباس الرأس بحيث يتدلى على عنق التمثال وصدره ليقوي نقطة الضعف وكان يترك لوح الحجر فيما بين الساقين والزرعيين والجانبين حتى لا يؤدي تفريغهما إلى كسر التمثال. ومن أجل أن يخفي الفنان أثر حفر الأراميل كان يقوم بصقل التمثال.

الفن المصري

تبيي الحصر الإسلامي

كان لمصر شأن كبير في مجال الفنون منذ البواكير الأولى للحياة المصرية، وقطعت شوطاً كبيراً في جميع المجالات، فلما صارت مصر إسلامية أثرت مصر الحضارة الإسلامية في شتى المجالات ومنها مجال الفنون، حيث تركت بصمتها العريقة والواضحة في الفن الإسلامي. وقد تجلت ملامح هذا الفن في مجالات الفنون المتعددة ففي مجال العمارة تجلّى الإبداع الفني المصري في قصور القاهرة وسائر مبانيها من مساجد ومستشفيات وأسبله ومنتزهات ودور العلم وغيرها من المباني التي مازال بعضها قائماً يشهد بالبصمة المصرية العريقة في مجال العمارة. ويتبدى ذلك في العديد من المباني مثل قلعة صلاح الدين في القاهرة وفي القلاع الأخرى التي شيدها صلاح الدين وشيدها غيره من حكام الدولة الأيوبية ودولة المماليك.

كما تظهر عظمة العمارة المصرية وروعها في قبة الإمام الشافعي التي تمتاز بنقوشها وزخارفها البديعة وفي جامع السلطان حسن بن محمد قلاوون ذي التصميم العجيب والقبة العظيمة، والأبواب الفخمة والزخارف الدقيقة، والسقوف الرشيقة التي تبدو في العديد من المساجد بنقوشها الرائعة والكتابات الجميلة بالخطوط الهندسية البديعة.

وثمة جانب آخر تبذت فيه روعة الفن المصري في العصر الإسلامي هو مجال الفنون الزخرفية الذي يتمثل في النقش على الحجر، والذي برع فيه الأجداد المصريون من قبل. كما يتمثل في النحت فلقد كثرت التماثيل الحجرية والخشبية التي كانت تزين القصور الفاطمية والمملوكية، وارتقى فن النحت على الخشب في صورة زخارف هندسية رفيا كبيرا ويتبدى ذلك واضحا في المنابر والمشربيات والأبواب والشبابيك، وأجاد فنانون العصر الزخارف المعدنية التي تمثلت في الحفر والتخريم والترصيع بالمينا وظهر فن التكفيت وهو تطعيم الأواني بالذهب والفضة وهو نوع من الزخرف المعدني اقتبسه فنانون مصر من فناني الفرس والعراق، كما اقتبسوا من العراق فن الخزف وابتكروا فيه أسلوبا جديدا، وهو الخزف ذا البريق المعدني.

ويرتبط بفن الخزف صناعة القيشاني التي كان لها أثر كبير في تجميل الجدران، ولقد أضفى الفن للمصر علي صناعة الزجاج ألوانا من الجمال والإبداع حيث ابتكر المصريون الزجاج ذا البريق المعدني في العصر الفاطمي، كما ابتكروا الزجاج المموه بالمينا في العصر المملوكي، كما ابتكروا المشكاة أو المصباح الزجاجي، وتأثر بهذا الابتكار فنانون العالم الإسلامي بل تظمه فنانون إيطاليا وقلدوا المصريين، ولذلك نجد نماذج من الزجاج الإيطالي المتأثر بالابتكار المصري في المتحف الإسلامي.

إن الفن المصري الذي ارتقى أيام الفراعنة ظل مابقا ورائدا في مجال المسبق والإبداع أيضا في العصور الإسلامية.

العارف الخفيفة

أقدم الأشجار

أقدم نوع من الشجر مزال حتى اليوم هو (جينيفز بيلوبا) الذي كان معروفا في الصين منذ نحو ١٦٠ مليون عاما، وتوجد منه شجرة فوق جبل فولادي في الصين يزيد عمرها عن ثلاثة آلاف عاما وما تزال تزهر وتثمر.

مدرج مسرحي قاروي بيخي

أعظم مدرج مسرحي قديم يوجد في روما وهو مسرح (الكوليز) الذي يتسع لنحو ٨٧٠٠٠ مشاهد، شكله بيضاوي ويبلغ طوله نحو ١٨٧ مترا ويبلغ عرضه نحو ١٥١ مترا ومحيطه يبلغ نحو ٥٣٤ مترا.

مبني اللؤلؤاوة

كان مبني وزارة التربية والتعليم الحالي قصرا بناه الخديوي إسماعيل كي تتزوج فيه إحدى بناته وهي الأميرة فائقة التي تزوجت مصطفى ابن إسماعيل صديق المفتش في عام ١٨٧٢م.

أقدم وثيقة طبية

أقدم وثيقة طبية هو لوح من الصلصال من آثار الحضارة السومرية عثر عليه في العراق يعود تاريخه إلى عام ١٦٠٠ قبل الميلاد يتضمن صناعة المرهم واللصاق والمتخذة من عظم ظهر السلاحف المسحوق والملح والخردل.

أول ورق

أول من استخدم الورق في الكتابة هم الفراعنة وكان يصنونه من لفائف البردي، ثم طور الصينيون تلك الصناعة بأن استخرجوا الورق من القصب.

أكبر طابع بريدي

إنه الطابع الذي أعده الفرنسي جان دوسول، وقد استغرق ذلك ٢٥ ألف ساعة، وقد استعلن ١٧٨٠ رجل وامرأة، واستخدم في إعدادة حوالي ٤٨ ألف طابع بريدي عادي، أغلبها فرنسية والباقي طوابع متنوعة وتطلب عملية لصقه داخل غرفة التجارة ١٥٥ أنبوبا من الصمغ، ويعصور الطابع خريطة المنطقة وأهم الأرقام القياسية عام ١٩٩٦.

مصر أم الراهبة

كان أول راهب في العالم القديس انطونيوس الذي يسمونه (أب جميع الراهبان) وكان أول من أسس الأديرة هو القديس (بلاخوميوس) وقد لسمها في أسنا في القرن الرابع، ومنها انتشرت إلى باقي بلاد العالم، وكان يأتي الناس للراهبة في مصر من كل أنحاء العالم، ولكن حين انتشرت الأديرة أصبح لا حاجة لأن يأتي الناس من بلاد آسيا وأوروبا للراهبة في مصر.

الأردن

في يوم ٢ من يونيو عام ١٩٤٩ أعيد تسمية دولة الأردن فصار اسمها المملكة الأردنية الهاشمية بعد أن كان اسمها إمارة شرق الأردن.

مشروع مارشال

أعلن عن مشروع مارشال يوم ٥ من يونيو عام ١٩٤٧ وكان الهدف منه إنعاش اقتصاديات الدول الأوروبية من خلال المعدات الأمريكية بعد أن تدهورت بسبب الحرب العالمية الثانية.

إضاعة المساجد

أول من أضاع المساجد طوال الليل في شهر رمضان هو عمر بن الخطاب أيام خلافته، وسري عنه هذا التقليد الحميد إلي باقي العراصم الإسلامية فكان علي بن أبي طالب يقول: نور الله علي ابن الخطاب قبره كما أنار مساجد الله.

منية

يوجد في مصر ١٤١ بلدا تبدأ أسماءها المركبة بكلمة منية، وقد ظل البعض منها محتفظا بكلمة منية، أما الأخر فقد حدث فيه تحريف، فصارت تنطق (ميت) بلا من منية، مثل ميت غمر، وميت عقبة، وميت حبيش، والبعض صار التحريف فيه إلي مينا، مثل مينا القمح.

معصرة

يوجد في مصر ١١ بلدا، يتكون أسماءها من كلمات مركبة، تبدأ بكلمة معصرة مثل معصرة أظفيح وسمالوط وكلها قري.