

الفصل الثاني

الأدوات المساعدة لتطبيق
برنامج الألعاب اللغوية

أولاً: قائمة مهارات الكلام اللازمة للأطفال

تناولت كتب تعليم اللغة العربية خلال عرضها لمجالات التعبير الشفهي، ومهاراته، وكذلك الكتب التي تعرضت للتربية اللغوية لطفل ما قبل المدرسة، وأيضاً كتب اللغة عامة وفن الحديث خاصة القدرات والمهارات الكلامية: الأساسية، والفرعية (انظر كلا من ٦، ٢٦٤ : ٢٧٤)، (٧، ٢١٧ : ٢١٨)، (٩، ٥٢ : ٥٨)، (١٤، ١٥٥ : ١٦٦)، (١٦، ٢٣٤ : ٢٣٧)، (١٦، ٢٣٨ : ٢٤١)، (٢٠، ١١٣ : ١٣٤)، (٢٢، ٤٨ : ٥٠).

وباستقراء هذه الكتابات، يمكن استخلاص عدد من مهارات الكلام تتصل بالنطق، والمفردات، والجمل، والأفكار، والأداء.

ويمكن عرض مهارات الكلام فيما يلي:

١ - مهارات تتصل بالنطق:

- * إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- * إعطاء كل حرف حقه في النطق.
- * النطق بلا إبدال أو حذف أو إضافة.
- * نطق الشاء والظاء والذال نطقاً صحيحاً.

٢ - مهارات تتصل باستخدام المفردات:

- * اختيار اللفظ المناسب.
- * استخدام المترادفات.
- * استخدام المتضادات.
- * استخدام أدوات الربط.
- * استعمال الكلمة في معانيها الصحيحة.
- * عدم استعمال واو العطف.

٣ - مهارات تتصل باستخدام الجمل

- * استخدام الجمل المطولة.
- * تكوين الجمل تكويناً صحيحاً.
- * استخدام جمل اسمية.
- * استخدام جمل فعلية.

٤ - مهارات تتصل بالأفكار

- * تنظيم الأفكار وسلامتها.
- * حسن عرض الأفكار.
- * توضيح الأفكار للآخرين.
- * ترتيب الأفكار وتسلسلها.
- * ترابط الأفكار.

٥ - مهارات تتصل بالأداء

- * تمثيل المعنى.
- * الارتجال وعدم التلعثم.
- * تكوين الصوت فى غير تكلف.
- * تجنب اللزمات.
- * تغيير مجرى الحديث.
- * الحديث بشكل مثير ومشوق.
- * عدم التكرار.
- * تقدير الوقت المتاح للكلام.
- * الوقف عند إكمال المعنى.
- * تصحيح الخطأ ذاتياً.
- * الابتكار فى التعبير.

* إبراز المشاعر بالرأس واليدين.

* النظر إلى المستمعين.

* التحكم فى التنفس.

وباستطلاع رأى المهتمين بلغة الطفل من الأساتذة المتخصصين، ومشرفات رياض الأطفال ومعلمات المرحلة الابتدائية، وأولياء الأمور، يمكن تحديد المهارات المناسبة لتنميتها لدى الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة.

ويتم التأكد من هذه المهارات بإجراء حوار مع الأطفال كل منهم على حدة، بشكل ودى وفى أحاديث متنوعة عن الأسرة والجيران والروضة وملاحظة اخطاء الأطفال فى النطق، واستخدام الكلمات، وبناء الجمل واستخدامها.

وتتحدد قائمة مهارات الكلام، التى! يجب تنميتها لدى أطفال ما قبل المدرسة فى عشر مهارات: تتصل بالنطق (٣ مهارات) واستخدام المفردات (٣مهارات) واستخدام الجمل (٤ مهارات).

ويمكن عرض هذه المهارات فيما يلى:

قائمة مهارات الكلام التى يجب تنميتها لدى أطفال ما قبل المدرسة (مرتبة حسب درجة مناسبتها)

١ - مهارة النطق بلا إبدال أو حذف أو إضافة.

٢ - مهارة إعطاء كل حرف حقه فى النطق.

٣ - مهارة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.

٤ - مهارة استعمال الكلمة فى معناها الصحيح.

٥ - مهارة استخدام المترادفات.

٦ - مهارة استخدام المتضادات.

٧ - مهارة تكوين الجمل تكويناً صحيحاً.

٨ - مهارة استخدام جمل كاملة.

٩ - مهارة استخدام الجمل الفعلية.

١٠ - مهارة استخدام الجمل الاسمية.

ثانياً: بطاقة ملاحظة كلام الطفل

يمكن ملاحظة كلام الأطفال عن طريق بطاقة، تسمى بطاقة، الملاحظة، وهي تصلح كأداة لتقويم مهارات الكلام لدى أطفال ما قبل المدرسة؛ حيث يتم عن طريقها ملاحظة الأداء الكلامي ملاحظة منظمة، وعن طريق أخطاء هذا الأداء يتم قياس المهارة، وتحديد مستواها.

ولبناء هذه البطاقة تم القيام بما يلي:

أ - تحديد الهدف منها بأنها أداة لتقدير مدى تمكن اطفال ما قبل المدرسة من مهارات الكلام بتحديد مدى توافرها تحديداً كمياً.

ب - تحديد الأسلوب المناسب لتطبيق الأداة، وهو التطبيق الفردي، في مواقف كلامية متنوعة، يسجل خلالها كلام الملاحظين.

ج - تحديد محتوى الأداة بالاستفادة من القائمة النهائية لمهارات الكلام التي يمكن تسميها لدى أطفال ما قبل المدرسة، على أن تكون هذه المهارات مهارات يمكن ملاحظتها، وقياسها عند الاستماع إلى الطفل المتكلم.

د - تحديد مستويات القياس بثلاثة مستويات تحدد ما إذا كانت المهارة متوفرة بدرجة (كافية)، أو بدرجة (محدودة)، أو إذا كانت المهارة (غير متوفرة).

هـ - تحديد كيفية قياس المستوى، وذلك بحصر الأخطاء، وتحديد نسبتها المئوية:

- فإذا كانت الأخطاء بنسبة (٢٥٪ فأقل)، فهذا يعني أن المهارة متوفرة بدرجة (كافية)، وتعطى (درجتان).

- وإذا كانت الأخطاء بنسبة (أكثر من ٢٥٪ حتى ٥٠٪)، تكون المهارة متوفرة بدرجة (محدودة)، وتعطى (درجة واحدة).

- وإذا كانت الأخطاء بنسبة (أكثر من ٥٠٪)؛ فهذا يعني أن المهارة (غير متوفرة) ويعطى (صفر).

و - تحديد ثلاثة مواقف للكلام يتحدث فيها الأطفال، ويتم ملاحظة أدائهم الكلامي خلالها، وحصر الأخطاء لرصد درجة توافر المهارة أو عدم توافرها.

ومواقف القياس التي يمكن أن نلاحظ كلام الأطفال خلالها كثيرة، منها:

مواقف الحديث عن الأسرة: الأسماء، والأعمال للوالدين، والإخوة والأخوات، والأقارب، والعلاقات والحياة الأسرية.

ومواقف يتحدث فيها عن الجيران، والشارع، والمواقف الحياتية المتعلقة بهما. ومواقف للحديث عن الروضة والأقران، والأنشطة.

ز - تحديد زمن التطبيق بـ ١٠ دقائق لكل طفل بواقع ٣ دقائق لكل موقف ودقيقة لأية أسئلة أو طلبات تقدم من الملاحظة.

وتترك للطفل فرصة الكلام بحرية، ودون مقاطعة، وبإعانات لفظية أو غير لفظية تساعد الطفل على الاسترسال.

دليل استخدام بطاقة ملاحظة كلام أطفال ما قبل المدرسة أختى المشرفة:

تستخدم هذه البطاقة كأداة لتقدير مدى تمكن أطفال ما قبل المدرسة من مهارات الكلام المناسبة لسنهم (٤ - ٦ سنوات).

ويمكن من خلال هذه البطاقة التقدير الكمي لعشر مهارات كلامية، تحدد في مجموعها مستوى كلام الطفل إذا كان جيداً أو فوق المتوسط أو دون المتوسط أو ضعيفاً. وهذه البطاقة تطبق بشكل فردي في موقف كلامي مقنن، ويتم رصد تقديرك لمدى توافر المهارة الكلامية لدى الطفل، بعد مروره بثلاثة مواقف كلامية.

الموقف الأول: يطلب منه الكلام عن أسرته: عدد أفرادها، مهنة الوالد، مكان سكنه..... إلخ.

الموقف الثاني: يسأل فيه عن جيرانه والشارع الذي يسكن فيه، وبعض مواقف الحياة منه.

الموقف الثالث: يتحدث فيه الطفل عن روضته، ومعلمته وأصحابه، وأنشطته فيها، وشعوره نحوها.

- مدة التطبيق ١٠ دقائق لكل موقف ثلاث دقائق.

- يتم تسجيل كلام الطفل في المواقف الثلاثة في جو أسرى ودي، مع معاونته الطفل على الاسترسال فكرياً ولفظياً.

- تفرغ التسجيلات الخاصة بكلام كل طفل على حدة في ورقة مكتوبة، ويحسب عدد جملة وكلماته، وتوضع خطوط بالقلم الأحمر تحت ما وقع فيه من أخطاء، سواء في النطق أم البناء أم الاستخدام.

* فإذا كانت نسبة الأخطاء ٥٠% أو أكثر، كانت المهارة غير متوافرة.

* فإذا كانت نسبة الأخطاء ٥٠% أو أكثر من ٢٥%، كانت المهارة محدودة.

* وإذا كانت نسبة الأخطاء ٢٥% أو أقل، كانت المهارة كافية.

- يسجل مستوى المهارة بوضع علامة (✓) أمام كل منها، وتحت الخانة التي تحدد مستواها إن كانت كافية أو محدودة أو غير متوافرة.

* تعطى المهارة المتوافرة بدرجة كافية درجتين.

* تعطى المهارة المتوافرة بدرجة محدودة درجة واحدة.

* تعطى المهارة غير المتوافرة صفراً.

وحيث إن بطاقة الملاحظة تحتوي على عشر مهارات فإن الدرجة الكلية للبطاقة من ٢٠ درجة.

- الطفل الذى يحصل على ١٦ درجة فأكثر، مستوى كلامه (جيد).

- الطفل الذى يحصل على درجة من ١٢ - ١٥، مستوى كلامه (فوق المتوسط).

- الطفل الذى يحصل على درجة من ٨ - ١١، مستوى كلامه (دون المتوسط).

- الطفل الذى يحصل على أقل من ٨ درجات، مستوى كلامه (ضعيف).

من الأفضل إعادة تفريغ التسجيل، وحصص الأخطاء، وتحديد نسبتها، ودرجة توافر المهارة للتأكد من دقة الملاحظة.

وبصفة عامة: يجب الحرص على إجراء مواقف الكلام فى جو هادىء، مطمئن، ودىء، مع إثارة الطفل بمقدمة أو أسئلة لحثه على الكلام، والالتزام بالوقت المحدد لكل موقف.

والأفضل إجراء المواقف الثلاثة فى وقت واحد، على أن يتم الانتقال من موقف لآخر بشكل تلقائى ودون تكلف، ويكون الانتقال بغلق للموقف السابق بشكل تلقائى، ودون تكلف، والتهيئة لما يليه.

ويفضل ألا يشعر الطفل بعملية التسجيل أو على الأقل طمأنته من ناحيتها، مع تسجيل بيانات الطفل على البطاقة، ودرجته وتقديرها فى نهايتها، والاحتفاظ بالبطاقة بعد التطبيق فى ملف الطفل؛ للرجوع إليها وقت الحاجة.

البيانات

اسم الروضة:	تاريخ التطبيق: / /
اسم الطفل:	نوعه: ذكر () ، أنثى ()
تاريخ الميلاد:	الحالة: () ()

م	المهارات	متوافرة		غير متوافرة	ملحوظات
		بدرجة كافية	بدرجة محدودة		
١	النطق بلا إبدال أو حذف أو إضافة				
٢	إعطاء كل حرف حقه في النطق				
٣	إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة				
٤	استعمال الكلمات في معانيها الصحيحة				
٥	استخدام المترادفات				
٦	استخدام المتضادات				
٧	تكوين الجمل تكويناً صحيحاً				
٨	استخدام جمل كاملة				
٩	استخدام جمل فعلية				
١٠	استخدام جمل اسمية				
الجملة	عشر مهارات				

التقدير	النسبة المئوية	الدرجة
	%	٢٠

ثالثاً: دليل برنامج الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة للأسرة.. للروضة.. للمدرسة

الأخت الفاضلة...

الأخ العزيز...

اللعب فى حياة الطفل عمل ممتع، ونشاط مستمر واعداد فعال للحياة المستقبلية، واستخدام طبيعى للغة كأداة اتصال.

وللألعاب اللغوية قيمة كبيرة فى حياة طفل ما قبل المدرسة فهى فرصته للنمو اللغوى، مما يمنحه القدرة على التعبير عن نفسه والتوافق الشخصى، والاجتماعى، والنمو العلقى. والاستماع والكلام هما المهارتان الأساسيتان للتعامل اللغوى لأطفال ما قبل المدرسة.

والكلام هو الشكل الرئيسى للاتصال وهو وسيلة الأطفال للإرسال اللغوى، فيما قبل تعلم الكتابة؛ ولذا يحتاج أطفال ما قبل المدرسة إلى رصيد مقبول من المفردات اللغوية، وقدرة على تركيب الجمل المفيدة، والتمكن من عرض الأفكار بطريقة سليمة، وأداء مقنع ومؤثر فى المستقبل.

وبين يديك مرشد لبرنامج ألعاب لغوية لأطفال ما قبل المدرسة، يركز على ألعاب الكلام.

وهذا المرشد يهدف إلى معاونتك فى تنفيذ الألعاب اللغوية المتضمنة بالبرنامج سواء بالخطوات نفسها الموضحة فى إجراءات التنفيذ، أو مقترحات التعديل بما يتناسب وظروف روضتك... وكذا أطفالك.

ويجدر أن تتذكر أن الاهداف العامة لمرحلة رياض الأطفال، والأهداف الخاصة بأنشطة الاستعداد لتعلم القراءة والكتابة خلال هذه المرحلة يجب أن تكون نصب عينيك دائماً؛ فالأهداف العامة لهذا البرنامج. وأهداف كل لعبة من لعباته مشتقة من أهداف المرحلة وأنشطتها.

أختى .. أختى

يتكون هذا الدليل من:

- الهدف العام للبرنامج، ومصادر بنائه.
- مستويات البرنامج، ووحداتها، وألعابها.
- بعض التوجيهات والأسس المهمة لتنفيذ الألعاب.
- بيان لدور المشرفة فى هذا البرنامج.
- بعض الأدوات والوسائل المطلوب تجهيزها لتنفيذ الألعاب.
- عرض تحليلى لكل لعبة فى كل وحدة فى كل مستوى من مستويات البرنامج.
- ولك الحرية فى تعديل أية لعبة بما لا يغير من فكرتها الأساسية، وبما يزيد فعاليتها وفقاً لظروف روضتك .. ومستويات أطفالك.
- كما يمكنك زيادة عدد مرات اللعبة فى حالة رغبة الأطفال فى ذلك، وتوفر الوقت المناسب لها.

أختى .. أختى

ا - الهدف العام من البرنامج:

- تحدد هذا الهدف العام لبرنامج الألعاب اللغوية فى تنمية بعض مهارات الكلام لدى أطفال ما قبل المدرسة.
- وهذه المهارات هى:
- مهارة النطق.
 - مهارة استخدام المفردات.
 - مهارة استخدام الجمل.
- ورغم تركيز الهدف العام للبرنامج على تنمية هذه المهارات الثلاث بشكل مباشر، إلا أنه يساهم فى تنمية غيرها من مهارات الكلام المتصلة بالأفكار والأداء، وبالضرورة سيساهم فى تنمية كثير من مهارات الاستماع.

٢- مصادر بناء البرنامج:

- تم الاستفادة في إعداد الألعاب المتضمنة في البرنامج من:
- كتب عربية عن أنشطة الأطفال وألعابهم، انظر: (٢٠)، (٢١)، (٢٩).
 - كتب الألعاب في اللغات الأجنبية، انظر: (٣٦)، (٣٧)، (٤٠)، (٣٩).
 - برامج رياض الأطفال الحالية.
 - خبرات بعض المربيات من أمهات ومعلمات.
 - أفكار ألعاب لغوية شائعة في المجتمع المحلي.

٣- مستويات البرنامج ووحداته وألعابه:

تحدد أن يكون البرنامج في مستويات ثلاثة:

١- المستوى الأول: ألعاب النطق

ويتضمن المستوى الأول للبرنامج ثلاث وحدات:

الوحدة الأولى: نطق الحروف

وتشتمل هذه الوحدة على ألعاب ثلاثة، تركز كلها على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وإعطاء كل حرف حقه في النطق، ونطق الحرف أول أو وسط أو آخر الكلمة، والتمييز بين الحروف المتقاربة في المخرج، وعدم الخلط بينها عند النطق.

الوحدة الثانية: ألعاب نطق كلمات

وتشتمل هذه الوحدة على ست ألعاب، تركز على نطق الكلمات نطقاً سليماً، دونما حذف في بدايتها أو نهايتها، أو إضافة إليها أو إبدال في حروفها، ونطق الكلمات التي تحوى حروفاً متقاربة في مخارجها دون خلط.

الوحدة الثالثة: ألعاب تركز على نطق الجمل

وتشتمل هذه الوحدة على ثلاث ألعاب، تركز على تكرار نطق جمل يطلب منه ترديدها، واسترجاع نطق جمل سبق له الاستماع إليها، ونطق جمل تعبر عن صور يراها أو مواقف يعيشها.

ب - المستوى الثامن لألعاب استخدام المفردات

ويتضمن المستوى الثامن للبرنامج ثلاث وحدات:

الوحدة الأولى: ألعاب تستخدم فيها الأفعال

وتشتمل هذه الوحدة على ثلاث ألعاب، وتركز على استخدام الأطفال للأفعال الماضية والمضارعة والأمر، والتنوع في هذا الاستخدام مع تعرف معاني: الماضي والحال والمستقبل، وكذا تعرف معنى فعل الأمر.

الوحدة الثانية: ألعاب تركز على استخدام الأسماء

وتشتمل هذه الوحدة على ثلاث ألعاب، تركز على استخدام الأطفال لأسماء الأعلام، أو الألوان، أو الأماكن، والأدوات.

الوحدة الثالثة: ألعاب تستخدم فيها أدوات الاستفهام

وتشتمل هذه الوحدة على ثلاث ألعاب، وتركز على تدريب الأطفال على استخدام أدوات الربط، وأدوات الاستفهام، والإجابة بنعم أو لا، واستخدام لأن ولام التعليل، وتعرف الأرقام واستخدامها.

الوحدة الرابعة: ألعاب كلمات الرفض والشك واليقين

وتشتمل هذه اللعبة على أربع لعبات، تدرب الطفل على استخدام كلمات تعبر عن شكه أو رفضه أو تأكده...

ج - المستوى الثالث ألعاب استخدام الجمل

ويتضمن هذا المستوى ست وحدات لألعاب، يستخدم فيها الأطفال الجمل: أسماء كانت أو فعلية، ويتم التركيز فيها على تنمية قدرات الأطفال؛ لتكوين جمل كاملة وسليمة، والتنوع في الجمل التي يكونها، وتدرج الجمل وتربطها ووحدات هذا المستوى هي:

الوحدة الأولى: ألعاب التذكير

وتشتمل على أربع ألعاب، وتركز على استخدام الأطفال لجمل سبق لهم الاستماع إليها، على أن يكون هذا الاستخدام في مواقف جديدة، وقد يكون التركيز في التذكير على جملة واحدة بعينها أو جملتين أو أكثر.

الوحدة الثانية: ألعاب الوصف

وتشتمل هذه الوحدة على أربع ألعاب، يصف الطفل من خلالها صوراً سبق رؤيتها، أو صوراً معروضة أمامه حالياً، أو وصف مواقف يراها أمامه، وقد يكون الوصف لحالات أو لتعبيرات وجوه، أيضاً لأدوات من حيث لونها وحجمها واستخدامها.

الوحدة الثالثة: ألعاب التمييز

واقترنت هذه الوحدة على ثلاث لعبات، تركز على تنمية قدرة الأطفال مع التمييز بين الأصوات المتشابهة، أو المتقاربة، وذكر الفروق بينهما، وكذا التمييز بين الأشكال المتقاربة بذكر ما بينهما من اتفاق أو اختلاف.

الوحدة الرابعة: ألعاب الحكايات

وتشتمل هذه الوحدة على ثلاث لعبات، يتاح خلالها للأطفال مواقف للاستماع إلى حكايات، أو روايتها، أو الارتجال فيها.

الوحدة الخامسة: ألعاب الرأي

وتشتمل على ثلاث لعبات، تتيح للأطفال فرص إبداء الرأي بالتأييد أو الرفض، واختيار ما يفضلونه وما يرفضونه.

الوحدة السادسة: ألعاب المعلومات

وتشتمل على ثلاث لعبات، تعكس مدى ثقافة الطفل، وتعمل على زيادة معلوماته.

٤ - توجيهات وإرشادات لتنفيذ الألعاب:

يراعى عند تنفيذ الألعاب اللغوية ما يلي:

- أن تكون اللعبة بداية محددة، ونقطة نهاية، ويوضح للأطفال قواعدها ونظامها، وتؤكد من فهمهم لذلك.
- أن نفرس في الأطفال روح التنافس الشريف؛ مما يساهم في حرصهم على تحقيق أقصى مستويات الأداء، والحرص أيضاً على التعاون لتحقيق الفوز للمجموعة.
- الألعاب اللغوية ليست لدراسة اللغة من أجل اللغة، وإنما تهدف في الأساس إلى استخدام اللغة في مواقف اتصالية.

- الألعاب كلامية ولكنها تهدف ضمناً إلى تنمية مهارات الاستماع فى الحالات التى تتطلب ذلك.
- وضوح صوتك وصحة نطقك عند شرح فكرة اللعبة أو اعطاء أمثلة لها، وفى حالات التدخل أثناء إجرائها لأن الكلام مهارة مكتسبة.
- التحلى بالصبر وتكرار المحاولات سبيلك للتخلص من العيوب والأخطار، فلا شك أن هناك صعوبات تحتاج إلى وقت وجهد لتخطيها.
- إبراز حركة اللسان والفكين والشفيتين، ولفت نظر الأطفال إلى ذلك عند نطق حرف أو كلمة أو جملة.
- يفضل ألا تزيد مدة ممارسة اللعبة الواحدة عن ١٥ دقيقة، تسبقها دقائق لشرح اللعبة وإعلان النتائج.
- تكرار الألعاب بصور وكلمات ومواقف وطلبات أخرى، يجعلها وكأنها جديدة يمارسها الأطفال لأول مرة، كما أن هذا التكرار ضمان لتحقيق أهدافها.
- مراعاة لهجة الأطفال عند شرح اللعبة أمر ضرورى، مع الحرص دائماً على تنقيح هذه اللهجة؛ لتقرب رويداً من الفصحى السهلة التى سيتعلم بها الطفل مستقبلاً.
- الصور والأدوات التى تستخدم ينبغى أن تكون واضحة ومألوفة؛ حتى يقبل الأطفال على التعامل معها.
- تنوع تطبيق الألعاب بين حديقة الروضة أو ملعبها، وبين الغرفة المخصصة للأطفال.
- العدل فى عمليات التعزيز سواء أكان لفظياً أم غير لفظى، وكذلك فى الإرشادات والإعانات اللفظية التى توجه لكل مجموعة، فى حالات المجموعات المتنافسة.
- التأكد من كفاءة المجموعات، وتمتعهم بقدر متساو من الاستعداد للعبة، قبل البدء فى إجرائها؛ إذ إن عدم التكافؤ أو تفاوت الاستعداد قد يؤدى إلى الإحباط لدى بعض الأطفال.
- تشجيع الأطفال على الاشتراك فى الألعاب، دون ضغط أو إكراه، وينبغى التدرج فى ذلك للأطفال الخجولين.
- اللعبة التى تطول ولا يتمكن فريق من التغلب على الآخر، يفضل إيقافها، وتغييرها بلعبة أخرى.

- تنوع الألعاب فى اليوم الواحد بين فردية وثنائية وجماعية.
- يفضل إشراك الأطفال الخجولين فى الألعاب الثنائية أو الجماعية.
- فى حالة الألعاب التى تطبق داخل الغرفة، يتم تعديل الأماكن بما يتناسب واللعبة التى ستنفذ.
- فى الألعاب الجماعية يحدد لكل مجموعة قائد، مع الحرص على تبادل القيادة بين الأطفال والتنقل بين المجموعات.
- التهيئة للعبة والتقديم لها، وذكر أمثلة لما هو مطلوب من الأطفال خلالها، أو إجراء تجربة محدودة، يساعد فى نجاح اللعبة وتحقيق أهدافها.
- من الممكن تثبيت مجموعات الأطفال فى حالة الألعاب الثنائية والجماعية وإطلاق اسم على كل مجموعة بأسماء شخصيات أو صور أو ألوان أو حتى أندية مشهورة أو بلدان... إلخ.
- فى الألعاب التنافسية يحسن أن تجرى محاولتان على الأقل، قبل البدء فى تسجيل النقاط.
- يمكنك إضافة ألعاب أخرى إلى أي وحدة ألعاب؛ بحيث تتفق فكرتها وأفكار ألعاب الوحدة، على أن تجمع هذه الألعاب الجديدة، وتستخدم عند الحاجة إليها.
- الحرص على استخدام أبسط الأدوات، وأرخصها، وأسهلها استعمالاً.
- يفضل تجهيز غرفة خاصة لساعة الألعاب تنظم أماكنها بشكل مناسب، وتوضع داخلها الأدوات والخامات المطلوبة للألعاب، وتحوى سجلات الألعاب.
- الحرص على استخدام تعبيرات: من فضلك، حاول، لو سمحت... من يحاول أكثر، هل يمكنك أو تقول....

5 - دور الكبير فى تنفيذ البرنامج:

أختى.. أختى

يتحدد دورك فى هذا البرنامج فى:

- تعرف فكرة اللعبة، وأهدافها، وإجراءات تنفيذها؛ حتى تتمكن من التخطيط لها.

- شرح اللعبة للأطفال بلغة سهلة ومفهومة، وعمل مثال أو تجربة للتنفيذ.
- المعاونة الفكرية واللفظية للأطفال أثناء ممارسة اللعاب.
- تجهيز الأدوات والوسائل المطلوبة، وتشجيع الأطفال علي المشاركة فى ذلك.
- العمل على زيادة المحصول اللغوى للأطفال عند تكرار اللعاب؛ بحيث تتغير المواقف، والجمل والكلمات مع الاحتفاظ بفكرة اللعبة.
- استثمار أوقات فراغ الأطفال - فى غير ساعة اللعب - للتجهيز للألعاب أو ممارسة بعضها.

٦ - الأدوات والوسائل اللازمة للبرنامج:

تحتاج ألعاب هذا البرنامج إلى:

- صور ملونة لمناظر طبيعية، ومواقف حياتية، وشخصيات مشهورة، وأدوات وأجهزة، مع ملاحظة أن بعض الألعاب تحتاج إلى صور متطابقة (عدة نسخ للصورة الواحدة) أو متقاربة (بينهما اختلافات بسيطة) أو متناقضة (عكس بعضها)، ومن هذه الصور ما هو كبير يعرض أمام جميع الأطفال، أو صغير للألعاب الفردية والشائبة.
- أقلام ملونة ولوحات ورقية.
- قصص ملونة.
- أدوات متنوعة منزلية، ومكتبية، وشخصية.
- ساعة إيقاف لحساب الوقت (Stop Watch).
- جهاز عرض فوق الرأس (Over Head Projector) وآخر لعرض الشرائح.
- جهاز تسجيل.
- مناضد وصناديق خشبية.
- أدوات أخرى.

٧ - عرض تحليلي للألعاب:

فيما يلي ألعاب البرنامج وفقا لمستواها - وفى إطار وحداتها.. ولكل لعبة اسم، وأهداف إجرائية، وخطوات تنفيذ، والبعد الزمنى للعبة من حيث مدة تنفيذها، والمرات المقترحة لتكرارها.

أولاً: ألعاب المستوى لأول (ألعاب النطق)

الوحدة الأولى: ألعاب نطق الحروف

- لعبة (١)، : اسمى واسمك مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن تكرارها في بداية كل أسبوع.
- لعبة (٢)، : حرف في صورة مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن تكرارها مرة أسبوعياً.
- لعبة (٣)، : الصوت الأخير مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن تكرارها مرة أسبوعياً.

الوحدة الثانية: ألعاب نطق الكلمات

- لعبة (١)، : الحل.. كلمة مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن أن تمارس مرة أسبوعياً.
- لعبة (٢)، : انظر ثم تذكر مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن تكرارها مرة أسبوعياً.
- لعبة (٣)، : أفعال وأقوال مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن أن تمارس مرة كل أسبوعين.
- لعبة (٤)، : أفعال في صور مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن تكرارها مرة أسبوعياً.
- لعبة (٥)، : هذا هو الطريق مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن تكرارها مرة شهرياً.
- لعبة (٦)، : من واحد إلى عشرة مدة اللعبة: ١٠ دقائق
عدد المرات: يمكن تكرارها مرة شهرياً.

الوحدة الثالثة: ألعاب نطق الجمل

لعبة (١) : كرر أو لا تكرر مدة اللعبة: ١٠ دقائق

عدد المرات: تمارس مرة أسبوعيا.

لعبة (٢) : خمن وصف مدة اللعبة: ١٠ دقائق

عدد المرات: تمارس مرة أسبوعيا.

لعبة (٣) : أدوات .. واستخدامات مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: تمارس مرة أسبوعيا.

ثانياً: ألعاب المستوى الثانى (ألعاب استخدام المفردات)

الوحدة الأولى: استخدام الأفعال

لعبة (١): أنت تصف.. وهو يسمع ويرسم مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: تمارس مرة أسبوعياً.

لعبة (٢): بسرعة مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

لعبة (٣): هات العكس مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

الوحدة الثانية: ألعاب استخدام الأسماء

لعبة (١): أصوات وأصوات مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

لعبة (٢): انظر حولك مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

لعبة (٣): أطوال وأوزان مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

الوحدة الثالثة: استخدام أدوات الاستفهام

لعبة (١): خيال × خيال مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

لعبة (٢): ماهو.. ماهى؟ مدة اللعبة: ١٥ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

الوحدة الرابعة: استخدام كلمات الرفض / الشك / اليقين

لعبة (١): خمن.. ماذا أرسم؟ مدة اللعبة: ٢٠ دقيقة

عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

- لعبة (٢) : أعتقد... لا أعتقد مدة اللعبة: ١٥ دقيقة
عدد المرات: مرة كل أسبوعين.
- لعبة (٣) : بقع الحجر مدة اللعبة: ١٥ دقيقة
عدد المرات: مرة كل أسبوعين.
- لعبة (٤) : لا نعم، ولا لا مدة اللعبة: ٢٠ دقيقة
عدد المرات: مرة كل أسبوعين.

ثالثاً: ألعاب المستوى الثالث (ألعاب استخدام الجمل (التعبير))

الوحدة الأولى: ألعاب التذكر

لعبة (١) : حاول تفكر مدة اللعبة : ١٠ دقائق

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

لعبة (٢) : استمع وأبلغ مدة اللعبة : ٢٠ دقيقة

عدد المرات : مرة شهرياً .

لعبة (٣) : شهادة شاهد مدة اللعبة : ٢٠ دقيقة

عدد المرات : مرة شهرياً .

لعبة (٤) : ماذا رأيت ؟ مدة اللعبة : ١٠ دقائق

عدد المرات : مرة شهرياً .

الوحدة الثانية: ألعاب الوصف

لعبة (١) : فيما أنكر؟! مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

لعبة (٢) : صورة في صورتين مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة شهرياً .

لعبة (٣) : اسمع ، وارسم مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة شهرياً .

لعبة (٤) : صورة بعد صورة مدة اللعبة : ٢٠ دقيقة

عدد المرات : مرة شهرياً .

الوحدة الثالثة: ألعاب التمييز

لعبة (١) : تشابه واختلافات مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

لعبة (٢) : حاول تعرف مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

لعبة (٣) : أصوات على شريط كاسيت مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

الوحدة الرابعة: ألعاب الحكايات

لعبة (١) : ماذا حدث بعد ذلك مدة اللعبة : ٢٠ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

لعبة (٢) : حكاية في صور مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

لعبة (٣) : ماذا تفعل لو كنت مكانه ؟ مدة اللعبة : ٢٠ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

الوحدة الخامسة: ألعاب الرأي

لعبة (١) : خذ بالك مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة شهريا .

لعبة (٢) : ما رأيك فيما أقول ؟! مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة شهريا .

لعبة (٣) : أحبه ... لا أحبه مدة اللعبة : ١٥ دقيقة

عدد المرات : مرة شهريا .

الوحدة السادسة: ألعاب المعلومات

لعبة (١) : عروستي مدة اللعبة : ١٠ دقائق

عدد المرات : مرة أسبوعيا .

لعبة (٢) : (سين وجيم) مدة اللعبة : ٢٠ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

لعبة (٣) : سباق المعلومات مدة اللعبة : ٢٠ دقيقة

عدد المرات : مرة كل أسبوعين .

عزيزتى .. عزيزى

خلاصة القول إن هذا البرنامج يتضمن (٣) مستويات، تحوى (١٣) وحدة ألعاب، تشتمل على (٤٥) لعبة لغوية.

ويمكن تنفيذه بشكلين :

الأول : مرحلى، ويعنى الانتهاء من ألعاب كل مستوى، قبل الانتقال لألعاب المستوى الثانى ثم بعد ذلك الانتقال لألعاب المستوى الثالث.

الثانى : متداخل بحيث تحوى ساعة الألعاب اليومية لعبة من كل مستوى على الأقل، تتخللها راحة وتجهيز متطلبات اللعبة التالية، وتعليقات الأطفال والمشرقة.

والمقدر لذلك حوالى من ١٠ إلى ١٥ دقيقة فى اللغة، ومقدر للألعاب فترة زمنية يومية من ٤٥ إلى ٥٠ دقيقة.

ولك حرية اختيار اللعبة، مع مراعاة عدد المرات المقترحة لتكرارها (أسبوعيا/ كل أسبوعين/ شهريا).

ويمكنك إعداد جدول بذلك، يساعدك على التنفيذ بالشكل المقترح.